	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 3

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA CONVOCATORIA
CONVOCATORIAS “ARTE EN LIBERTAD”, EN EL MARCO DE LA BIENAL
INTERNACIONAL DE ARTE DE ANTIOQUIA Y MEDELLIN 2025
BIAM**

INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA
(10 de septiembre de 2025)

En desarrollo de las Convocatorias “Arte en libertad”, en el marco de la Bienal Internacional de Arte de Antioquia y Medellín 2025 - BIAM, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS


Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa 2: Evaluación de criterios técnicos”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

LINEA NOVA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
174_488	INTERVALOS	HEIDY YULIANA GÓMEZ QUINTERO	70	73	72	71,67
174_1424	MARCO DE REFERENCIA	MARÍA CAMILA SIERRA BUITRAGO	47	58	62	55,67
174_1336	PLANTAS EPIMECÓTICAS - SERIE PEREGRINAS	MATEO JARAMILLO VELÁSQUEZ	82	83	71	78,67
174_1420	SILENCIO+	FUNDACIÓN QUE SEA UN ECO	49	60	68	59,00

PROYECTOS ARTÍSTICOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
174_1395	DEL PÁRAMO AL MAR (CON LOS OJOS ABIERTOS)	GRABACIONES TIERRANEGRA	68	70	70	69,33
174_1232	LABORATORIO DE CREACIÓN RAÍCES: ARTE PARA LA MEMORIA VIVA DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO	COLECTIVO CULTURAL IKUNA	73	79	83	78,33
174_1295	LOS MIL ROSTROS DE LA LIBERTAD	RIO ABAJO + ENCORTO	72	89	87	82,67
174_1129	PEDALEANDO LIBERTADES	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	68	51	79	66,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 3

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
174_950	RELATOS LIBRES: ENCuentro AUDIOVISUAL CON VOCES DEL TERRITORIO.	CINE CORTO	68	68	76	70,67
174_999	RETRATAR-NOS: UN GESTO DE LIBERTAD COMPARTIDO	CARAS VEMOS COLECTIVO	73	78	93	81,33
174_1357	"NO-DOCUMENTAL // NO-VIDEOCLIP: BULLERENGUE, EL PALENQUE DE LOS SENTIDOS"	CULTURA JARADA	69	64	78	70,33

2. PROPUESTAS RECHAZADAS

2.1 POR NO CUMPLIR EL PUNTAJE MÍNIMO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	CAUSAL DE RECHAZO
174_1424	MARCO DE REFERENCIA	MARÍA CAMILA SIERRA BUITRAGO	55,67	CAUSALES RECHAZO: 5.16 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO DE 70 PUUNTOS ESTABLECIDO EN ESTA CONVOCATORIA.
174_1420	SILENCIO+	FUNDACIÓN QUE SEA UN ECO	59,00	CAUSALES RECHAZO: 5.16 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO DE 70 PUUNTOS ESTABLECIDO EN ESTA CONVOCATORIA.
174_1395	DEL PÁRAMO AL MAR (CON LOS OJOS ABIERTOS)	GRABACIONES TIERRANEGRA	69,33	CAUSALES RECHAZO: 5.16 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO DE 70 PUUNTOS ESTABLECIDO EN ESTA CONVOCATORIA.
174_1129	PEDALEANDO LIBERTADES	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	66,00	CAUSALES RECHAZO: 5.16 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO DE 70 PUUNTOS ESTABLECIDO EN ESTA CONVOCATORIA.

3. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS


De acuerdo con la deliberación de los jurados, se recomienda que se asignen los estímulos a las siguientes propuestas:

LINEA NOVA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
174_1336	PLANTAS EPIMECÓTICAS - SERIE PEREGRINAS	MATEO JARAMILLO VELÁSQUEZ	78,67	\$5.099.650
174_488	INTERVALOS	HEIDY YULIANA GÓMEZ QUINTERO	71,67	\$16.600.000

PROYECTOS ARTÍSTICOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
174_1295	LOS MIL ROSTROS DE LA LIBERTAD	RIO ABAJO + ENCORTO	82,67	\$59.800.000
174_999	RETRATAR-NOS: UN GESTO DE	CARAS VEMOS	81,33	\$54.032.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 3

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
	LIBERTAD COMPARTIDO	COLECTIVO		
174_1232	LABORATORIO DE CREACIÓN RAÍCES: ARTE PARA LA MEMORIA VIVA DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO	COLECTIVO CULTURAL IKUNA	78,33	\$60.0000000

4. TRASLADO A LOS PARTICIPANTES PARA PRESENTAR OBSERVACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los cupos serán inapelables.

Original Firmado O.F

JUAN PABLO MUÑOZ BEGUE
Contratista Mediador BIAM

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista Apoyo Convocatorias