	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 3

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**  
**CONVOCATORIAS “ARTE EN LIBERTAD”, EN EL MARCO DE LA BIENAL**  
**INTERNACIONAL DE ARTE DE ANTIOQUIA Y MEDELLIN 2025**  
**BIAM**

**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA**  
 (16 de septiembre de 2025)


En desarrollo de las Convocatorias “Arte en libertad”, en el marco de la Bienal Internacional de Arte de Antioquia y Medellín 2025 - BIAM, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe Final de Evaluación Técnica:

**1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**

Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, el Instituto procedió a dar trámite a las mismas sin que dieran lugar a modificaciones por lo que se confirma la EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS, quedando así:

**LINEA NOVA**

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
174_488	INTERVALOS	HEIDY YULIANA GÓMEZ QUINTERO	70	73	72	71,67
174_1424	MARCO REFERENCIA DE	MARÍA CAMILA SIERRA BUITRAGO	47	58	62	55,67
174_1336	PLANTAS EPIMECÓTICAS - SERIE PEREGRINAS	MATEO JARAMILLO VELÁSQUEZ	82	83	71	78,67
174_1420	SILENCIO+	FUNDACIÓN QUE SEA UN ECO	49	60	68	59,00

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 3

## PROYECTOS ARTISTICOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
174_1395	DEL PÁRAMO AL MAR (CON LOS OJOS ABIERTOS)	GRABACIONES TIERRANEGRA	68	70	70	69,33
174_1232	LABORATORIO DE CREACIÓN RAÍCES: ARTE PARA LA MEMORIA VIVA DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO	COLECTIVO CULTURAL IKUNA	73	79	83	78,33
174_1295	LOS MIL ROSTROS DE LA LIBERTAD	RIO ABAJO + ENCORTO	72	89	87	82,67
174_1129	PEDALEANDO LIBERTADES	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	68	51	79	66,00
174_950	RELATOS LIBRES: ENCUENTRO AUDIOVISUAL CON VOCES DEL TERRITORIO.	CINE CORTO	68	68	76	70,67
174_999	RETRATAR-NOS: UN GESTO DE LIBERTAD COMPARTIDO	CARAS VEMOS COLECTIVO	73	78	93	81,33
174_1357	"NO-DOCUMENTAL // NO-VIDEOCLIP: BULLERENGUE, EL PALENQUE DE LOS SENTIDOS"	CULTURA JARADA	69	64	78	70,33

## 2. ASIGNACIÓN DE LOS ESTÍMULOS


De acuerdo con la deliberación de los jurados, se recomienda que se asignen los estímulos a las siguientes propuestas:

### LINEA NOVA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
174_1336	PLANTAS EPIMECÓTICAS - SERIE PEREGRINAS	MATEO JARAMILLO VELÁSQUEZ	78,67	\$5.099.650
174_488	INTERVALOS	HEIDY YULIANA GÓMEZ QUINTERO	71,67	\$16.600.000

## PROYECTOS ARTISTICOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
174_1295	LOS MIL ROSTROS DE LA LIBERTAD	RIO ABAJO + ENCORTO	82,67	\$59.800.000
174_999	RETRATAR-NOS: UN GESTO DE LIBERTAD COMPARTIDO	CARAS VEMOS COLECTIVO	81,33	\$54.032.000

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 3

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
174_1232	LABORATORIO DE CREACIÓN RAÍCES: ARTE PARA LA MEMORIA VIVA DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO	COLECTIVO CULTURAL IKUNA	78,33	\$60.0000000

**Nota:** el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia proferirá la Resolución que acoge la decisión de los jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios, en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.

### Original Firmado O.F

**JUAN PABLO MUÑOZ BEGUE**  
Contratista Mediador BIAM

**SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO**  
Contratista Apoyo Convocatorias