	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 25

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN 2025

INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA (11 de septiembre de 2025)

En desarrollo de la Convocatoria de estímulos a la creación 2025, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS


Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa 2: Evaluación de criterios técnicos”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

ARTES VISUALES – ARTISTAS EMERGENTES

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_2855	"LA RUANA CAFÉ"	BLANCA OLIVA PEREZ OSORNO	85	84	80	83,00
179_1202	1541/6	DAVID ALFONSO PUELLO GUTIÉRREZ	85	90	70	81,67
179_1956	ARQUETIPOS EN FLOR: ÁRBOLES PARA IMAGINAR	ESTEBAN MARTÍNEZ VARGAS	85	87	60	77,33
179_4018	BIOLUMINISCENCIA: ATRAER Y SEDUCIR - FASE 1	YOHANA ELORZA ELORZA	89	82	70	80,33
179_1465	DE VUELOS Y COLORES	HEIDY YULIANA GÓMEZ QUINTERO	80	59	70	69,67
179_3171	EL BANCO	NATALIA RAMÍREZ GUTIÉRREZ	95	70	80	81,67
179_2537	EL CUERPO DONDE FLORECE EL GRITO	DANIELA ARANGO / VINO TINTO	55	68	65	62,67
179_5074	FANTASÍA TRADICIONAL EN RESINA -ART TOYS ANTIOQUEÑOS	CRISTIAN ALEXANDER LÓPEZ LÓPEZ	73	66	70	69,67
179_3857	QUE LOS NIÑOS SIGAN SIENDO NIÑOS	ALEJANDRO JOSÉ ALEGÜE GIRALDO	90	76	90	85,33
179_3126	UNA CON LA TIERRA SOMOS	KATHERINE ELJACH RIVERA	74	50	70	64,67
179_452	VATICANITO II: ARTE SACRO Y COMUNIDAD EN LA RUTA DE SAN NICOLÁS	JESUS ANTONIO ARCILA RIOS	70	65	65	66,67

ARTES VISUALES – ARTISTAS CON MEDIANA TRAYECTORIA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_3141	ARTE - SANO "RESIDUOS COMO MEMORIA Y CUERPO"	EDUARD ADRIÁN AGUIRRE MUÑOZ	70	50	60	60,00
179_1215	DES-TIERRO	WALTER FERNEY LONDOÑO JIMENEZ	90	86	90	88,67
179_1017	DESAPARICIÓN INMINENTE	NATALIA GIRALDO GIRALDO	92	76	90	86,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 25


179_4140	DONDE HABITA LA INOCENCIA	MARÍA ELENA ESCUDERO ORTIZ	70	74	65	69,67
179_753	FAMILIA C	ROBER WILLIAM BAENAS GOMEZ	45	48	60	51,00
179_4652	UMBRALES	LAURA LÓPEZ SIERRA	85	78	60	74,33

ARTES VISUALES – ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_4625	"SEDIMENTOS"	EMERSON SANCHEZ BARBA	80	90	65	78,33
179_1313	ARQUEOLOGÍA DE UN RUGIDO	EVELIN JINNET VELÁSQUEZ GIRALDO	100	100	97	99,00
179_2541	ETNIAS	PIEDAD LUCÍA HOYOS HENAO	73	85	71	76,33
179_3463	II EXPOAPRENDICES CAUCASIA "PEQUEÑOS ARTISTAS, GRANDES CRIATURAS" LOS ANIMALES CON OJOS DE NIÑOS.	WILSON ANTONIO GARCÉS CAMAÑO	0	0	15	5,00
179_5093	LA PINTURA NO HA MUERTO (NO FUTURO)	DAVID ESCOBAR PARRA	79	100	63	80,67
179_4683	LAS CARAS DE LA MUSICA	JOSUAR JOSE OCHOA ROJAS	70	85	80	78,33
179_961	MEMORIAS DE MADERA Y SOL	JOSÉ FERNANDO PAUTH FLÓREZ	80	85	73	79,33
179_1254	MÓLECULA VITAL	CESAR ENRIQUE FIGUEROA TORRES	78	85	82	81,67
179_3950	PARAMENTO	LUISA ARISTIZABAL SALAZAR	95	100	97	97,33
179_2260	RESIGNIFICANDO LA FAENA	CARLOS MARIO DEL CORAZON DE JESUS	72	85	75	77,33
179_4384	VUELO	EDUARD MARTÍNEZ CANO	74	100	77	83,67
179_2592	"CAREY: FRAGMENTOS DEL HORIZONTE"	ALEJANDRO ALZATE GARCÍA	87	85	66	79,33

ARTES VISUALES – MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_1348	"RUTAS DE MEMORIA Y ESPERANZA" UN VIAJE ANCESTRAL DESDE SABANETA, ANTIOQUIA	COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL - EL ARTE ES LA SOLUCIÓN - ERIKA TANGARIFE JARAMILLO	70	82	75	75,67
179_4542	CALLE DE LA TROVA:: MURALES PARA LA HISTORIA Y EL REENCUENTRO.	JOHN FREDY PARRA	70	87	65	74,00
179_4004	DOS ORÍGENES	DAIRON TORRES BEDOYA	85	72	80	79,00
179_1482	EL CAMPO PINTA BIEN	ANA ISABEL ESCOBAR	85	75	70	76,67
179_2328	FLOR DE MONTE: MUJERES DE FOGÓN Y MONTAÑA	DIANA MARITZA TORRES VELASQUEZ	80	70	60	70,00
179_437	GRAFFITIERRA: RUTAS DE COLOR Y SABOR	JAIRÓ ELIECER ALZATE CARDONA	65	76	65	68,67
179_3148	HISTORIAS QUE EMERGEN DE LA TIERRA	COLECTIVO CULTURAL IKUNA	95	91	93	93,00
179_4358	LO QUE HILO LA ABUELA, LO PINTAMOS NOSOTROS	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA	95	95	95	95,00
179_4072	LOS COLORES DEL TERRITORIO	NOHEMÍ PEREIRA HERNÁNDEZ	80	85	80	81,67

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 25

179_4158	MANOS QUE CULTIVAN PAZ: RAÍCES DE RESISTENCIA Y MEMORIAS VIVAS EN URABÁ	KAREN YULEISY MENA MORENO	80	75	70	75,00
179_3110	MURAL MAÍZ ETERNO	DANIEL BLANDÓN CAÑAS	88	98	83	89,67
179_3873	PINTAR LO QUE SOMOS	ELKIN DARIO ZULUAGA URANGO	65	77	75	72,33
179_2211	RAÍCES EN COLORES	WILLIAM ALFONSO BERNAL MONTERROSA	80	82	75	79,00
179_3705	RAÍCES POR LA VIDA, UN HOMENAJE A LA PERMACULTURA CAMPESINA	MAURICIO OLIVEROS ROJAS	75	90	75	80,00
179_1392	"EL NIDO COLECTIVO" UN TEJIDO LLAMADO RURALIDAD	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	95	93	93	93,67
179_3941	"PETRIFICADOS": MURALES CINCELADOS SOBRE CONCRETO, TAPIA O BAHAREQUE	JUAN FELIPE GIRALDO AGUDELO	75	90	60	75,00

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CORTE FINAL


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_3881	AMORITA VIVENYA	ELIZABETH PÉREZ OSPINA	92	70	80	80,67
179_2347	EL JUEGO DE LAS MARIPOSAS	GABRIEL JAIME ESCOBAR HERNANDEZ	2	10	0	4,00
179_1352	EL OCASO DE LOS DIOSES	JUAN PABLO RENDÓN ESTRADA	80	92	89	87,00
179_3037	LA VOZ DEL PUEBLO	JULIÁN ANDRÉS DELGADO RESTREPO	95	93	88	92,00
179_3633	TODO LO PERDIDO	ANNY MIRLEY MORENO MESA	85	75	90	83,33

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CORTO FICCIÓN

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_4822	ALDA Y ALBA	AMELIA MEJÍA ESCOBAR	95	90	91	92,00
179_3926	FLORES DE UN DÍA.	JUAN JACOBO ORTIZ	96	70	97	87,67
179_2151	LA AURORA	MARIA CLAUDIA CANO RUIZ	85	82	95	87,33
179_2511	LA MARÍA	IVÁN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGÓ	70	65	98	77,67
179_3305	LAS ESTRELLAS SON DE COLORES	SAMUEL ARIAS CATAÑO	92	84	96	90,67
179_822	MARUJA: CINE PARA EL DIÁLOGO INTERGENERACIONAL	MARLON RAMIREZ PIZA	88	80	80	82,67
179_1526	MÁS ALLÁ DEL PURGATORIO	FREDY MORALES RESTREPO	60	55	70	61,67
179_863	SARA VUELVE A NACER	ANDRÉS FELIPE RICAURTE MÚNERA	55	65	75	65,00

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CORTO NO-FICCIÓN

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_3803	CARTAS A DANIEL APÓSTOL	WILSON DAVID SUÁREZ MUÑETÓN	95	90	97	94,00
179_1096	EL SALTO DEL FÉNIX	JAVIER FELIPE POSADA TOBÓN	80	70	93	81,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 25

179_1434	LA MONTAÑA MÁGICA	NICOLAS ORTEGA BAQUERO	75	75	94	81,33
179_4637	MUSGO	PAULINA VALLEJO SOTO	90	80	97	89,00

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – VIDEO CLIP


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_4383	MAGANGUÉ ORCHESTRA - VIDEO CLIP AGUSTÍN	CESAR ADRIAN GALEANO BERNAL	60	75	77	70,67
179_1593	VIDEO CLIP ESPIRAL SAGRADA - LA PÁJARA TRUENO	DIANA MARÍA FUENTES JARAMILLO	85	87	82	84,67

COMUNICACIONES - SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_3822	AL DÍA CON LA CULTURA	LAURA MESA VALENCIA	50	50	60	53,33
179_3417	ANORI DEVUELTA A SUS RAÍCES	JUAN ESTEBAN ESCOBAR MUÑOZ	82	85	90	85,67
179_3909	ARTE ENSEÑAS: ADAPTACIONES ARTÍSTICAS EN LENGUA DE SEÑAS	CAROLINA DUQUE SUAREZ	70	60	70	66,67
179_2494	BELLO & SONORO	JORGE ANDRÉS CARDONA GÓMEZ	84	87	80	83,67
179_4238	COMUNICACIÓN EN ACCIÓN	PAULA ANDREA CARDONA TORRES	60	62	58	60,00
179_2683	CULTURA DESDE LAS MONTAÑAS	ALIANZA NORTE GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL	69	68	67	68,00
179_2704	DEL SUEÑO AL DESVELO: CRÓNICAS DE UN PUEBLO DESLUMBRADO POR EL SUEÑO AMERICANO. (SEGUNDA TEMPORADA)	PAULA ANDREA RÍOS NOREÑA	80	80	98	86,00
179_2791	ESPANTOS DE TROCHA: NARRATIVAS SONORAS	JOHN JAIME PUERTA BOTERO	60	53	60	57,67
179_3732	PROGRAMA RADIAL "VIGÍAS DEL PATRIMONIO YALISEÑO".	ORLANDO JOSÉ RUIZ GOMÉZ	60	56	60	58,67
179_3706	RELATOS QUE HABITAN LA MONTAÑA. PERIODISMO CULTURAL MULTIMEDIAL EN EL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	REVISTA KRONÓPOLIS	70	74	65	69,67
179_3841	SONIDOS CAMPESINOS: RELATOS DE VIDA Y RE-EXISTENCIAS DESDE SAN VICENTE FERRER	COLECTIVA OCHO PATAS	81	80	92	84,33
179_1209	VOCES DE NUESTRA IDENTIDAD	DAHIANA ANDREA JARAMILLO GUZMÁN	50	43	50	47,67
179_3632	VOCES DEL TERRUÑO: PODCAST PATRIMONIAL DESDE SAN JERÓNIMO	JULIAN FERNANDO TOBON PULGARIN	50	51	50	50,33

COMUNICACIONES - TURISMO CULTURAL EN ESCENA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_4633	CAMINO A LA TIERRA PROMETIDA	ANGELLO ALEXANDER PALACIOS GARCIA	60	55	67	60,67
179_1553	CUENTERO CARACOLIN CUENTA "EL MURAL DE LA MEMORIA, CARACOLI"	JARADA	55	68	63	62,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 25


179_769	EL CARMEN: AGROTURISMO ENTRE BARRO Y SEMILLA	LIZETH RAMÍREZ	75	88	80	81,00
179_4791	ENTRE QUEBRADAS Y ECOS: RUTA SONORA POR LOS PATRIMONIOS DE ENVIGADO	ANA CAROLINA NARANJO ROJO	80	70	78	76,00
179_4481	RODANDO POR LA VÍA LÁCTEA	JONATHAN CAMUS VELEZ	70	70	74	71,33
179_3827	SOMOS LO QUE SOMOS, PORQUE OTRAS FUERON	ANGELY PAOLA BARRIENTOS ROJAS	53	65	70	62,67

CREACTIVOS - ESTÍMULO PARA PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES QUE DESARROLLEN LOS JÓVENES INTEGRANTES A LOS CONSEJOS COMUNITARIOS, EL CDJ Y EL PDJ

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_1724	CAMPAMENTO ARTÍSTICO JUVENIL, "BURITICÁ CONSTRUYENDO PAZ".	BURITICÁ JOVEN.	75	90	73	79,33
179_1703	DANZÁ PUES	PLATAFORMA MUNICIPAL JUVENTUDES MACEO DE DE	90	75	76	80,33
179_2124	I FESTIVAL ARTÍSTICO Y CULTURAL "MACEO ESENCIA VIVA" 2025	CONSEJO MUNICIPAL JUVENTUDES MACEO DE DE	93	85	73	83,67

DANZA – CREADANZA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_2379	ANTIOQUIA HACIA EL EUROSÓN LATINO: UNIENDO TALENTOS Y CONQUISTANDO ESCENARIOS	CARLOS MARIO ARBOLEDA MARIN	0	0	0	0,00
179_2916	CHIGUALIANDO	DANZA AFRO - MUJERES	53	80	75	69,33
179_4726	EL CARRIEL PARA UN ARRIERO	JUAN DIEGO QUINTERO ZAPATA	89	94	87	90,00
179_2712	EL TIEMPO EN UN GIRO	VITANGO COMPAÑÍA DE BAILE	89	80	75	81,33
179_17	FÉMEAS ANDANTES - CUERPOS EN RESISTENCIA Y MOVIMIENTO	DANCE FOREVER CREW	40	80	96	72,00
179_4564	HONOR	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	52	83	78	71,00
179_3892	LA HISTORIA SE FUE A PASEAR	GRUPO FOLCLORICO LA MOLIENDA	78	73	70	73,67
179_2599	RITMOS DEL SER; CUERPOS QUE NARRAN LO INVISIBLE	SEMILLEROS SON CANDELA Y ARTE POR LA VIDA	92	89	85	88,67
179_1055	SOMBREREANDO	OMAR DE JESÚS GARCÍA CUÉNCAR	60	87	85	77,33
179_4934	TRAS LAS FLORES: UN VIAJE AL CORAZÓN SILLETERO	VÍCTOR ANDRÉS GIL RUIZ	50	83	70	67,67
179_3934	UNA HEBRA HECHA DE HEBRAS	LEIDY YULIANA VELEZ URREGO	60	92	82	78,00
179_3712	¡HACIA EL MAR!	FUNDACIÓN FOLCLÓRICA Y CULTURAL	79	80	70	76,33

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 25


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
		COSECHEROS DE ANTIOQUIA				
179_4385	"CUARENTA Y TRES SEMILLAS NO MUEREN"	AGRUPACIÓN ARTISTICA URAFRKA	88	92	96	92,00

DANZA – ENREDADOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_4087	CAMPAMENTO DE FORMACIÓN Y PROYECCION ARTISTICA DE OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	RED DE EXPRESIONES DANCISTICAS DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO - REDOA	80	81	86	82,33
179_3591	DANZA ACCESIBLE	CULTURARTE ACCESIBLE	86	84	93	87,67
179_2763	FESTIREDU 2025; SEGUNDO ENCUENTRO DE SABERES EN RED: FESTIVAL REGIONAL DE DANZAS URABÁ	RED DE DANZA URABÁ	98	97	95	96,67

DANZA – LO QUE SOMOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_2811	"BULLERENGUANDO ANDO: UNIVERSIDAD EMPÍRICA DEL BULLERENGUE EN LA I.E SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA"	AGRUPACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL TRANSFORMANDO VIDAS	77	93	97	89,00
179_1583	AFRO SEMBRANDO: SEMILLEROS DE DANZA FOLCLÓRICA TRADICIONAL AFROCOLOMBIANA EN LA INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DEL CORREGIMIENTO DE FRAGUAS MACHUCA MUNICIPIO DE SEGOVIA.	LUIS FERNANDO CEBALLOS VELÁSQUEZ	75	90	91	85,33
179_427	BAILANDO VIDAS	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	83	81	89	84,33
179_2522	BASIS: MI CANTO, MI TONADA Y MI TAMBÓ QUE ABRE CAMINOS	BRAYAN ANDRES MEDRANO VELASQUEZ	86	83	97	88,67
179_1751	ENTRE VERSOS Y GIROS: LA TRADICIÓN VIVA DE LAS VUELTAS REMEDIANAS	DAVIDSON ARLEY CADAVID ALVAREZ	70	72	70	70,67
179_5041	HERENCIA MONTAÑERA	MARIA KATHERINE GONZALEZ TABARES	77	78	88	81,00
179_1035	HOMENAJE AL CARIBE ANTIOQUEÑO"	COLECTIVO ARTISTICO CLASE DIVERGENTE	58	70	89	72,33
179_3324	MI ATRATO BAILA	ANGELICA MORALES CABRERA	74	79	90	81,00
179_4003	NECOCLI TRADICIONAL	GAITEROS DE URABÁ	97	97	97	97,00
179_4700	PORRO MARCADO ANTIOQUEÑO DCE	JUAN CARLOS HERRERA	59	58	60	59,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 25


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	(DANZA, CULTURA Y EXPRESIÓN)	TANGARIFE				
179_2570	PRIMER FESTIVAL DE DANZAS "AL RITMO GUADALUPANO"	FAUSTO GARCIA DIAZ	45	65	66	58,67
179_2212	SALVAGUARDA DE LA CANDANGA DE LA VDA OBREGÓN DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	JORGE BRAND CARVAJAL	82	80	97	86,33
179_611	"RAÍCES EN MOVIMIENTO" REVITALIZACIÓN DEL BULLERENGUE EN LAS ZONAS RURALES Y URBANA EN EL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ DE ANTIOQUIA	DINASTIA NEGRA	86	78	90	84,67

DANZA – MOVIÉNDONOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_2406	CUERPOS QUE ENSEÑAN, DANZAS QUE TRANSFORMAN: SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA FORMATIVA EN ITAGÜÍ.	PEDAGODANZA (DARWIN RAMÍREZ – JESÚS RUÍZ)	76	94	97	89,00
179_3660	ECONOMÍAS DE LA DANZA: ESTADÍSTICAS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS	ANA ROSA CASTRO MATURANA	95	98	99	97,33
179_4611	MALEABLE. ANTÍGONA, DANZA CONTEMPORÁNEA: CUERPO ESCÉNICO EN EL CARMEN DE VIBORAL	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	94	96	99	96,33

ESPACIOS CONSENTIDOS - ESTÍMULO PARA LOS ESPACIOS NO CONVENCIONALES DEL DEPARTAMENTO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_5272	ATISBAR EL TERRITORIO Y LA VIDA DESDE OTRAPARTE	CORPORACIÓN FERNANDO GONZÁLEZ-OTRAPARTE	90	90	90	90,00
179_2611	GALERÍA DE ARTES VIVAS	MUNICIPIO DE BURITICÁ	100	89	90	93,00
179_1620	TEATRO JESÚS MARÍA TAMAYO: UN ESPACIO VIVO PARA LAS ARTES	MUNICIPIO DE ENTRERRIOS	98	100	99	99,00
179_3556	TERRAZA CULTURAL – UN ESPACIO CON SENTIDO PARA LA VIDA Y LA EXPRESIÓN.	ALCALDÍA MUNICIPAL SAN PEDRO DE LOS MILAGROS.	90	94	89	91,00
179_2573	UNA CASA PARA TODOS: ACTIVACIÓN ARTÍSTICA Y FORMATIVA MULTIDISCIPLINAR DE LA CASA MUSEO DE LA CULTURA "ROBERTO	MUNICIPIO DE SONSON	100	98	97	98,33

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 25


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	JARAMILLO ARANGO" DE SONSON, ANTIOQUIA					
179_2649	YALÍ ANTIOQUIA: CULTURA CON RAÍCES, PARA LA PROTECCIÓN DE LA VIDA 2025.	JHON JAIRO GIRALDO POSADA	98	99	94	97,00

LECTURA Y BIBLIOTECAS – BIBLIOCLUB

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_5254	"CLUB DE LECTURA: ENCUENTROS DE LA DIOSA BLANCA"	NUEVAS VOCES	80	75	78	77,67
179_3223	BESTIARIOS ÍNTIMOS: CLUB DE LECTURA SOBRE LA ANIMALIDAD HUMANA EN LA LITERATURA	MARIA CAMILA ZULUAGA	90	95	90	91,67
179_821	CAFÉ LITERARIO PARA VOLVER A LO NUESTRO	MARIA SOFIA GUARDIA HOLGUIN	75	70	65	70,00
179_4198	CÍRCULO DE LECTURA: MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS	NATALIA ANDREA OSORIO BONILLA	90	84	80	84,67
179_1810	CLUB DE LECTURA ALTER- NATIVO	EVA SANDRID MOSQUERA PÉREZ	75	95	83	84,33
179_3114	CLUB DE LECTURA EN- CUENTOS	KATHERINE RODRIGUEZ OTÁLVARO	80	90	85	85,00
179_3359	CLUB DE LECTURA INFANTIL ÑITO AMIGOS	AMIGOS DE LA BIBLIOTECA TITIRIBÍ	85	73	80	79,33
179_3248	CLUB DE LECTURA PUERTO BERRIO	JOANA ARBOLEDA	65	75	50	63,33
179_5045	CLUB DE LECTURA RURAL ENTRE TINTAS Y TIEMPOS	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIERREZ	70	71	60	67,00
179_1414	CLUB DE LECTURA SUEÑOS DE TINTA	VERÓNICA ASTRID BATERO MARÍN	79	94	65	79,33
179_2567	ECOS DE PALABRAS	VIRGINIA VARGAS VERGARA	60	73	60	64,33
179_1281	EL LIBRO, UN MUNDO POR DESCUBRIR	CLUB DE LECTURA "ENTRE LETRAS Y AVENTURAS"	70	70	50	63,33
179_4834	HISTORIAS CON FIRMA: ENCUENTROS CON AUTORES EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA BERENICE GÓMEZ ACEBEDO DE MARINILLA	ANAMARIA JARAMILLO CEBALLOS	75	97	81	84,33
179_4106	PUENTES DE PALABRAS	YULIENYS GOMEZ MARTINEZ	72	73	72	72,33
179_2908	PUNTO, CADENETA, CUENTO" – CLUB DE LECTURA Y BORDADO PARA LA MEMORIA CULTURAL DE YALÍ	YEYNER ALEXIS PATIÑO CADAVID	93	96	75	88,00
179_4172	READING (Y QUE) TALES	ALEX JIMÉNEZ (EN CÉDULA: JOHN ALEXANDER JIMÉNEZ ARISTIZÁBAL)	70	70	75	71,67

LITERATURA – ANTOLOGÍA LITERARIA - CUENTO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_2524	EL CUENTO ÉRAMOS NOSOTROS. ANTOLOGÍA DE CUENTOS CORTOS PARA	MANCHAS DE JAGUAR (REPRESENTA	80	75	79	78,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 25

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	LEER EN LA PLAZA	NTE LEGAL: IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ)				

LITERATURA – ANTOLOGÍA LITERARIA - POESÍA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_2877	ANTOLOGÍA LITERARIA DE POESÍA	JOHN CARDENAS	55	75	70	66,67
179_1101	CUERPOS EN TRÁNSITO	CARLOS MANUEL SÁNCHEZ MARÍN	65	83	85	77,67
179_4581	TALLER DE ESCRITORES URABÁ ESCRIBE 40 AÑOS DE VIDA LITERARIA EN LA REGIÓN	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ	80	84	95	86,33

LITERATURA – GRÁFICAS


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_4380	HABITAR LA CALLE	SILVANA CANO CAMPO	95	64	66	75,00
179_1099	LA INOCENCIA DE LOS ÁRBOLES	VALENTINA MEDINA PABÓN	93	85	73	83,67
179_4102	SUSANA	ESTEFANÍA HENAO BARRERA	65	74	65	68,00

LITERATURA – MAMOTRETO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_1911	AVES LÓBREGAS	WILSON ANDRÉS BEDOYA RAMÍREZ	85	80	70	78,33
179_638	COROGRAFÍA DE UNA PASIÓN: CREACIÓN Y DIFUSIÓN	ALEJANDRO VEGA CARVAJAL	90	95	90	91,67
179_139	DINAMARCA	SEBASTIAN CORREA SANCHEZ	80	85	80	81,67
179_2565	EL BAILE DE LA NOVELA	ALBEIRO FLÓREZ VILLA	75	75	74	74,67
179_1048	LOS OJOS DE LA MUÑECA	DIANA MARCELA PALECHOR ORDOÑEZ	65	60	66	63,67
179_2373	NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN PSICOLÓGICA LLAMADA "REPROGRAMADO PARA SENTIR"	MAURICIO SALAZAR TORO	75	75	66	72,00

LITERATURA – MUNDOS MÁGICOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_835	ABRIL, AGUAS MIL	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	84	55	75	71,33
179_4608	BEDA WĒRĀ MĀRRA	DIEGO ALONSO YAGARI YAGARI	70	65	70	68,33
179_3442	DIFERENTE	HÉCTOR MAURICIO MARTÍNEZ VELÁSQUEZ	89	54	60	67,67

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 25


179_3150	EL CAZADOR	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	83	77	63	74,33
179_4599	MI VECINA TEJE ALGO: UN VIAJE CON LOS ARTESANOS Y FIBRAS NATURALES DE COLOMBIA.	MARÍA CAROLINA LOMANTO	70	70	78	72,67

LITERATURA – NARRAR PARA CONTAR


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_1367	CARLITOS UÑAS SUCIAS" Y OTROS ESCRITOS	HERNEY TOBON MEJIA	70	55	70	65,00
179_3456	COLECCIÓN DE HARAPOS	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	80	65	80	75,00
179_1569	CUATRO ESQUINAS	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	67	63	80	70,00
179_1539	DECÍ-MAS DEL CAMPO "DIEZ LÍNEAS DE TRADICIÓN"	JUAN DAVID LOAIZA BOTERO	68	67	73	69,33
179_1020	ELIBRERTO Y OTROS CUENTOS PROVINCIAÑOS	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	67	96	91	84,67
179_417	HISTORIAS DE LA MONTAÑA	ELIZABETH MARTINEZ ARCILA	60	45	78	61,00
179_2356	INCOMPLETITUD	ANA MARÍA RODRÍGUEZ BOTERO	65	80	90	78,33
179_1290	LIRICA DEL MALESTAR PARA NACER ENTRE ESCOMBROS	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	55	96	80	77,00
179_304	MELOCOTÓN DE LOS TRÓPICOS	LUCIA VICTORIA TORRES GOMEZ	70	86	84	80,00
179_3906	RITUALES DE ARENA	CARMEN TERESA GARCÉS CASTRO	90	76	84	83,33
179_3994	UN CUENTO QUE CULTIVA: UNA REGIÓN QUE FLORECE	NEVIS DALIT DIAZ BACHELOTH	45	40	77	54,00

MARKETING CREATIVO Y CULTURAL - CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO DE MARKETING DIGITAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_4056	INSIDIAS BELLA VENTORUM: ESTRATEGIA DIGITAL PARA VISIBILIZAR EL METAL INDEPENDIENTE DE ANTIOQUIA	SRI GOPAL LEON CONTRERAS	99	55	78	77,33
179_2461	3PIPODCAST "RAÍCES SONORAS" – VOCES Y MÚSICA DEL FOLCLOR COLOMBIANO	3 PILARES MUSICAL	70	75	67	70,67
179_3440	A PASO DE JOROPO: ESTRATEGIA DIGITAL PARA LA CIRCULACIÓN DE LLANURANTE EN ANTIOQUIA Y LA PROYECCIÓN DEL FOLCLOR LLANERO CONTEMPORÁNEO	LLANURANTE	70	55	62	62,33
179_1670	ADN PODCAST: "EL ALMA DE LOS PROYECTOS"	DIANA CAROLINA OTÁLVARO GIRALDO	70	72	55	65,67
179_1790	BITÁCORA PARA UNA BIOGRAFÍA EMOCIONAL	ADRIÁN CAMILO HERRERA BERRIO	75	75	50	66,67
179_3888	CAMINO AL MATRONAJE; RITUAL DE VIDA Y MUERTE	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CANDELA SON	92	85	90	89,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 25

179_290	CARLOS VANEGAS RESTAURACIONES	CARLOS ANDRÉS VANEGAS TABORDA	70	75	65	70,00
179_3207	CONEXION CREATIVA	AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL "TEJIENDO ARTE"	72	75	58	68,33
179_2092	CONEXIONES CULTURALES: TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LAS MÚSICAS LATINOAMERICANAS PRIMERA FASE	WEIMAR ALBERTO GUERRA PÉREZ	98	70	80	82,67
179_4881	CONOCE TU REGIÓN URABÁ	OLGA IVONNETH HENAO MOLINA	55	93	70	72,67
179_1740	EDGAR PAUTT FLÓREZ - P@UT STUDIOS	EDGAR PAUTT FLOREZ	99	65	65	76,33
179_5351	EDITORIAL INDEPENDIENTE MEMENTO MORITAS	MANUELA SALINAS SIERRA	99	69	70	79,33
179_144	EL CORREDOR SE ESCUCHA: NARRATIVAS DIGITALES PARA UN TERRITORIO BIODIVERSO.	COLECTIVO SOCIOAMBIENTAL NATOUR CAICEDO	97	74	85	85,33
179_1840	EL MUSEO CASA DE LOS ABUELOS EN Y PARA LA RED. DINAMIZACIÓN DE LOS MERCADOS CULTURALES Y DE SABERES ANCESTRALES EN SONSON - ANTIOQUIA. EL MUSEO CASA DE LOS ABUELOS EN Y PARA LA RED. DINAMIZACIÓN EN LA WEB DE LOS MERCADOS CULTURALES Y DE SABERES ANCESTRALES	MUSEO CASA DE LOS ABUELOS DE SONSON	98	76	80	84,67
179_3676	ENLACE CREATIVO Y ESTRATEGICO	SANTIAGO ARANGO CASTILLO / ARTTHECROOK	62	65	78	68,33
179_3501	FORTALECIMIENTO DIGITAL DE KANDE PRODUCCIONES COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE AL SERVICIO DE LOS MÚSICOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	ANDREA RAMÍREZ GIRALDO	89	90	80	86,33
179_5461	GRABACIONES TIERRANEGRA	JORGE MARIO GIRALDO OROZCO	99	70	95	88,00
179_5011	GUÍA DIGITAL EMOCIONAL DEL ALBUM "EL VUELO DEL COLIBRI"	DARLY MARCELA BOTERO QUIRAMA	75	74	75	74,67
179_1581	LA CRESPA CULTURAL	DIANA PATRICIA TORRES GUTIERREZ	70	63	70	67,67
179_5040	LABORATORIO 'ESCRIBIR CON CALOR'	MARÍA PAULA SIERRA URIBE	91	74	75	80,00
179_2676	LABORATORIO ORQUESTAL – AULA VIRTUAL DE MÚSICA LATINOAMERICANA	GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO	98	83	86	89,00
179_1575	LARIO - ESTADO CREATIVO	LAURA ROLDÁN RUIZ	97	92	75	88,00
179_4495	MARKETING MUSICAL "LLEVA TU SUEÑO A LA FAMA"	JOHANA ANDREA CAICEDO HINCAPIÉ	99	70	68	79,00
179_4133	MUZICO PARA EL BIENESTAR	CARLOS MARIO FRANCO MONTOYA	99	69	85	84,33
179_236	NARRATIVAS QUE CONECTAN	LINA MARCELA VELÁSQUEZ RÍOS	82	74	70	75,33
179_4679	NUEVAS VOCES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: UN PODCAST SOBRE LOS OFICIOS QUE HACEN POSIBLE EL ARTE EN ANTIOQUIA	LA TERTULIA CULTURAL	73	60	90	74,33

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 25


179_132	PA'LANTE ES PA'ALLÁ - FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO Y MARKETING DIGITAL DE JONATHAN VILLA	JONATHAN HINCAPIÉ VILLA	83	95	65	81,00
179_3833	PALMERAS : MEMORIAS DEL BULLERENGUE	GRUPO DE BULLERENGUE DE PALMERAS DE URABÁ	100	75	68	81,00
179_4376	SAN RAFA, TE RECORDARÉ POR SIEMPRE	SIMON DANILLO GIRALDO ZULUAGA	100	69	70	79,67
179_1316	TERRITORIO VISIBLE ESTRATEGIA DIGITAL PARA LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	73	72	80	75,00
179_4356	"RAÍZ Y RITMO: ESTRATEGIA DE MARKETING DIGITAL PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL BULLERENGUE Y LAS MÚSICAS ANCESTRALES DE APARTADÓ CON ALMA NEGRA"	NEILA VANESSA BRUN GAZABON	70	88	70	76,00

MUSEOS - GUIONES MUSEOLÓGICOS O DISEÑOS MUSEOGRÁFICOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_4216	DISEÑO MUSEOGRÁFICO DEL MUSEO CHOZA MARCO FIDEL SUÁREZ	ALCALDÍA DE BELLO	90	85	76	83,67
179_3993	ITUANGO, TERRITORIO DE MEMORIAS VIVAS	MUNICIPIO DE ITUANGO	60	80	85	75,00
179_3975	MEMORIAS VIVAS - GUION MUSEOLÓGICO DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN GUATAPÉ	MUNICIPIO DE GUATAPÉ	75	88	85	82,67
179_4055	RELATOS DE TERRITORIO Y MEMORIA "HACIA UN GUION MUSEOLÓGICO COMUNITARIO PARA APARTADÓ"	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ - IMCCA	62	80	86	76,00

MÚSICA – CREACIÓN DE REPERTORIO PARA AGRUPACIÓN DE CUERDAS PULSADA EN NIVELES INICIALES

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_650	"ENTRECUERDAS" TRADICIÓN DE MI PUEBLO	JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA	50	67	73	63,33
179_4624	AURORA ANDINA: CINCO PAISAJES MUSICALES PARA RECIBIR UNA NUEVA VIDA	JUAN JOSÉ NARANJO ALZATE	66	75	74	71,67
179_1361	CICLOS DE TIEMPO Y CUERDA	VALERIA ARENAS CASTRO	74	84	93	83,67
179_1082	CUERDAS AL SUR: RELATOS SONOROS DESDE ANTIOQUIA	EMMANUEL RIOS DEL RIO	92	95	95	94,00
179_2776	DESPERTAR SONORO - 5 OBRAS PARA ESTUDIANTE EN PROCESO DE FORMACIÓN	CARLOS MARIO FERNANDEZ VELASQUEZ	56	78	74	69,33
179_1418	ECOS DE LA MONTAÑA	YEISON BEDOYA ÁLVAREZ	69	80	75	74,67
179_4316	ENTRE CUERDAS Y MONTAÑAS "7 PIEZAS PARA ESTUDIANTE DE NIVELES INICIALES".	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO	68	64	66	66,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 13 de 25

179_5302	HILANDO CUERDAS Y SONIDOS	RAFAEL GUILLERMO RIVERA MEJÍA	54	52	45	50,33
179_2779	PAISAJES SONOROS DE LA MONTAÑA	CARLOS ANDRES RESTREPO CORREA	72	80	81	77,67
179_1701	SUITE ALGORÍTMICA - CINCO OBRAS ANDINAS COLOMBIANAS EN NIVEL INICIAL.	OSCAR ANDRÉS GRANADA RENGIFO	83	95	76	84,67
179_4980	SUITE ENTRE DOS RÍOS	LUIS MIGUEL ALVAREZ MARTINEZ	73	93	86	84,00

MÚSICA – EL TANGO EN VIVO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_565	TRAZANDO UNA RUTA AL RITMO DEL TANGO	ALCALDIA MUNICIPAL DE TÁMESIS	80	97	83	86,67

MÚSICA – SUENAN LAS REGIONES DE ANTIOQUIA


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_3273	TRAS LAS HUELLAS DEL ANCESTRO MUSICAL: CAMINANDO POR LAS TROCHAS DE LAS MÚSICAS CAMPESINAS DE EL CARMEN DE VIBORAL-ANTIOQUIA- VOLUMEN II CAÑÓN DE EL RÍO SANTO DOMINGO	ALEJANDRO TRUJILLO MORENO	86	92	80	86,00

NIDO CREATIVO - CREACIÓN DE CARTILLA INTERDISCIPLINAR DE MÚSICA, DANZA Y ARTES PLÁSTICAS PARA NIVELES INICIALES

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_624	NÁBERÁRÁ JUA NÉVAU TAARÁ - SEMILLAS DEL ARTE ANCESTRAL: CREACIÓN DE CARTILLA INTERDISCIPLINAR PARA JÓVENES INDÍGENAS EN FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL RESGUARDO INDÍGENA KARMATA RÚA	YAIR ALEXANDER CORTES YAGARI	83	80	80	81,00
179_2336	"UN VIAJE POR LA NEURODIVERSIDAD" INICIACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA, DANZA Y ARTES PLÁSTICAS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	AMALIA CARDONA RÍOS	81	88	70	79,67

PATRIMONIO - CELEBREMOS EL PATRIMONIO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_964	COPACABANA VIVA	COLECTIVO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO LEGADO CUENCA	83	85	93	87,00
179_2845	RUTA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE URABÁ: TEJIENDO SABERES, MEMORIAS Y RESISTENCIAS	VIGIAS DE PATRIMONIO AGRUPACIÓN KANDÉ	97	84	87	89,33

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 14 de 25

179_1673	"AMAGÁ VIVE SU PATRIMONIO: ENCUENTROS CON LA MEMORIA, LOS SABERES Y LA HISTORIA VIVA"	CORPORACIÓN NUEVA ERA ARTE Y CULTURA	84	84	81	83,00
----------	---	--------------------------------------	----	----	----	-------

PATRIMONIO - COMUNICANDO EL PATRIMONIO


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_1203	ORALIDAD, IDENTIDAD Y PERVIVENCIA	KAREN KATERINE VINASCO JIMÉNEZ	62	85	78	75,00

PATRIMONIO - LO QUE SOMOS PATRIMONIO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_1245	EL SAINETE, UN PATRIMONIO VIVO EN ANTIOQUIA	NANCY JANET SERNA FORONDA	75	88	83	82,00
179_3483	GUARDIANAS DEL BULLERENGUE EN URABÁ	ARGENIA MARÍA CORTES JULIO	82	91	83	85,33
179_4400	JARDÍN DE EMOCIONES	BEATRIZ ELENA ALVAREZ SERNA	60	80	72	70,67
179_3965	TRENZAR TAMBO: AGENDA DE ACCIÓN E INCIDENCIA TERRITORIAL	ROSA YURLEY MENA MORENO	78	80	80	79,33

TEATRO – PROPUESTA MONTAJE DE SALA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_1345	AQUA	SARA ALEJANDRA OROZCO ARAQUE	76	84	81	80,33
179_2917	AUXILIO	VALERIA CUÉNCAR CUÉNCAR	75	79	84	79,33
179_1462	CIELO DE TIERRA	AGRUPACIÓN MUCURA TEATRO	98	93	90	93,67
179_438	CONTRACORRIENTE- OBRA DE TEATRO DE SALA	MARIA DE LA PAZ VASCO OSPINA	65	79	70	71,33
179_3205	CUANDO SEA GRANDE.	TEATRO CARLOTA	84	88	75	82,33
179_1486	CUENTOS PERDIDOS DEL VIEJO PEÑOL	CINDY JOHANA CANO NARANJO	84	86	95	88,33
179_3062	DESENCANTADO	DIEGO MAURICIO CASTAÑO PANIAGUA	80	86	70	78,67
179_3674	EL FLAUTISTA DE HAMELIN	ANDERSON ALZATE CORREA	66	72	63	67,00
179_1235	EL PESO INVISIBLE	MARCELA PATRICIA TOVAR ORTIZ	73	81	82	78,67
179_2389	EL TORO Y LA LUNA	LAURA MANUELA GÓMEZ OCAMPO	88	88	88	88,00
179_420	EN ESTA ORILLA DEL RÍO	NELLY AMPARO CASTRO LORA	74	89	85	82,67
179_4609	ENCANTOS, MISTERIOS Y ESPANTOS DE URABÁ	TOTUMO PRODUCCIONES ESCÉNICAS	74	87	73	78,00
179_4505	ENROSA: MUERTOS EN VIDA.	EDIER ANDRÉS OSPINA CHICA	80	87	91	86,00
179_3289	ESPÍRITUS DEL MÁS ALLÁ Y ESTAFAS DEL MÁS ACÁ	CORPORACION ESCUELA DE MUSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	86	92	84	87,33
179_4490	HUMO	FABER DUVIEL GAVIRIA CARDONA	84	96	88	89,33
179_3955	IMPURAS: COLECTIVA CREACIÓN	COLECTIVO TEATRAL LA NUEVA ALQUIMIA	92	93	82	89,00
179_4469	INFLAMABLE	TEATRO PARADOJA LA	80	90	88	86,00


	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 15 de 25

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
179_3024	LA BODA	WILMAR ALEJANDRO CORREA TORO	76	89	73	79,33
179_2627	LA CURA	JUAN MANUEL GONZÁLEZ CARDENÁS	56	70	56	60,67
179_827	LA RUTA DEL SILENCIO	DIANA SELENY LÓPEZ SALAZAR	78	87	71	78,67
179_1145	LA TROVADORA	LEONARDO JIMÉNEZ BOBADILLA	76	79	83	79,33
179_4037	LA ULTIMA CENA: CRÓNICA DE LA MUERTE DE LIDERES SOCIALES EN ANTIOQUIA	MARIA ALEJANDRA CASTAÑO CASTAÑO	71	87	83	80,33
179_530	LOS CLOWPESINOS	SEBASTIÁN PEREZ ALZATE	74	83	72	76,33
179_1132	ME DEJASTE SIN PALABRAS	SANTIAGO ÁLVAREZ – TEATRO SAVVATTO	84	98	90	90,67
179_477	MONTAJE DE LA OBRA "DE CUERVOS Y GALLINAZOS"	LORENA VELEZ DIAZ	92	90	88	90,00
179_2968	MUCHA MIERDA.	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ	78	85	85	82,67
179_2619	MUNDO MÁGICO	ELIZABETH CRISTINA ZULUAGA VILLEGAS	58	75	70	67,67
179_4602	OBRA DE TEATRO: EMBRIAGUEZ EN LA LLAMA	MARTA ELENA ESCOBAR CARDONA	61	72	70	67,67
179_4425	PUNTO, CADENETA...	TEATRO INDEPENDIENTE MIL GESTOS	84	98	92	91,33
179_1889	SÚPER F	JORGE ROSSO PALACIOS CUERO	86	91	78	85,00
179_1385	TEATRO CÓRDOVA: UN ECO VIVO	JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ	88	95	90	91,00
179_1370	TERCERA PERSONA DEL SINGULAR	JUAN ANDRÉS VALENCIA GARCÍA	75	81	83	79,67
179_1511	TIERRA DE NADIE	KAROL HERNÁNDEZ	76	86	82	81,33
179_4137	UN DÍA ACIAGO: COPACABANA 1951	JUAN DAVID PÉREZ ARBOLEDA	78	81	84	81,00
179_2427	VOCES FEMENINAS DE UNA TRADICIÓN ANCESTRAL. OBRA DE TEATRO: LAS HERMANAS LOAIZA S.A. ASISTENTAS CERTIFICADAS	JUAN DIEGO RAMÍREZ LOAIZA	76	82	81	79,67
179_2276	¡POR UNA GUAYABA!	MARÍA TERESA AGUDELO AGUDELO (REPRESENTANTE DEL GRUPO)	84	89	81	84,67


2. PROPUESTAS RECHAZADAS

2.1 POR NO CUMPLIR EL PUNTAJE MÍNIMO


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	CAUSAL DE RECHAZO
179_1367	CARLITOS UÑAS SUCIAS" Y OTROS ESCRITOS	65,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_1539	DECÍ-MAS DEL CAMPO "DIEZ LÍNEAS DE TRADICIÓN"	69,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_417	HISTORIAS DE LA MONTAÑA	61,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3994	UN CUENTO QUE CULTIVA: UNA REGIÓN QUE FLORECE	54,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 16 de 25

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	CAUSAL DE RECHAZO
179_2877	ANTOLOGÍA LITERARIA DE POESÍA	66,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3207	CONEXION CREATIVA	68,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3676	ENLACE CREATIVO Y ESTRATEGICO	68,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_1581	LA CRESPA CULTURAL	67,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_1790	BITÁCORA PARA UNA BIOGRAFÍA EMOCIONAL	66,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_1670	ADN PODCAST: "EL ALMA DE LOS PROYECTOS"	65,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3440	A PASO DE JOPOPO: ESTRATEGIA DIGITAL PARA LA CIRCULACIÓN DE LLANURANTE EN ANTIOQUIA Y LA PROYECCIÓN DEL FOLCLOR LLANERO CONTEMPORÁNEO	62,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_2776	DESPERTAR SONORO - 5 OBRAS PARA ESTUDIANTE EN PROCESO DE FORMACIÓN	69,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_4316	ENTRE CUERDAS Y MONTAÑAS "7 PIEZAS PARA ESTUDIANTE DE NIVELES INICIALES".	66,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_650	"ENTRECERDAS" TRADICIÓN DE MI PUEBLO	63,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_5302	HILANDO CUERDAS Y SONIDOS	50,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_863	SARA VUELVE A NACER	65,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_1526	MÁS ALLÁ DEL PURGATORIO	61,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_2347	EL JUEGO DE LAS MARIPOSAS	4,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_5045	CLUB DE LECTURA RURAL ENTRE TINTAS Y TIEMPOS	67,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_2567	ECOS DE PALABRAS	64,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3248	CLUB DE LECTURA PUERTO BERRIO	63,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_1281	EL LIBRO, UN MUNDO POR DESCUBRIR	63,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_1048	LOS OJOS DE LA MUÑECA	63,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_4608	BEDA WĒRĀ MĀRRA	68,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3442	DIFERENTE	67,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 17 de 25

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	CAUSAL DE RECHAZO
179_4102	SUSANA	68,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_437	GRAFFITIERRA: RUTAS DE COLOR Y SABOR	68,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_1465	DE VUELOS Y COLORES	69,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_5074	FANTASÍA TRADICIONAL EN RESINA - ART TOYS ANTIOQUEÑOS	69,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_452	VATICANITO II: ARTE SACRO Y COMUNIDAD EN LA RUTA DE SAN NICOLÁS	66,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3126	UNA CON LA TIERRA SOMOS	64,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_2537	EL CUERPO DONDE FLORECE EL GRITO	62,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3141	ARTE - SANO "RESIDUOS COMO MEMORIA Y CUERPO"	60,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_4140	DONDE HABITA LA INOCENCIA	69,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_753	FAMILIA C	51,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3463	II EXPOAPRENDICES CAUCASIA "PEQUEÑOS ARTISTAS, GRANDES CRIATURAS" LOS ANIMALES CON OJOS DE NIÑOS.	5,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3822	AL DÍA CON LA CULTURA	53,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3909	ARTE ENSEÑAS: ADAPTACIONES ARTÍSTICAS EN LENGUA DE SEÑAS	66,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_4238	COMUNICACIÓN EN ACCIÓN	60,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_2683	CULTURA DESDE LAS MONTAÑAS	68,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_2791	ESPANTOS DE TROCHA: NARRATIVAS SONORAS	57,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3732	PROGRAMA RADIAL "VIGÍAS DEL PATRIMONIO YALISEÑO".	58,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3706	RELATOS QUE HABITAN LA MONTAÑA. PERIODISMO CULTURAL MULTIMEDIAL EN EL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	69,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_1209	VOCES DE NUESTRA IDENTIDAD	47,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3632	VOCES DEL TERRUÑO: PODCAST PATRIMONIAL DESDE SAN JERÓNIMO	50,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_4633	CAMINO A LA TIERRA PROMETIDA	60,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 18 de 25

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	CAUSAL DE RECHAZO
179_1553	CUENTERO CARACOLÍN CUENTA "EL MURAL DE LA MEMORIA, CARACOLÍ"	62,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3827	SOMOS LO QUE SOMOS, PORQUE OTRAS FUERON	62,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_3674	EL FLAUTISTA DE HAMELIN	67,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_2627	LA CURA	60,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_2619	MUNDO MÁGICO	67,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_4602	OBRA DE TEATRO: EMBRIAGUEZ EN LA LLAMA	67,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_4700	PORRO MARCADO ANTIOQUEÑO DCE (DANZA, CULTURA Y EXPRESIÓN)	59,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_2570	PRIMER FESTIVAL DE DANZAS "AL RITMO GUADALUPANO"	58,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_2379	ANTIOQUIA HACIA EL EUROSÓN LATINO: UNIENDO TALENTOS Y CONQUISTANDO ESCENARIOS	0,00	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_2916	CHIGUALIANDO	69,33	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
179_4934	TRAS LAS FLORES: UN VIAJE AL CORAZÓN SILLETERO	67,67	CAUSALES RECHAZO: V) QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.

3. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados, se recomienda que se asignen los estímulos a las siguientes propuestas:

ARTES VISUALES – ARTISTAS EMERGENTES


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_3857	QUE LOS NIÑOS SIGAN SIENDO NIÑOS	ALEJANDRO JOSÉ ALEGÜE GIRALDO	85,33	\$7.500.000

ARTES VISUALES – ARTISTAS CON MEDIANA TRAYECTORIA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_1215	DES-TIERRO	WALTER FERNEY LONDOÑO JIMENEZ	88,67	\$11.500.000

ARTES VISUALES – ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_1313	ARQUEOLOGÍA DE UN RUGIDO	EVELIN JINNET VELÁSQUEZ GIRALDO	99,00	\$16.500.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 19 de 25

ARTES VISUALES – MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_4358	LO QUE HILÓ LA ABUELA, LO PINTAMOS NOSOTROS	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA	95,00	\$14.000.000
179_1392	"EL NIDO COLECTIVO" UN TEJIDO LLAMADO RURALIDAD	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	93,67	\$14.000.000
179_3148	HISTORIAS QUE EMERGEN DE LA TIERRA	COLECTIVO CULTURAL IKUNA	93,00	\$14.000.000

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CORTE FINAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_3037	LA VOZ DEL PUEBLO	JULIÁN ANDRÉS DELGADO RESTREPO	92,00	\$8.498.000

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CORTO FICCIÓN

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_4822	ALDA Y ALBA	AMELIA MEJÍA ESCOBAR	92,00	\$30.000.000

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CORTO NO-FICCIÓN

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_3803	CARTAS A DANIEL APÓSTOL	WILSON DAVID SUÁREZ MUÑETÓN	94,00	\$20.000.000
179_4637	MUSGO	PAULINA VALLEJO SOTO	89,00	\$20.000.000

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – VIDEO CLIP


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_1593	VIDEO CLIP ESPIRAL SAGRADA - LA PÁJARA TRUENO	DIANA MARÍA FUENTES JARAMILLO	84,67	\$13.700.000

COMUNICACIONES - SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_2704	DEL SUEÑO AL DESVELO: CRÓNICAS DE UN PUEBLO DESLUMBRADO POR EL SUEÑO AMERICANO. (SEGUNDA TEMPORADA)	PAULA ANDREA RÍOS NOREÑA	86,00	\$10.000.000
179_3417	ANORÍ DEVUELTA A SUS RAÍCES	JUAN ESTEBAN ESCOBAR MUÑOZ	85,67	\$10.000.000
179_3841	SONIDOS CAMPESINOS: RELATOS DE VIDA Y RE-EXISTENCIAS DESDE SAN VICENTE FERRER	COLECTIVA OCHO PATAS	84,33	\$10.000.000

COMUNICACIONES - TURISMO CULTURAL EN ESCENA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_769	EL CARMEN: AGROTURISMO ENTRE BARRO Y SEMILLA	LIZETH RAMÍREZ	81,00	\$10.000.000
179_4791	ENTRE QUEBRADAS Y ECOS: RUTA SONORA POR LOS PATRIMONIOS DE ENVIGADO	ANA CAROLINA NARANJO ROJO	76,00	\$10.000.000
179_4481	RODANDO POR LA VÍA LÁCTEA	JONATHAN CAMUS VELEZ	71,33	\$10.000.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 20 de 25

CREATIVOS - ESTÍMULO PARA PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES QUE DESARROLLEN LOS JÓVENES INTEGRANTES A LOS CONSEJOS COMUNITARIOS, EL CDJ Y EL PDJ

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_2124	I FESTIVAL ARTÍSTICO Y CULTURAL "MACEO ESENCIA VIVA" 2025	CONSEJO MUNICIPAL DE JUVENTUDES DE MACEO	83,67	\$10.000.000
179_1703	DANZÁ PUES	PLATAFORMA MUNICIPAL DE JUVENTUDES DE MACEO	80,33	\$10.000.000
179_1724	CAMPAMENTO ARTÍSTICO JUVENIL, "BURITICÁ CONSTRUYENDO PAZ".	BURITICÁ JOVEN.	79,33	\$10.000.000

DANZA – CREADANZA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_4385	"CUARENTA Y TRES SEMILLAS NO MUEREN"	AGRUPACIÓN ARTISTICA URAFIKA	92,00	\$20.000.000
179_4726	EL CARRIEL PARA UN ARRIERO	JUAN DIEGO QUINTERO ZAPATA	90,00	\$20.000.000

DANZA – ENREDADOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_2763	FESTIREDU 2025; SEGUNDO ENCUENTRO DE SABERES EN RED: FESTIVAL REGIONAL DE DANZAS URABÁ	RED DE DANZA URABÁ	96,67	\$15.000.000
179_3591	DANZA ACCESIBLE	CULTURARTE ACCESIBLE	87,67	\$15.000.000

DANZA – LO QUE SOMOS


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_4003	NECOCLI TRADICIONAL	GAITEROS DE URABÁ	97,00	\$15.000.000

DANZA – MOVIÉNDONOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_3660	ECONOMÍAS DE LA DANZA: ESTADÍSTICAS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS	ANA ROSA CASTRO MATURANA	97,33	\$25.000.000

ESPACIOS CONSENTIDOS - ESTÍMULO PARA LOS ESPACIOS NO CONVENCIONALES DEL DEPARTAMENTO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_1620	TEATRO JESÚS MARÍA TAMAYO: UN ESPACIO VIVO PARA LAS ARTES	MUNICIPIO DE ENTRERRIOS	99,00	\$20.000.000
179_2573	UNA CASA PARA TODOS: ACTIVACIÓN ARTÍSTICA Y FORMATIVA MULTIDISCIPLINAR DE LA CASA MUSEO DE LA CULTURA "ROBERTO JARAMILLO ARANGO" DE SONSON, ANTIOQUIA	MUNICIPIO DE SONSON	98,33	\$20.000.000
179_2649	YALÍ ANTIOQUIA: CULTURA CON RAÍCES, PARA LA PROTECCIÓN DE LA VIDA 2025.	JHON JAIRO GIRALDO POSADA	97,00	\$20.000.000
179_2611	GALERÍA DE ARTES VIVAS	MUNICIPIO DE BURITICÁ	93,00	\$20.000.000
179_3556	TERRAZA CULTURAL – UN ESPACIO CON SENTIDO PARA LA VIDA Y LA EXPRESIÓN.	ALCALDÍA MUNICIPAL SAN PEDRO DE LOS MILAGROS.	91,00	\$20.000.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 21 de 25

LECTURA Y BIBLIOTECAS – BIBLIOCLUB

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_3223	BESTIARIOS ÍNTIMOS: CLUB DE LECTURA SOBRE LA ANIMALIDAD HUMANA EN LA LITERATURA	MARIA CAMILA ZULUAGA	91,67	\$5.000.000
179_2908	PUNTO, CADENETA, CUENTO” – CLUB DE LECTURA Y BORDADO PARA LA MEMORIA CULTURAL DE YALÍ	YEYNER ALEXIS PATIÑO CADAVID	88,00	\$5.000.000
179_3114	CLUB DE LECTURA EN-CUENTOS	KATHERINE RODRIGUEZ OTÁLVARO	85,00	\$5.000.000
179_4198	CÍRCULO DE LECTURA: MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS	NATALIA ANDREA OSORIO BONILLA	84,67	\$5.000.000
179_1810	CLUB DE LECTURA ALTER-NATIVO	EVA SANDRID MOSQUERA PÉREZ	84,33	\$5.000.000
179_4834	HISTORIAS CON FIRMA: ENCUENTROS CON AUTORES EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA BERENICE GÓMEZ ACEBEDO DE MARINILLA	ANAMARIA JARAMILLO CEBALLOS	84,33	\$4.999.994
179_3359	CLUB DE LECTURA INFANTIL ÑITO AMIGOS	AMIGOS DE LA BIBLIOTECA TITIRIBÍ	79,33	\$5.000.000
179_1414	CLUB DE LECTURA SUEÑOS DE TINTA	VERÓNICA ASTRID BATERO MARÍN	79,33	\$5.000.000
179_5254	"CLUB DE LECTURA: ENCUENTROS DE LA DIOSA BLANCA"	NUEVAS VOCES	77,67	\$5.000.000
179_4106	PUNTES DE PALABRAS	YULIENYS GOMEZ MARTINEZ	72,33	\$5.000.000

LITERATURA – ANTOLOGÍA LITERARIA – CUENTO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_2524	EL CUENTO ÉRAMOS NOSOTROS. ANTOLOGÍA DE CUENTOS CORTOS PARA LEER EN LA PLAZA	MANCHAS DE JAGUAR (REPRESENTANTE LEGAL: IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ)	78,00	\$18.000.000

LITERATURA – ANTOLOGÍA LITERARIA – POESÍA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_4581	TALLER DE ESCRITORES URABÁ ESCRIBE 40 AÑOS DE VIDA LITERARIA EN LA REGIÓN	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ	86,33	\$18.000.000

LITERATURA – GRÁFICAS


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_1099	LA INOCENCIA DE LOS ÁRBOLES	VALENTINA MEDINA PABÓN	83,67	\$15.998.000

LITERATURA – MAMOTRETO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_638	COROGRAFÍA DE UNA PASIÓN: CREACIÓN Y DIFUSIÓN	ALEJANDRO VEGA CARVAJAL	91,67	\$16.000.000

LITERATURA – MUNDOS MÁGICOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_3150	EL CAZADOR	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	74,33	\$16.000.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 22 de 25

LITERATURA – NARRAR PARA CONTAR


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_1020	ELIBERTO Y OTROS CUENTOS PROVINCIAÑOS	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	84,67	\$16.000.000

MARKETING CREATIVO Y CULTURAL - CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO DE MARKETING DIGITAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_3888	CAMINO AL MATRONAJE; RITUAL DE VIDA Y MUERTE	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL SON CANDELA	89,00	\$15.000.000
179_2676	LABORATORIO ORQUESTAL – AULA VIRTUAL DE MÚSICA LATINOAMERICANA	GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO	89,00	\$15.000.000
179_5461	GRABACIONES TIERRANEGRA	JORGE MARIO GIRALDO OROZCO	88,00	\$15.000.000
179_1575	LARIO - ESTADO CREATIVO	LAURA ROLDÁN RUIZ	88,00	\$15.000.000
179_3501	FORTALECIMIENTO DIGITAL DE KANDE PRODUCCIONES COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE AL SERVICIO DE LOS MÚSICOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	ANDREA RAMÍREZ GIRALDO	86,33	\$15.000.000
179_144	EL CORREDOR SE ESCUCHA: NARRATIVAS DIGITALES PARA UN TERRITORIO BIODIVERSO.	COLECTIVO SOCIOAMBIENTAL NATOUR CAICEDO	85,33	\$15.000.000
179_1840	EL MUSEO CASA DE LOS ABUELOS EN Y PARA LA RED. DINAMIZACIÓN DE LOS MERCADOS CULTURALES Y DE SABERES ANCESTRALES EN SONSON - ANTIOQUIA.EL MUSEO CASA DE LOS ABUELOS EN Y PARA LA RED. DINAMIZACIÓN EN LA WEB DE LOS MERCADOS CULTURALES Y DE SABERES ANCESTRALES	MUSEO CASA DE LOS ABUELOS DE SONSON	84,67	\$15.000.000
179_4133	MUZICO PARA EL BIENESTAR	CARLOS MARIO FRANCO MONTOYA	84,33	\$15.000.000
179_2092	CONEXIONES CULTURALES: TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LAS MÚSICAS LATINOAMERICANAS PRIMERA FASE	WEIMAR ALBERTO GUERRA PÉREZ	82,67	\$15.000.000
179_132	PA'LANTE ES PA'ALLÁ - FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO Y MARKETING DIGITAL DE JONATHAN VILLA	JONATHAN HINCAPIÉ VILLA	81,00	\$15.000.000
179_3833	PALMERAS: MEMORIAS DEL BULLERENGUE	GRUPO DE BULLERENGUE PALMERAS DE URABÁ	81,00	\$15.000.000
179_5040	LABORATORIO 'ESCRIBIR CON CALOR'	MARÍA PAULA SIERRA URIBE	80,00	\$15.000.000
179_4376	SAN RAFA, TE RECORDARÉ POR SIEMPRE	SIMON DANILO GIRALDO ZULUAGA	79,67	\$15.000.000
179_5351	EDITORIAL INDEPENDIENTE MEMENTO MORITAS	MANUELA SALINAS SIERRA	79,33	\$15.000.000
179_4495	MARKETING MUSICAL "LLEVA TU SUEÑO A LA FAMA"	JOHANA ANDREA CAICEDO HINCAPIÉ	79,00	\$15.000.000
179_4056	INSIDIAS BELLA VENTORUM: ESTRATEGIA DIGITAL PARA VISIBILIZAR EL METAL INDEPENDIENTE DE ANTIOQUIA	SRI GOPAL LEON CONTRERAS	77,33	\$15.000.000

MUSEOS - GUIONES MUSEOLÓGICOS O DISEÑOS MUSEOGRÁFICOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_4216	DISEÑO MUSEOGRÁFICO DEL MUSEO CHOZA MARCO FIDEL SUÁREZ	ALCALDÍA DE BELLO	83,67	\$25.000.000
179_3975	MEMORIAS VIVAS - GUION MUSEOLÓGICO DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN GUATAPÉ	MUNICIPIO DE GUATAPÉ	82,67	\$25.000.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 23 de 25

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_4055	RELATOS DE TERRITORIO Y MEMORIA "HACIA UN GUION MUSEOLÓGICO COMUNITARIO PARA APARTADÓ"	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ - IMCCA	76,00	\$25.000.000
179_3993	ITUANGO, TERRITORIO DE MEMORIAS VIVAS	MUNICIPIO DE ITUANGO	75,00	\$25.000.000

MÚSICA – CREACIÓN DE REPERTORIO PARA AGRUPACIÓN DE CUERDAS PULSADA EN NIVELES INICIALES

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_1082	CUERDAS AL SUR: RELATOS SONOROS DESDE ANTIOQUIA	EMMANUEL RIOS DEL RIO	94,00	\$25.000.000

MÚSICA – EL TANGO EN VIVO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_565	TRAZANDO UNA RUTA AL RITMO DEL TANGO	ALCALDIA MUNICIPAL DE TÁMESIS	86,67	\$20.000.000

MÚSICA – SUENAN LAS REGIONES DE ANTIOQUIA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_3273	TRAS LAS HUELLAS DEL ANCESTRO MUSICAL: CAMINANDO POR LAS TROCHAS DE LAS MÚSICAS CAMPESINAS DE EL CARMEN DE VIBORAL-ANTIOQUIA-VOLUMEN II CAÑÓN DE EL RÍO SANTO DOMINGO	ALEJANDRO TRUJILLO MORENO	86,00	\$35.000.000

NIDO CREATIVO - CREACIÓN DE CARTILLA INTERDISCIPLINAR DE MÚSICA, DANZA Y ARTES PLÁSTICAS PARA NIVELES INICIALES

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_624	NÁBERARÁ JUA NÉVAU TAARÁ - SEMILLAS DEL ARTE ANCESTRAL: CREACIÓN DE CARTILLA INTERDISCIPLINAR PARA JÓVENES INDÍGENAS EN FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL RESGUARDO INDÍGENA KARMATA RÚA	YAIR ALEXANDER CORTES YAGARI	81,00	\$25.000.000

PATRIMONIO - CELEBREMOS EL PATRIMONIO


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_2845	RUTA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE URABÁ: TEJIENDO SABERES, MEMORIAS Y RESISTENCIAS	VIGIAS DE PATRIMONIO AGRUPACIÓN KANDÉ	89,33	\$20.000.000

PATRIMONIO - COMUNICANDO EL PATRIMONIO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_1203	ORALIDAD, IDENTIDAD Y PERVIVENCIA	KAREN KATERINE VINASCO JIMÉNEZ	75,00	\$15.000.000

PATRIMONIO - LO QUE SOMOS PATRIMONIO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_3483	GUARDIANAS DEL BULLERENGUE EN URABÁ	ARGENIA MARÍA CORTES JULIO	85,33	\$25.000.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 24 de 25

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_1245	EL SAINETE, UN PATRIMONIO VIVO EN ANTIOQUIA	NANCY JANET SERNA FORONDA	82,00	\$25.000.000

TEATRO – PROPUESTA MONTAJE DE SALA


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_1462	CIELO DE TIERRA	AGRUPACIÓN MUCURA TEATRO	93,67	\$24.983.900
179_4425	PUNTO, CADENETA...	TEATRO INDEPENDIENTE MIL GESTOS	91,33	\$25.000.000
179_1385	TEATRO CÓRDOVA: UN ECO VIVO	JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ	91,00	\$25.000.000
179_1132	ME DEJASTE SIN PALABRAS	SANTIAGO ÁLVAREZ – TEATRO SAVVATTO	90,67	\$25.000.000

4. REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia procederá a realizar la redistribución de \$90.000.000 correspondientes a los recursos asignados a las categorías de **Serie Web ficción – Cinematografía y Audiovisuales, En Antioquia los coros en forma - Música, Comunicando el patrimonio - Patrimonio y Estímulo para proyectos artísticos y culturales que desarrollen los jóvenes integrantes a los Consejos Comunitarios, el CDJ y el PDJ - Creativos**, dado que se declararon desiertas o no se asignaron la totalidad de los estímulos. El recurso restante por valor de \$120.000.000 de las categorías de **Diseño, producción y socialización de material didáctico, Así trovan los niños y jóvenes en Antioquia y Guiones museológicos o diseños museográficos**, no pueden ser redistribuidos dadas las actividades y rubros presupuestales específicos asociados a estas líneas de participación.

De acuerdo con lo anterior y atendiendo a lo establecido en los lineamientos de participación, numeral 1.3 **recursos disponibles disponible**, nota IV. se establece que *“En caso de que, por alguna de las causales establecidas en el presente documento, no se asigne la totalidad del recurso disponible en cada área, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia procederá a su redistribución, en primer término, dentro del área correspondiente. Si no existen propuestas que cumplan con el puntaje habilitante dentro del área respectiva, el recurso será reasignado entre todas las áreas restantes, siguiendo el orden de puntaje de las propuestas con puntaje habilitante”*, la redistribución de recursos se hará primero dentro de cada área, atendiendo al orden de los puntajes independiente de la categoría; en caso de quedar recursos disponibles se asignarán en orden del puntaje entre todas las áreas, siempre que existan propuestas que alcancen el puntaje mínimo de 70 puntos y el recurso restante sea igual o superior al valor de las propuestas, así:

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
179_3305	LAS ESTRELLAS SON DE COLORES	SAMUEL ARIAS CATAÑO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	90,67	\$30.000.000
179_1701	SUITE ALGORÍTMICA - CINCO OBRAS ANDINAS COLOMBIANAS EN NIVEL INICIAL.	OSCAR ANDRÉS GRANADA RENGIFO	MÚSICA	84,67	\$25.000.000
179_964	COPACABANA VIVA	COLECTIVO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO LEGADO CUENCA	PATRIMONIO	87,00	\$20.000.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 25 de 25

5. TRASLADO A LOS PARTICIPANTES PARA PRESENTAR OBSERVACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los cupos serán inapelables.

Original Firmado O.F

DIANA CRISTINA GALLEGO YEPES
Profesional U.- Danza

HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro

LADY MARCELA GALLO MONTOYA
Contratista – Apoyo Literatura

LUIS FERNANDO FRANCO RODRÍGUEZ
Profesional U. – Música

MARIANA PARRA ESCOBAR
Profesional U. – Líder de Comunicaciones

MAURICIO ARISTIZABAL RAMÍREZ
Técnico Operativo – Danza

NUBIA VALENCIA MONTOYA
Profesional U.- Líder de Patrimonio

ÓSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ
Técnico Operativo

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista Apoyo Convocatorias

WILFER ALEJANDRO ORTÍZ MOLINA
Técnico Operativo