

**RESOLUCIÓN No 536**  
(septiembre 23 de 2025)

**“Por medio de la cual se realiza la publicación de los beneficiados en la Convocatoria No. 3 de - Cofinanciación de Docentes en las áreas de Artes Visuales, Audiovisuales, Música, Danza, Teatro, Lectura y Literatura 2025, del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia - Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida”**

El Rector del Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida, nombrado mediante el Acuerdo No 299 del 01 de noviembre de 2022 y acta de posesión del 20 de enero de 2023, en uso de sus facultades legales, en especial por las conferidas por, la Ley 30 de 1992 y en el artículo 22 del Estatuto General de la Institución, y

**CONSIDERANDO**

1. Que el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para la vigencia 2025, incluyó dentro de su planeación el PROYECTO DE COFINANCIACIÓN DEPARTAMENTAL 2025, el cual tiene como finalidad el fortalecimiento de los procesos formativos que llevan a cabo las administraciones municipales en las áreas de artes visuales, artes audiovisuales, música, danza, teatro, lectura y literatura, dando continuidad a los programas y proyectos de formación que permiten crear y/o fortalecer la oferta artística en los municipios del Departamento, aportando a la generación de escenarios no escolarizados para la apropiación y disfrute de las diversas prácticas artísticas y de la cultura.
2. Qué para la ejecución de este proyecto, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia suscribió el Contrato Interadministrativo No. C.I 010-2025 con el Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida, entidad que tiene la experiencia en el fortalecimiento de las prácticas culturales artísticas en el Departamento de Antioquia, con gran capacidad gerencial, operativa, logística, académica y que contribuye a potenciar el accionar del Instituto en aspectos como la gestión cultural y la formación artística.
3. Que el objeto de dicho contrato es realizar actividades de gestión, evaluación y seguimiento respecto al proyecto como estrategia del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para el fortalecimiento de proyectos formativos.
4. Que, como reza el contrato, es obligación del Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida, cumplir con el objeto del contrato en la forma y tiempo pactados, de acuerdo con las especificaciones técnicas y la propuesta económica presentada y aceptada por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
5. Que el Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida realizó la revisión y verificación del cumplimiento de requisitos iniciales de documentación, para validar la inscripción de los aspirantes.
6. Que, hecha la validación de requisitos de inscripción, el Tecnológico de Artes

7. Que, conforme a las especificaciones del proyecto y al cronograma de actividades establecido, es necesario formalizar la lista de beneficiarios correspondiente a la Convocatoria No. 3, así como las condiciones para el desembolso de los recursos asignados. Por lo cual, se procede a la expedición del presente acto administrativo.

En mérito de lo expuesto se

### RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO:** Publicar el resultado de beneficiarios de la convocatoria No.3 “Cofinanciación de Docentes en las áreas de Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Música, Danza, Teatro, Lectura y Literatura 2025”, de acuerdo con los parámetros establecidos en el contrato interadministrativo No. C.I 010-2025 celebrado entre el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y el Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida, los cuales se enuncian a continuación:

### ASPIRANTES NO SELECCIONADOS POR INCUMPLIMIENTO DE REQUISITOS HABILITANTES

#	ID	Nombre Del Docente	Número De Documento Docente	Áreas	Municipio	Observación De Rechazo
1	188_147	Laura Cristina Henao	1193156108	Música	La Unión	En la hoja de vida presentada no se puede constatar la experiencia mínima exigida.
2	188_125	Víctor Manuel Nogales Valois	119363266	Música	Arboletes	No cumple con el tiempo de experiencia requerido.
3	188_164	Arnulfo Antonio Álvarez Verona	7118824	Música	Caracolí	La propuesta pedagógica presentada no cumple con el formato solicitado.

Tal y como se indicó en los lineamientos de la convocatoria, el proceso evaluativo incluyó 3 ítems, distribuidos en términos de valor independiente, con un puntaje máximo asignado por ítem para un total final máximo de 100/100, así:

Hoja de Vida (Formación y Trayectoria)	Propuesta (Estructura, pertinencia e impacto)	Clasificación por Recursos asignados por Planeación Nacional por concepto de Sistema General de Participaciones
30	30	40

Para la evaluación de Hojas de Vida y propuestas presentadas por los docentes aspirantes, el Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida conformó el siguiente grupo de evaluadores expertos en sus respectivas áreas:

Nombre	Título	Área
Rodrigo Esteban Vélez Murcia	Maestro en música de la Universidad de Antioquia	Prácticas Musicales y Sonoras



Carlos Alberto Rúa Puerta	Maestro en artes plásticas. Especialista en intervención creativa.	Prácticas Visuales y Multimediales
Juan Sebastián Gil Gil	Comunicador en lenguajes audiovisuales. Tecnólogo en escritura de guiones. Máster en tecnología e Innovación educativa. Magíster en comunicación y educación con énfasis en transmedia.	Contenidos Audiovisuales y Digitales

La evaluación realizada por cada uno de los expertos designados, arrojó los siguientes resultados finales de selección de beneficiarios de la convocatoria No.3 “Cofinanciación de Docentes en las áreas de Artes Visuales, Artes Audiovisuales, Música, Danza, Teatro, Lectura y Literatura 2025”, del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia - Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida:

### ASPIRANTES SELECCIONADOS

#	ID	Nombre Del Docente	Identificación	Área	Municipio	Puntaje Obtenido (100/100)
1	188_113	Juan Manuel González Cardona	1040049174	Música	La Unión	76
2	188_118	Juan Esteban Díaz Escobar	1037238332	Música	Guatapé	68
3	188_131	Carlos Andrés Casas Rivillas	1044505722	Música	Santo Domingo	68
4	188_114	Marlon Alexis Monsalve Arias	15296429	Artes plásticas y visuales	Toledo	73
5	188_122	Yira Cristina Rivera	39179612	Danza	Ituango	71
6	188_145	Yeny Catherine Angarita Cadavid	1020410071	Cinematografía	Concordia	78
7	188_123	Alejandro Serna Ortiz	71268620	Teatro	Támesis	78
8	188_159	Luis Enrique Franco Henao	1036927261	Lectura y Bibliotecas	Granada	88
9	188_155	Gloria Estella Quiceno Álvarez	21514920	Artes plásticas y visuales	Armenia	83

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Se establece a través de la presente resolución que los municipios o entes descentralizados y aspirantes no seleccionados, tendrán plazo hasta el 25 de septiembre a las 5:00 pm para presentar sus reclamaciones y en caso de ser aceptadas se procederá a la evaluación correspondiente. En caso de salir seleccionados, se emitirá una Resolución complementaria que validará formalmente su participación.

**ARTÍCULO TERCERO:** Presentar las condiciones de desembolso de dicha

docente si así lo desea o extender el contrato por más tiempo, pero se aclara que el Instituto no sobrepasará la fecha límite establecida.

PERFIL DEL DOCENTE	MONTO MÍNIMO MENSUAL A ASIGNAR AL DOCENTE	MONTO MÁXIMO MENSUAL A ASIGNAR POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA	MONTO MÍNIMO MENSUAL A ASIGNAR POR EL MUNICIPIO
Título <b>profesional</b> en el área artística a desempeñar, experiencia laboral de mínimo doce (12) meses en procesos formativos en el área a desempeñar.	\$3.500.000	\$1.750.000	\$1.750.000
Título de <b>técnico o tecnólogo</b> en el área artística a desempeñar, experiencia laboral de mínimo veinticuatro (24) meses en procesos formativos en el área a desempeñar.	\$2.900.000	\$1.450.000	\$1.450.000
Título de bachiller, con mínimo cuarenta y ocho (48) meses de experiencia laboral en procesos formativos en el área a desempeñar.	\$2.200.000	\$1.100.000	\$1.100.000

- b) La asignación de recursos se hará en estricto orden descendente de las propuestas presentadas para ser apoyadas de acuerdo con el puntaje obtenido en la evaluación de la hoja de vida del docente, la propuesta pedagógica y el puntaje obtenido por la asignación de recursos del SGP cultura, hasta agotar el recurso existente.
- c) Una vez publicada la lista de beneficiarios, estos Municipios o sus institutos descentralizados, deberán cumplir las siguientes condiciones para la realización del desembolso de los recursos por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia:
  - Elaborar contrato de prestación de servicios con el docente beneficiario, teniendo en cuenta la disponibilidad presupuestal que debe aparecer en el contrato del docente en artículo o cláusula donde se especifique el valor a cofinanciar. Dicho valor no debe superar el monto establecido ni los plazos de ejecución definidos en los lineamientos de la convocatoria en lo que respecta al compromiso del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
  - Para la vigencia 2025 sólo se podrán cofinanciar docentes que no han sido contratados o aquellos que, aún contratados, deberán adicionar tiempo a sus contratos, de modo que, en este sentido, quedan excluidos aquellos que ya tiene contratado docente hasta el mes de diciembre.
  - El desembolso de la suma a cofinanciar será entregado mes a mes por medio de la cuenta bancaria de cada municipio registra. finalizadas la ejecución de la



comprobante de pago de Seguridad social del docente del tiempo ejecutado; las planillas de asistencia completas y totalmente diligenciadas, comprobante de egreso por parte de la alcaldía, certificado en el que el docente avale el pago del municipio, las evidencias y registro visual o audiovisual de la ejecución de la propuesta presentada, y los resultados de evaluación y retroalimentación de quienes participaron en las distintas actividades de ejecución de la propuesta.

- En caso de que los recursos asignados no se ejecuten en su totalidad, el Instituto podrá abrir una nueva convocatoria. Cabe resaltar que la asignación de recursos no constituye una obligación por parte del Instituto, aunque se deja constancia de que se hará uso de la totalidad del presupuesto asignado al proyecto. Los recursos no ejecutados podrán destinarse a la vinculación de nuevos docentes interesados en participar.

**ARTÍCULO CUARTO:** La entrega del recurso asignado en la convocatoria para cada municipio, será transferido bajo un acto administrativo de pago en el término señalado en el cronograma del proceso, donde directamente el Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida realiza el giro correspondiente a la cuenta que sea suministrada por cada administración municipal.





**ARTÍCULO QUINTO:** Presentar el presente acto administrativo en la fecha establecida en el cronograma de actividades del proyecto.

**ARTÍCULO SEXTO:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de expedición.

Dada en el Municipio de Envigado, a los veintitrés (23) días del mes de septiembre del año dos mil veinticinco (2025).

### COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

  
**JUAN CARLOS MEJÍA GIRALDO**  
Rector

<b>Elaboró:</b>  Nombre: Claudia Elena Ochoa Doria Cargo: Apoyo Coordinación del Proyecto Dependencia: Extensión y proyección social	<b>Revisó:</b>  Nombre: Ana María Posada Durango Cargo: Jefe de Oficina Asesora Jurídica Dependencia: Oficina Asesora Jurídica	<b>Aprobó:</b>  Nombre: Jhonatan Andrés Betancur Vanegas Cargo: Director Técnico de Extensión y Proyección Social	<b>Verificación de publicación en Transparencia de la página web.</b> SI: <input type="checkbox"/> NO: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Firma:</b>  Nombre: Dependencia: Secretaría General
"Los aquí firmantes manifestamos que hemos leído y revisado el contenido que obra en el documento, el cual se encuentra ajustado a la ley, por lo que se presenta para la firma del Rector de la Institución"			

