

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 43

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN 2026**

Listado final de propuestas habilitadas técnicamente (Propuestas habilitadas y rechazadas) **(24 de junio de 2026)**

En desarrollo de la Convocatoria de Estímulos a la creación, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificatorio N°1 publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el listado de propuestas habilitadas técnicamente así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron trescientas diez (310) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 01 de junio de 2026, cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: https://culturantioquia.gov.co/wp-content/uploads/2026/06/LISTADO_PROPUUESTAS_INSCRITAS-ESTÍMULOS-2026.pdf

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS TECNICOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 10 de junio de 2026 el listado de propuestas por subsanar documentos técnicos, en el cual se dio traslado a cincuenta y siete (57) participantes para que subsanaran documentos técnicos.

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos técnicos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

3.1. HABILITADAS: Ciento noventa y siete (197) propuestas

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
1	3092	"TERRITORIOS EN ALTO CONTRASTE"	DIANA MARCELA CANO LOPEZ	ARTES VISUALES	ARTISTAS CON MEDIANA TRAYECTORIA
2	2911	BELLO ES UN CAMELO	ENMANUEL RENDON OSORIO	ARTES VISUALES	ARTISTAS CON MEDIANA TRAYECTORIA
3	3066	ESTADOS DE EXISTENCIA	SARA CORREA HERRERA	ARTES VISUALES	ARTISTAS CON MEDIANA TRAYECTORIA
4	542	LA PANELA DE LA VIDA	CRISTIAN CAMILO TORRES HOLGUÍN	ARTES VISUALES	ARTISTAS CON MEDIANA TRAYECTORIA
5	1804	TODO ENCUENTRO OCURRE EN EL CAMINO.	LUISA ARISTIZABAL	ARTES VISUALES	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
6	418	AVIS-TAMIENTOS URGENTES 1	JOAQUÍN MARIO MURILLO ARENAS	ARTES VISUALES	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
7	3345	CUERPO Y TERRITORIO EL	JAIME ARBEY TORRES ZAPATA	ARTES VISUALES	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 43

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
		TATUAJE COMO CARTOGRAFÍA ESTÉTICA DE LA IDENTIDAD CONTEMPORÁNEA.			
8	898	GEOGRAFÍAS DEL ALMA: ARTE EXPANDIDO Y MEMORIA TERRITORIAL DE PEQUE	EDUARD ADRIÁN AGUIRRE MUÑOZ	ARTES VISUALES	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
9	1786	PLANO DE UNA CASA	NATALIA ÁLVAREZ CALAO	ARTES VISUALES	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
10	316	REFUGIO DEL TIEMPO	LUIS MIGUEL BÁEZ DÍAZ	ARTES VISUALES	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
11	2523	SERIE GUACA	RAUL FERNANDO ZULETA SANCHEZ	ARTES VISUALES	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
12	308	SUBIENDA	DAVID ALBERTO RAMÍREZ ZAPATA	ARTES VISUALES	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
13	1283	UMBRALES: TERRITORIO, SÍMBOLO Y TRANSFORMACIÓN	LAURA LÓPEZ SIERRA	ARTES VISUALES	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
14	141	1541/6	DAVID ALFONSO PUELLO GUTIÉRREZ	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
15	2170	ARANDO LA MEMORIA DEL MAÍZ	JHON ANDERSON CÁRDENAS ACEVEDO	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
16	3203	ASTRODELIA	SARA ALEJANDRA OROZCO ARAQUE	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
17	3233	BELLO A TRAVÉS DEL TIEMPO: RETRATOS FUERA DE CUADRO	DUVÁN ANDRES ALZATE PATIÑO	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
18	2716	CUIDAR LA HOSTILIDAD	DANIELA RÍOS HENAO	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
19	2440	EL BANCO	NATALIA RAMÍREZ GUTIÉRREZ	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
20	2049	HABITAR EL MARCO	ESTEBAN MARTÍNEZ VARGAS	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
21	3125	INSTALACIÓN FOTOGRÁFICA: CUIDADO COMUNITARIO A TRAVÉS DEL BULLERENGUE	MELISSA VASQUEZ BERRIO	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
22	1173	MORFOLOGÍAS DE LA FRAGILIDAD	HEIDY YULIANA GÓMEZ QUNTERO	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
23	1597	PAISAJE POLÍMERO	DANIEL SANTIAGO CASTAÑO BOTERO	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
24	1715	PROYECTO FAMILIAR MUSICO ARTESANAL SON VELASQUEZ SON RECUERDOS QUE ENAMORAAN	PROYECTO FAMILIAR MUSICO ARTESANAL SON VELASQUEZ SON RECUERDOS QUE ENAMORAAN	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
25	2830	ROER	CAROLINA VÁSQUEZ GONZÁLEZ	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
26	591	SIGILLATA CERÁMICA	STEVEN DENNIS	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
27	259	TERRITORIOS BIOLUMINSCENTES - VALDIVIA Y TARAÁ	YOHANA ELORZA ELORZA	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 3 de 43

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
28	1147	"JOSÉ MARÍA CORDOVA: HÉROE & LEYENDA"	NIVER FERNEY VALENCIA JIMÉNEZ	ARTES VISUALES	ARTISTAS EMERGENTES
29	1624	CORAZÓN CAMPESINO: HISTORIAS SOBRE LA MESA	CATALINA GARCIA ARTEAGA	ARTES VISUALES	MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI
30	2881	CULTURA Y TRADICIÓN: ARBOLETES VIVE INTERVENCIÓN MURAL DE GRAN FORMATO SOBRE IDENTIDAD, MEMORIA Y TERRITORIO EN ARBOLETES	MARIO RODOLFO TAPIAS LÓPEZ	ARTES VISUALES	MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI
31	2640	LEGADO EBEJICANO	JUAN OBED YEPES PULGARÍN	ARTES VISUALES	MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI
32	2115	ARBOLETES: MEMORIA Y DIVERSIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE SUS OFICIOS	JOHN FREDIS CARMONA CALDERIN	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
33	2171	AVIVANDO LA MEMORIA LOCAL	ANDRÉS FELIPE POSADA PINEDA	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
34	2613	CONECTA GUATAPÉ, SEÑALES DE LA TROCHA A LA FIBRA	WILMAR ANTONIO SÁNCHEZ SALAZAR	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
35	1858	ENCUENTROS EN EL JARDÍN: VOCES, MEMORIA E IDENTIDAD CULTURAL DE UN PUEBLO	SANTIAGO MUÑOZ AGUDELO	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
36	3064	ENTRE BASTIDORES	CAMILA IBARRA MOSQUERA	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
37	1387	MIRADAS QUE CONSTRUYEN Y PROTEGEN	FUNDACIÓN TOQUES DE VIDA	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
38	294	POSTALES QUE VIAJAN A LOMO DE MULA	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
39	1242	RITMOS Y RAÍCES: LA MÚSICA TRADICIONAL DE GIRARDOTA	FABIÁN URIBE BETANCUR	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
40	1751	SABORES Y MEMORIAS DEL RIOGRANDE	PROVINCIA ADMINISTRATIVA Y DE PLANIFICACIÓN DEL RIOGRANDE, CONFORMADA POR LOS MUNICIPIOS DE: BELMIRA, ENTRERRÍOS, DON MATÍAS, SAN PEDRO DE LOS MILAGROS Y SANTA ROSA DE OSOS. (ENTIDAD DE DERECHO PÚBLICO)	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 43

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
41	2569	SOMOS EL OCCIDENTE DE ANTIOQUIA, RELATOS DE CULTURA Y PATRIMONIO	ART OCCIDENTE	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
42	110	SOMOS PALABRAS	JUAN GABRIEL AGUDELO MARIN	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
43	2977	UN VALLE PARA EL CINE. DISFRUTE Y ACCESOS A LA CULTURA CINEMATOGRAFICA EN EL VALLE DE ABURRÁ	MANUEL JOSÉ ZULUAGA PÉREZ	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
44	1159	VER, HABLAR, OÍR. SENTIRES DE LA IDENTIDAD EN YARUMAL.	ALIANZA NORTE GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
45	82	"8 VIDAS, 8 HISTORIAS, 8 REALIDADES" RELATOS CULTURALES DEL NORTE DEL VALLE DE ABURRÁ	JHOAN SEBASTIÁN SANDOVAL QUINTERO	COMUNICACIONES	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
46	2153	ACROBATA DE LUZ EN TIEMPO DE TANGO	CORPORACION BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	DANZA	CREADANZA
47	2047	BALLESTEROS	MIGUEL DAVID RIZO MOSQUERA	DANZA	CREADANZA
48	2400	CREYENDO PARA CREAR	MARIA CAMILA CARDONA LONDOÑO	DANZA	CREADANZA
49	1903	DANZABEL RITMO EN ESCENA "DONDE EL CUERPO HABLA CON EL ALMA"	ESCUELA DE DANZAS DANZABEL	DANZA	CREADANZA
50	309	ECOS DE UN PUEBLO VIVO	FEDERICO RODOLFO ZAPATA GONZALEZ	DANZA	CREADANZA
51	2271	EL REGRESO DE ATLANTIS	JAIME HUMBERTO GARCÍA GARCÍA	DANZA	CREADANZA
52	280	HILOS DE GENEROSIDAD: EL LEGADO INQUEBRANTABLE DE DIEGO Y BENEDIKTA DE ECHAVARRIA	JONNY WILMAR ARDILA RIVERA	DANZA	CREADANZA
53	1175	HUELLAS DE MI TIERRA	FREDY ARLEY SOTO GARCÍA	DANZA	CREADANZA
54	2308	MANUAL DE AUTO-DESTRUCCIÓN	COLECTIVO MUTABLE	DANZA	CREADANZA
55	1735	PUEBLO BELLO: VOCES Y CUERPO EN MOVIMIENTO	RAÍCES	DANZA	CREADANZA
56	1651	SOBRE ESTA TIERRA	ANANDI DANZA	DANZA	CREADANZA
57	1872	TALLERES DE INICIACION DE DANZA EN COMUNIDADES RURALES	ADRAIAN AMBROCIO TORRES	DANZA	CREADANZA
58	3018	ZARAGOZA, HISTORIA Y TRADICIÓN	YILMAR PALACIOS ARISMENDI	DANZA	CREADANZA

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 5 de 43

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
59	3038	LATIDOS DEL BAJO CAUCA: LABORATORIO DE DANZA, MEMORIA Y TERRITORIO	ESCUELA DE DANZA TARAZA	DANZA	LINEA ESPECIAL DE PARTICIPACIÓN
60	581	MONTAÑAS EN MOVIMIENTO. ENCUENTRO MUNICIPAL DE CIRCULACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE PROCESOS DANCÍSTICOS RURALES Y URBANO DEL MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO	ALCALDIA DE SAN FRANCISCO	DANZA	LINEA ESPECIAL DE PARTICIPACIÓN
61	2218	"BULLERENGUEANDO ANDO: UNIVERSIDAD EMPÍRICA DEL BULLERENGUE EN LA I.E SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA"	LUZ MARINA MOSQUERA LONDOÑO	DANZA	LO QUE SOMOS
62	393	BULLERENGUE EN LA MONTAÑA: LABORATORIO DE CANTOS, TAMBORES Y SORORIDAD EN EL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	PRANA DANZA	DANZA	LO QUE SOMOS
63	1278	CUERPO PARRANDERO: MEMORIA, DANZA Y TRADICIÓN CAMPESINA EN SAN JERÓNIMO	JESÚS CEBALLOS BARRIOS	DANZA	LO QUE SOMOS
64	1706	DANZANDO CON EL PUEBLO, PARA REVITALIZAR NUESTRO LEGADO PARRANDERO	CARLOS ANDRES ZAPATA GUZMAN	DANZA	LO QUE SOMOS
65	2726	LA DANZA A TRAVÉS DE LA MEMORIA DEL AGUA	JULY ESTEFANY MOSQUERA GONZALEZ	DANZA	LO QUE SOMOS
66	2045	NAVEGANDO POR LOS SABERES DE LA TUNA TAMBORA	TUNA TAMBORA CAÑAFÍSTULA	DANZA	LO QUE SOMOS
67	1313	SENTIMIENTO GRANDE	BRAYAN ANDRES MEDRANO VELASQUEZ	DANZA	LO QUE SOMOS
68	2546	TRADICIÓN QUE NOS UNE	DAISSY VELASQUEZ AGUDELO	DANZA	LO QUE SOMOS
69	1260	URAMBIANDO CON EL CORAZÓN	DEIBYS VALENCIA SALAZAR	DANZA	LO QUE SOMOS
70	969	BAILANDO VIDAS. ESCUELA RURAL DE DANZA Y MOVIMIENTO COMUNITARIO	ACADEMIA DE ARTE Y MOVIMIENTO	DANZA	MOVIÉNDONOS
71	631	2º SEGUNDO CAMPAMENTO ARTÍSTICO JUVENIL "IDENTIDADES	JOVENES SIN FRONTERAS	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	CREACTIVOS

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 6 de 43

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
		TERRITORIALES EN PAZ"			
72	2692	EL TARIMAZO	CONSEJO MUNICIPAL DE JUVENTUD DE ANDES/CONSEJERO FEDERICO RESTREPO VANEGAS	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	CREATIVOS
73	3016	ENCUENTRO CULTURAL "JUVENTUD EN PAZ, SEMBRANDO EL FUTURO"	PLATAFORMA DE JUVENTUD DEL MUNICIPIO DE OLAYA	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	CREATIVOS
74	1472	JUNTANZA SUROESTE: ENCUENTRO ITINERANTE DE JUVENTUDES, ARTES Y TERRITORIOS	DENILSON GARCÍA GOMEZ	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	CREATIVOS
75	3087	NUESTRO TERRITORIO DANZA, INCLUYE Y APASIONA A LOS JOVENES BARBOSEÑOS	JUAN GABRIEL TOBON LOAIZA	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	CREATIVOS
76	799	VOCES DE LA TIERRA Y EL ORO: MEMORIA COLECTIVA, ARTE URBANO Y LÍRICA JUVENIL EN FRONTINO	JEAN PAUL LOPEZ LOPEZ	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	CREATIVOS
77	2521	ARTES SIN LÍMITES	DIBHER CHIQUILLO ESTRADA	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	PROPUESTAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES DE PERSONAS Y GRUPOS CON DISCAPACIDAD O CON ENFERMEDADES HUÉRFANAS
78	2195	FIESTA EN LA PLAZA - MUSICAL DE LA INCLUSIÓN.	MUNICIPIO DE GUATAPÉ	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	PROPUESTAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES DE PERSONAS Y GRUPOS CON DISCAPACIDAD O CON ENFERMEDADES HUÉRFANAS
79	2956	MIRADAS DE ORO: EL CINE COMO REFLEJO DE NUESTRAS RAÍCES EN VALPARAÍSO	MUNICIPIO DE VALPARAISO	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	PROPUESTAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DIRIGIDAS AL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES DE PERSONAS Y GRUPOS CON DISCAPACIDAD O CON ENFERMEDADES HUÉRFANAS
80	1269	CAMINO REAL: ARCHIVO VIVO DEL TERRITORIO	COLECTIVO LA HONDA RENACE	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	REIVINDICACIÓN ESTÉTICA O MEMORIAL DE

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 7 de 43

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
					EXPERIENCIAS DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO
81	1201	CONSTRUCCIONES DE MEMORIAS COLECTIVAS Y RESILIENCIAS, COMO ESTRATEGIAS DE NARRATIVAS DEL CONFLICTO ARMADO PARA LAS NUEVAS GENERACIONES, EN LA VEREDA LA TORRE DEL CORREGIMIENTO RIOVERDE DE LOS HENAOS, SONSON - ANTIOQUIA.	OVILSON MARIN LOPEZ	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	REIVINDICACIÓN ESTÉTICA O MEMORIAL DE EXPERIENCIAS DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO
82	2831	DANZAMOS Y CANTAMOS PORQUE CONTAMOS CON VOS Y TENEMOS VOZ	AGRUPACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL TRANSFORMANDO VIDAS	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	REIVINDICACIÓN ESTÉTICA O MEMORIAL DE EXPERIENCIAS DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO
83	2474	MEMORIAS VIVAS ITINERANTES	MESA DE PARTICIPACIÓN DE VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO DEL MUNICIPIO DE GUATAPÉ	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	REIVINDICACIÓN ESTÉTICA O MEMORIAL DE EXPERIENCIAS DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO
84	2336	MEMORIAS VIVAS: 5 VIDAS QUE RESISTEN DESDE EL ARTE, EL LIDERAZGO SOCIAL Y LA ESPERANZA	ASOCIACIÓN DE VÍCTIMAS POR LA INCLUSIÓN, LA VIDA Y LA ESPERANZA EN COLOMBIA – AVIVECOL	ESTÍMULOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	REIVINDICACIÓN ESTÉTICA O MEMORIAL DE EXPERIENCIAS DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO
85	3165	ARCHIVOS PARA VOLVER A CASA	CAROLL DANIELA RÍOS MERCADO	LECTURA Y BIBLIOTECAS	BIBLIOCLUB
86	415	BURITICÁ LEE PARA PROMOVER EL TEJIDO SOCIAL COMUNITARIO	MARIA SOFIA GUARDIA HOLGUIN	LECTURA Y BIBLIOTECAS	BIBLIOCLUB
87	2133	CLUB DE LECTURA - UN CUERPO PROPIO	NANCY CRISTINA ARISTIZABAL GIRALDO	LECTURA Y BIBLIOTECAS	BIBLIOCLUB
88	1792	ENTRE LETRAS Y FOGONES: LECTURA, ORALIDAD Y MEMORIA CULTURAL EN SAN JERÓNIMO	BLANCA MARGARITA PINO GUTIÉRREZ	LECTURA Y BIBLIOTECAS	BIBLIOCLUB
89	2857	HABITAR LA VIDA A TRAVÉS DE LA PALABRA	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIE	LECTURA Y BIBLIOTECAS	BIBLIOCLUB
90	830	LA MIEL SE COMPARTE	JUAN MAURICIO HERNANDEZ GRACIANO	LECTURA Y BIBLIOTECAS	BIBLIOCLUB
91	933	NARRATIVAS DEL MAÑANA: CLUB DE LECTURA CRÍTICA Y	OSKAR LEONARDO BELTRÁN ORTIZ	LECTURA Y BIBLIOTECAS	BIBLIOCLUB

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 8 de 43

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
		CO-CREACIÓN TRANSMEDIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DIGITALES EN BELLO			
92	1768	PALABRA DIVERSA	ESMERALDA GÓMEZ AVENDAÑO	LECTURA Y BIBLIOTECAS	BIBLIOCLUB
93	1626	TRENZANDO LIBROS Y OFICIOS	TATIANA RÍOS MONSALVE	LECTURA Y BIBLIOTECAS	BIBLIOCLUB
94	891	UN MAR DE LIBROS – BIBLIOCLUB ITINERANTE	MARIA YULIANA PATIÑO PEÑA	LECTURA Y BIBLIOTECAS	BIBLIOCLUB
95	2488	GUÍA ILUSTRADA DE MEDELLÍN	ALEJANDRA.PATRICIA HIGUITA MONTENEGRO	LITERATURA	GRÁFICAS
96	632	1790	FELIPE MADRID	LITERATURA	MAMOTRETO
97	1582	ADENTRO TAMBIÉN HAY CIELO	ALMA FLÓREZ	LITERATURA	MAMOTRETO
98	996	ARIA PARA ALGUIEN DESNUDO	ALEX JIMÉNEZ	LITERATURA	MAMOTRETO
99	1594	CAMINAR A TRAVÉS DE SUS ALAS	LUZ ADRIANA CARDENAS LOPEZ	LITERATURA	MAMOTRETO
100	648	EDUCACIÓN DE ALTA CALIDAD	CARLOS MARIO MENESES LONDOÑO	LITERATURA	MAMOTRETO
101	1275	EL ADVENEDIZO	SEBASTIAN CORREA SANCHEZ	LITERATURA	MAMOTRETO
102	69	EL PÁJARO DE FUEGO	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	LITERATURA	MAMOTRETO
103	730	F DE P. LA TRAICIÓN DE BOLÍVAR	JUAN GUILLERMO ORTIZ OSORNO	LITERATURA	MAMOTRETO
104	739	LA QUIEBRA	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	LITERATURA	MAMOTRETO
105	1829	LA SEPARACIÓN	CARLOS CÉSAR ARBELÁEZ ALVAREZ	LITERATURA	MAMOTRETO
106	2927	LAS ACEQUIAS	PEDRO PABLO GAIBOR ACEVEDO	LITERATURA	MAMOTRETO
107	506	LOS POPOPOKENSES	JANIEL HUMBERTO PEMBERTY ARBOLEDA	LITERATURA	MAMOTRETO
108	1270	LOS SIETE SOLOS	PABLO ANDRÉS PATIÑO OSORIO	LITERATURA	MAMOTRETO
109	1440	M Y M	SAMUEL JARAMILLO OCHOA	LITERATURA	MAMOTRETO
110	117	RETRATO DE UN PINTOR	NORVEY ECHEVERRY OROZCO	LITERATURA	MAMOTRETO
111	717	TIEMPO FUERA	LUZ MARINA SALAZAR PIEDRAHITA	LITERATURA	MAMOTRETO
112	216	TRAS EL PASO DE UNA ESPERANZA	FABIÁN CARDONA MÚNERA	LITERATURA	MAMOTRETO
113	282	YA NO SERÁN LOS HOMBRES	MICHAEL OSPINA CALLE	LITERATURA	MAMOTRETO
114	1261	ALAZUL Y EL MAPA DE CHISPAS.	KIARA MAYERLY BERRIO LLANO	LITERATURA	MUNDOS MÁGICOS
115	1478	KINTI SUNÚ: EL PEQUEÑO CAMALEÓN DE CORAZÓN NOBLE	JUAN DAVID LÓPEZ VILLADA	LITERATURA	MUNDOS MÁGICOS
116	2883	MI PRIMER BULLERENGUE RELATOS PARA CANTAR, BAILAR Y JUGAR EN URABÁ	SARA LISETH PINEDA TORRES	LITERATURA	MUNDOS MÁGICOS

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 9 de 43

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
117	811	AHORITA NOS VAMOS A ESCUCHAR	JUAN MANUEL ORREGO LONDOÑO	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
118	3029	ANATOMÍA DE LA AUSENCIA	JOHAN ALEXIS GÓMEZ RENDÓN	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
119	2503	CONCEPCIÓN	CARLOS ANDRÉS SOTO NARVÁEZ	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
120	3176	EL JARDÍN DE LOS RETAZOS	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
121	2579	EL ÚLTIMO GOL GANA Y OTROS CUENTOS	DANIEL ALEXANDER URREA MUÑOZ	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
122	2327	HILOS POR JALAR	VALERIA ELEJALDE	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
123	836	LIRICA DEL MALESTAR PARA NACER ENTRE ESCOMBROS	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
124	1425	MONÁ A PRIMERA VISTA Y OTROS CUENTOS DE AMOR	LUCAS BURGOS ÁLVAREZ	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
125	2704	OFICIO DE SILLA	DIEGO ALEXANDER GÓMEZ	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
126	3034	PARIR PARA LA TIERRA	CLAUDIA ELENA VARGAS FRANCO	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
127	3261	RITUALES DE ARENA	CARMEN TERESA GARCÉS CASTRO	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
128	1548	UN BOTÓN ROTO - FRAGMENTOS DE UN CUERPO	FEDERICO GALLÓN JIMÉNEZ	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
129	1206	VARIANTE DRAGÓN Y OTROS CUENTOS	JAIRO CARRASQUILLA TOBÓN	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
130	551	YA ESTABA OSCURECIENDO EL DÍA	CARLOS MANUEL SÁNCHEZ MARÍN	LITERATURA	NARRAR PARA CONTAR
131	1281	FORTEALECIMIENTO PEDAGÓGICO Y PRÁCTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL: TRANSFERENCIA DE LA METODOLOGÍA ORFF-SCHULWERK EN LOS PROCESOS DE PRE-BANDA, BANDA SINFÓNICA Y FORMADORES DEL MUNICIPIO DE VEGACHÍ.	ALCALDÍA DE VEGACHÍ	MÚSICA	FORMACIÓN MUSICAL
132	1537	PROCESOS FORMATIVOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y BANDA SINFÓNICA DE LA CEJA	MUNICIPIO DE LA CEJA	MÚSICA	FORMACIÓN MUSICAL
133	1935	DABEIBA ITINERANTE: LA CULTURA NOS ENCUENTRA	HUBERLINA ZAPATA MONROY	MÚSICA	LÍNEA ESPECIAL DE PARTICIPACIÓN
134	1522	ENTRE VIENTOS Y MONTAÑAS	OSCAR DARIO LONDOÑO JARAMILLO	MÚSICA	LÍNEA ESPECIAL DE PARTICIPACIÓN
135	2321	FESTIVAL SUBREGIONAL DE MÚSICA PARA LA	AGRUPACIÓN MUSICAL TAGUA	MÚSICA	LÍNEA ESPECIAL DE PARTICIPACIÓN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 10 de 43

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
		CONVIVENCIA EN EL MUNICIPIO DE MUTATÁ.			
136	2410	FREDONIA SUENA EN CADA RINCÓN	MUNICIPIO DE FREDONIA ANTIOQUIA	MÚSICA	LÍNEA ESPECIAL DE PARTICIPACIÓN
137	1844	TERRITORIO SONORO. ENCUENTRO ACADÉMICO PARA EL FORTALECIMIENTO MUSICAL Y EL INTERCAMBIO DE SABERES DEL BAJO CAUCA	ESCUELA DE MÚSICA TARAZA	MÚSICA	LÍNEA ESPECIAL DE PARTICIPACIÓN
138	1779	AYMARÁ, DEL PUEBLO Y PARA EL PUEBLO: CONCIERTO/ DOCUMENTAL POR 3 SUBREGIONES DE ANTIOQUIA	ENSAMBLE DE CLARINETES AYMARÁ	MÚSICA	PROGRAMACIÓN MUSICAL
139	2939	CIRCUITO DE MUJERES ITINERANTES	XIMENA TORO YEPES	MÚSICA	PROGRAMACIÓN MUSICAL
140	770	LA RETRETA DOMINICAL	BANDAS Y CHIRIMÍAS TRADICIONALES DE GIRARDOTA	MÚSICA	PROGRAMACIÓN MUSICAL
141	1618	LUNA CRISTAL	LUNA CRISTAL	MÚSICA	PROGRAMACIÓN MUSICAL
142	3242	MÚSICAS TRADICIONALES PARA LOS PISPIRISPIS	DEYSI YOLIMA GAVIRIA CARDONA	MÚSICA	PROGRAMACIÓN MUSICAL
143	1596	RRETTRETAS - ASÍ SUENA MI PUEBLO	CORPORACIÓN CULTURAL BANDA DE PAYUCO	MÚSICA	PROGRAMACIÓN MUSICAL
144	2442	UN HILO DE CUERDAS POR EL CAMINO RIAL: RECORRIDOS MUSICALES DE LAS ESTUDIANTINAS POR LA RURALIDAD DE EL CARMEN DE VIBORAL	INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL	MÚSICA	PROGRAMACIÓN MUSICAL
145	976	¿A QUE SUENAN LAS MONTAÑAS? CIRCUITO DE CONCIERTOS DIDÁCTICOS INTERPRETADOS POR ARTISTAS GUARCEÑOS EN LAS ZONAS RURALES DEL MUNICIPIO DE EL RETIRO	CUBO UNIVERSO CREATIVO FUNDACIÓN	MÚSICA	PROGRAMACIÓN MUSICAL
146	1933	"AMAGÁ CELEBRA Y VIVE SU PATRIMONIO"	CORPORACIÓN NUEVA ERA ARTE Y CULTURA	PATRIMONIO	CELEBREMOS EL PATRIMONIO
147	2106	IV FESTIVAL DE LA MEMORIA VIVA BELLO TEXTURAS EN EL TIEMPO	CASA RELATO	PATRIMONIO	CELEBREMOS EL PATRIMONIO

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 43

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
148	2600	A ORILLAS DEL MAGDALENA: EL MOHAN Y OTROS RELATOS DEL RÍO	CULTURA JARADA	PATRIMONIO	EL AGUA COMO PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL
149	2344	CAMINOS DE AGUA Y REDES DE MEMORIA: SALVAGUARDIA DE LOS SABERES Y PRÁCTICAS COMUNITARIAS RIBEREÑAS	COLECTIVO BOGA	PATRIMONIO	EL AGUA COMO PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL
150	832	EL MUELLE TAMBIÉN TIENE MEMORIA	KEVERLIN ANDREA HERNANDEZ CAMPILLO	PATRIMONIO	EL AGUA COMO PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL
151	1320	EL RÍO QUE NOS HABITA	RAY ANTONIO BALDIRIS QUINTERO	PATRIMONIO	EL AGUA COMO PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL
152	3052	GUARDIANES DEL RÍO DE GUADUAS: EL AGUA TIENE MEMORIA. CORREDOR DE MEMORIA VIVA, PATRIMONIO CULTURAL Y ACCIÓN COMUNITARIA.	GUARDIANES DEL RÍO DE GUADUAS	PATRIMONIO	EL AGUA COMO PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL
153	2762	LA CANOA: UN VIAJE AL RÍO QUE NOS UNE	ORGANIZACIÓN DE PROFESIONALES AFRODESCENDIENTE RAÍCES DE ÉBANO.	PATRIMONIO	EL AGUA COMO PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL
154	1423	NUESTRO ATRATO CULTURAL: MEMORIA Y PATRIMONIO ALREDEDOR DEL AGUA	ANGELICA MORALES CABRERA	PATRIMONIO	EL AGUA COMO PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL
155	3228	SINUOSAS Y DESBORDADAS: LA MEMORIA DEL AGUA EN EL CUERPO GESTANTE.	YENNY ALEXANDRA FIERRO HERNÁNDEZ	PATRIMONIO	EL AGUA COMO PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL
156	1254	HUELLAS DE VENECIA MEMORIA VIVA, OFICIOS Y PATRIMONIO CULTURAL DEL TERRITORIO	DAVID ANDRÉS FERNÁNDEZ VALLEJO	PATRIMONIO	LAS PRÁCTICAS CAMPESINAS COMO PATRIMONIO
157	389	"ENTRE TRÁPICHES Y CAMINOS: PRACTICAS CAMPESINAS Y MEMORIA ARRIERA DE CISNEROS"	JAVIER ESTEBAN CARRASQUILLA SALAZAR	PATRIMONIO	LAS PRÁCTICAS CAMPESINAS COMO PATRIMONIO
158	1908	BULLERENGUE: SU LEGADO Y TRANSMISIÓN EN EL DISTRITO TURBO, ANTIOQUIA	GLORIA ROSARIO AGUDELO LÓPEZ	PATRIMONIO	LO QUE SOMOS PATRIMONIO
159	2130	CÍRCULOS DE SAINETE PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ANTIOQUEÑO	RAMIRO DE JESÚS SERNA CATAÑO	PATRIMONIO	LO QUE SOMOS PATRIMONIO

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 43

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
160	1807	CUERDAS SAINETERAS	CUERDAS SAINETERAS	PATRIMONIO	LO QUE SOMOS PATRIMONIO
161	752	EL CARMEN CABE EN UNA MANO	MARIA BERENICE ZULUAGA GIRALDO	PATRIMONIO	LO QUE SOMOS PATRIMONIO
162	2061	IDENTIDADES DE MAÍZ: IMPLEMENTACIÓN DEL PES DE LA FIESTA DEL MAÍZ DEL MUNICIPIO DE SONSÓN – ANTIOQUIA. EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE TODOS (AS) Y PARA TODOS (AS).	EDWIN ALONSO GALEANO PAREJA	PATRIMONIO	LO QUE SOMOS PATRIMONIO
163	1939	SOMOS BULLERENGUE	ANGEL JOSÉ LEÓN DE LAS SALAS	PATRIMONIO	LO QUE SOMOS PATRIMONIO
164	2043	TRENZAR EL TAMBÓ: MEMORIA, ACCIÓN E INCIDENCIA CULTURAL	ROSA YURLEY MENA MORENO	PATRIMONIO	LO QUE SOMOS PATRIMONIO
165	1357	“ABRIAQUÍ UNE REGIONES AL SON DE MÚSICA BAILE Y TROVA PARRANDERA”	MARIA LISSETH CARVAJAL CORREA	PATRIMONIO	LO QUE SOMOS PATRIMONIO
166	2231	“MEMORIAS DEL BARRO: MOLDEANDO TERRITORIOS”	LUISA FERNANDA GÓMEZ JIMÉNEZ	PATRIMONIO	LO QUE SOMOS PATRIMONIO
167	3217	“CALDAS VIVA: CIRCUITO DE ARTES INTEGRADAS Y SABERES EN NUESTRAS SALAS CONSENTIDAS”	CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA DE CALDAS ANTIOQUIA	SALAS CONSENTIDAS	SALAS CONSENTIDAS
168	293	“CIRCUITO CULTURAL 60: UN ESPACIO QUE INSPIRA ARTE”	FUNDACION HOGAR JUVENIL CAMPESINO SAN MARTIN DE PORRES DE CAÑASGORDAS	SALAS CONSENTIDAS	SALAS CONSENTIDAS
169	3282	ARTE EN MOVIMIENTO, PARA EL FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA CULTURAL DE OLAYA	MUNICIPIO DE OLAYA	SALAS CONSENTIDAS	SALAS CONSENTIDAS
170	1948	CASA VIVA TARAZA: PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA, MEMORIA Y FORMACIÓN PARA EL TERRITORIO	ADMINISTRACION MUNICIPAL TARAZA	SALAS CONSENTIDAS	SALAS CONSENTIDAS
171	904	EL TEATRO REAL: DONDE EL ARTE Y LA CULTURA VIBRAN	MUNICIPIO DE LA UNIÓN	SALAS CONSENTIDAS	SALAS CONSENTIDAS
172	1558	SABERES, ESCENAS Y RITMOS: ESPACIOS QUE TEJEN Y TRANSFORMAN TERRITORIO	MUNICIPIO DE SAN CARLOS	SALAS CONSENTIDAS	SALAS CONSENTIDAS

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 13 de 43

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
173	2468	SALA GESTOS MNEMES, MEMORIAS EN ESCENA.	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	SALAS CONSENTIDAS	SALAS CONSENTIDAS
174	1957	TEATRO INVERNADERO: EL CAMPO FLORECE EN ARTE	CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL EL ENSUEÑO	SALAS CONSENTIDAS	SALAS CONSENTIDAS
175	1265	"DE CUERVOS Y GALLINAZOS"	LORENA VELEZ DÍAZ	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
176	1815	ADAPTACIÓN DE "LA MAESTRA" DE ENRIQUE BUENAVENTURA	LUISA ELENA QUINTERO CAMPILLO	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
177	2473	AMO A MI PERRO, NO A MI MADRE	ELIZABETH ARIAS CASTRILLON	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
178	3257	BRUJAS. ¿CONJUROS NO OSCUROS?	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
179	3123	BULLERENGUE PARA SEMBRAR	KEITIN DIANELIS HURTADO PALOMEQUE	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
180	375	DESVELO	COLECTIVA TEATRAL LA CALDERA	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
181	704	EL FLACO DEL 24	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
182	3011	JEPPETTO Y EL ANHELO DE UN AMOR	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
183	1601	LA CARRERA DE LAS BABOSAS	TEATRO SIEMBRA	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
184	344	LA ENFERMEDAD DEL SIGLO	JUAN SEBASTIÁN RUIZ ZAPATA	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
185	1868	MEDIO PUEBLO	CORPORACION TEATRO GIRANTE	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
186	2647	NEGRA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS CON DISCAPACIDAD	RUDI MARIA ROMERO CORDOBA	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
187	1567	PICHINA, CHILICO Y MENCHA BUSCAN UN CUENTO	COLECTIVO TEATRAL LA NUEVA ALQUIMIA	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
188	1697	PROPUESTA DE MONTAJE DE SALA "JUGAREMOS EN EL BOSQUE"	CREAS+	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
189	2439	QUILATES, ¿CÓMO SALIR DE LA MINA?	SANTIAGO ANDRÉS VILLEGAS GÓMEZ	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
190	1322	RIN RIN RENACUAJO	JORGE IVÁN CASTAÑO GIRALDO	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
191	3198	SHAKESPEARE A CIEGAS	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
192	2508	SOÑAR QUE SE SUEÑA	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
193	511	TEATRO ANTIOQUEÑO EN LA ESCENA	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
194	1222	UN PAYASO EN LAS PUERTAS DEL CIELO	WILINTON HARLEY MONTOYA VASQUEZ	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 14 de 43

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA	CATEGORÍA
195	2870	UNO "EL MISMO CUENTO MADE IN COLOMBIA"	OSCAR ALBERTO VALENCIA PINEDA	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
196	682	VICEVERSA	DAIFER GARCIA BORJA ABRIENDO EL TELON	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
197	341	VOZNAR. EL LAGO DE LOS OTROS.	KAREN ANDREA ARROYAVE BARCO	TEATRO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA

3.2. RECHAZADAS: Ciento trece (113) propuestas

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
1	95	ENTRE TAMBORES Y MEMORIAS: PROCESOS INTERGENERACIONALES DE TRANSMISIÓN DEL BULLERENGUE EN ARBOLETES, ANTIOQUIA	ADALBERTO RAFAEL ESPITIA BARRIOS	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA, REQUISITO INDISPENSABLE PARA SER EVALUADO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2	121	"PUERTO NARE SE CUENTA CON SU GENTE"	JOHAN DANIVER GÓMEZ SÁNCHEZ	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR INCUMPLIMIENTO DE UNO O MÁS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN EL COMPONENTE INNOVADOR, LOS ANTECEDENTES, EL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN Y EL PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA, ENTRE OTROS ASPECTOS REQUERIDOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3	138	JUGUETES 2.0	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA FUE GANADOR EN EL 2024 CON LA PROPUESTA "EL CAZADOR".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
4	140	RAÍCES QUE RESISTEN COAFRODELCE NECHI	CONSEJO COMUNITARIO AFROCOLOMBIANO DE LA VEREDA EL CEDRO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL PRESUPUESTO EN CUANTO A DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA,	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 15 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				UNIDAD, GALONES, DÍA, NOCHES DE ALOJAMIENTO, REFRIGERIOS. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA.	
5	158	CAMPAMENTO DE FORMACIÓN Y PROYECCIÓN ARTÍSTICA DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	RED DE EXPRESIONES DANCISTICAS DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO - REDOA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? SE INDICÓ: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, RESGUARDO O COMUNIDAD INDÍGENA, ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO O ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE JUAN GUILLERMO CONGOTE SISQUIARCO TAMBIÉN HACE PARTE DE LA PROPUESTA 2160.	CAUSALES RECHAZO: J) NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA O ENTIDAD PÚBLICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
6	241	AL ABRIGO DE UNA COLCHA DE RETAZOS	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ FUE GANADOR EN EL AÑO 2024 CON LA PROPUESTA "POIEMA - FECHURAS DE UN ARTE EN DIÁLOGO CON LA NATURALEZA".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
7	248	AFINACIÓN PENSADA LA CONSTRUCCIÓN CONSCIENTE DEL SONIDO EN LA INICIACIÓN MUSICAL.	ALIANZA PEDAGÓGICA MUSICAL DE GÓMEZ PLATA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? SE INDICÓ: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, RESGUARDO O COMUNIDAD INDÍGENA, ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO O ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE JUAN	CAUSALES RECHAZO: J) NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA O ENTIDAD PÚBLICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 16 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				GUILLERMO MONTOYA MIRA TAMBIÉN HACE PARTE DE LA PROPUESTA 1235.	
8	261	SAN PEDRO DE URABÁ ARTE QUE FLORECE	JEYLER ALEXIS MNEDOZA RAMOS	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA NO PERTENECE A NINGUNO DE LOS MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA LA CATEGORÍA DE MURALISMO TAL COMO SE ESPECIFICA EN EL NUMERAL 12. ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
9	313	FORTALECIMIENTO MUSICAL DE LA BANDA JUVENIL DE NECHÍ MEDIANTE TALLERES DE FORMACIÓN E INTEGRACIÓN CULTURAL	ERICK ROLANDO BENÍTEZ CARRON	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTO LAS HOJAS DE VIDA DE LOS DOCENTES QUE LIDERARÁN EL PROYECTO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
10	372	CARAMANTA SUENA Y RENACE	ELEAZAR DE JESUS MURILLO OSSA	PLAN DE TRABAJO => NO SE PUEDE HACER UNA EVALUACIÓN COMPLETA DE LAS FASES Y/O ACTIVIDADES DEL PROYECTO, EN TANTO NO SE DETALLAN LAS FECHAS REQUERIDAS EN EL PLAN DE TRABAJO.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
11	470	JOVENES EN ESCENA: ARTE Y TEATRO JUVENIL	CAROLINA VALENCIA GALVIS	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? SE INDICÓ: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, RESGUARDO O COMUNIDAD INDÍGENA.	CAUSALES RECHAZO: J) NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA O ENTIDAD

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 17 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO O ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE LOS INTEGRANTES ANDRÉS FELIPE ARCILA OCAMPOCON, CAROLINA VALENCIA GALVIS, DANNA YIRLEY GOMEZ ESCOBAR, MARYI YULIETH GALINDO TRUJILLO, MICHEL YURLEY GOMEZ ESCOBAR, SANTIAGO LOAIZA BUITRAGO, LOREN SOFIA SALAZAR MARIN, MAICOL YOBANY VALENCIA GARCIA, PAULA ANDREA MARTINEZ HERNANDEZ Y VERONICA OROZCO LOIAZA SE REPITEN EN LA PROPUESTA 490.	PÚBLICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
12	482	HUMEDAL ZOMBIES: LA DESOLACIÓN.	WILMAR ANDRÉS DAZA RÍOS	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO SE PRESENTÓ EN EL FORMATO DISPUESTO POR EL ICPA POR LO QUE NO CONTIENE LA INFORMACIÓN COMPLETA, POR OTRA PARTE, NO SE MENCIONA DE MANERA PRECISA AQUELLOS ELEMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL A ABORDAR.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
13	490	"ENTRE HISTORIAS Y LECTURA COMUNITARIA "	YANED VALENCIA ACEVEDO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? SE INDICÓ: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, RESGUARDO O COMUNIDAD INDÍGENA, ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO O ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE LOS INTEGRANTES ANDRÉS FELIPE ARCILA OCAMPOCON, CAROLINA VALENCIA GALVIS, DANNA YIRLEY GOMEZ ESCOBAR, MARYI YULIETH GALINDO TRUJILLO, MICHEL YURLEY GOMEZ ESCOBAR, SANTIAGO LOAIZA BUITRAGO, LOREN SOFIA SALAZAR	CAUSALES RECHAZO: J) NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA O ENTIDAD PÚBLICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 18 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				MARIN, MAICOL YOBANY VALENCIA GARCIA, PAULA ANDREA MARTINEZ HERNANDEZ Y VERONICA OROZCO LOIAZA SE REPITEN EN LA PROPUESTA 470.	
14	520	"LO QUE LLAMAMOS CULTURA: CONVERSACIONES NECESARIAS SOBRE LA CULTURA EN SEGOVIA"	JUAN GABRIEL TORRES	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL M SE INDICÓ: QUIENES HAGAN PARTE DEL BANCO DE JURADOS VIGENTE DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA. POR TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE JUAN GABRIEL TORRES HACE PARTE DEL BANCO DE JURADOS VIGENTE.	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
15	597	LA NARIZ Y LA MONTAÑA	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	PROPUESTA TÉCNICA => NO CUMPLE CON EL FORMATO Y CONTENIDO DE LA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
16	609	COWORCULTURE	ARNER ELIAS OSPINA ECHEVERRI	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ LA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
17	651	DE MOTUS CORDIS: DEL CENTRO HISTÓRICO DE EL CARMEN DE VIBORAL Y SUS MEMORIAS URBANAS	VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE EL CARMEN DE VIBORAL	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? SE INDICÓ: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, RESGUARDO O COMUNIDAD INDÍGENA, ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO O ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE VERÓNICA ISABEL CASTRO TRUJILLO TAMBIÉN HACE PARTE DE LA PROPUESTA 705.	CAUSALES RECHAZO: J) NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA O ENTIDAD PÚBLICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
18	652	RAICES VIVAS	DAVID ALEJANDRO TOBON	PLAN DE TRABAJO => EL PARTICIPANTE NO PRESENTA UN	CAUSALES RECHAZO: D)

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 19 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				CRONOGRAMA DE TRABAJO CON FECHAS CLARAS, POR LO QUE NO SERÍA POSIBLE HACER SEGUIMIENTO AL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.	CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
19	661	CENTRO COMUNITARIO CULTURAL MANANTIALES DE PAZ	JUNTA DE ACCION COMUNAL DE MANANTIALES DE PAZ	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ LA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
20	695	CANALONES Y RAMALES: CAMINOS HISTÓRICOS DE SAN VICENTE FERRER	DANIELA MARÍN GIL	PARTICIPANTES => LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CATEGORÍA DE LA CONVOCATORIA EN TANTO QUE EL MUNICIPIO DONDE SE DESARROLLARÍA LA PROPUESTA NO CUENTA CON UN PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
21	705	"ARQUITECTURA DE LO INVISIBLE" UNA CARTOGRAFÍA DE LA INDIFERENCIA.	ISABEL CASTRO TRUJILLO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? SE INDICÓ: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, RESGUARDO O COMUNIDAD INDÍGENA, ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO O ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE VERÓNICA ISABEL CASTRO TRUJILLO TAMBIÉN HACE PARTE DE LA PROPUESTA 651.	CAUSALES RECHAZO: J) NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA O ENTIDAD PÚBLICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
22	732	LIBRO- NUPO: NUEVA POSIBILIDAD DE ORIGEN	NUVIA CARMEN MARTINEZ CORDOBA DEL	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ ADECUADAMENTE EL PRESUPUESTO, EN CUANTO A DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, NOCHES DE ALOJAMIENTO, REFRIGERIOS. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 20 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				ADEMÁS NO DESARROLLO DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.	
23	790	ENTRE FLORES Y MEMORIAS	ANGYE SOFIA GIL MOLINA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA ESTA PROPUESTA POR CUANTO LA CEJA DEL TAMBO NO HACE PARTE DE LOS TERRITORIOS RECONOCIDOS EN EL PES PARA LA CULTURA SILLETERA: QUE CONTEMPLA UNA LOCALIZACIÓN PARA LA MANIFESTACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DECLARADA EN LOS MUNICIPIOS DE MEDELLÍN Y ENVIGADO (PARA EL CASO DEL VALLE DE ABURRÁ), GUARNE Y RIONEGRO (PARA EL ORIENTE). DE IGUAL MANERA, LA PROPONENTE NO ADJUNTA EVIDENCIA ALGUNA CON LA QUE PUEDA CUMPLIR AL REQUERIMIENTO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA: "...DEMOSTRAR SU VÍNCULO CON LA MANIFESTACIÓN CULTURAL QUE BUSCAN SALVAGUARDAR, YA SEA COMO PORTADORES O POR TRABAJO PREVIO REALIZADO CON LA COMUNIDAD PORTADORA".	CAUSALES RECHAZO: B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
24	791	EL LABERITO DE BURITICA	MARGARITA MARÍA BETANCUR GIRÓN	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA NO PERTENECE A NINGUNO DE LOS MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA LA CATEGORÍA DE COMUNICANDO EL PATRIMONIO, TAL COMO SE ESPECIFICA EN EL NUMERAL 18.PATRIMONIO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
25	894	LAS BANDERAS DE URABÁ: CUERPOS QUE ONDEAN LA MEMORIA	LUIS ÁNGEL GONZÁLEZ MOYA	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA, REQUISITO INSIDPENSALE PARA EVALUACIÓN DE LA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
26	921	LOS CUENTOS DE LA PULGA	NATALIA PAVAS	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO PRESENTO LA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 21 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
					ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
27	924	EL OFICIO DE ESCRIBIR: LITERATURA Y MEMORIA ANDINA	LAURA ALEJANDRA MAFLA CALVO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE LAURA ALEJANDRA MAFLA CALVO FUE GANADORA EN EL 2025 CON LA PROPUESTA "LA VOZ DEL PUEBLO.	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
28	926	MEMORIAS	ISABELLA MIERHT HERNÁNDEZ	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE DAVID ALEJANDRO ESPITIA PACHECO FUE GANADOR EN EL 2025 CON LA PROPUESTA "NECOCLI TRADICIONAL".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
29	934	EL GUARDIÁN ETERNO	MAURICIO SALAZAR TORO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. NO ANEXA EL 70% DE LA OBRA LITERARIA. AUNQUE ES GENEROSO CON LA EXPLICACIÓN DEL PROYECTO EN LA PROPUESTA TÉCNICA NO HAY UN TEXTO QUE SE PUEDA EVALUAR.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
30	940	EL CARRIEL: MEMORIA VIVA DE ANTIOQUIA	LUIS FERNANDO PEREZ CELIS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LA PROPUESTA NO PRESENTA EL ACTO ADMINISTRATIVO O CONCEPTO FAVORABLE EMITIDO POR CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PATRIMONIO O CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO, TAL Y COMO SE ESTABLECE EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, Y DONDE CONSTE QUE ESTA MANIFESTACIÓN DEL	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O

	CÓDIGO: F-CA-32	
	VERSIÓN: 01	
	PÁGINA 22 de 43	

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				CARRIEL CUENTA CON DECLARATORIA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. LA LEY 1185 DE 2008 Y A SU VEZ EL DECRETO 2358 DE 2019, CLARAMENTE DETERMINAN QUE CUALQUIER INTENCIÓN DE DECLARATORIA EN EL CAMPO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEBERÁ CUMPLIR CON UN PROCESO DE POSTULACIÓN Y DE CONCEPTO TÉCNICO FAVORABLE ANTE LOS CONSEJOS DISTRITALES, DEPARTAMENTALES O NACIONALES DE PATRIMONIO CULTURAL (SEGÚN SEA EL CASO), Y LA POSTERIOR EXPEDICIÓN DEL ACTO ADMINISTRATIVO	PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE HAYAN CARGADO DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
31	950	LA MÚSICA DURO	ALEXÁNDER SALAZAR ECHAVARRÍA	PLAN DE TRABAJO => CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO. EL PLAN DE TRABAJO PRESENTADO NO CONTIENE UN CRONOGRAMA DETALLADO DE ACTIVIDADES NI CANTIDADES A EJECUTAR, LO QUE IMPIDE REALIZAR UN SEGUIMIENTO Y CONTROL ADECUADO AL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.	CAUSALES RECHAZO: E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
32	983	NUESTRO ENTORNO	BEATRIZ ELENA ZULUAGA CATANO	PLAN DE TRABAJO => EL CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA NO SE ENCUENTRA DESARROLLADO CON ACTIVIDADES Y FECHAS QUE PERMITAN HACER SEGUIMIENTO AL DESARROLLO DE LA MISMA.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
33	1019	HERENCIA MÁGICA: 'ENTRE SURCOS Y COLORES'	STEFANIA GONZALEZ LOPEZ	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA NO PERTENECE A NINGUNO DE LOS MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA LA CATEGORÍA DE MURALISMO, TAL COMO SE ESPECIFICA EN EL NUMERAL 12. ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
34	1026	INAMOVIBL3	JUAN SEBASTIAN ARISTIZABAL	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA LOS CINCO BOCETOS, COMO LO DICE EL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
35	1090	BANDA MARCIAL SAN RAFAEL: MÚSICA, FORMACIÓN Y TEJIDO CULTURAL PARA LA JUVENTUD	ISAIAS MARIN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ES POSIBLE ACCEDER AL VIDEO YA QUE SE ENCUENTRA EN MODO PRIVADO, LO CUAL VA EN CONTRAVÍA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 23 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				DE LO INDICADO EN LOS LINEAMIENTOS.	REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
36	1107	ESCENA JOVEN: LABORATORIO DE TEATRO E INTERCAMBIO CULTURAL DEL SUROESTE	LUIS DAVID MARTÍNEZ FLÓREZ	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA EL CONTENIDO COMPLETO DE LA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
37	1127	CIRCO ALQUÍMICO	NATALIA ANDREA OSORIO BONILLA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE NATALIA ANDREA OSORIO BONILLA FUE GANADORA EN EL 2025 CON LA PROPUESTA "CÍRCULO DE LECTURA: MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
38	1184	NARRATIVAS MURALES DEL TERRITORIO; UNA APUESTA POR LA MEMORIA GENERACIONAL DE IDENTIDAD CAMPESINA TRAS PROCESOS DE PAZ	DERSY LIZETH ORTEGA LOPEZ	PROPUESTA TÉCNICA => LA HOJA DE VIDA ARTÍSTICA NO CUENTA CON LOS ANEXOS DE CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITAN DEMOSTRAR LA TRAYECTORIA DE MÍNIMO 10 AÑOS CONTINUOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
39	1195	DOÑA AIUOLA Y EL JARDÍN DEL POSCONSUMO	FLOR MILENA ARCILA HINCAPIÉ	PLAN DE TRABAJO => EL PLAN DE TRABAJO NO ESTÁ DEBIDAMENTE DETALLADO, CON FECHAS Y ACTIVIDADES CLARAS. ADICIONALMENTE NO SE PRESENTA EN AVAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA PLATAFORMA DE JUVENTUD.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
40	1212	EL CIRCO VIVE	LUISA FERNÁNDEZ CARDONA	PROPUESTA TÉCNICA => NO FUE REALIZA Y PRESENTA LA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 24 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
					REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
41	1235	"VI ENCUENTRO FORMATIVO Y DE BANDAS SINFÓNICAS: TRADICIÓN QUE SUENA, TALENTO QUE FLORECE".	ALCALDÍA MUNICIPAL DE ANGELÓPOLIS	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? SE INDICÓ: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, RESGUARDO O COMUNIDAD INDÍGENA, ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO O ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA TAMBIÉN HACE PARTE DE LA PROPUESTA 248.	CAUSALES RECHAZO: J) NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA O ENTIDAD PÚBLICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
42	1236	REMINISCENCIAS O CUANTO ESPACIO OCUPA UNA AUSENCIA	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA LA PROPUESTA TÉCNICA COMPLETA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
43	1266	COM	VERÓNICA TABORDA	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA ES RECHAZADA DEBIDO A QUE EL PROPONENTE NO ADJUNTÓ LA PROPUESTA TÉCNICA REQUERIDA DENTRO DE LOS DOCUMENTOS DE LA CONVOCATORIA. EN SU LUGAR, SE EVIDENCIÓ LA CARGA DEL FORMATO N.º 2, DOCUMENTO QUE NO SUSTITUYE NI ACREDITA EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO EXIGIDO PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
44	1331	FESTIVAL JUVENIL DE ESCRITURA CREATIVA "LETRAS DEL TERRITORIO"	JUAN DANIEL BALLESTA RUIZ	PARTICIPANTES => EL COLECTIVO QUE PRESENTA LA PROPUESTA NO A NINGUNO DE LOS MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA LA CATEGORÍA ANTOLOGÍA LITERARIA - POESÍA, TAL COMO SE ESPECIFICA EN EL NUMERAL 15. LITERATURA DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
45	1355	SABERES DE LA TIERRA: LABORATORIO COMUNITARIO DE MEMORIA RURAL Y SALVAGUARDIA CAMPESINA EN MUTATÁ	WILSON ANTONIO MURILLO PALACIOS	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA NO PERTENECE A NINGUNO DE LOS MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA LA CATEGORÍA DE LAS PRÁCTICAS CAMPESINAS COMO PATRIMONIO, TAL COMO SE ESPECIFICA EN EL NUMERAL 18. PATRIMONIO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
46	1384	SAN JERÓNIMO: HILOS DE HISTORIA, HUELLAS DE EVOLUCIÓN	JULIAN FERNANDO TOBON PULGARIN	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA NO PERTENECE A NINGUNO DE LOS MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA LA CATEGORÍA DE COMUNICANDO EL PATRIMONIO, TAL COMO SE ESPECIFICA EN EL NUMERAL	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 25 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				18.PATRIMONIO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
47	1391	DEL LODO A LA MEMORIA - DOCUMENTAL COMUNITARIO SOBRE CERÁMICA PATRIMONIAL E IDENTIDAD TERRITORIAL DESDE EL VOLCÁN DE ARBOLETES	MARIAN RODRIGUEZ MENDEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LA PROPUESTA NO PRESENTÓ CARTA O AVAL DE LA COMUNIDAD (AFRODESCENDIENTE O INDÍGENA) CON LA CUAL DESARROLLARÁ LA PROPUESTA. ESTA CARTA HACE PARTE DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS ADICIONALES INSUBSANABLES, TAL Y COMO SE ESTABLECE EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
48	1408	PURADANZ SIN FRONTERAS	CORPORACIÓN PURADANZ STUDIO	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA, REQUISITO INDISPENSABLE PAR SER EVALUADA. NO E SUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
49	1444	CAMINOS, MULAS Y RIELES	ESTER SOLINA GUERRA JARAMILLO	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA POR QUE NO ADJUNTA LA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
50	1460	HOLA CALICHE! =)	ALDRIALLINY SANTA RAMÍREZ	PARTICIPANTES => EL PARTICIPANTE NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA, NO DESARROLLA EL PRESUPUESTO NI EL PLAN DE TRABAJO.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
51	1473	LLANURANTE: SONIDOS DE LA ORINOQUÍA QUE RECORREN ANTIOQUIA	MARIO RICARDO VELANDIA CIENDUA	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE ADJUNTA LA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 26 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
					SUBSANABLES NO SE HAYAN CARGADO DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
52	1506	ARQUEOLOGÍAS DE LA PALABRA: CLUB DE LECTURA SOBRE MITOLOGÍAS IDENTITARIAS, MEMORIA Y CULTURA POPULAR EN EL MAGDALENA MEDIO.	JOANA ARBOLEDA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EN PARTICIPANTE EN LA SECCIÓN DE "DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN", NO PRESENTA: 5. DEFINIR LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DONDE SE DESARROLLARÁ (ADJUNTAR EN LA PROPUESTA UNA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DEL BIBLIOTECARIO MUNICIPAL O EL FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE)	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE HAYAN CARGADO DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
53	1521	EL BINDE Y OTROS RELATOS DE FOGÓN	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ FUE GANADOR EN EL 2025 CON LA PROPUESTA "EL CUENTO ÉRAMOS NOSOTROS. ANTOLOGÍA DE CUENTOS CORTOS PARA LEER EN LA PLAZA".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
54	1547	DECLAMADOR CUENTERO Y	ALONSO DE JESÚS POSADA CARDONA	PROPUESTA TÉCNICA => EL FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA ESTA VACÍO.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 27 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
55	1560	SUEÑOS DEL EMBOSCADO	DAVID ROBLEDO ARDILA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL PRESUPUESTO EN CUANTO A DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, NOCHES DE ALOJAMIENTO, REFRIGERIOS. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. ACTIVIDADES PRESENTADAS DE FORMA MUY GENERAL NO PERMITIENDO OBTENER UN COMPRENSIÓN ADECUADA DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
56	1576	IDENTIDADES SONORAS	MARCEL FELIPE PULGARIN CAÑAS	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ DOCUMENTOS O SOPORTES QUE LO CERTIFIQUEN CON EL PERFIL REQUERIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA LINEA "BUSCANDO EL VERSO PERDIDO" PUESTA EN ESCENA Y REPENTISMO CUYO OBJETO ES INCENTIVAR Y ESTIMULAR PUESTA EN ESCENA DEL REPENTISMO EN SUS DIFERENTES FORMAS, TALES COMO LA PIQUERÍA Y LA TROVA, ENTRE OTROS, QUE SE CULTIVAN EN LOS MUNICIPIOS DE ANTIOQUIA. PERSONAS NATURALES REPENTISTAS QUE ACREDITEN POR LO MENOS DOS (2) PRESENTACIONES O PUESTAS EN ESCENA RELACIONADAS CON EL REPENTISMO (VERIFICABLE, CON CERTIFICADOS DE LA ENTIDAD EN LA CUAL LAS REALIZÓ Y REGISTRO FOTOGRÁFICO, VIDEOS DE LAS PRESENTACIONES O PUESTA EN ESCENA O PROGRAMA DE MANO) Y MÍNIMO UN (1) AÑO DE TRAYECTORIA CERTIFICADA. TRAYECTORIA DE LA ORGANIZACIÓN, PERSONA NATURAL O COLECTIVO QUE PRESENTA LA PROPUESTA, CON SUS RESPECTIVOS SOPORTES Y CERTIFICADOS.	CAUSALES RECHAZO: B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
57	1586	ENTRE RÍOS Y VOCES	NELYRETH VIALENIS CUELLO DÍAZ	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? SE INDICÓ: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, RESGUARDO O COMUNIDAD INDÍGENA, ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO O ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE MARÍA JOSÉ ESQUIVEL NAVARRO Y NELYRETH VIALENIS CUELLO DIAZ	CAUSALES RECHAZO: J) NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA O ENTIDAD PÚBLICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 28 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				TAMBIÉN HACEN PARTE DE LA PROPUESTA 2943.	
58	1603	¡EL PATRIMONIO SE TOMA LAS CALLES!	CORPORACIÓN CENTRO ACADÉMICO DE HISTORIA SAN JOSÉ DE MARINILLA	PROPUESTA TÉCNICA => DENTRO DE LOS LINEAMITOS PARA LAS PROPUESTAS DE ESTA LÍNEA SE INCLUYEN NOTAS QUE DICEN: I LA PROPUESTA DEBERÁ INVOLUCRAR LA PARTICIPACIÓN DE MÍNIMO DOS (2) GRUPOS DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE DIFERENTES MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO, Y DE DIFERENTE SUBREGIÓN, UNO DE LOS GRUPOS CORRESPONDE AL PROPONENTE Y EL OTRO SERÍA UN INVITAD; II SE DEBE GARANTIZAR UN COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA LOS MIEMBROS DE LOS GRUPOS DE VIGÍAS O COLECTIVOS. HACIENDO LA REVISIÓN DE LA PROPUESTA ESTA NO CONTIENE LA PARTICIPACIÓN DE GRUPOS DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
59	1645	TERRITORIOS SONOROS LATINOAMERICANOS	JHONNIER OCHOA CESPEDES	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL M SE INDICÓ: QUIENES HAGAN PARTE DEL BANCO DE JURADOS VIGENTE DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA. POR TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE JHONNIER OCHOA CESPEDES Y YENNY SALDARRIAGA MORALES HACEN PARTE DEL BANCO DE JURADOS VIGENTE.	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
60	1647	SABORES Y SABERES DE LA MONTAÑA NARIÑENSE	DONELIA POSADA LOPEZ	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA NO PERTENECE A NINGUNO DE LOS MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA LA CATEGORÍA DE LAS PRÁCTICAS CAMPESINAS COMO PATRIMONIO, TAL COMO SE ESPECIFICA EN EL NUMERAL 18.PATRIMONIO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
61	1659	EN LA MISMA MEDIDA DEL CUERPO DE MI CUERPO	MARIANA DUQUE GARCÍA	PROPUESTA TÉCNICA => NO SUBIÓ LA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
62	1663	LO QUE SOMOS	ALCALDIA MUNICIPAL DE CAMPAMENTO	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA, REQUISITO INDISPENSABLE PARA SER EVALUADA EN LA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
63	1679	HERENCIA VIVA EN MOVIMIENTO	ESQUINA TAMBO DE	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ:	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 29 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE PEDRO NEL POSADA GAVIRIA FUE GANADOR EN EL AÑO 2025 CON LA PROPUESTA "RUTA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE URABÁ: TEJIENDO SABERES, MEMORIAS Y RESISTENCIAS".	ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
64	1707	RAÍZ CUBIERTA	JESSICA PAOLA SANCHEZ BARBA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE JESSICA PAOLA SANCHEZ BARBA FUE GANADORA EN EL AÑO 2025 CON LA PROPUESTA "DISEÑO MUSEOGRÁFICO DEL MUSEO CHOZA MARCO FIDEL SUÁREZ".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
65	1819	DANZA, PALABRA Y CINE COMUNITARIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA JUVENIL	LUIS ANDRADE MORENO LAINER	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE YOINER ANTONIO MENDOZA ARCE FUE GANADOR EN EL 2025 CON LA PROPUESTA "CAMINO AL MATRONAJE; RITUAL DE VIDA Y MUERTE".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 30 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
66	1830	TRAZOS QUE FLORECEN: MÁNDALAS, TIZAS Y ABEJAS	CONSEJO MUNICIPAL DE JUVENTUD DE TITIRIBÍ / PLATAFORMA MUNICIPAL DE JUVENTUDES	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA NO PERTENECE A NINGUNO DE LOS MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA LA CATEGORÍA DE MURALISMO, TAL COMO SE ESPECIFICA EN EL NUMERAL 12. ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
67	1851	4 FESTIVAL HIP HOP SAN RAFAEL ANTIOQUIA	JUAN JOSE GIRALDO URREA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS, LA PERSONA NATURAL DEBE ACREDITAR POR LO MENOS DOS (2) PRESENTACIONES O PUESTAS EN ESCENA RELACIONADAS CON EL REPENTISMO (VERIFICABLE, CON CERTIFICADOS DE LA ENTIDAD EN LA CUAL LAS REALIZÓ Y REGISTRO FOTOGRÁFICO, VIDEOS DE LAS PRESENTACIONES O PUESTA EN ESCENA O PROGRAMA DE MANO) Y MÍNIMO UN (1) AÑO DE TRAYECTORIA CERTIFICADA. NO SE PRESENTAN DICHAS EVIDENCIAS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
68	1864	ANTIOQUIA DE LA A A LA Z: UN VIAJE POR EL PATRIMONIO INMATERIAL DE UNA REGIÓN.	DANIEL ACEVEDO ARANGO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE DANIEL JOSÉ ACEVEDO ARANGO FUE GANADOR EN EL 2024 CON LA PROPUESTA "VIDEOJUEGO "JOSÉ MARÍA CORDOVA, EL HÉROE DE AYACUCHO. HISTORIA UNA PASIÓN".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
69	1882	PDA ROCKETEERS	SANTIAGO SILDARRIAGA CARDONA	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE NO SE ADJUNTÓ LA PROPUESTA TÉCNICA REQUERIDA PARA EL ESTÍMULO, LA CUAL CONSTITUYE UN REQUISITO DE CARÁCTER INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
70	1900	ESCUELA DJ'S	JUAN DANIEL BEODYA URAN	PARTICIPANTES => PROPUESTA INVALIDA. PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ NI DILIGENCIÓ LOS FORMATOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA

	CÓDIGO: F-CA-32	
	VERSIÓN: 01	
	PÁGINA 31 de 43	

INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
					QUE SE PRESENTA. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
71	1920	GEOGRAFÍA DEL ALMA	LINA MARCELA VELÁSQUEZ RÍOS	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?. EN EL LITERAL M SE INDICÓ: QUIENES HAGAN PARTE DEL BANCO DE JURADOS VIGENTE DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA. POR TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE LINA MARCELA VELÁSQUEZ HACE PARTE DEL BANCO DE JURADOS VIGENTE.	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 “¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?”.
72	1934	LAS MUJERES DEL MONTE: TRES CUENTOS	LEIDY JOHANA MINOTA GÓMEZ	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO PRESENTA LA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
73	1940	CONEXIÓN JUVENIL: LABORATORIO INMERSIVO DE CREACIÓN DE CONTENIDOS Y MEDIOS COMUNITARIOS EN VALDIVIA	JUAN PABLO VALENCIA VIDES	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? SE INDICÓ: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, RESGUARDO O COMUNIDAD INDÍGENA, ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO O ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE LA PARTICIPANTE ANLLY CAROLINA CEBALLOS LEGARDA TAMBIÉN HACE PARTE DE LA PROPUESTA 1952.	CAUSALES RECHAZO: J) NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA O ENTIDAD PÚBLICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 32 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
74	1950	HISTORIAS DE LA MONTAÑA-CONCHA	ELIZABETH MARTINEZ ARCILA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. NO ANEXA EL 70% DE LA OBRA LITERARIA. EN LA PROPUESTA TÉCNICA ES GENEROSA CON LA DESCRIPCIÓN PERO NO SE PUEDE EVALUAR SIN EL CONTENIDO DEL LIBRO.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
75	1952	VOCES DEL TERRITORIO: PERIODISMO CULTURAL COMUNITARIO DESDE VALDIVIA	CORPORACION PARA EL DESARROLLO INTEGRAL CV - CODENA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? SE INDICÓ: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, RESGUARDO O COMUNIDAD INDÍGENA, ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO O ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE LA PARTICIPANTE ANLLY CAROLINA CEBALLOS LEGARDA TAMBIÉN HACE PARTE DE LA PROPUESTA 1940.	CAUSALES RECHAZO: J) NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA O ENTIDAD PÚBLICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
76	2081	EL PÁRAMO NOS ENSEÑÓ A VIVIR.	JONATHAN CAMUS VÉLEZ	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE JONATHAN CAMUS VÉLEZ FUE GANADOR EN EL 2025 CON LA PROPUESTA "RODANDO POR LA VÍA LÁCTEA".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
77	2160	FRIJOL LIBORINO: SEMILLA DE IDENTIDAD.	COLECTIVO MEMORIA CULTURA LIBORINA Y DE	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? SE INDICÓ: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, RESGUARDO O COMUNIDAD INDÍGENA, ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES, PERSONA	CAUSALES RECHAZO: J) NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA O ENTIDAD PÚBLICA PODRÁ HACER PARTE DE

	CÓDIGO: F-CA-32	
	VERSIÓN: 01	
	PÁGINA 33 de 43	

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO O ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE JUAN GUILLERMO CONGOTE SISQUIARCO TAMBIÉN HACE PARTE DE LA PROPUESTA 158.	VARIAS PROPUESTAS.
78	2185	NOVIAZGO A LO BIEN: RELATOS JÓVENES PARA AMAR SIN VIOLENCIA	HENRY HOLGUÍN OSORIO	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA NO SE AJUSTA DE MANERA SUFICIENTE AL OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA, TODA VEZ QUE LOS CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y PRODUCTOS FORMULADOS SE ORIENTAN PRINCIPALMENTE A LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN EL NOVIAZGO JUVENIL DESDE UN ENFOQUE PSICOSOCIAL Y EDUCATIVO, SIN EVIDENCIAR UNA CLARA ORIENTACIÓN AL PERIODISMO CULTURAL NI LA PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES DEL MUNICIPIO O LA REGIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
79	2224	EL ECO DE LO QUE SOMOS II FESTIVAL DE DANZA RURAL. AMALFI... CULTURA Y TRADICIÓN.	ALCALDIA DEL MUNICIPIO DE AMALFI	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA, REQUISITO FUNDAMENTAL PARA EVALUAR LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
80	2247	FRACTURA "LO QUE HIERVE EN SILENCIO"	MANDRÁGORA TEATRO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE JUAN JOSÉ MONTOYA GARCIA Y SARA LONDOÑO TOBON FUERON GANADORES EN EL 2025 CON LA PROPUESTA "TEATRO JESÚS MARÍA TAMAYO: UN ESPACIO VIVO PARA LAS ARTES".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
81	2283	CLUB DE LECTURA JUVENIL ALTER-NATIVO	JHONATAN DANIEL GOMEZ ZAPATA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PROPONENTE NO ADJUNTA EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN" 5. DEFINIR LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DONDE SE DESARROLLARÁ (ADJUNTAR EN LA PROPUESTA UNA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DEL	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 34 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				BIBLIOTECARIO MUNICIPAL O EL FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE)	ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE HAYAN CARGADO DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
82	2295	"FORMACIÓN MUSICAL INTEGRAL PARA LA IDENTIDAD TERRITORIAL DEL NORDESTE ANTIOQUEÑO" - FORTALECIMIENTO TÉCNICO, ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA SINFÓNICA DEL NUS.	FUNDACIÓN INCOLMOTOS YAMAHA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE DANNA SOFIA FONSECA MUÑOZ Y MARÍA JOSÉ CHÁVEZ CASTAÑO FUERON GANADORAS EN EL 2024 CON LA PROPUESTA "SINFONÍA RURAL, MÚSICA PARA TODOS".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
83	2309	RADIO COMUNITARIA	CORPORACIÓN CULTURAL Y COMUNITARIA CIUDAD UNIDA CORUNIDA	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A LA NO PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA TÉCNICA REQUERIDA PARA EL ESTÍMULO, REQUISITO DE CARÁCTER INSUBSANABLE. EN SU LUGAR, SE ADJUNTÓ UN DOCUMENTO DIFERENTE AL EXIGIDO EN LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
84	2312	LEJOS DE CUALQUIER LUGAR.	CARLOS ANDRÉS JARAMILLO GÓMEZ	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE CARLOS ANDRÉS JARAMILLO GÓMEZ FUE GANADOR EN EL 2024 CON LA PROPUESTA "UNA BREVEDAD QUE TIEMBLA".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 35 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
85	2364	PARTICIPACIÓN DE COHETERIA DEPORTIVA	SAMUEL VARGAS ZAPATA	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEBIDO A QUE NO SE ADJUNTÓ LA PROPUESTA TÉCNICA REQUERIDA PARA EL ESTÍMULO, REQUISITO INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
86	2385	EXPRESIÓN EN MOVIMIENTO	LINA MARIA GRISALES LOPEZ	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA, REQUISITO INDISPENSABLE PARA EVALUAR.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
87	2394	UNA CASA PARA TODOS: ACTIVACIÓN ARTÍSTICA Y FORMATIVA MULTIDISCIPLINAR DE LA CASA MUSEO DE LA CULTURA "ROBERTO JARAMILLO ARANGO" DE SONSON, ANTIOQUIA	MUNICIPIO DE SONSON	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE CARLOS ANDRÉS GÓMEZ GIRALDO FUE GANADOR EN EL 2025 CON LA PROPUESTA "UNA CASA PARA TODOS: ACTIVACIÓN ARTÍSTICA Y FORMATIVA MULTIDISCIPLINAR DE LA CASA MUSEO DE LA CULTURA "ROBERTO JARAMILLO ARANGO" DE SONSON, ANTIOQUIA".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
88	2453	RITMOS DEL SER: CARTOGRAFÍAS DEL CUERPO NEURODIVERGENTE	SEMILLERO SON CANDELA Y ECOS DANZANTES	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE JORGE ANDRES PAYARES ZUÑIGA FUE GANADOR EN EL 2025 CON LA PROPUESTA "AMINO AL MATRONAJE; RITUAL DE VIDA Y MUERTE".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 36 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
89	2461	MUSA CENTRO CULTURAL: PLATAFORMA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y ENCUENTRO CULTURAL	ALEGORÍA, LABORATORIO CREATIVO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE ELIZABETH LONDOÑO TORO FUE GANADORA EN EL 2025 CON LA PROPUESTA "DISEÑO MUSEOGRÁFICO DEL MUSEO CHOZA MARCO FIDEL SUÁREZ".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
90	2463	EL BULLERENGUE EN URABÁ SUENA A PATRIMONIO VIVO	EDINSON GRANADA VERA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EDINSON GRANADA VERA Y MARCELA JUDITH CASTAÑO GUTIÉRREZ FUERON GANADORES EN EL 2024 CON LAS PROPUESTAS "MEMORIAS CON RITMO" Y "SAN PEDRO DE URABÁ CUENTA PARA CONTAR".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
91	2482	ENSEÑAS: EL PÓDCAST QUE SE MIRA	CAROLINA DUQUE SUÁREZ	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO CUMPLIR CON UNO O MÁS REQUISITOS DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS, ENTRE ELLOS LA CANTIDAD DE LOS PRODUCTOS ENTREGABLES MÍNIMOS EXIGIDOS Y DEL PRESUPUESTO DETALLADO DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
92	2561	INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA DANCÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE LA CEJA	RED DE DANZA DE LA CEJA (REDDANCE)	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 37 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE MARÍA ISABEL TORO TORO Y SANTIAGO HUMBERTO ÁLVAREZ CHICA FUERON GANADORES EN EL 2024 CON LA PROPUESTA "EL CORREGIMIENTO DE SAN JOSÉ SE VISTE DE DANZA".	PUEDEN PARTICIPAR?".
93	2580	ENTRE CUENTOS: LAS PALABRAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS	CAROLINA BAENA CASTRILLÓN	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE CAROLINA BAENA CASTRILLÓN FUE GANADORA EN EL 2025 CON LA PROPUESTA "SONIDOS CAMPESINOS: RELATOS DE VIDA Y RE-EXISTENCIAS DESDE SAN VICENTE FERRER".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
94	2679	TERRITORIOS SONOROS: ¿A QUÉ SUENA EL CARMEN DE VIBORAL-ANTIOQUIA?	CORPORACIÓN CULTURAL NYBRAM	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE ALEJANDRO TRUJILLO MORENO FUE GANADOR EN EL 2025 CON LA PROPUESTA "TRAS LAS HUELLAS DEL ANCESTRO MUSICAL: CAMINANDO POR LAS TROCHAS DE LAS MÚSICAS CAMPESINAS DE EL CARMEN DE VIBORAL-ANTIOQUIA-VOLUMEN II CAÑÓN DE EL RÍO SANTO DOMINGO".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
95	2684	TOMATINA, HISTORIAS QUE SANAN	PLATAFORMA MUNICIPAL JUVENTUD- BRICEÑO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?,	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 38 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE DAVISON ARLEY ORTEGA SANCHEZ FUE GANADOR EN EL 2024 CON LA PROPUESTA "DANZA EN ARMONIA, SIN FRONTERAS Y EN MOVIMIENTO".	PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
96	2701	FIESTA DEL VIENTO	JUÑUY TAKI	PROPUESTA TÉCNICA => EL VIDEO APORTADO NO CUMPLE CON LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA. ENLACE DE VIDEO EN YOUTUBE DE LA AGRUPACIÓN PROPUESTA O DE ALGUNA DE LAS AGRUPACIONES PROPUESTAS EN LA PROGRAMACIÓN QUE CUMPLA CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS: O EL VIDEO DEBE HABERSE GRABADO EN ESTE AÑO. - LA CÁMARA DEBERÁ COLOCARSE FRENTE AL GRUPO Y SOBRE TRIPODE. - LA CALIDAD MÍNIMA DE LA IMAGEN SERÁ EN HD. (720P). - LA CAPTURA DE LA IMAGEN SERÁ HORIZONTAL SI ES CON CELULAR, NO SE ACEPTARÁ EN FORMATO VERTICAL. - VELAR POR QUE EL SONIDO SEA AUDIBLE PARA EL JURADO. - NO SE PERMITEN AUDIOS EDITADOS NI QUE PASEN POR UN PROCESO DE MEZCLA. - LA GRABACIÓN DEBERÁ REALIZARSE EN UNA SOLA TOMA. - SE DESCALIFICARÁN LOS VIDEOS QUE ESTÉN EDITADOS CON MÁS DE UNA TOMA. - ALOJAR EL VIDEO EN YOUTUBE EN MODO OCULTO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. U) CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
97	2734	ZAMORA: GEOGRAFÍAS DEL AFECTO Y MEMORIA ABSTRAÍDA.	MARIBEL GORDILLO CORREA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EN ITEM "OTROS DOCUMENTOS", NO APORTO NI ARCHIVOS NI INFORMACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 39 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
98	2745	PRIMER ENCUENTRO DE DANZA CONTEMPORANEA Y BALLET EN TARAZA ANTIOQUIA ! POR UNA NIÑEZ LIBRE DE DANZA SEXUALIZADA _j	SD KIDS	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA, REQUISITO INDISPENSABLE PARA EVALUAR. ADEMÁS ES INSUBSANABLE	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
99	2773	TAXONOMÍA DE LOS SUEÑOS: LOS VIAJES COMO SÍMBOLO DE LOS CICLOS DE LA VIDA	EDIER RAFAEL PADILLA MÚNERA	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE PRESENTE DOBLE REGISTRO A LA CONVOCATORIA CON LA PROPUESTA 2794	CAUSALES RECHAZO: I) CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE RECHAZARÁN LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
100	2794	TAXONOMÍA DE LOS SUEÑOS: LOS VIAJES COMO SÍMBOLO DE LOS CICLOS DE LA VIDA	EDIER RAFAEL PADILLA MÚNERA	PARTICIPANTES => EL PARTICIPANTE PRESENTE DOBLE REGISTRO A LA CONVOCATORIA CON LA PROPUESTA 2773.	CAUSALES RECHAZO: I) CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE RECHAZARÁN LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
101	2845	"A FUEGO LENTO: MEMORIAS CAMPESINAS"	LEIDY YOHANA LÓPEZ ARBOLEDA	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA NO PERTENECE A NINGUNO DE LOS MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA LA CATEGORÍA DE MURALISMO, TAL COMO SE ESPECIFICA EN EL NUMERAL 12. ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
102	2897	CLUB DE LECTURA ÑITO AMIGOS: PÁGINAS POR DESCRUBRIR	ÑITO AMIGOS TITIRIBÍ	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE CERAFIN DE JESÚS CALLE AGUDELO, DORIS LUCÍA LOAIZA CANO, EDISON ALEXANDER AGUDELO, EVELYN YULIETH SUÁREZ LONDOÑO, ISABEL CRISTINA RAMÍREZ RAMÍREZ, MARÍA ALEJANDRA MONROY LOAIZA, MARY LUZ VELEZ TABORDA FUERON GANADORES EN EL 2025 CON LA	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?".

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 40 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				PROPUESTA "CLUB DE LECTURA INFANTIL ÑITO AMIGOS".	
103	2908	CLUB DE LECTURA LEER MI HISTORIA	YARLEICY URREGO MARTINEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PROPONENTE NO ADJUNTA EN EL ÍTEM "DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN" 5. DEFINIR LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DONDE SE DESARROLLARÁ (ADJUNTAR EN LA PROPUESTA UNA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DEL BIBLIOTECARIO MUNICIPAL O EL FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE)	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE HAYAN CARGADO DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
104	2943	INTERCAMBIO INTERGENERACIONAL DE LA COORDINADORA DE JUVENTUDES DE LA ZONA DE RESERVA CAMPESINA DEL VALLE DEL RIO CIMITARRA	ASOCIACION CAMPESINA DEL VALLE DEL RIO CIMITARRA RED AGROECOLOGICA NACIONAL	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? SE INDICÓ: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, RESGUARDO O COMUNIDAD INDÍGENA, ORGANIZACIONES AFRODESCENDIENTES, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO O ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE MARÍA JOSÉ ESQUIVEL NAVARRO Y NELYIRETH VIALENIS CUELLO DIAZ TAMBIÉN HACEN PARTE DE LA PROPUESTA 1586.	CAUSALES RECHAZO: J) NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA O ENTIDAD PÚBLICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
105	2959	LO QUE SOMOS SUENA: LA BANDA MARCIAL DE LA GRANJA, PATRIMONIO E IDENTIDAD RURAL	PAOLA ANDREA ESPINAL LOPEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTÓ EL ACTO ADMINISTRATIVO QUE EVIDENCIE LA INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN EN LA LRPCI, O CONCEPTO FAVORABLE DEL CONSEJO DE PATRIMONIO MÁXIMO UN AÑO ANTERIOR A LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE CONVOCATORIA, EN CASO DE QUE LA EMISIÓN DEL ACTO ADMINISTRATIVO SE ENCUENTRE EN TRÁMITE.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
106	3042	"EL RÍO SE CUENTA Y SE CANTA" PROYECTO DE ORALIDAD, CUENTERÍA Y CREACIÓN MUSICAL ALREDEDOR DE LAS MEMORIAS DEL AGUA EN URABÁ.	SEBASTIÁN PUERTA ORTIZ	PROPUESTA TÉCNICA => DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS DE LA LÍNEA SE PRESENTA COMO OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS QUE EN LA PROPUESTA SE MENCIONAN LOS ELEMENTOS DE PATRIMONIO A ABORDAR. EN ESE SENTIDO, LA PROPUESTA NO ES CLARA CON ESO, SE MENCIONA DESDE LA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 41 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				GENERALIDAD Y NO ABORDA PROPIAMENTE EL TEMA.	
107	3050	DESVANECER	ANA MARÍA ARROYAVE ANAYA	PROPUESTA TÉCNICA => NO CUMPLE CON : DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTENGA LO SIGUIENTE: • HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA DE TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS. • BOCETOS DE LAS CINCO (5) OBRAS. TEMÁTICA LIBRE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUES- TAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
108	3091	ARCILLA, TERRITORIO Y MEMORIA: LABORATORIO DE SALVAGUARDIA DEL OFICIO CERAMISTA A PARTIR DE LAS ARCILLAS LOCALES.	DANIEL ALBERTO ECHAVARRÍA SÁNCHEZ	PLAN DE TRABAJO => NO SE PUEDE HACER UNA EVALUACIÓN COMPLETA DE LAS FASES Y/O ACTIVIDADES DEL PROYECTO, EN TANTO NO SE DETALLAN LAS FECHAS REQUERIDAS EN EL PLAN DE TRABAJO.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
109	3144	RUTA HISTÓRICA CASA CABUYA	LOS AMIGOS DEL BOSQUE ANDINO	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ LA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
110	3163	LABORATORIO BIOCULTURAL Y ARTÍSTICO "CALLEJEAR EDUCA": SONIDOS, JÓVENES Y MEMORIA EN LA CASA AFRO.	YOHANY ESTEBAN PALACIOS CABEZA	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA YA QUE SE INSCRIBIÓ EN OTRA MODALIDAD O LÍNEA DE PARTICIPACIÓN. (SE INSCRIBE EN "FORMACIÓN MUSICAL" CUANDO SU PROPUESTA ES DE LA MODALIDAD "CREATIVOS")	CAUSALES RECHAZO: B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. Q) CUANDO SE EVIDENCIE INSCRIPCIÓN EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 42 de 43

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
					EL PROYECTO PRESENTADO.
111	3181	CLUB DE LECTURA RENACUAJO PASEADOR	DOENIS MONTIEL	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE DOENIS MONTIEL FUE GANADOR EN EL 2024 CON LA PROPUESTA "CLUB DE LECTURA RENACUAJO PASEADOR"	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
112	3247	COMO LA CIGARRA: DISCURSIVIDADES DE LA MEMORIA SOBRE EL CONFLICTO ARMADO; EMANCIPACIÓN Y RESISTENCIA SOCIAL EN LA ZONA PÁRAMO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.	CORPORACIÓN SOCIOCULTURAL BALURDO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, EN EL LITERAL O SE INDICÓ: PERSONAS NATURALES, ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES QUE HAYAN SIDO GANADORES DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN REALIZADAS EN LOS AÑOS 2024 O 2025. PARA EL CASO DE LAS ENTIDADES PÚBLICAS, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDO APLICA PARA TODOS LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN TAL SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO Y JOSE FERNANDO CORTÉS MANRIQUE FUERON GANADORES EN EL 2025 CON LA PROPUESTA "UNA CASA PARA TODOS: ACTIVACIÓN ARTÍSTICA Y FORMATIVA MULTIDISCIPLINAR DE LA CASA MUSEO DE LA CULTURA "ROBERTO JARAMILLO ARANGO" DE SONSON, ANTIOQUIA".	CAUSALES RECHAZO: N) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
113	3272	"ECOS DEL VALLE: CARTOGRAFÍA SONORA Y PERIODISMO EN CULTURAL SABANETA"	JULIO CÉSAR GUERRERO REYES	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA LO CUAL ES UN REQUISITO INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

4. OBSERVACIONES AL INFORME. Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de técnicos contarán con el plazo

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 43 de 43

establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co

EQUIPO CONVOCATORIAS

Original Firmado

DIANA CRISTINA GALLEGU YEPES
Profesional U.- Danza

HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro Profesional

MAURICIO ARISTIZABAL RAMIREZ
Técnico Operativo Danza

GUSTAVO HERNÁN CARVAJAL CORREA
Técnico Operativo Fonoteca

GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
Técnico Operativo

JUAN FELIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo

MARIA ELENA SALDARRIAGA GÓMEZ
Profesional U.- Gestión del conocimiento

NELSON EMILIO POLO SERNA
Técnico Operativo

NUBIA VELENCIA MONTOYA
Líder de Patrimonio

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional U –Lectura y bibliotecas

MARIANA PARRA ESCOBAR
Líder de comunicaciones

JORGE ISAAC ORTIZ ARBOLEDA
Profesional U. – Patrimonio Inmaterial

LADY MARCELA GALLO MONTOYA
Contratista – Apoyo Literatura

JOSÉ DANIEL MONTOYA
Contratista – Apoyo Patrimonio

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista – Apoyo Convocatorias

JUAN CARLOS JARAMILLO RAMÍREZ
Contratista – Apoyo Financiero

OSWALDO GÓMEZ ROMÁN
Contratista – Apoyo Financiero