

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 29

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA PÚBLICA PARA SELECCIONAR Y CONFORMAR UN
BANCO DE JURADOS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS
CONVOCATORIAS CULTURALES POR UNA VIGENCIA DE DOS AÑOS

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
TÉCNICOS Y ASIGNACIÓN DE PUNTAJES

(16 de junio de 2026)

En desarrollo de la Convocatoria pública para seleccionar y conformar un banco de jurados para la evaluación de las convocatorias culturales por una vigencia de dos años, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación y la resolución modificatoria N° 234 de 2026 publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos y asignación de puntajes, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron quinientas ochenta y cinco (585) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 22 de mayo de 2026, cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: https://culturantioquia.gov.co/wp-content/uploads/2026/05/INFORME_PROPUESTAS_INSCRITAS-1.pdf

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS Y EVALUACION DE PROPUESTAS HABILITADAS

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma de la resolución modificatoria N° 234 de 2026 procedió a realizar la verificación de documentos administrativos y técnicos y la asignación del puntaje de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en los lineamientos de participación de la convocatoria, donde las propuestas se clasifican de la siguiente manera:

2.1. HABILITADAS: cuatrocientas cuarenta y seis (446) propuestas:

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA
208_812	ALEJANDRO SALAZAR GONZALEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_164	LINNA PAOLA DUQUE FONSECA	GESTIÓN CULTURAL
208_374	ANA KARINA MORENO ENCISO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_1713	LORENA RODRIGUEZ MEDINA	GESTIÓN CULTURAL
208_769	ANDRES FELIPE GALLO PATIÑO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_1279	LUCIA CAROLINA QUIJANO PRIETO	GESTIÓN CULTURAL

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 2 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA
208_1327	ANGELA MELISSA MORENO HERNANDEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_216	CARLOS EDWIN RENDÓN ESPINOSA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_1232	CARLOS MARIO CAMACHO GONZALEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_2024	CARMEN CECILIA ALVAREZ MAZO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_2070	CAROLINA VÁSQUEZ GONZÁLEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_960	CATALINA FERNANDEZ LUENGAS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_1472	CLAUDIA MILENA AMOROCHO GALVIS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_1137	DANIELA MARÍA ACOSTA PARSONS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_774	DANIELA SANTOS RODRÍGUEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_696	DIEGO GIOVANNI BERMUDEZ AGUIRRE	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_366	EDWARD JIMENO GUERRERO CHINOME	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_1051	ERIKA ALEJANDRA NEME FLOREZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_1085	FERNANDO ANTONIO ROJO BETANCUR	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_592	FRANCISCO JAVIER BUENDÍA PUYO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_117	GEORGINA MONTOYA VARGAS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_280	HEIDI MUSKUS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_1047	HENRY ÁLVAREZ DURANGO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_580	HERNANDO VELANDIA GUERRERO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_779	INTI CAMILA ROMERO ESTRADA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_332	ISABEL CRISTINA RENDÓN MAZO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_1945	ISABEL CRISTINA SEGURO OCHOA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_1699	IVÁN DARÍO ALZATE DÍAZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_2196	IVONNE ELIANA SUÁREZ DÍAZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_222	JAIME CERON SILVA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_1204	JOHN FREDY MELO ACOSTA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_203	JOSÉ FIDENCIO PÉREZ TELLO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_220	JUAN CARLOS GRANDA ROMERO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_1836	JUAN SEBASTIÁN OSPINA ÁLVAREZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_2127	LAURA VALENTINA VELANDIA SILVA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_1546	LUNA AYMARA DE LOS RÍOS AGUDELO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_716	MANUEL ANTONIO ZÚNIGA MUÑOZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_581	MARCELA EUNICE RODRÍGUEZ MALAGÓN	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_2227	MARÍA ANGÉLICA LOZANO PACHECO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_2004	MARIANA GIL RÍOS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_2146	MARIO ANDRÉS ORBES MONTENEGRO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
208_465	MATEO JARAMILLO VELÁSQUEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA
208_405	LUIS ANGEL MUÑOZ VELASQUEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_1176	LUIS EDUARDO MALAGÓN GIL	GESTIÓN CULTURAL
208_2200	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	GESTIÓN CULTURAL
208_1340	LUIS MIGUEL ARCA RANGEL	GESTIÓN CULTURAL
208_926	MARIA CAMILA MONTALVO SENIOR	GESTIÓN CULTURAL
208_760	MARIA FERNANDA QUÍÑONEZ GIRON	GESTIÓN CULTURAL
208_641	MARIA FERNANDA RÍOS SOTO	GESTIÓN CULTURAL
208_562	MARÍA MURIEL RÍOS	GESTIÓN CULTURAL
208_644	MARIANA VILLEGAS SERNA	GESTIÓN CULTURAL
208_1865	MARIO JAVIER NARANJO MUÑOZ	GESTIÓN CULTURAL
208_1967	MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_185	MARITZA AGUDELO CÁRDENAS	GESTIÓN CULTURAL
208_447	MARLON ECHAVARRÍA RODRÍGUEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_604	MILENA PATRICIA CUARTAS BRIEVA	GESTIÓN CULTURAL
208_1143	MIRTHA LUCIA BURBANO VALENCIA	GESTIÓN CULTURAL
208_856	MONICA LILIANA BENAVIDES	GESTIÓN CULTURAL
208_2107	MORELIA DEL SOCORRO MESA PÉREZ	GESTIÓN CULTURAL
208_1447	NATALIA CAROLINA DÍAZ MORALES	GESTIÓN CULTURAL
208_424	NELLY JANNETH VARGAS MONCADA	GESTIÓN CULTURAL
208_195	NICOLÁS ANDRÉ ORTIZ CONTRERAS	GESTIÓN CULTURAL
208_473	NICOLAS VALLEJO RUIZ	GESTIÓN CULTURAL
208_227	NICOLE OCAMPO HERNÁNDEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_894	OSCAR ANDRÉS RIVERA RODRÍGUEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_293	OSCAR IVAN GÓMEZ TORRES	GESTIÓN CULTURAL
208_1328	PAOLA MARCELA BALDION CLAVIJO	GESTIÓN CULTURAL
208_1420	PAULA ANDREA ARCILA JARAMILLO	GESTIÓN CULTURAL
208_413	PAULA ANDREA SUÁREZ LINARES	GESTIÓN CULTURAL
208_121	RAFAEL ANDRÉS MEJÍA ECHEVERRI	GESTIÓN CULTURAL
208_961	RAÚL ANTONIO CERA OCHOA	GESTIÓN CULTURAL
208_1503	RICARDO ERNESTO MERA SOLARTE	GESTIÓN CULTURAL
208_2168	RONALD EFREN DAZA BOTERO	GESTIÓN CULTURAL
208_1659	ROSA PAULINA	GESTIÓN CULTURAL
208_670	SANDRA LORENA DIAZ MONTOYA	GESTIÓN CULTURAL
208_1760	SARA ZULUAGA JIMÉNEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_1392	SHEYLA LISSETH YURIVILCA AGUILAR	GESTIÓN CULTURAL
208_2260	STEFFY ZEMANATE MORA	GESTIÓN CULTURAL

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA
208_2104	MÓNICA BETANCOURT MARÍN	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_396	SUSANA IVETTE LEON JAIMES	GESTIÓN CULTURAL
208_500	MONICA ERASO JURADO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_1980	SUSANA PALACIOS DAVID	GESTIÓN CULTURAL
208_387	ORIANA DEL PILAR LINCE DUQUE	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_1695	TAIRA TATIANA RUEDA CIFUENTES	GESTIÓN CULTURAL
208_346	OSCAR DAVID TAMAYO GÓMEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_1581	VANESSA VELLOJIN GONZALEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_1291	OSCAR JAVIER HEREDIA PEÑA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_234	VERA RAMÍREZ MUÑOZ	GESTIÓN CULTURAL
208_2147	PAOLA ROSA LIZARAZO PEÑA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_705	WILLIAN ALBERTO CARVAJAL GALEANO	GESTIÓN CULTURAL
208_803	PATRICIA BERNAL CORTES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_1485	YAZMÍN DORIELA GONZÁLEZ TORO	GESTIÓN CULTURAL
208_1726	RAQUEL SOLÓRZANO CATAÑO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_1896	YIRA MILENA PEREZ MARTINEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_1044	SANTIAGO ANDRÉS LEAL CÓRDOBA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_1326	YOVANY ALBERTO PIEDRAHITA CARDONA	GESTIÓN CULTURAL
208_80	SANTIAGO RUBIO LÓPEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_814	YULI MARCELA GUIO CAMARGO	GESTIÓN CULTURAL
208_564	SERGIO GALVIS TRIVIÑO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_441	ZORAYDA LORENA JAMIOY TISOY	GESTIÓN CULTURAL
208_95	ÚRSULA OCHOA GALLO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_1040	ADRIANA MARÍA BETANCUR BETANCUR	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_785	WENNDY XIOMARA ZAPATA ARIZA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_686	DEBORA BUENDIA PUYO	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_1118	WILDER BOLAÑOS GOMEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_1483	DEISY BARBOSA MORENO	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_1558	YULIANA GALVIS ALZATE	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	208_816	DIANA PATRICIA RESTREPO TORRES	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_1196	ADRIANA GOENAGA PEÑA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_147	ERIKA LUCIA PETRO AGUDELO	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_333	ANA MARÍA RAMÍREZ BEDOYA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1870	GABRIELA PINZÓN PLAZA	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_1682	ANDRÉS FELIPE SANTACRUZ VELASCO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1568	GLADYS DEL S. LOPERA CARDONA	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_1768	ANGELA LUCÍA RAMÍREZ FRANCO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_2028	ISABEL CRISTINA HENAO OSORIO	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_510	ANGELA MARIA JIMENEZ CANO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_2132	JOAQUIN ARLEY OROZCO VELASQUEZ	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_1016	ANGELICA JOHANA ALAPE ROA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_2057	JUAN VICENTE GÓMEZ VELÁSQUEZ	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_1191	CAMILO CABRERA GÁLVEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1536	LICETH LORENA VERDUGO MIRANDA	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_343	CAMILO MOLINA RENDON	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_83	LINA MARIA PULGARIN MEJIA	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_235	CAROLINA TORRES DUQUE	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_506	MARÍA TERESA AGUDELO AGUDELO	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_1002	DANY YOLANDA SANCHEZ ARANDA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1814	MAURICIO ANDRÉS MISAS RUIZ	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_2172	DAVID RENDÓN PELÁEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1282	NATALIA GUELA BALLESTEROS LEGARDA	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_980	DIANA MARCELA SOLÓRZANO TORRES	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1669	PAOLA PATRICIA PACANCHIQUE PLAZAS	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_2220	EDWARD ESTIFHEN ZULUAGA HERNANDEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1460	PAULA CASTELLANOS CUERVO	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_178	FELIPE MONTOYA GIRALDO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1049	SANDRA BENÍTEZ DIOSA	LECTURA Y BIBLIOTECAS
208_375	HELKIN RENÉ DÍAZ GUTIÉRREZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1851	ABDO OVIDIO CORDOBA MOSQUERA	LITERATURA
208_656	IRINA ALEJANDRA HENRÍQUEZ VERGARA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1934	ALBA CLEMENCIA ARDILA DE ROBLEDO	LITERATURA
208_1781	IVÁN ESTEBAN REINA ORTIZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_70	ALEJANDRO SILVA SANCHEZ	LITERATURA
208_1740	IVAN MARIN DIAZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_655	ANDRES CAMILO TORRES ESTRADA	LITERATURA
208_86	JHINA HERNÁNDEZ OSPINA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1237	ANDRÉS FELIE CARRILLO ALVEAR	LITERATURA
208_391	JOHN JAIRO SÁNCHEZ PEÑA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1076	CARLOS ALBERTO POLO TOVAR	LITERATURA
208_1687	JOSÉ ALEJANDRO NARANJO GUTIÉRREZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_2045	CARLOS ORLANDO FINO GÓMEZ	LITERATURA

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA
208_1014	JUAN ANTONIO LIÉVANO ALZATE	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1409	DAVID JACOBO VIVEROS GRANJA	LITERATURA
208_231	JUAN JOSÉ OSORIO VILLEGAS	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1038	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	LITERATURA
208_818	JUAN PABLO FRANKY CARVAJAL	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_145	EZEQUIEL QUINTERO GALLEG0	LITERATURA
208_494	JUAN SEBASTIÁN PATIÑO SÁNCHEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_2215	HELMAN GIOVANNI PARDO LOPEZ	LITERATURA
208_1701	JULIA MERCEDES CALLE PACHECO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_135	HENRIQUE HERNANDO OLANO MARCO	LITERATURA
208_846	JULIAN ANDRES GARCIA VALERO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1433	ISABEL CRISTINA BUSTAMANTE CHAVERRA	LITERATURA
208_1663	JULIÁN ANDRÉS GÓMEZ REYES	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_688	JAIRO ALBERTO ANDRADE LÓPEZ	LITERATURA
208_495	LUCÍA VICTORIA TORRES GÓMEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1066	JOHN FREEDY GALINDO CÓRDOBA	LITERATURA
208_891	MARTHA LIGIA PARRA VALENCIA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1126	JOHN WILLIAM ARCHBOLD CORTÉS	LITERATURA
208_1231	MELISSA SAAVEDRA GIL	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_949	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	LITERATURA
208_1294	OSCAR IVAN GARZON MEJIA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_497	JUAN CAMILO GALLEG0 CASTRO	LITERATURA
208_1979	OSWALDO OSORIO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_2093	JULIO CÉSAR PÉREZ MÉNDEZ	LITERATURA
208_1955	PAOLA ANDREA REY SÁNCHEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_957	LAURA CAMILA MORA JIMENEZ	LITERATURA
208_955	PILAR MARCELA PEDRAZA VALDÉS	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_160	LEANDRO SANCLEMENTE LADINO	LITERATURA
208_191	RAFAEL ENRIQUE PORTO HILL	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_223	LUZ MARÍA CHAVARRO OROZCO	LITERATURA
208_12	RAUL ALBERTO HENAO VELEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_2275	MARÍA ISABEL BEDOYA AGUDELO	LITERATURA
208_2001	RONALD FERNANDO CURTIDOR AVILA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1932	MARIA PALOMA PIEDAD PEREZ SASTRE	LITERATURA
208_1455	SANDRA LUCÍA MOLANO TORRES	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_509	MAURICIO ARCILA ARANGO	LITERATURA
208_1923	SANTIAGO HERRERA GÓMEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_260	MIGUEL BOTERO GARCÍA	LITERATURA
208_589	SONIA POVEDA LASSO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_704	NATALIA MONTAÑO PEÑA	LITERATURA
208_677	VIVIANA FRANCO GUTIÉRREZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_2111	NORELIA HERNÁNDEZ SERNA	LITERATURA
208_1342	YOVANA STELLA VARGAS PARDO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	208_1429	VIVIANA PAOLA VANEGAS FERNÁNDEZ	LITERATURA
208_1317	CARLOS MARIO GUISAO BUSTAMANTE	COMUNICACIONES	208_669	YURY JOHANNA SANDOVAL ROSAS	LITERATURA
208_2019	CARMEN ELISA CHAVES SOTO	COMUNICACIONES	208_2206	ALEXANDRA CADAVID LOPERA	MÚSICA
208_1927	DANIEL ESTEBAN ALVARADO CANARIA	COMUNICACIONES	208_1041	ANA MARIA LOPEZ	MÚSICA
208_540	JAIME ARBEY ATEHORTÚA SANCHEZ	COMUNICACIONES	208_1290	ANDRÉS FELIPE VÉLEZ CASTRILLÓN	MÚSICA
208_103	LUISA FERNANDA PIÑEROS ARENAS	COMUNICACIONES	208_558	ANDRÉS MAURICIO SAAVEDRA ROMERO	MÚSICA
208_623	MARIA CAMILA BAHAMÓN PONTILUIS	COMUNICACIONES	208_617	ANGÉLICA MARÍA OTERO VARGAS	MÚSICA
208_965	MARITZA ANDREA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ	COMUNICACIONES	208_2008	ARNOLD ADRIÁN CARVAJAL MARTÍNEZ	MÚSICA
208_1931	MARITZA VILLAMIZAR DÍAZ	COMUNICACIONES	208_1380	CAMILO ALVAREZ HOLGUIN	MÚSICA
208_730	MIGUEL ANGEL RIOS RESTREPO	COMUNICACIONES	208_2263	CARLOS ANDRÉS AREIZA MUÑOZ	MÚSICA
208_119	MÓNICA SAMUDIO VALENCIA	COMUNICACIONES	208_801	CARLOS ANDRÉS RESTREPO CORREA	MÚSICA
208_2063	NATALIA ANDREA GODOY TORO	COMUNICACIONES	208_1372	CARLOS FELIPE ALTUZARRA CABRERA	MÚSICA
208_315	RAMÓN DARÍO PINEDA CARDONA	COMUNICACIONES	208_569	CARLOS MARIO VÁSQUEZ ROJAS	MÚSICA
208_963	SARA GAVIRIA PIEDRAHITA	COMUNICACIONES	208_45	CARLOS MIGUEL PALACIO GARCÍA	MÚSICA
208_17	SERGIO CARDONA OSPINA	COMUNICACIONES	208_59	DAVID FERNANDO OCAMPO CIRO	MÚSICA

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA
208_1128	ALEJANDRA CUÉLLAR HILARIÓN	DANZA
208_706	ALVARO DANIEL GOMEZ CASANOVA	DANZA
208_256	AMINTA BASANTA DE OYAGA	DANZA
208_1603	ANDREA KARINA GARCÍA	DANZA
208_775	ANDRÉS ERASO GÓMEZ	DANZA
208_676	ANGELA CRISTINA BELLO MONTERO	DANZA
208_338	ANGELICA MARIA CASTELLANOS RINCON	DANZA
208_735	ARNOLD ENRIQUE TABORDA TREJOS	DANZA
208_289	ATALA CECILIA BERNAL CHAPARRO	DANZA
208_2203	BRAHIAN CASTAÑEDA MORALES	DANZA
208_2101	BREYNER STIVEN DUQUE HINCAPIÉ	DANZA
208_2281	CARLOS JARAMILLO VEGA	DANZA
208_761	CATALINA CANO DUQUE	DANZA
208_446	CHRISTIAN ALIRIO QUIJANO MARTÍNEZ	DANZA
208_250	CRISTIAN ALBEIRO PULIDO MELO	DANZA
208_1259	DANNY GABRIEL PÉREZ NANCLARES	DANZA
208_1686	DAVID IDROBO	DANZA
208_1887	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	DANZA
208_1249	EDGAR LAISECA RODRIGUEZ	DANZA
208_1442	EDUARD DAVID MARTÍNEZ LORA	DANZA
208_896	EDY ALEJANDRA MÁRQUEZ DÍAZ	DANZA
208_2085	EMERSON FARITH FANDIÑO OROZCO	DANZA
208_2031	FERNANDO URBINA CHUQUÍN	DANZA
208_183	FERNEY PINZÓN REYES	DANZA
208_1069	GABRIELA DEL SOL ABELLO BARBOSA	DANZA
208_2182	JHON ALEXANDER BARRETO GUERRA	DANZA
208_2190	JOHANNA DEL PILAR PALACIOS RUIZ	DANZA
208_986	JUAN GUILLERMO SUAREZ GAVIRIA	DANZA
208_1548	JULIÁN ALFREDO RIANO OJEDA	DANZA
208_175	LEIDY YULIANA VÉLEZ URREGO	DANZA
208_1681	LOBADYS PÉREZ BARRERA	DANZA
208_620	NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO	DANZA
208_1272	PAULINA AVELLANEDA RAMÍREZ	DANZA
208_72	RICHARD DANIEL PELAEZ FRANCO	DANZA
208_1248	ROSA CRUZ VALENCIA SERNA	DANZA
208_187	SANDRA XIMENA ZAPATA VÉLEZ	DANZA

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA
208_199	DAVID GEMÁN MESA POLO	MÚSICA
208_394	DIANA MABEL PALACIOS ZUÑIGA	MÚSICA
208_619	DIEGO HERNÁN BARRIOS CASTELLANOS	MÚSICA
208_1412	DORIS ARBELÁEZ DONCEL	MÚSICA
208_583	DYAM EDUARDO PALACIOS VILLAFANE	MÚSICA
208_2030	EDWIN FERNANDO ROJAS AMAYA	MÚSICA
208_404	EUGENIO ZAMORA GARCÍA	MÚSICA
208_1175	FEDERICO OCHOA ESCOBAR	MÚSICA
208_1678	GIOVANNA VICTORIA MOGOLLON LEON	MÚSICA
208_257	GIOVANNI ANDRES NIETO FAUTOQUE	MÚSICA
208_515	HUGO ALONSO URREGO ARIAS	MÚSICA
208_952	JAIME ALBERTO GIRALDO CHAVES	MÚSICA
208_2130	JAIME ARTURO RODRÍGUEZ VILLAMIL	MÚSICA
208_725	JAISSONN ARNOLDO ROZO BLANCO	MÚSICA
208_1132	JEISER RENDÓN GIRLADO	MÚSICA
208_392	JERONIMO GONZÁLEZ COSTA	MÚSICA
208_1373	JESUS DAVID QUIÑONES CARVAJAL	MÚSICA
208_1215	JHON FREDY RAMOS	MÚSICA
208_1003	JHON JAIRO ABADIA VALENCIA	MÚSICA
208_1844	JOHAN SEBASTIAN MACHADO ARDILA	MÚSICA
208_186	JONATHAN AGUIRRE CASTAÑEDA	MÚSICA
208_2277	JORGE ISAAC SANTOYO PINZÓN	MÚSICA
208_1193	JORGE IVÁN SEPÚLVEDA CASTRO	MÚSICA
208_759	JOSE GUILLERMO TOBÓN ÁLVAREZ	MÚSICA
208_658	JUAN CARLOS ABELLA GARCÍA	MÚSICA
208_1550	JUAN DAVID GARCÍA ZULUAGA	MÚSICA
208_1860	JUAN GUILLERMO CASTAÑO BALLESTEROS	MÚSICA
208_2279	JUAN IGNACIO ARBAIZA BAYONA	MÚSICA
208_549	JULIÁN DAVID ROMERO ROMERO	MÚSICA
208_1462	LAURA ANDREA PLATA MACÍAS	MÚSICA
208_2155	LAURA CAMILA ERAZO SERRANO	MÚSICA
208_520	LEONARDO BLANCO ROJAS	MÚSICA
208_829	LIGIA ESTHER GILON QUIJANO	MÚSICA
208_1154	LOT LENON ITCALLY PIRONA RIVERO	MÚSICA
208_485	LUIS ENRIQUE FLOREZ MONTEALEGRE	MÚSICA
208_1859	LUZ MARÍA CUENCA MONTOYA	MÚSICA

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA
208_113	SARA IDÁRRAGA HAMID	DANZA
208_889	VÁRVARA POL GONZÁLEZ	DANZA
208_517	WALTER ANTONIO COBOS HERNÁNDEZ	DANZA
208_20	YEISON ANDRÉS CELIS CADENA	DANZA
208_938	ZULMA ISABEL OTERO ARELLANA	DANZA
208_1296	ADOLFO LEMOS ROA	GESTIÓN CULTURAL
208_946	ADRIANA MARÍA BERMÚDEZ FERNÁNDEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_479	ADRIANA MARÍA RIOS MONSALVE	GESTIÓN CULTURAL
208_1393	AMANDA PAOLA VARGAS VACA	GESTIÓN CULTURAL
208_1475	ANAMARIA ARRIGUI URQUIZA	GESTIÓN CULTURAL
208_206	ANDRES DAVID ROJAS MORA	GESTIÓN CULTURAL
208_956	ANDRES MAURICIO MORA SANCHEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_330	ANGÉLICA CASTILLO MEJÍA	GESTIÓN CULTURAL
208_1909	ASTRID VIVIANA SUÁREZ ÁLVAREZ	GESTIÓN CULTURAL
208_161	CAMILO ALBERTO CARRILLO MENDOZA	GESTIÓN CULTURAL
208_1284	CAMILO ANDRES MORENO HERNANDEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_991	CARLA CRISTINA FLOREZ CORTÉS	GESTIÓN CULTURAL
208_1892	CARLOS ALBERTO RAMIREZ SALINA	GESTIÓN CULTURAL
208_979	CARLOS EDUARDO DAZA OROZCO	GESTIÓN CULTURAL
208_1953	CARLOS MAURICIO CALVO MARTINEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_2181	CARLOS SEBASTIÁN ARROYAVE SEPÚLVEDA	GESTIÓN CULTURAL
208_1968	CAROLINA BERRIO HERNÁNDEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_1835	CAROLINA MEJIA ARANGO	GESTIÓN CULTURAL
208_1544	CÉSAR AUGUSTO PALENCIA TRIANA	GESTIÓN CULTURAL
208_927	CLAUDIA BIBIANA SÁNCHEZ ALZATE	GESTIÓN CULTURAL
208_1545	CLAUDIA LUCÍA MANOSALVA CELY	GESTIÓN CULTURAL
208_982	CLAUDIA PATRICIA RODRÍGUEZ ZÁRATE	GESTIÓN CULTURAL
208_224	DANIEL AUGUSTO BUITRAGO ÁLVAREZ	GESTIÓN CULTURAL
208_974	DIANA ALEXANDRA VARÓN CÁRDENAS	GESTIÓN CULTURAL
208_1889	DIANA LEONOR ROMERO LEYTON	GESTIÓN CULTURAL
208_2288	DIANA PATRICIA ALFONSO LOPEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_2087	DIEGO FERNANDO VELÁSQUEZ CAICEDO	GESTIÓN CULTURAL
208_1601	DIEGO NICOLAS GARCIA ORTEGA	GESTIÓN CULTURAL
208_639	DOMÉNICO DI MARCO GÓMEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_2138	EDWIN ALFREDO CUBILLOS RODRIGUEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_2179	EDWIN YESID RODRIGUEZ CASTIBLANCO	GESTIÓN CULTURAL
208_657	ELENA SALAZAR JARAMILLO	GESTIÓN CULTURAL

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA
208_862	MARIA CAMILA ORTIZ MARTÍNEZ	MÚSICA
208_899	MARIA FERNANDA RODRÍGUEZ BERNAL	MÚSICA
208_1283	MATTIUS FELIPE RODRIGUEZ BUITRAGO	MÚSICA
208_1370	NATALIA DE ARCO JIMÉNEZ	MÚSICA
208_752	NOHRA CECILIA AREIZA ROJAS	MÚSICA
208_1250	NORMAN HERNANDO PÉREZ RIVERA	MÚSICA
208_31	RAIZZA CATALINA ROMERO VELASQUEZ	MÚSICA
208_718	RICARDO ALFONSO PARRA NAVARRETE	MÚSICA
208_643	RODRIGO FLÓREZ CASTILLO	MÚSICA
208_1770	SANTIAGO VELÁSQUEZ VÉLEZ	MÚSICA
208_1258	SEBASTIAN ESCOBAR CARO	MÚSICA
208_1643	VÍCTOR DANIEL BUSTAMANTE MARÍN	MÚSICA
208_703	VIVIANA ANDREA PINZÓN NIÑO	MÚSICA
208_1218	WILLIAM DAVID ARNEO SARMIENTO	MÚSICA
208_395	WILSON FERNANDO LUJÁN ZAPATA	MÚSICA
208_1615	WILSON TOVAR	MÚSICA
208_1676	WUILMER ALEJANDRO LÓPEZ ALGECIRA	MÚSICA
208_311	YENNY SILDARRIAGA MORALES	MÚSICA
208_503	ADRIANA PATRICIA TOBÓN BOTERO	PATRIMONIO
208_1109	ADRIANA PATRICIA VALDERRAMA GOMEZ	PATRIMONIO
208_151	ADRIANA URIBE ÁLVAREZ	PATRIMONIO
208_1042	AIDA NATALIA CARDONA RIVERA	PATRIMONIO
208_1559	ANA MARIA GUTIERREZ	PATRIMONIO
208_1532	ASTRID CAROLINA OCHOA RINCÓN	PATRIMONIO
208_1688	CATALINA RUIZ DÍAZ	PATRIMONIO
208_2148	CRISTIAN FERNANDO AGUIRRE CASTRO	PATRIMONIO
208_1379	DELIA YAQUELINE GÓMEZ MANTILLA	PATRIMONIO
208_436	DIANA MARCELA CARDENAS CRUZ	PATRIMONIO
208_2306	ÉDGAR ALFONSO AROCA CAMPO	PATRIMONIO
208_1058	ELOISA LAMILLA GUERRERO	PATRIMONIO
208_1134	LAURA VALENTINA CARDONA BOTERO	PATRIMONIO
208_2029	LEIDY YULIANA QUICENO CARDONA	PATRIMONIO
208_469	LUCÍA ALVIAR CERÓN	PATRIMONIO
208_1387	MARIANA AVELLA CASTELLANOS	PATRIMONIO
208_406	SANDRA BERONICA BUILES GOMEZ	PATRIMONIO
208_1257	SANDRA JANETT HIGUERA GÓMEZ	PATRIMONIO
208_2005	ADRIANA MARÍA UPEGUI VELÁSQUEZ	TEATRO Y CIRCO

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA
208_841	ELIANA SOTO VINASCO	GESTIÓN CULTURAL
208_377	ESLY ALEJANDRO TRIANA LAVERDE	GESTIÓN CULTURAL
208_932	ESTEBAN LINARES FORERO	GESTIÓN CULTURAL
208_2213	ESTEBAN MORA ZULUAGA	GESTIÓN CULTURAL
208_467	FAUSTO ORLANDO MAUSSA PÉREZ	GESTIÓN CULTURAL
208_1906	GUILLERMO ALFONSO FORERO MEDINA	GESTIÓN CULTURAL
208_651	HAROLD YALID PEREZ SANTANA	GESTIÓN CULTURAL
208_622	INGRID JOHANNA BENÍTEZ VELÁSQUEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_1334	J. DAVID ISAZA GÓMEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_1264	JENNY ALEXANDRA GARZÓN MORENO	GESTIÓN CULTURAL
208_698	JESSICA ANDREA BAUTISTA PAMPLONA	GESTIÓN CULTURAL
208_1162	JHONATTAN STEVEN RAMO BELTRÁN	GESTIÓN CULTURAL
208_626	JOHN ALEXANDER GARCÍA CRISTANCHO	GESTIÓN CULTURAL
208_2309	JOHN ALEXANDER NOREÑA GOMEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_274	JOHNNY OLDANEY LARREA GALEANO	GESTIÓN CULTURAL
208_738	JONATHAN ANDRES VALENCIA PINEDA	GESTIÓN CULTURAL
208_1956	JORGE ARMANDO LOPERA GÓMEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_2074	JORGE ENRIQUE GONZÁLEZ GRANADOS	GESTIÓN CULTURAL
208_646	JORGE LUIS GUARÍN SERRANO	GESTIÓN CULTURAL
208_755	JOSE ARGOTY BENAVIDES	GESTIÓN CULTURAL
208_972	JOSE RICARDO ALZATE GIRALDO	GESTIÓN CULTURAL
208_1614	JUAN CAMILO CASTAÑO PALACIO	GESTIÓN CULTURAL
208_425	JUAN CAMILO OSPINA DEAZA	GESTIÓN CULTURAL
208_477	JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA	GESTIÓN CULTURAL
208_2002	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGU	GESTIÓN CULTURAL
208_1756	JUAN PABLO RICARDO ENCISO	GESTIÓN CULTURAL
208_137	JUAN PABLO RODAS RUIZ	GESTIÓN CULTURAL
208_1088	JUAN SEBASTIAN BARRIOS MONTAÑO	GESTIÓN CULTURAL
208_1577	JUAN SEBASTIÁN JARAMILLO GARCÍA	GESTIÓN CULTURAL
208_1508	JULIAN FELIPE MOLINARES VILORIA	GESTIÓN CULTURAL
208_1103	JULIAN SALAZAR	GESTIÓN CULTURAL
208_1917	JULIETH VIVIANA RAMÍREZ GUTIÉRREZ	GESTIÓN CULTURAL
208_900	KATHERINE DIANA MARIA PADILLA MOSQUERA	GESTIÓN CULTURAL
208_1840	KATHERINE GUEVARA VELASQUEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_1988	LAURA MUÑOZ SÁNCHEZ	GESTIÓN CULTURAL
208_269	LAURA SOFÍA ARBELÁEZ VARGAS	GESTIÓN CULTURAL

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA
208_1696	ANA CAROLINA ARCILA VALENCIA	TEATRO Y CIRCO
208_902	ANA MILENA RESTREPO HERRERA	TEATRO Y CIRCO
208_1425	ANDREA PAOLA MARTÍNEZ MORA	TEATRO Y CIRCO
208_792	ANDRES FELIPE OROZCO CARVAJAL	TEATRO Y CIRCO
208_1131	ANGELA MARIA PUERTA PUERTA	TEATRO Y CIRCO
208_2003	ANTONIO USUGA MONSALVE	TEATRO Y CIRCO
208_1810	ANY LUZ CORREA OROZCO	TEATRO Y CIRCO
208_1924	ARMANDO RIVERA CAMARGO	TEATRO Y CIRCO
208_163	CAMILO EDUARDO ARENAS SAAVEDRA	TEATRO Y CIRCO
208_1063	CESAR AUGUSTO CASTAÑO GIRALDO	TEATRO Y CIRCO
208_1523	CÉSAR DAVID SALAZAR JIMÉNEZ	TEATRO Y CIRCO
208_786	DAVID HUMBERTO CARMONA PATIÑO	TEATRO Y CIRCO
208_1645	DIANA PATRICIA OSORIO GONZALEZ	TEATRO Y CIRCO
208_1872	DIANA YAMILE LÓPEZ ROA	TEATRO Y CIRCO
208_2307	DIEGO CAMILO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ	TEATRO Y CIRCO
208_1105	GINNA ALEXANDRA NARVAEZ RUBIO	TEATRO Y CIRCO
208_733	GIVIER URBANO ÑÁNEZ	TEATRO Y CIRCO
208_1946	IVÁN EDUARDO GÓMEZ GAITÁN	TEATRO Y CIRCO
208_1534	JOHNATHAN RODRIGUEZ OBANDO	TEATRO Y CIRCO
208_2302	JUAN PABLO DAVID RICAURTE LONDOÑO	TEATRO Y CIRCO
208_1333	JULIANA CHAMORRO LEGARDA	TEATRO Y CIRCO
208_2264	KAROL JINETH LEGUIZAMÓN CHAPARRO	TEATRO Y CIRCO
208_1083	LAURA JURADO GUEVARA	TEATRO Y CIRCO
208_19	LIDA FERNANDA CARDONA DÍAZ	TEATRO Y CIRCO
208_1199	LIZARDO EVELIO FLÓREZ MEDINA	TEATRO Y CIRCO
208_815	LORENA ESTELA LÓPEZ NAVIA	TEATRO Y CIRCO
208_1060	LORENA MICHEL INFANTE REPISO	TEATRO Y CIRCO
208_929	LUIS CARLOS CASTRO ATARA	TEATRO Y CIRCO
208_180	MARIA TERESA LONDOÑO CASTAÑEDA	TEATRO Y CIRCO
208_1144	MARY YUBLIT TORRES AVILA	TEATRO Y CIRCO
208_237	MAURICIO MACHADO BETANCOURT	TEATRO Y CIRCO
208_776	NIBALDO CASTRO CHARRIS	TEATRO Y CIRCO
208_598	SANDRA PATRICIA VELEZ QUINTERO	TEATRO Y CIRCO
208_165	SEBASTIAN FERNANDO COLONIA MIRA	TEATRO Y CIRCO
208_51	SEBASTIAN TORRES PIZARRO	TEATRO Y CIRCO
208_912	SERGIO SARMIENTO TAMARA	TEATRO Y CIRCO

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 8 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA
208_654	LINA MARÍA DUQUE DUQUE	GESTIÓN CULTURAL	208_2303	YENNY PAOLA GÓMEZ QUINTERO	TEATRO Y CIRCO
208_659	LINA MARIA GAVIRIA HURTADO	GESTIÓN CULTURAL	208_1672	YESID CASTRO	TEATRO Y CIRCO
208_964	LINA MARÍA LARA OSORIO	GESTIÓN CULTURAL	208_2121	YOLANDA RAMIREZ GUTIERREZ	TEATRO Y CIRCO

2.2. PARTICIPANTES RECHAZADOS: ciento treinta y nueve (139) propuestas.

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSAL DE RECHAZO
208_1432	ALBEIRO PÉREZ	FORMATO NRO 1 => NO APORTÓ EL FORMATO NÚMERO 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1207	ALEJANDRO OSORIO MORENO	FORMATO NRO 1 => NO PRESENTA EL FORMATO 1. EN SU LUGAR CARGA INFORMACIÓN QUE REMITE A UN LINK QUE NO CONTIENE EL FORMATO SOLICITADO Y EN SU DEFECTO CONDUCE A INFORMACIÓN SOBRE SU QUEHACER PROFESIONAL: HTTPS://MEDIUM.COM/@ENTREQUESEMOJA/IST/001-PARABOLA-DEL-DESENCANTAMIENTO-O-LA-VIDA-A-LOS-30-79A592A55A43	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_27	ALEJANDRO PUERTA RESTREPO	HOJA DE VIDA => NO ANEXO LA HOJA DE VIDA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1184	ALEX FABIÁN GUIASO FERNÁNDEZ	FORMATO NRO 1 => NO PRESENTO EL FORMATO 1. NO CUMPLE CON LA EXPERIENCIA EXIJIDA.	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN. F) CUANDO EL PARTICIPANTE NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO DE 70 PUNTOS ESTABLECIDO EN ESTA CONVOCATORIA.
208_2251	ANA LUCÍA CÁRDENAS TORRES	FORMATO NRO 1 => PARTICIPANTE NO ADJUNTA FORMATO NRO 1, EL CUAL ES DE CARACTER INSUBSANABLE	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_2184	ANA MARIA PARRA CARVALHO	FORMATO NRO 1 => LA PARTICIPANTE NO ADJUNTA EL FORMATO N°1, EL CUAL ES UN REQUISITO INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_2017	ANTHONY MATEO PINEDA MORENO	FORMATO NRO 1 => NO SUBIÓ A LA PLATAFORMA EL FORMATO 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_498	ARIANE DENAULT LAUZIER	FORMATO NRO 1 => NO ASUBIÓ A LA PLATAFORMA EL FORMATO NÚMERO 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1382	BIVIANA MARCELA MÁRQUEZ SÁNCHEZ	FORMATO NRO 1 => NO APORTA EL FORMATO NÚMERO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_650	BLANCA ISABEL MARTINEZ PARRA	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => EL TÍTULO ACADÉMICO QUE TIENE, NO CUMPLE CON EL PERFIL, SEGÚN LOS LINEAMIENTOS EN EL NUMERAL 12 INCISO B;	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_1399	CAMILO BOTERO JARAMILLO	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => SE PRESENTA EN LA MODALIDAD DE EXPERTOS CON TÍTULO PROFESIONAL, PERO EL PARTICIPANTE NO APORTA DIPLOMA DE PREGRADO. SOLO APORTA CERTIFICADOS DE CURSOS, LO CUAL NO LO HABILITA PARA ESTA MODALIDAD, DEBIÓ PRESENTARSE A LA MODALIDAD DE SIN TÍTULO PROFESIONAL.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_1693	CARLOS ENRIQUE GARZÓN PEREZ	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA EL FORMULARIO N°1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 9 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSAL DE RECHAZO
208_546	CARLOS GABRIEL ARANGO OBREGON	FORMATO NRO 1 => NO PRESENTÓ EL FORMATO 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_861	CAROLINA ROBLEDO FORERO	FORMATO NRO 1 => NO APORTA EL FORMULARIO NÚMERO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_536	CATALINA ACEVEDO RUIZ	HOJA DE VIDA => LA PROPUESTA ES RECHAZADA DEBIDO A QUE EL PARTICIPANTE NO ACREDITA EL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, TODA VEZ QUE NO APORTA LA DOCUMENTACIÓN QUE CERTIFIQUE SU PARTICIPACIÓN Y/O EXPERIENCIA COMO JURADO, REQUISITO EXIGIDO PARA LA PRESENTE CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_864	CATALINA BUITRAGO OCAMPO	FORMATO NRO 1 => NO SE ADJUNTA EL FORMATO NO 1 Y DE ACUERDO AL NUMERAL 10.1.3 EN LA SECCIÓN "NOTAS" NUMERAL III DICE " EN CASO DE NO PRESENTAR ALGUNO DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS O NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN, EL ASPIRANTE NO SERÁ CONSIDERADO EN EL PROCESO."	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1815	CATERINE TORRES OBANDO	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => EL PREGRADO Y POSGRADO DE LA PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON EL PERFIL DE LA GESTIÓN CULTURAL SUBCATEGORÍA "MÚSICA, DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS Y PROPUESTAS DE INDUSTRIAS CREATIVAS.	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_58	CÉSAR AUGUSTO CORREA RAMÍREZ	FORMATO NRO 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA POR NO PRESENTAR EL FORMULARIO NO. 1 DEBIDAMENTE DILIGENCIADO. ESTE CONSTITUYE UN REQUISITO NO SUBSANABLE SEGÚN LO ESTABLECIDO EN LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_606	CESAR AUGUSTO MONTOYA VASQUEZ	FORMATO NRO 1 => NO APORTA FORMATO NÚMERO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_756	CHRISTIAN JAVIER PADILLA PEÑUELA	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA EL FORMATO N° 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_609	CLAUDIA YANETH VALENCIA PÉREZ	FORMATO NRO 1 => NO APORTA FORMATO NÚMERO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_587	CRISTIAN DAVID HIDALGO LÓPEZ	FORMATO NRO 1 => NO APORTA FORMATO NÚMERO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_640	DANIEL ALEXANDER BECERRA MATEUS	SOPORTES DE EXPERIENCIA ACREDITADA EN CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN, PRODUCCIÓN O GESTIÓN EN EL CAMPO DEL ARTE, LA CULTURA O EL PATRIMONIO => NO SE ANEXAN SOPORTES DE EXPERIENCIA.	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 10 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSAL DE RECHAZO
208_1009	DANIEL EDUARDO FORERO MARTIN	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA EL FORMATO N°1, EL CUAL ES UN REQUISITO INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_150	DANIEL MARIN PARRA	HOJA DE VIDA => EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL PERFIL, ES ARQUITECTO CON MAGÍSTER EN PROYECTO DE ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE, CON ENFOQUE EN EFICIENCIA ENERGÉTICA Y DISEÑO BIOCLIMÁTICO APLICADOS AL DESARROLLO DE PROYECTOS CONTEMPORÁNEOS Y RESPONSABLES. SU EXPERIENCIA NO SE RELACIONA CON PATRIMONIO Y TAMPOCO MUSEOS.	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_1642	DANIELA FAJARDO BOTACHE	EXPERIENCIA CERTIFICADA EN EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE CONVOCATORIAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, PATRIMONIALES O SOCIALES DE ACUERDO CON EL PERFIL => NO ADJUNTÓ DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA EXPERIENCIA CERTIFICADA EN EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE CONVOCATORIAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, PATRIMONIALES O SOCIALES DE ACUERDO CON EL PERFIL.	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_805	DANNY ALEXANDER VALDERRAMA	FORMATO NRO 1 => NO ANEXÓ EL FORMATO 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_903	DAVID BETANCOURT	FORMATO NRO 1 => LA PROPUESTA ES RECHAZADA DEBIDO A QUE NO PRESENTÓ EL FORMULARIO NO. 1 DEBIDAMENTE DILIGENCIADO, DOCUMENTO EXIGIDO COMO REQUISITO HABITANTE DE LA CONVOCATORIA. DE CONFORMIDAD CON LOS TÉRMINOS DE REFERENCIA, ESTE REQUISITO NO ES SUBSANABLE, POR LO QUE LA PROPUESTA NO PUEDE CONTINUAR EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_541	DIANA XIMENA GÓMEZ MATEUS	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA EL FORMATO N 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_611	DIEGO ALEJANDRO AGUILAR VARGAS	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => EL PARTICIPANTE SE PRESENTA COMO EXPERTO CON TÍTULO PROFESIONAL EN EL ÁREA DE GESTIÓN CULTURAL Y LOS TÍTULOS QUE ADJUNTA NO CORRESPONDEN AL ÁREA ESPECÍFICA. POR LO TANTO NO CUMPLE CON EL PERFIL.	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_2237	EDISON AUGUSTO ROBLEDO VARGAS	FORMATO NRO 1 => PARTICIPANTE NO ADJUNTO DILIGENCIADO EL FORMATO #1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1595	EDWIN GIOVANNI BECERRA DUITAMA	FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ SU DOCUMENTO DE IDENTIDAD.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1827	ELIZABETH ALEJANDRA PAZMIÑO FREIRE	FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD => PRESENTA CÉDULA ECUATORIANA Y NO PRESENTA OTRO QUE INFORME SOBRE UN PERMISO PARA LABORAL OTORGADO POR MIGRACIÓN EN COLOMBIA, COMO LO DETERMINA EL REGLAMENTO DE PARTICIPACIÓN. CIUDADANOS EXTRANJEROS MAYORES DE DIECIOCHO (18) AÑOS QUE ACREDITEN RESIDENCIA DE LOS ÚLTIMOS CINCO (5) AÑOS CONTINUOS EN COLOMBIA, CON LA PRESENTACIÓN DE LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA O PERMISO POR PROTECCIÓN TEMPORAL DEBIDAMENTE EXPEDIDO POR MIGRACIÓN COLOMBIA, CONFORME EL ESTATUTO TEMPORAL DE PROTECCIÓN AL MIGRANTE VENEZOLANO, DECRETO 216 DE 2021.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_780	ERTERT	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA FORMATO N 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 11 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSAL DE RECHAZO
208_524	EVELYN JOAN LOAIZA QUICENO	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA FORMATO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_2242	EYICED ALEJANDRA GOEZ HENAO	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA EL FORMATO N°1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1757	FANNY MARCELA OSORIO RODRIGUEZ	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA FORMULARIO N° 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_451	FREDDY LAFONT MENA	FORMATO NRO 1 => EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE DESCRIBE: EN CASO DE NO PRESENTAR ALGUNO DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS O NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN, EL ASPIRANTE NO SERÁ CONSIDERADO EN EL PROCESO. EN ESTE CASO, EN LA DOCUMENTACIÓN SUMINISTRADA POR EL PARTICIPANTE NO SE VE REFLEJADO EL FORMATO N°1. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA Y AUTORIZACIÓN HABEAS DATA ESTE FORMATO DEBE ESTAR COMPLETAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO POR EL PARTICIPANTE, EL CUAL SE DESCARGA DE LA PLATAFORMA DE INSCRIPCIÓN. AL NO ENCONTRARSE DICHO FORMATO LA PROPUESTA ES RECHAZADA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_2171	GABRIEL JAIME ORTIZ BOTERO	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA EL FORMATO N° 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_2108	GABRIEL MORA BETANCUR	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ EL FORMATO NÚMERO 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_79	GEOVANNY ESCOBAR	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE DESCRIBE: MÚSICA: COMPOSICIÓN Y ARREGLOS EN MÚSICA SINFÓNICA INSTRUMENTAL Y/O CORAL, COMPOSICIÓN Y ARREGLOS EN MÚSICA POPULAR, COMPOSICIÓN Y ARREGLOS EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS, COMPOSICIÓN Y ARREGLOS EN MÚSICA CORAL, PEDAGOGÍA MUSICAL, MÚSICA-INSTRUMENTO, INVESTIGACIÓN MUSICAL, MÚSICAS REGIONALES COLOMBIANAS, TROVA, TANGO (ESPECIALIDAD MÚSICA). EL PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL ÁREA DE COMPOSICIÓN Y ARREGLOS EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS, PERO LA FORMACIÓN QUE CERTIFICA ES COMO MAGISTER EN GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL Y AUDIOVISUAL, POR LO CUAL EL PERFIL NO APLICARÍA PARA ESTA ÁREA COMO JURADO, POR LO TANTO, LA PROPUESTA ES RECHAZADA.	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_1351	GERMÁN ALBEIRO POSADA ESTRADA	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ EL FORMATO N.1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_372	GIMENA CUERVO VELA	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO N°1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1224	GLORIA STELLA CANO GARCÍA	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => LA FORMACIÓN QUE ACREDITA LA PARTICIPANTE NO CORRESPONDE A LOS CAMPOS PROFESIONALES ESTABLECIDOS EN LOS TÉRMINOS DE LA PRESENTE CONVOCATORIA PARA EL ÁREA DE PATRIMONIO: "PATRIMONIO INMATERIAL, PATRIMONIO MATERIAL, PROCESOS DE FORMACIÓN, DIFUSIÓN Y/O GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, MUSEOLOGÍA, MUSEOGRAFÍA Y/O GESTIÓN DE MUSEOS". SU INSCRIPCIÓN DEBÍO HACERSE EN LA	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSAL DE RECHAZO
		MODALIDAD DENOMINADA: "SIN TÍTULO PROFESIONAL", POR CUANTO DEMUESTRA EXPERIENCIA EN MUSEOGRAFÍA, MUSEOLOGÍA, Y EN PROCESOS FORMATIVOS EN ESTE CAMPO.	
208_788	HAMILTON ALVAREZ TORRES	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA FORMATO N 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_428	HARLINSON HUMBERTO LOZANO SANTIBAÑEZ	FORMATO NRO 1 => EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE DESCRIBE: EN CASO DE NO PRESENTAR ALGUNO DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS O NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN, EL ASPIRANTE NO SERÁ CONSIDERADO EN EL PROCESO. EN ESTE CASO, EN LA DOCUMENTACIÓN SUMINISTRADA POR EL PARTICIPANTE NO SE VE REFLEJADO EL FORMATO N°1. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA Y AUTORIZACIÓN HABEAS DATA. ESTE FORMATO DEBE ESTAR COMPLETAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO POR EL PARTICIPANTE, EL CUAL SE DESCARGA DE LA PLATAFORMA DE INSCRIPCIÓN. AL NO ENCONTRARSE DICHO FORMATO LA PROPUESTA ES RECHAZADA. CAUSALES DE RECHAZO A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1011	HECTOR MAURICIO MOYA ZÁRATE	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => EL PARTICIPANTE SE PRESENTA PARA EL ÁREA DE GESTIÓN CULTURAL EN LA MODALIDAD DE EXPERTOS CON TÍTULO PROFESIONAL. REVISADOS LOS SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL SE CONSTATA QUE EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL PERFIL DENTRO DE LOS REQUISITOS DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_866	HERNÁN DARÍO ARANGO SILDARRIAGA	FORMATO NRO 1 => NO APORTA EL FORMATO NÚMERO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_1563	JENNIFER STELLA CSASA PEREZ	FORMATO NRO 1 => NO ANEXÓ EL FORMATO NÚMERO 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1789	JENNIFER VALLEJO ECHAVARRIA	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA FORMATO 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1766	JEYSON ALEJANDRO MUÑOZ CANO	FORMATO NRO 1 => NO APORTA EL FORMATO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_740	JOHANA CAROLINA	FORMATO NRO 1 => NO SE ENCUENTRA ADJUNTO EL FORMATO N°1 DEBIDAMENTE FIRMADO.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_454	JONATHAN DAVID CORZO GARAVITO	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ANEXÓ EL FORMATO N.1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_319	JORGE ENRRIQUE BERNAL AGUILERA	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTO EL FORMATO NO 1, ES REQUISITO INDISPENSABLE Y NO ES SUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1243	JORGE LUIS VALENCIA CHICA	FORMATO NRO 1 => FORMATO N°1. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA Y AUTORIZACIÓN HABEAS DATA. ESTE FORMATO DEBE ESTAR COMPLETAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO POR EL PARTICIPANTE, EL CUAL SE DESCARGA DE LA	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 13 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSAL DE RECHAZO
		PLATAFORMA DE INSCRIPCIÓN. EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DICHO FORMATO, POR LO QUE LA PROPUESTA SE RECHAZA	
208_732	JOSE ALBERTO GALLARDO ARBELAEZ	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ EL FORMATO N.1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_449	JOSE ALEJANDRO CUBILLOS CHERRES	FORMATO NRO 1 => NO APORTA EL FORMATO NÚMERO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_701	JOSE EDUARDO VIDAL OÑATE	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => EL PARTICIPANTE, SEGÚN INFORMA EN SU HOJA DE VIDA, REALIZÓ ESTUDIOS DE DIPLOMADO EN CAMPOS DE MUSEOGRAFÍA Y MUSEOLOGÍA. PERO NO APORTA LAS RESPECTIVAS ACREDITACIONES DE ESTOS ESTUDIOS. POR ESTA RAZÓN, ATENDIENDO A LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA DE JURADOS, SE CONSIDERA QUE SU PROPUESTA DEBE SER RECHAZADA. ADEMÁS, NO SE CONOCE SI EL PARTICIPANTE DILIGENCIÓ Y FIRMÓ EL FORMATO CORRESPONDIENTE A ACEPTACIÓN DE TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA PRESENTE CONVOCATORIA Y DE MANEJO DE HABEAS DATA	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_1082	JOSE FERNANDO GIRALDO PACHECO	FORMATO NRO 1 => NO SE ADJUNTA EL FORMATO NO 1 Y DE ACUERDO AL NUMERAL 10.1.3 EN LA SECCIÓN "NOTAS" NUMERAL III DICE " EN CASO DE NO PRESENTAR ALGUNO DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS O NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN, EL ASPIRANTE NO SERÁ CONSIDERADO EN EL PROCESO."	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_386	JOSUE GABRIEL SANTAMARIA PEREZ	FORMATO NRO 1 => NO ANEXÓ EL FORMATO 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1233	JUAN CARLOS ARREDONDO CARMONA	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTO EL FORMATO NO1 REQUISITO INDISPENSABLE PARA LA EVALUACIÓN Y ES INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1286	JUAN DAVID MARIN SANCHEZ	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA EL FORMATO N°1 SOLICITADO EN ESTA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1211	JUAN DIAZ ESPITALETÁ	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA EL FORMATO N 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1904	JUAN FELIPE GRAJALES MEJÍA	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => LOS SOPORTES DE PREGRADO Y POSGRADO DEL PARTICIPANTE NO CUMPLEN CON EL PERFIL EN GESTIÓN CULTURAL, SUBCATEGORÍA: MÚSICA, PROMOCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES. "LOS TÍTULOS ACREDITADOS DEBERÁN CORRESPONDER AL ÁREA ARTÍSTICA, CULTURAL O PATRIMONIAL SELECCIONADA	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_192	JUAN GABRIEL TORRES	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA EL FORMATO N 1, SEGÚN LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1108	JUAN JOSÉ DÍEZ GÓMEZ	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. NO ANEXO EL FORMATO NRO. 1 FIRMADO. ES UN REQUISITO FUNDAMENTAL Y NO SUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_25	JUAN MANUEL BUSTAMANTE ZAPATA	FORMATO NRO 1 => NO ANEXA EL CERTIFICADO NRO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 14 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSAL DE RECHAZO
			SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_2207	JUAN MANUEL MÚNERA VÁSQUEZ	FORMATO NRO 1 => NO ANEXÓ EL FORMATO 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1987	JUAN RESTREPO MOLINA	FORMATO NRO 1 => RECHAZADO POR QUE NO ADJUNTA EL FORMATO N 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_806	JUAN SEBASTIÁN ALDANA GÓMEZ	FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD => NO ANEXÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_879	JULIÁN EDUARDO PANTOJA PEREA	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => SEGÚN LOS DOCUMENTOS DE ESTUDIO PRESENTADOS POR EL PARTICIPANTE, SU PERFIL ESTA MAS ENFOCADO HACIA LA GESTIÓN CULTURAL QUE HACIA LA "COMPOSICIÓN Y ARREGLOS EN MÚSICA POPULAR, COMPOSICIÓN Y ARREGLOS EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS", POR LO QUE NO CUMPLE EL PERFIL A LA MODALIDAD A LA QUE SE PRESENTA.	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_1732	JULIETH STEFANY ARIAS MESA	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => DE ACUERDO CON LA POSTULACIÓN EL PREGRADO DE LA PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL PERFIL DE GESTIÓN CULTURAL. EL POSGRADO NO ESTÁ APOSTILLADO NI CONVALIDADO. LOS SOPORTES DE EXPERIENCIA ESTÁN MAS ENFOCADOS HACIA LA LÍNEA DE LAS COMUNICACIONES *FORMACIÓN ACADÉMICA PARA PARTICIPANTES CON TÍTULO, LA CUAL DEBE CORRESPONDER AL ÁREA ARTÍSTICA, CULTURAL O PATRIMONIAL PARA LA CUAL SE POSTULA* *EXPERIENCIA ARTÍSTICA O CULTURAL EN EL ÁREA A LA CUAL SE POSTULA*	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_1422	JULIO CESAR PELAEZ	FORMATO NRO 1 => NO ANEXÓ EL FORMATO NÚMERO 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1056	JUSETH PALACIOS MONTILLA	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ANEXÓ EL FORMATO N° 1	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_302	KAREN BOHORQUEZ PEDRAZA	HOJA DE VIDA => LA PARTICIPANTE NO PRESENTA LA HOJA DE VIDA, LO CUAL ES UN REQUISITO INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1882	LAURA CRISTINA OCAMPO GÓMEZ	FORMATO NRO 1 => NO SE PRESENTA EL FORMATO NRO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_794	LEONARDO GARZÓN ORTIZ	FORMATO NRO 1 => NO SE ADJUNTA EL FORMATO NO 1 Y DE ACUERDO AL NUMERAL 10.1.3 EN LA SECCIÓN "NOTAS" NUMERAL III DICE " EN CASO DE NO PRESENTAR ALGUNO DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS O NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN, EL ASPIRANTE NO SERÁ CONSIDERADO EN EL PROCESO."	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_459	LIEN RODRÍGUEZ LÓPEZ	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ANEXÓ EL FORMATO N.1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_909	LOBSANG SALGUERO BARRERA	FORMATO NRO 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ EL FORMATO N.º 1 DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, DOCUMENTO DE CARÁCTER INDISPENSABLE E INSUBSANABLE PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 15 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSAL DE RECHAZO
208_173	LUIS DANIEL VEGA PINZÓN	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIA NI ADJUNTA EL FORMATO NUMERO 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1361	LUIS FERNANDO MONTENEGRO PAZ	FORMATO NRO 1 => NO ANEXA FORMATO NRO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_1939	LUZ DARY DEL SOCORRO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA FORMULARIO NO1, REQUISITO NECESARIO PARA SER TENIDA EN CUENTA COMO JURADO EVALUADOR.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1792	LUZ MARINA MARTINEZ PELAEZ	FORMATO NRO 1 => NO SE ADJUNTA EL FORMATO NO 1 Y DE ACUERDO AL NUMERAL 10.1.3 EN LA SECCIÓN "NOTAS" NUMERAL III DICE " EN CASO DE NO PRESENTAR ALGUNO DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS O NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN, EL ASPIRANTE NO SERÁ CONSIDERADO EN EL PROCESO."	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1698	MARGARITA MARÍA VILLADA MONSALVE	FORMATO NRO 1 => NO ANEXA FORMATO NRO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_1880	MARÍA ALEJANDRA GUTIÉRREZ WADNIPAR	FORMATO NRO 1 => NO, ADJUNTO FORMATO NO 1 REQUISITO INDISPENSABLE PARA SER TENIDO EN CUENTA COMO EVALUADOR.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_368	MARÍA ANTONIA OJEDA RAMOS	HOJA DE VIDA => LA PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL PERFIL PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE POSTULA, TODA VEZ QUE LA FORMACIÓN NO ESTÁ ASOCIADA CON EL LÍNEA DE LA GESTIÓN CULTURAL O CON LAS ARTES VISUALES.	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_1115	MARIA CAMILA ZAPATA	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA INFORMACIÓN NECESARIA PARA SER EVALUADO.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_76	MARIA CECILIA TAMAYO BUITRAGO	FORMATO NRO 1 => NO SE ADJUNTA EL FORMATO NO 1 Y DE ACUERDO AL NUMERAL 10.1.3 EN LA SECCIÓN "NOTAS" NUMERAL III DICE " EN CASO DE NO PRESENTAR ALGUNO DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS O NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN, EL ASPIRANTE NO SERÁ CONSIDERADO EN EL PROCESO."	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1299	MARIA DEL CARMEN SALDARRIAGA MUÑOZ	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR NO PRESENTAR EL FORMATO NO. 1, REQUISITO OBLIGATORIO NO SUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_544	MARÍA ISABEL GARCÉS LOZANO	FORMATO NRO 1 => LA PARTICIPANTE NO ADJUNTO EL FORMATO N 1 DILIGENCIADO.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1369	MARÍA PAULA GÓMEZ PEÑUELA	FORMATO NRO 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ EL FORMATO N.º 1 DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, DOCUMENTO DE CARÁCTER INDISPENSABLE E INSUBSANABLE PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1222	MARIA PAULINA BUITRAGO RINCÓN	FORMATO NRO 1 => LA PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ EL FORMATO N° 1	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_1273	MARÍA VICTORIA	FORMATO NRO 1 => LA PARTICIPANTE NO ANEXA EL FORMATO NRO 1, EL CUAL ES UN	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 16 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSAL DE RECHAZO
		REQUISITO NO SUBSANABLE EN LA CONVOCATORIA.	
208_1805	MARIELA MARIA ZUMAQUE GÓMEZ	FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD => EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD NO SE DEJA VISUALIZAR Y DE ACUERDO AL NUMERAL 10.1.3 EN LA SECCIÓN "NOTAS" NUMERAL III DICE " EN CASO DE NO PRESENTAR ALGUNO DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS O NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN, EL ASPIRANTE NO SERÁ CONSIDERADO EN EL PROCESO."	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_400	MARTHA ISABEL MILLÁN HERNÁNDEZ	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ EL FORMATO N° 1	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_2078	MARTIN BLADIMIR HERRERA ORTIZ	FORMATO NRO 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ EL FORMATO N.º 1 DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, DOCUMENTO DE CARÁCTER INDISPENSABLE E INSUBSANABLE PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_615	MARYORI ELENA CARDONA CARDONA	FORMATO NRO 1 => NO PRESENTA FORMATO NRO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_1641	MAURICIO ALEJANDRO LOPEZ AREVALO	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => EL PARTICIPANTE SE POSTULA EN LA MODALIDAD DE EXPERTO PROFESIONAL EN MÚSICA PERO LOS DOCUMENTOS QUE ADJUNTA NO LO ACREDITAN COMO PROFESIONAL EN DICHA ÁREA.	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_981	MONICA ESPITIA	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ DOCUMENTO CÁLIDO QUE CORRESPONDE AL FORMATO N° 1 DEBIDAMENTE DILIGENCIADO	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_1507	NANCY EVELIN GRANADA SABOGAL	HOJA DE VIDA => EL TÍTULO DE ESTUDIO NO CORRESPONDE CON LOS REQUERIMIENTOS MÍNIMOS A LOS QUE EL PARTICIPANTE SE SUSCRIBIÓ (EXPERTOS CON TÍTULO PROFESIONAL). POR LO TANTO SE PROCEDE A RECHAZAR SU CANDIDATURA	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_373	NATHALY GÓMEZ GÓMEZ	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => LA PARTICIPANTE SE PRESENTA EN LA MODALIDAD DE EXPERTO CON TÍTULO PROFESIONAL EN EL ÁREA DE MÚSICA, SIN EMBARGO AL REVISAR LOS SOPORTES DE FORMACIÓN, NINGUNO CORRESPONDE AL ÁREA ESPECÍFICA.	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_324	NELSON EDUARDO AGUDELO GARAVITO	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA FORMATO NO 1, DOCUMENTO INDISPENSABLE PARA SER TENIDO EN CUENTA COMO JURADO	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_2073	OLGA ELENA VÁSQUEZ SOLÓRZANO	FORMATO NRO 1 => LA PARTICIPANTE NO APORTA EL FORMATO N° 1,	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_130	OLMO JESUS SIERRA MORENO	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIÓ EL FORMATO NRO 1 DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_2039	OMAR DARÍO GALLO QUINTERO	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA DILIGENCIADO EL FORMATO NRO 1 DE LA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1690	ORLANDO VALDIRI VANEGAS	FORMATO NRO 1 => NO SE ADJUNTA EL FORMATO NO. 1 CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA Y AUTORIZACIÓN HABEAS DATA PERSONAS NATURALES, CUYO ENVÍO ES OBLIGATORIO Y NO SUBSANABLE	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 17 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSAL DE RECHAZO
208_749	PAOLA CONSTANZA CORTÉS SÁNCHEZ	HOJA DE VIDA => NO ADJUNTA NINGÚN DOCUMENTO DE LOS SOLICITADOS	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_840	PATRICIA LINDA RIVAS RODRIGUEZ	FORMATO NRO 1 => LA PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ EL FORMATO N° 1	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_547	PATRICIA PULIDO RIVERA	FORMATO NRO 1 => NO SE ADJUNTA EL FORMATO NO. 1 CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA Y AUTORIZACIÓN HABEAS DATA PERSONAS NATURALES, CUYO ENVÍO ES OBLIGATORIO Y NO SUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_1385	PAULA ANDREA RÚA TOBÓN	FORMATO NRO 1 => NO ANEXA FORMATO NRO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_1997	RAIZA DE JESUS ZABALA MONTOYA	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA EL FORMATO NRO 1. DILIGENCIADO.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_702	REINALDO TOBÓN TOBÓN	FORMATO NRO 1 => FORMATO NRO 1 NO ES LEGIBLE	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_1226	RICARDO ÁLVAREZ PUERTA	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA FORMATO NO1, ES REQUISITO INDISPENSABLE PARA SER TENIDO EN CUENTA COMO JURADO.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1112	ROCIO ANDREA DELGADO BONILLA	FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD => NO ADJUNTA: CEDULA, TÍTULOS, SOPORTES DE EXPERIENCIA, EVALUADORA, RECONOCIMIENTOS, NI HOJA DE VIDA.	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_1424	SAMUEL LAZCANO MONSALVE	HOJA DE VIDA => LA HOJA DE VIDA ESTÁ INCOMPLETA FALTANDO DATOS COMPLETOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTACTO	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_2201	SANDRA CATALINA OLAYA PARDO	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => SE RECHAZA POR QUE EL DIPLOMA DE ESTUDIOS QUE SOPORTA COMO PROFESIONAL NO VA RELACIONADA AL ÁREA A LA CUAL SE PRESENTA. EN ESTE CASO DEBÍA PRESENTARSE COMO EXPERTO SIN TÍTULO.	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_847	SANDRA MELUK ACUÑA	FORMATO NRO 1 => LA PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ DILIGENCIADO EL FORMATO #1. DICHO DOCUMENTO ES INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_930	SANDRA ROZO MONTAÑA	FORMATO NRO 1 => LA PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ DILIGENCIADO Y FIRMADO EL FORMATO N° 1, EL CUAL ES OBLIGATORIO, Y QUE CORRESPONDE A ACEPTACIÓN DE LOS TÉRMINOS DE LA PRESENTE CONVOCATORIA Y MANEJO DE HABEAS DATA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_843	SANTIAGO DE JESUS COSSIO DIAZ	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => SEGÚN LOS DOCUMENTOS DE ESTUDIO PRESENTADOS POR EL PARTICIPANTE, SU PERFIL ESTA MAS ENFOCADO HACIA LA GESTIÓN CULTURAL QUE HACIA LA "COMPOSICIÓN Y ARREGLOS EN MÚSICA POPULAR, COMPOSICIÓN Y ARREGLOS EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS", POR LO QUE NO CUMPLE EL PERFIL A LA MODALIDAD A LA QUE SE PRESENTA	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 18 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSAL DE RECHAZO
208_772	SANTIAGO HERNANDEZ RAMOS	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTÓ EL FORMATO # 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_2298	SANTIAGO LONDOÑO CARVAJAL	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ANEXÓ EL FORMATO N° 1	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_2295	SARA ACERO GALINDO	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA FORMATO N°1 DEBIDAMENTE FIRMADO.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_105	SARA BOTERO GUERRA	FORMATO NRO 1 => LA PARTICIPANTE NO PRESENTÓ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO EL FORMATO N° 1, EL CUAL ES OBLIGATORIO, Y POR CONSIGUIENTE INCUMPLIÓ LOS COMPROMISOS ESTABLECIDOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. DE IGUAL MANERA, EN SU TRAYECTORIA PROFESIONAL NO FUE POSIBLE ENCONTRAR NINGUNA EXPERIENCIA CERTIFICADA EN RELACIÓN A EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL. POR ÚLTIMO, EN LO RELATIVO A SU FORMACIÓN ACADÉMICA EN POSGRADO, NO FUE POSIBLE HALLAR CONEXIÓN O VINCULACIÓN DIRECTA CON ASPECTOS O ASUNTOS PROPIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_472	SERGIO NICOLAS NIÑO AVELLA	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO ANEXA NINGUNA INFORMACIÓN PARA PARTICIPAR EN ESTA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1227	SIMON DAVID MUÑOZ SANDOVAL	HOJA DE VIDA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ UN DOCUMENTO QUE DETALLE LA HOJA DE VIDA, INFORMACIÓN MÍNIMA Y ORDENADA COMO: DATOS COMPLETOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTACTO ✓ FORMACIÓN ACADÉMICA PARA PARTICIPANTES CON TÍTULO, LA CUAL DEBE CORRESPONDER AL ÁREA ARTÍSTICA, CULTURAL O PATRIMONIAL PARA LA CUAL SE POSTULA ✓ EXPERIENCIA ARTÍSTICA O CULTURAL EN EL ÁREA A LA CUAL SE POSTULA ✓ PREMIOS Y/O RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS EN EL ÁREA A LA CUAL SE POSTULA ✓ PUBLICACIONES EN EL ÁREA A LA CUAL SE POSTULA ✓ EXPERIENCIA COMO JURADO EN EL CAMPO DE SU ESPECIALIDAD.	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_244	SIMÓN PULIDO CARTAGENA	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA EL FORMATO N°1 DEBIDAMENTE FIRMADO, COMO LO PIDE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_326	STEPHEN ENRIQUE BRUQUE CORAL	HOJA DE VIDA => EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS SOPORTES REQUERIDOS PARA ACREDITAR FORMACIÓN ACADÉMICA FORMAL, PUBLICACIONES Y/O RECONOCIMIENTOS. ASIMISMO, LA EXPERIENCIA CERTIFICADA COMO JURADO Y LA EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL CAMPO DE POSTULACIÓN NO CUMPLEN CON LOS MÍNIMOS EXIGIDOS PARA SU VALORACIÓN. EN CONSECUENCIA, LA VALORACIÓN OBTENIDA EN CADA UNO DE ESTOS ÍTEMS CORRESPONDE A CERO (0) PUNTOS. POR LO ANTERIOR, LA PROPUESTA SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS, REQUISITOS Y CRITERIOS MÍNIMOS ESTABLECIDOS EN LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_278	SUSANA CASAS TORO	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIA EL FORMATO NRO 1.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_28	VALENTINA ÁLVAREZ MONTOYA	FORMATO NRO 1 => NO DILIGENCIA EL FORMATO N°1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 19 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSAL DE RECHAZO
208_767	VALERIA GISELL SANCHEZ PRIETO	FORMATO NRO 1 => LA PARTICIPANTE NO DILIGENCIÓ Y FIRMÓ EL FORMATO N° 1, EL CUAL ES OBLIGATORIO, RELATIVO A LA ACEPTACIÓN DE TÉRMINOS Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN EN LA PRESENTE CONVOCATORIA, JUNTO CON EL MANEJO Y APLICACIÓN DE LA LEY DE HABEAS DATA. DE IGUAL MANERA, NO SE EVIDENCIARON SOPORTES RELATIVOS A LA EVALUACIÓN DE PROYECTOS EN EL CAMPO DEL PATRIMONIO CULTURAL NI CONEXIÓN DE LA FORMACIÓN DE POSGRADO CON EL CAMPO DE ANÁLISIS, REFLEXIÓN, GESTIÓN, VALORACIÓN, APROPIACIÓN, PRESERVACIÓN E INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN SUS DIFERENTES EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_136	VICTORIA EUGENIA VALENCIA PEREZ	HOJA DE VIDA => LA PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ LA HOJA DE VIDA COMPLETA FALTANDO POR INCLUIR: DATOS COMPLETOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTACTO FORMACIÓN ACADÉMICA PARA PARTICIPANTES CON TÍTULO, LA CUAL DEBE CORRESPONDER AL ÁREA ARTÍSTICA, CULTURAL O PATRIMONIAL PARA LA CUAL SE POSTULA	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_1803	WILLIAM IGNACIO VILLAMIL CAICEDO	EXPERIENCIA CERTIFICADA EN EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE CONVOCATORIAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, PATRIMONIALES O SOCIALES DE ACUERDO CON EL PERFIL => EL PARTICIPANTE NO ANEXA SOPORTES DE EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: B) QUIENES NO CUMPLAN CON EL PERFIL REQUERIDO PARA LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTÓ.
208_53	WILSON LEON GARCIA DELGADO	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO APORTÓ EL FORMATO N° 1, EL CUAL DA CAUSAL DE RECHAZO.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_2250	YADIRA MARTINEZ PALACIO	FORMATO NRO 1 => NO ADJUNTA FORMATO NO 1, REQUISITO INDISPENSABLE PARA SER TENIDO EN CUENTA EN LA EVALUACIÓN DE JURADOS.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1001	YAMILI OCAMPO MOLINA	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIA Y ADJUNTA EL FORMATO NRO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_684	YENNY ALEJANDRA MUYUY OJEDA	SOPORTES DE EDUCACIÓN FORMAL => SE INSCRIBIÓ EN LA MODALIDAD EQUIVOCADA, SE INSCRIBIÓ EXPERTO CON TITULO PROFESIONAL Y ERA EXPERTOS SIN TITULO PROFESIONAL.	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_1072	YESENIA RODRIGUEZ BEDOYA	FORMATO NRO 1 => NO ANEXA FORMATO NRO 1	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.
208_868	YOHAM QUINTANA SEPÚLVEDA	SOPORTES DE EXPERIENCIA ACREDITADA EN CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN, PRODUCCIÓN O GESTIÓN EN EL CAMPO DEL ARTE, LA CULTURA O EL PATRIMONIO => EL PARTICIPANTE NO ANEXA: SOPORTES DE EXPERIENCIA ACREDITADA EN CREACIÓN, INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN, PRODUCCIÓN O GESTIÓN EN EL CAMPO DEL ARTE, LA CULTURA O EL PATRIMONIO. EN SU LUGAR ANEXA DOCUMENTO DE WORD CON RELACIÓN DE PUBLICACIONES Y VARIAS CARATULAS DE LIBROS Y EVENTOS, PERO ESTOS ANEXOS NO SON VÁLIDOS COMO SOPORTES DE EXPERIENCIA ACREDITADA"	CAUSALES RECHAZO: A) EL PARTICIPANTE QUE NO CUMPLA CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN MÍNIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE DOCUMENTO.
208_2117	YUDIEL MILENA MUÑOZ VELÁSQUEZ	FORMATO NRO 1 => LA PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ EL FORMATO N° 1, DA CAUSAL DE RECHAZO SEGÚN LINEAMIENTOS	CAUSALES RECHAZO: D) QUIENES NO COMPLETEN EL FORMULARIO EN LÍNEA Y NO ENVÍEN SU HOJA DE VIDA CON TODOS LOS SOPORTES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DESTINADA POR EL INSTITUTO PARA TAL FIN.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 20 de 29

3. ASIGNACIÓN DE PUNTAJE

Aquellos participantes que resultaron habilitados se les asignó el puntaje de acuerdo con los criterios establecidos en los lineamientos de participación. Como resultado de este proceso a continuación se relacionan los participantes que conformaran el Banco de Jurados, trescientos cincuenta y uno (351) en total:

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE	ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE
208_696	DIEGO GIOVANNI BERMUDEZ AGUIRRE	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	100	208_1340	LUIS MIGUEL ARCA RANGEL	GESTIÓN CULTURAL	88
208_366	EDWARD JIMENO GUERRERO CHINOME	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	100	208_227	NICOLE OCAMPO HERNÁNDEZ	GESTIÓN CULTURAL	88
208_1836	JUAN SEBASTIÁN OSPINA ÁLVAREZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	100	208_1328	PAOLA MARCELA BALDION CLAVIJO	GESTIÓN CULTURAL	88
208_500	MONICA ERASO JURADO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	100	208_1980	SUSANA PALACIOS DAVID	GESTIÓN CULTURAL	88
208_1291	OSCAR JAVIER HEREDIA PEÑA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	100	208_686	DEBORA BUENDIA PUYO	LECTURA Y BIBLIOTECAS	88
208_1979	OSWALDO OSORIO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	100	208_1483	DEISY BARBOSA MORENO	LECTURA Y BIBLIOTECAS	88
208_2200	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	GESTIÓN CULTURAL	100	208_83	LINA MARIA PULGARIN MEJIA	LECTURA Y BIBLIOTECAS	88
208_926	MARIA CAMILA MONTALVO SENIOR	GESTIÓN CULTURAL	100	208_506	MARÍA TERESA AGUDELO AGUDELO	LECTURA Y BIBLIOTECAS	88
208_1934	ALBA CLEMENCIA ARDILA DE ROBLEDO	LITERATURA	100	208_1460	PAULA CASTELLANOS CUERVO	LECTURA Y BIBLIOTECAS	88
208_655	ANDRES CAMILO TORRES ESTRADA	LITERATURA	100	208_392	JERONIMO GONZÁLEZ COSTA	MÚSICA	88
208_2045	CARLOS ORLANDO FINO GÓMEZ	LITERATURA	100	208_1193	JORGE IVÁN SEPÚLVEDA CASTRO	MÚSICA	88
208_145	EZEQUIEL QUINTERO GALLEGO	LITERATURA	100	208_503	ADRIANA PATRICIA TOBÓN BOTERO	PATRIMONIO	88
208_2093	JULIO CÉSAR PÉREZ MÉNDEZ	LITERATURA	100	208_1688	CATALINA RUIZ DÍAZ	PATRIMONIO	88
208_509	MAURICIO ARCILA ARANGO	LITERATURA	100	208_436	DIANA MARCELA CARDENAS CRUZ	PATRIMONIO	88
208_2302	JUAN PABLO DAVID RICAURTE LONDOÑO	TEATRO Y CIRCO	100	208_1945	ISABEL CRISTINA SEGURO OCHOA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	87
208_374	ANA KARINA MORENO ENCISO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_1558	YULIANA GALVIS ALZATE	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	87
208_960	CATALINA FERNANDEZ LUENGAS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_589	SONIA POVEDA LASSO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	87
208_1137	DANIELA MARÍA ACOSTA PARSONS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_1069	GABRIELA DEL SOL ABELLO BARBOSA	DANZA	87
208_774	DANIELA SANTOS RODRÍGUEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_986	JUAN GUILLERMO SUAREZ GAVIRIA	DANZA	87
208_1051	ERIKA ALEJANDRA NEME FLOREZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_620	NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO	DANZA	87
208_1085	FERNANDO ANTONIO ROJO BETANCUR	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_2213	ESTEBAN MORA ZULUAGA	GESTIÓN CULTURAL	87
208_592	FRANCISCO JAVIER BUENDÍA PUYO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_688	JAIRO ALBERTO ANDRADE LÓPEZ	LITERATURA	87
208_117	GEORGINA MONTOYA VARGAS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_186	JONATHAN AGUIRRE CASTAÑEDA	MÚSICA	87

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 21 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE	ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE
208_580	HERNANDO VELANDIA GUERRERO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_703	VIVIANA ANDREA PINZÓN NIÑO	MÚSICA	87
208_779	INTI CAMILA ROMERO ESTRADA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_1387	MARIANA AVELLA CASTELLANOS	PATRIMONIO	87
208_2196	IVONNE ELIANA SUÁREZ DÍAZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_1232	CARLOS MARIO CAMACHO GONZALEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	85
208_1204	JOHN FREDY MELO ACOSTA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_2070	CAROLINA VÁSQUEZ GONZÁLEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	85
208_220	JUAN CARLOS GRANDA ROMERO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_222	JAIME CERON SILVA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	85
208_716	MANUEL ANTONIO ZÚÑIGA MUÑOZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_581	MARCELA EUNICE RODRÍGUEZ MALAGÓN	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	85
208_2227	MARÍA ANGÉLICA LOZANO PACHECO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_2004	MARIANA GIL RIOS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	85
208_2104	MÓNICA BETANCOURT MARÍN	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_1726	RAQUEL SOLÓRZANO CATAÑO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	85
208_95	ÚRSULA OCHOA GALLO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	95	208_1044	SANTIAGO ANDRÉS LEAL CÓRDOBA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	85
208_333	ANA MARÍA RAMÍREZ BEDOYA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	95	208_1701	JULIA MERCEDES CALLE PACHECO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	85
208_178	FELIPE MONTOYA GIRALDO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	95	208_891	MARTHA LIGIA PARRA VALENCIA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	85
208_1781	IVÁN ESTEBAN REINA ORTIZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	95	208_623	MARIA CAMILA BAHAMÓN PONTILUIS	COMUNICACIONES	85
208_391	JOHN JAIRO SÁNCHEZ PEÑA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	95	208_119	MÓNICA SAMUDIO VALENCIA	COMUNICACIONES	85
208_1663	JULIÁN ANDRÉS GÓMEZ REYES	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	95	208_1128	ALEJANDRA CUÉLLAR HILARIÓN	DANZA	85
208_495	LUCÍA VICTORIA TORRES GÓMEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	95	208_1887	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	DANZA	85
208_12	RAUL ALBERTO HENAO VELEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	95	208_206	ANDRES DAVID ROJAS MORA	GESTIÓN CULTURAL	85
208_1455	SANDRA LUCÍA MOLANO TORRES	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	95	208_1284	CAMILO ANDRES MORENO HERNANDEZ	GESTIÓN CULTURAL	85
208_540	JAIME ARBEY ATEHORTÚA SANCHEZ	COMUNICACIONES	95	208_224	DANIEL AUGUSTO BUITRAGO ÁLVAREZ	GESTIÓN CULTURAL	85
208_1603	ANDREA KARINA GARCÍA	DANZA	95	208_698	JESSICA ANDREA BAUTISTA PAMPLONA	GESTIÓN CULTURAL	85
208_761	CATALINA CANO DUQUE	DANZA	95	208_477	JUAN CARLOS OYAGA BAZANTA	GESTIÓN CULTURAL	85
208_250	CRISTIAN ALBEIRO PULIDO MELO	DANZA	95	208_659	LINA MARIA GAVIRIA HURTADO	GESTIÓN CULTURAL	85
208_1259	DANNY GABRIEL PÉREZ NANCLARES	DANZA	95	208_405	LUIS ANGEL MUÑOZ VELASQUEZ	GESTIÓN CULTURAL	85
208_1249	EDGAR LAISECA RODRIGUEZ	DANZA	95	208_760	MARIA FERNANDA QUIÑONEZ GIRON	GESTIÓN CULTURAL	85
208_896	EDY ALEJANDRA MÁRQUEZ DÍAZ	DANZA	95	208_195	NICOLÁS ANDRÉ ORTIZ CONTRERAS	GESTIÓN CULTURAL	85
208_2190	JOHANNA DEL PILAR PALACIOS RUIZ	DANZA	95	208_396	SUSANA IVETTE LEON JAIMES	GESTIÓN CULTURAL	85
208_113	SARA IDÁRRAGA HAMID	DANZA	95	208_234	VERA RAMÍREZ MUÑOZ	GESTIÓN CULTURAL	85

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 22 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE	ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE
208_20	YEISON ANDRÉS CELIS CADENA	DANZA	95	208_441	ZORAYDA LORENA JAMIOY TISOY	GESTIÓN CULTURAL	85
208_946	ADRIANA MARÍA BERMÚDEZ FERNÁNDEZ	GESTIÓN CULTURAL	95	208_45	CARLOS MIGUEL PALACIO GARCÍA	MÚSICA	85
208_161	CAMILO ALBERTO CARRILLO MENDOZA	GESTIÓN CULTURAL	95	208_394	DIANA MABEL PALACIOS ZUÑIGA	MÚSICA	85
208_979	CARLOS EDUARDO DAZA OROZCO	GESTIÓN CULTURAL	95	208_759	JOSE GUILLERMO TOBÓN ÁLVAREZ	MÚSICA	85
208_982	CLAUDIA PATRICIA RODRÍGUEZ ZÁRATE	GESTIÓN CULTURAL	95	208_549	JULIÁN DAVID ROMERO ROMERO	MÚSICA	85
208_2288	DIANA PATRICIA ALFONSO LOPEZ	GESTIÓN CULTURAL	95	208_1532	ASTRID CAROLINA OCHOA RINCÓN	PATRIMONIO	85
208_657	ELENA SALAZAR JARAMILLO	GESTIÓN CULTURAL	95	208_1924	ARMANDO RIVERA CAMARGO	TEATRO Y CIRCO	85
208_1906	GUILLERMO ALFONSO FORERO MEDINA	GESTIÓN CULTURAL	95	208_1333	JULIANA CHAMORRO LEGARDA	TEATRO Y CIRCO	85
208_1334	J. DAVID ISAZA GÓMEZ	GESTIÓN CULTURAL	95	208_815	LORENA ESTELA LÓPEZ NAVIA	TEATRO Y CIRCO	85
208_2074	JORGE ENRIQUE GONZÁLEZ GRANADOS	GESTIÓN CULTURAL	95	208_51	SEBASTIAN TORRES PIZARRO	TEATRO Y CIRCO	85
208_1840	KATHERINE GUEVARA VELASQUEZ	GESTIÓN CULTURAL	95	208_818	JUAN PABLO FRANKY CARVAJAL	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	83
208_1988	LAURA MUÑOZ SÁNCHEZ	GESTIÓN CULTURAL	95	208_1955	PAOLA ANDREA REY SÁNCHEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	83
208_164	LINNA PAOLA DUQUE FONSECA	GESTIÓN CULTURAL	95	208_191	RAFAEL ENRIQUE PORTO HILL	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	83
208_1176	LUIS EDUARDO MALAGÓN GIL	GESTIÓN CULTURAL	95	208_2019	CARMEN ELISA CHAVES SOTO	COMUNICACIONES	83
208_562	MARÍA MURIEL RÍOS	GESTIÓN CULTURAL	95	208_338	ANGELICA MARIA CASTELLANOS RINCON	DANZA	83
208_856	MONICA LILIANA BENAVIDES	GESTIÓN CULTURAL	95	208_1548	JULIÁN ALFREDO RIAÑO OJEDA	DANZA	83
208_961	RAÚL ANTONIO CERA OCHOA	GESTIÓN CULTURAL	95	208_938	ZULMA ISABEL OTERO ARELLANA	DANZA	83
208_1392	SHEYLA LISSETH YURIVILCA AGUILAR	GESTIÓN CULTURAL	95	208_622	INGRID JOHANNA BENÍTEZ VELÁSQUEZ	GESTIÓN CULTURAL	83
208_1669	PAOLA PATRICIA PACANCHIQUE PLAZAS	LECTURA Y BIBLIOTECAS	95	208_738	JONATHAN ANDRES VALENCIA PINEDA	GESTIÓN CULTURAL	83
208_1076	CARLOS ALBERTO POLO TOVAR	LITERATURA	95	208_1870	GABRIELA PINZÓN PLAZA	LECTURA Y BIBLIOTECAS	83
208_2275	MARÍA ISABEL BEDOYA AGUDELO	LITERATURA	95	208_1568	GLADYS DEL S. LOPERA CARDONA	LECTURA Y BIBLIOTECAS	83
208_1932	MARIA PALOMA PIEDAD PEREZ SASTRE	LITERATURA	95	208_257	GIOVANNI ANDRES NIETO FAUTOQUE	MÚSICA	83
208_1429	VIVIANA PAOLA VANEGAS FERNÁNDEZ	LITERATURA	95	208_163	CAMILO EDUARDO ARENAS SAAVEDRA	TEATRO Y CIRCO	83
208_558	ANDRÉS MAURICIO SAAVEDRA ROMERO	MÚSICA	95	208_2307	DIEGO CAMILO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ	TEATRO Y CIRCO	83
208_2008	ARNOLD ADRIÁN CARVAJAL MARTÍNEZ	MÚSICA	95	208_1060	LORENA MICHEL INFANTE REPISO	TEATRO Y CIRCO	83
208_801	CARLOS ANDRES RESTREPO CORREA	MÚSICA	95	208_2127	LAURA VALENTINA VELANDIA SILVA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	82

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 23 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE	ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE
208_1372	CARLOS FELIPE ALTUZARRA CABRERA	MÚSICA	95	208_656	IRINA ALEJANDRA HENRÍQUEZ VERGARA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	82
208_59	DAVID FERNANDO OCAMPO CIRO	MÚSICA	95	208_86	JHINA HERNÁNDEZ OSPINA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	82
208_1412	DORIS ARBELÁEZ DONCEL	MÚSICA	95	208_1687	JOSÉ ALEJANDRO NARANJO GUTIÉRREZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	82
208_2030	EDWIN FERNANDO ROJAS AMAYA	MÚSICA	95	208_1294	OSCAR IVAN GARZON MEJIA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	82
208_404	EUGENIO ZAMORA GARCÍA	MÚSICA	95	208_2001	RONALD FERNANDO CURTIDOR AVILA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	82
208_1132	JEISER RENDÓN GIRLADO	MÚSICA	95	208_676	ANGELA CRISTINA BELLO MONTERO	DANZA	82
208_1215	JHON FREDY RAMOS	MÚSICA	95	208_289	ATALA CECILIA BERNAL CHAPARRO	DANZA	82
208_1003	JHON JAIRO ABADIA VALENCIA	MÚSICA	95	208_2203	BRAHIAN CASTAÑEDA MORALES	DANZA	82
208_658	JUAN CARLOS ABELLA GARCÍA	MÚSICA	95	208_2101	BREYNER STIVEN DUQUE HINCAPIÉ	DANZA	82
208_2279	JUAN IGNACIO ARBAIZA BAYONA	MÚSICA	95	208_446	CHRISTIAN ALIRIO QUIJANO MARTÍNEZ	DANZA	82
208_2155	LAURA CAMILA ERAZO SERRANO	MÚSICA	95	208_1681	LOBADYS PÉREZ BARRERA	DANZA	82
208_520	LEONARDO BLANCO ROJAS	MÚSICA	95	208_1248	ROSA CRUZ VALENCIA SERNA	DANZA	82
208_829	LIGIA ESTHER GILON QUIJANO	MÚSICA	95	208_1889	DIANA LEONOR ROMERO LEYTON	GESTIÓN CULTURAL	82
208_31	RAIZZA CATALINA ROMERO VELASQUEZ	MÚSICA	95	208_2168	RONALD EFREN DAZA BOTERO	GESTIÓN CULTURAL	82
208_1770	SANTIAGO VELÁSQUEZ VÉLEZ	MÚSICA	95	208_617	ANGÉLICA MARÍA OTERO VARGAS	MÚSICA	82
208_1218	WILLIAM DAVID ARNEDO SARMIENTO	MÚSICA	95	208_2130	JAIME ARTURO RODRÍGUEZ VILLAMIL	MÚSICA	82
208_395	WILSON FERNANDO LUJÁN ZAPATA	MÚSICA	95	208_1199	LIZARDO EVELIO FLÓREZ MEDINA	TEATRO Y CIRCO	82
208_311	YENNY SALDARRIAGA MORALES	MÚSICA	95	208_1296	ADOLFO LEMOS ROA	GESTIÓN CULTURAL	80
208_1042	AIDA NATALIA CARDONA RIVERA	PATRIMONIO	95	208_991	CARLA CRISTINA FLOREZ CORTÉS	GESTIÓN CULTURAL	80
208_1257	SANDRA JANETT HIGUERA GÓMEZ	PATRIMONIO	95	208_1968	CAROLINA BERRIO HERNÁNDEZ	GESTIÓN CULTURAL	80
208_2005	ADRIANA MARÍA UPEGUI VELÁSQUEZ	TEATRO Y CIRCO	95	208_972	JOSE RICARDO ALZATE GIRALDO	GESTIÓN CULTURAL	80
208_1425	ANDREA PAOLA MARTÍNEZ MORA	TEATRO Y CIRCO	95	208_1088	JUAN SEBASTIAN BARRIOS MONTAÑO	GESTIÓN CULTURAL	80
208_1131	ANGELA MARIA PUERTA PUERTA	TEATRO Y CIRCO	95	208_1447	NATALIA CAROLINA DÍAZ MORALES	GESTIÓN CULTURAL	80
208_1810	ANY LUZ CORREA OROZCO	TEATRO Y CIRCO	95	208_413	PAULA ANDREA SUÁREZ LINARES	GESTIÓN CULTURAL	80
208_1063	CESAR AUGUSTO CASTAÑO GIRALDO	TEATRO Y CIRCO	95	208_2260	STEFFY ZEMANATE MORA	GESTIÓN CULTURAL	80
208_786	DAVID HUMBERTO CARMONA PATIÑO	TEATRO Y CIRCO	95	208_1695	TAIRA TATIANA RUEDA CIFUENTES	GESTIÓN CULTURAL	80

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 24 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE	ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE
208_733	GIVIER URBANO ÑAÑEZ	TEATRO Y CIRCO	95	208_1851	ABDO OVIDIO CORDOBA MOSQUERA	LITERATURA	80
208_1083	LAURA JURADO GUEVARA	TEATRO Y CIRCO	95	208_1038	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	LITERATURA	80
208_19	LIDA FERNANDA CARDONA DÍAZ	TEATRO Y CIRCO	95	208_1066	JOHN FREEDY GALINDO CÓRDOBA	LITERATURA	80
208_165	SEBASTIAN FERNANDO COLONIA MIRA	TEATRO Y CIRCO	95	208_949	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	LITERATURA	80
208_730	MIGUEL ANGEL RIOS RESTREPO	COMUNICACIONES	93	208_1550	JUAN DAVID GARCÍA ZULUAGA	MÚSICA	80
208_1272	PAULINA AVELLANEDA RAMÍREZ	DANZA	93	208_1462	LAURA ANDREA PLATA MACÍAS	MÚSICA	80
208_332	ISABEL CRISTINA RENDÓN MAZO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	92	208_598	SANDRA PATRICIA VELEZ QUINTERO	TEATRO Y CIRCO	80
208_2146	MARIO ANDRES ORBES MONTENEGRO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	92	208_1699	IVÁN DARÍO ALZATE DÍAZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	78
208_387	ORIANA DEL PILAR LINCE DUQUE	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	92	208_1196	ADRIANA GOENAGA PEÑA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	78
208_80	SANTIAGO RUBIO LÓPEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	92	208_375	HELKIN RENÉ DÍAZ GUTIÉRREZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	78
208_235	CAROLINA TORRES DUQUE	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	92	208_706	ALVARO DANIEL GOMEZ CASANOVA	DANZA	78
208_2172	DAVID RENDÓN PELÁEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	92	208_1475	ANAMARIA ARRIGUI URQUIZA	GESTIÓN CULTURAL	78
208_955	PILAR MARCELA PEDRAZA VALDÉS	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	92	208_974	DIANA ALEXANDRA VARÓN CÁRDENAS	GESTIÓN CULTURAL	78
208_677	VIVIANA FRANCO GUTIÉRREZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	92	208_137	JUAN PABLO RODAS RUIZ	GESTIÓN CULTURAL	78
208_735	ARNOLD ENRIQUE TABORDA TREJOS	DANZA	92	208_2107	MORELIA DEL SOCORRO MESA PÉREZ	GESTIÓN CULTURAL	78
208_183	FERNEY PINZÓN REYES	DANZA	92	208_1485	YAZMÍN DORIELA GONZÁLEZ TORO	GESTIÓN CULTURAL	78
208_72	RICHARD DANIEL PELAEZ FRANCO	DANZA	92	208_1814	MAURICIO ANDRÉS MISAS RUIZ	LECTURA Y BIBLIOTECAS	78
208_479	ADRIANA MARÍA RIOS MONSALVE	GESTIÓN CULTURAL	92	208_1041	ANA MARIA LOPEZ	MÚSICA	78
208_1393	AMANDA PAOLA VARGAS VACA	GESTIÓN CULTURAL	92	208_583	DYAM EDUARDO PALACIOS VILLAFANE	MÚSICA	78
208_2138	EDWIN ALFREDO CUBILLOS RODRIGUEZ	GESTIÓN CULTURAL	92	208_752	NOHRA CECILIA AREIZA ROJAS	MÚSICA	78
208_755	JOSE ARGOTY BENAVIDES	GESTIÓN CULTURAL	92	208_1109	ADRIANA PATRICIA VALDERRAMA GOMEZ	PATRIMONIO	78
208_2002	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEG0	GESTIÓN CULTURAL	92	208_2148	CRISTIAN FERNANDO AGUIRRE CASTRO	PATRIMONIO	78
208_1279	LUCIA CAROLINA QUIJANO PRIETO	GESTIÓN CULTURAL	92	208_406	SANDRA BERONICA BUILES GOMEZ	PATRIMONIO	78
208_424	NELLY JANNETH VARGAS MONCADA	GESTIÓN CULTURAL	92	208_2303	YENNY PAOLA GÓMEZ QUINTERO	TEATRO Y CIRCO	78
208_894	OSCAR ANDRÉS RIVERA RODRÍGUEZ	GESTIÓN CULTURAL	92	208_1014	JUAN ANTONIO LIÉVANO ALZATE	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	77
208_1420	PAULA ANDREA ARCILA JARAMILLO	GESTIÓN CULTURAL	92	208_1342	YOVANA STELLA VARGAS PARDO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	77

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA		CÓDIGO: F-CA-28
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 25 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE	ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE
208_705	WILLIAN ALBERTO CARVAJAL GALEANO	GESTIÓN CULTURAL	92	208_1442	EDUARD DAVID MARTÍNEZ LORA	DANZA	77
208_1049	SANDRA BENÍTEZ DIOSA	LECTURA Y BIBLIOTECAS	92	208_1601	DIEGO NICOLAS GARCIA ORTEGA	GESTIÓN CULTURAL	77
208_2206	ALEXANDRA CADAVID LOPERA	MÚSICA	92	208_1536	LICETH LORENA VERDUGO MIRANDA	LECTURA Y BIBLIOTECAS	77
208_1290	ANDRÉS FELIPE VÉLEZ CASTRILLÓN	MÚSICA	92	208_485	LUIS ENRIQUE FLOREZ MONTEALEGRE	MÚSICA	77
208_1250	NORMAN HERNANDO PÉREZ RIVERA	MÚSICA	92	208_1258	SEBASTIAN ESCOBAR CARO	MÚSICA	77
208_718	RICARDO ALFONSO PARRA NAVARRETE	MÚSICA	92	208_1327	ANGELA MELISSA MORENO HERNANDEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	75
208_1105	GINNA ALEXANDRA NARVAEZ RUBIO	TEATRO Y CIRCO	92	208_1682	ANDRES FELIPE SANTACRUZ VELASCO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	75
208_180	MARIA TERESA LONDOÑO CASTAÑEDA	TEATRO Y CIRCO	92	208_927	CLAUDIA BIBIANA SÁNCHEZ ALZATE	GESTIÓN CULTURAL	75
208_776	NIBALDO CASTRO CHARRIS	TEATRO Y CIRCO	92	208_1545	CLAUDIA LUCÍA MANOSALVA CELY	GESTIÓN CULTURAL	75
208_1047	HENRY ÁLVAREZ DURANGO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	90	208_2087	DIEGO FERNANDO VELÁSQUEZ CAICEDO	GESTIÓN CULTURAL	75
208_2147	PAOLA ROSA LIZARAZO PEÑA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	90	208_932	ESTEBAN LINARES FORERO	GESTIÓN CULTURAL	75
208_2063	NATALIA ANDREA GODOY TORO	COMUNICACIONES	90	208_2309	JOHN ALEXANDER NOREÑA GOMEZ	GESTIÓN CULTURAL	75
208_256	AMINTA BASANTA DE OYAGA	DANZA	90	208_1577	JUAN SEBASTIÁN JARAMILLO GARCÍA	GESTIÓN CULTURAL	75
208_2281	CARLOS JARAMILLO VEGA	DANZA	90	208_641	MARIA FERNANDA RIOS SOTO	GESTIÓN CULTURAL	75
208_2085	EMERSON FARITH FANDIÑO OROZCO	DANZA	90	208_814	YULI MARCELA GUIO CAMARGO	GESTIÓN CULTURAL	75
208_2031	FERNANDO URBINA CHUQUÍN	DANZA	90	208_1676	WUILMER ALEJANDRO LÓPEZ ALGECIRA	MÚSICA	75
208_187	SANDRA XIMENA ZAPATA VÉLEZ	DANZA	90	208_792	ANDRÉS FELIPE OROZCO CARVAJAL	TEATRO Y CIRCO	75
208_517	WALTER ANTONIO COBOS HERNÁNDEZ	DANZA	90	208_1523	CÉSAR DAVID SALAZAR JIMÉNEZ	TEATRO Y CIRCO	75
208_1544	CÉSAR AUGUSTO PALENCIA TRIANA	GESTIÓN CULTURAL	90	208_965	MARITZA ANDREA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ	COMUNICACIONES	73
208_377	ESLY ALEJANDRO TRIANA LAVERDE	GESTIÓN CULTURAL	90	208_1835	CAROLINA MEJIA ARANGO	GESTIÓN CULTURAL	73
208_1956	JORGE ARMANDO LOPERA GÓMEZ	GESTIÓN CULTURAL	90	208_1917	JULIETH VIVIANA RAMÍREZ GUTIÉRREZ	GESTIÓN CULTURAL	73
208_646	JORGE LUIS GUARÍN SERRANO	GESTIÓN CULTURAL	90	208_1872	DIANA YAMILE LÓPEZ ROA	TEATRO Y CIRCO	73
208_425	JUAN CAMILO OSPINA DEAZA	GESTIÓN CULTURAL	90	208_1534	JOHNATHAN RODRIGUEZ OBANDO	TEATRO Y CIRCO	73
208_269	LAURA SOFÍA ARBELÁEZ VARGAS	GESTIÓN CULTURAL	90	208_769	ANDRES FELIPE GALLO PATIÑO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	72
208_654	LINA MARÍA DUQUE DUQUE	GESTIÓN CULTURAL	90	208_1472	CLAUDIA MILENA AMOROCHO GALVIS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	72
208_1896	YIRA MILENA PEREZ MARTINEZ	GESTIÓN CULTURAL	90	208_564	SERGIO GALVIS TRIVIÑO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	72

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 26 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE	ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE
208_1040	ADRIANA MARIA BETANCUR BETANCUR	LECTURA Y BIBLIOTECAS	90	208_980	DIANA MARCELA SOLÓRZANO TORRES	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	72
208_70	ALEJANDRO SILVA SANCHEZ	LITERATURA	90	208_1740	IVAN MARIN DIAZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	72
208_1237	ANDRÉS FELIE CARRILLO ALVEAR	LITERATURA	90	208_1923	SANTIAGO HERRERA GÓMEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	72
208_1409	DAVID JACOBO VIVEROS GRANJA	LITERATURA	90	208_889	VÁRVARA POL GONZÁLEZ	DANZA	72
208_2215	HELMAN GIOVANNI PARDO LOPEZ	LITERATURA	90	208_1713	LORENA RODRIGUEZ MEDINA	GESTIÓN CULTURAL	72
208_135	HENRIQUE HERNANDO OLANO MARCO	LITERATURA	90	208_1967	MARIO VICENTE MONTENEGRO RODRIGUEZ	GESTIÓN CULTURAL	72
208_1433	ISABEL CRISTINA BUSTAMANTE CHAVERRA	LITERATURA	90	208_1659	ROSA PAULINA	GESTIÓN CULTURAL	72
208_1126	JOHN WILLIAM ARCHBOLD CORTÉS	LITERATURA	90	208_643	RODRIGO FLÓREZ CASTILLO	MÚSICA	72
208_497	JUAN CAMILO GALLEGU CASTRO	LITERATURA	90	208_2264	KAROL JINETH LEGUIZAMÓN CHAPARRO	TEATRO Y CIRCO	72
208_957	LAURA CAMILA MORA JIMENEZ	LITERATURA	90	208_237	MAURICIO MACHADO BETANCOURT	TEATRO Y CIRCO	72
208_223	LUZ MARÍA CHAVARRO OROZCO	LITERATURA	90	208_912	SERGIO SARMIENTO TAMARA	TEATRO Y CIRCO	72
208_1175	FEDERICO OCHOA ESCOBAR	MÚSICA	90	208_2121	YOLANDA RAMIREZ GUTIERREZ	TEATRO Y CIRCO	72
208_2277	JORGE ISAAC SANTOYO PINZÓN	MÚSICA	90	208_803	PATRICIA BERNAL CORTES	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	70
208_1859	LUZ MARÍA CUENCA MONTOYA	MÚSICA	90	208_1016	ANGELICA JOHANA ALAPE ROA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	70
208_1615	WILSON TOVAR	MÚSICA	90	208_846	JULIAN ANDRES GARCIA VALERO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	70
208_1058	ELOISA LAMILLA GUERRERO	PATRIMONIO	90	208_639	DOMÉNICO DI MARCO GÓMEZ	GESTIÓN CULTURAL	70
208_1645	DIANA PATRICIA OSORIO GONZALEZ	TEATRO Y CIRCO	90	208_841	ELIANA SOTO VINASCO	GESTIÓN CULTURAL	70
208_231	JUAN JOSÉ OSORIO VILLEGAS	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	88	208_1264	JENNY ALEXANDRA GARZÓN MORENO	GESTIÓN CULTURAL	70
208_1931	MARITZA VILLAMIZAR DÍAZ	COMUNICACIONES	88	208_604	MILENA PATRICIA CUARTAS BRIEVA	GESTIÓN CULTURAL	70
208_315	RAMÓN DARÍO PINEDA CARDONA	COMUNICACIONES	88	208_704	NATALIA MONTAÑO PEÑA	LITERATURA	70
208_2182	JHON ALEXANDER BARRETO GUERRA	DANZA	88	208_515	HUGO ALONSO URREGO ARIAS	MÚSICA	70
208_1892	CARLOS ALBERTO RAMIREZ SALINA	GESTIÓN CULTURAL	88	208_725	JAISSONN ARNOLDO ROZO BLANCO	MÚSICA	70
208_900	KATHERINE DIANA MARIA PADILLA MOSQUERA	GESTIÓN CULTURAL	88				

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 27 de 29

4. PARTICIPANTES RECHAZADOS POR NO OBTENER EL PUNTAJE MINIMO CAUSAL F) *Cuando el participante no alcance el puntaje mínimo de 70 puntos establecido en esta convocatoria.*

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE	ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE
208_330	ANGÉLICA CASTILLO MEJÍA	GESTIÓN CULTURAL	68	208_1909	ASTRID VIVIANA SUÁREZ ÁLVAREZ	GESTIÓN CULTURAL	53
208_469	LUCÍA ALVIAR CERÓN	PATRIMONIO	68	208_216	CARLOS EDWIN RENDÓN ESPINOSA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	52
208_510	ANGELA MARIA JIMENEZ CANO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	67	208_1768	ANGELA LUCÍA RAMÍREZ FRANCO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	52
208_775	ANDRÉS ERASO GÓMEZ	DANZA	67	208_1191	CAMILO CABRERA GÁLVEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	52
208_1865	MARIO JAVIER NARANJO MUÑOZ	GESTIÓN CULTURAL	67	208_343	CAMILO MOLINA RENDON	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	52
208_473	NICOLAS VALLEJO RUIZ	GESTIÓN CULTURAL	67	208_1927	DANIEL ESTEBAN ALVARADO CANARIA	COMUNICACIONES	52
208_2024	CARMEN CECILIA ALVAREZ MAZO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	65	208_651	HAROLD YALID PEREZ SANTANA	GESTIÓN CULTURAL	52
208_203	JOSÉ FIDENCIO PÉREZ TELLO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	65	208_1508	JULIAN FELIPE MOLINARES VILORIA	GESTIÓN CULTURAL	52
208_1546	LUNA AYMARA DE LOS RIOS AGUDELO	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	65	208_1581	VANESSA VELLOJIN GONZALEZ	GESTIÓN CULTURAL	52
208_1317	CARLOS MARIO GUISO BUSTAMANTE	COMUNICACIONES	65	208_199	DAVID GEMÁN MESA POLO	MÚSICA	52
208_1953	CARLOS MAURICIO CALVO MARTINEZ	GESTIÓN CULTURAL	65	208_1696	ANA CAROLINA ARCILA VALENCIA	TEATRO Y CIRCO	52
208_964	LINA MARÍA LARA OSORIO	GESTIÓN CULTURAL	65	208_293	OSCAR IVAN GÓMEZ TORRES	GESTIÓN CULTURAL	50
208_447	MARLÓN ECHAVARRÍA RODRÍGUEZ	GESTIÓN CULTURAL	65	208_2263	CARLOS ANDRÉS AREIZA MUÑOZ	MÚSICA	50
208_160	LEANDRO SANCLEMENTE LADINO	LITERATURA	65	208_956	ANDRES MAURICIO MORA SANCHEZ	GESTIÓN CULTURAL	48
208_569	CARLOS MARIO VÁSQUEZ ROJAS	MÚSICA	65	208_121	RAFAEL ANDRÉS MEJÍA ECHEVERRI	GESTIÓN CULTURAL	48
208_862	MARIA CAMILA ORTIZ MARTÍNEZ	MÚSICA	65	208_2003	ANTONIO USUGA MONSALVE	TEATRO Y CIRCO	48
208_899	MARIA FERNANDA RODRÍGUEZ BERNAL	MÚSICA	65	208_812	ALEJANDRO SALAZAR GONZALEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	47
208_1283	MATTIUS FELIPE RODRIGUEZ BUITRAGO	MÚSICA	65	208_1118	WILDER BOLAÑOS GOMEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	45
208_151	ADRIANA URIBE ÁLVAREZ	PATRIMONIO	65	208_494	JUAN SEBASTIÁN PATIÑO SÁNCHEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	45
208_1559	ANA MARIA GUTIERREZ	PATRIMONIO	65	208_17	SERGIO CARDONA OSPINA	COMUNICACIONES	45
208_2029	LEIDY YULIANA QUICENO CARDONA	PATRIMONIO	65	208_2179	EDWIN YESID RODRIGUEZ CASTIBLANCO	GESTIÓN CULTURAL	45
208_902	ANA MILENA RESTREPO HERRERA	TEATRO Y CIRCO	65	208_1143	MIRTHA LUCIA BURBANO VALENCIA	GESTIÓN CULTURAL	45
208_1231	MELISSA SAAVEDRA GIL	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	63	208_1760	SARA ZULUAGA JIMÉNEZ	GESTIÓN CULTURAL	45
208_2220	EDWARD ESTIFHEN ZULUAGA HERNANDEZ	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	62	208_1380	CAMILO ALVAREZ HOLGUIN	MÚSICA	45

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 28 de 29

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE
208_963	SARA GAVIRIA PIEDRAHITA	COMUNICACIONES	62
208_626	JOHN ALEXANDER GARCÍA CRISTANCHO	GESTIÓN CULTURAL	62
208_669	YURY JOHANNA SANDOVAL ROSAS	LITERATURA	62
208_929	LUIS CARLOS CASTRO ATARA	TEATRO Y CIRCO	62
208_1103	JULIAN SALAZAR	GESTIÓN CULTURAL	60
208_1672	YESID CASTRO	TEATRO Y CIRCO	60
208_274	JOHNNY OLDANEY LARREA GALEANO	GESTIÓN CULTURAL	58
208_1614	JUAN CAMILO CASTAÑO PALACIO	GESTIÓN CULTURAL	58
208_644	MARIANA VILLEGAS SERNA	GESTIÓN CULTURAL	58
208_816	DIANA PATRICIA RESTREPO TORRES	LECTURA Y BIBLIOTECAS	58
208_2057	JUAN VICENTE GÓMEZ VELÁSQUEZ	LECTURA Y BIBLIOTECAS	58
208_2111	NORELIA HERNÁNDEZ SERNA	LITERATURA	58
208_1373	JESUS DAVID QUIÑONES CARVAJAL	MÚSICA	58
208_1643	VÍCTOR DANIEL BUSTAMANTE MARÍN	MÚSICA	58
208_1379	DELIA YAQUELINE GÓMEZ MANTILLA	PATRIMONIO	58
208_280	HEIDI MUSKUS	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	55
208_103	LUISA FERNANDA PIÑEROS ARENAS	COMUNICACIONES	55
208_185	MARITZA AGUDELO CÁRDENAS	GESTIÓN CULTURAL	55
208_1503	RICARDO ERNESTO MERA SOLARTE	GESTIÓN CULTURAL	55
208_2132	JOAQUIN ARLEY OROZCO VELASQUEZ	LECTURA Y BIBLIOTECAS	55
208_1282	NATALIA GUICELA BALLESTEROS LEGARDA	LECTURA Y BIBLIOTECAS	55
208_1678	GIOVANNA VICTORIA MOGOLLON LEON	MÚSICA	55
208_1844	JOHAN SEBASTIAN MACHADO ARDILA	MÚSICA	55
208_1946	IVÁN EDUARDO GÓMEZ GAITÁN	TEATRO Y CIRCO	55

ID	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE
208_619	DIEGO HERNÁN BARRIOS CASTELLANOS	MÚSICA	45
208_952	JAIME ALBERTO GIRALDO CHAVES	MÚSICA	45
208_175	LEIDY YULIANA VÉLEZ URREGO	DANZA	43
208_1134	LAURA VALENTINA CARDONA BOTERO	PATRIMONIO	43
208_1370	NATALIA DE ARCO JIMÉNEZ	MÚSICA	42
208_1002	DANY YOLANDA SANCHEZ ARANDA	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	40
208_1326	YOVANY ALBERTO PIEDRAHITA CARDONA	GESTIÓN CULTURAL	40
208_260	MIGUEL BOTERO GARCÍA	LITERATURA	40
208_1154	LOT LENON ITCALLY PIRONA RIVERO	MÚSICA	40
208_1686	DAVID IDROBO	DANZA	37
208_785	WENNDY XIOMARA ZAPATA ARIZA	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	35
208_670	SANDRA LORENA DIAZ MONTOYA	GESTIÓN CULTURAL	35
208_147	ERIKA LUCIA PETRO AGUDELO	LECTURA Y BIBLIOTECAS	35
208_467	FAUSTO ORLANDO MAUSSA PÉREZ	GESTIÓN CULTURAL	33
208_1144	MARY YUBLIT TORRES AVILA	TEATRO Y CIRCO	30
208_2028	ISABEL CRISTINA HENAO OSORIO	LECTURA Y BIBLIOTECAS	28
208_1756	JUAN PABLO RICARDO ENCISO	GESTIÓN CULTURAL	27
208_2181	CARLOS SEBASTIÁN ARROYAVE SEPÚLVEDA	GESTIÓN CULTURAL	25
208_2306	ÉDGAR ALFONSO AROCA CAMPO	PATRIMONIO	25
208_1162	JHONATTAN STEVEN RAMO BELTRÁN	GESTIÓN CULTURAL	23
208_465	MATEO JARAMILLO VELÁSQUEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	15
208_1860	JUAN GUILLERMO CASTAÑO BALLESTEROS	MÚSICA	7
208_346	OSCAR DAVID TAMAYO GÓMEZ	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	0

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 29 de 29

5. OBSERVACIONES AL INFORME

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.

EQUIPO CONVOCATORIAS

Original Firmado

DIANA CRISTINA GALLEGUO YEPES
Profesional U.- Danza

HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro Profesional

JUAN ESTEBAN MUÑOZ LOPERA
Técnico Operativo Fonoteca

MAURICIO DE JESUS ARISTIZABAL RAMIREZ
Técnico Operativo Danza

GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
Técnico Operativo

GUSTAVO HERNÁN CARVAJAL CORREA
Técnico Operativo Fonoteca

MAURICIO ÁLVAREZ PARRA
Profesional U. – Cinematografía y audiovisuales

LUIS ENRIQUE SOTO SANCHEZ
Contratista – Apoyo Fonoteca

EDUARDO ARANGO BEDOYA
Contratista – Apoyo Planeación

LUIS FERNANDO FRANCO RODRÍGUEZ
Profesional U. – Música

JUAN FELIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo

NELSON EMILIO POLO SERNA
Técnico Operativo

WILFER ALEJANDRO ORTÍZ MOLINA
Técnico Operativo

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional U –Lectura y bibliotecas

MARIANA PARRA ESCOBAR
Líder de comunicaciones

JORGE ISAAC ORTIZ ARBOLEDA
Profesional U. – Patrimonio Inmaterial

LADY MARCELA GALLO MONTOYA
Contratista – Apoyo Literatura

JOSÉ DANIEL MONTOYA
Contratista – Apoyo Patrimonio

DANIEL MORALES DURANGO
Contratista – Apoyo Comunicaciones

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista – Apoyo Convocatorias