

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN 2025****INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS
(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar)**

12 de agosto de 2025

En desarrollo de la Convocatoria de estímulos a la creación 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron **CUATROCIENTAS TREINTA Y NUEVE (439) PROPUESTAS** de acuerdo con el informe publicado el día 21 de julio de 2025 y el aviso aclaratorio publicado el 24 de julio de 2025, cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: <https://culturantioquia.gov.co/convocatoria-estimulos-a-la-creatividad-2025/>

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

2.1 HABILITADAS: OCHENTA Y OCHO (88) PROPUESTAS

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA
1	179_1017	DESAPARICIÓN INMINENTE	NATALIA GIRALDO	ARTISTAS CON MEDIANA TRAYECTORIA
2	179_1215	DES-TIERRO	WALTER FERNEY LONDOÑO JIMENEZ	ARTISTAS CON MEDIANA TRAYECTORIA
3	179_4652	UMBRALES	LAURA LÓPEZ SIERRA	ARTISTAS CON MEDIANA TRAYECTORIA
4	179_753	FAMILIA C	ROBER WILLIAM BAENAS GOMEZ	ARTISTAS CON MEDIANA TRAYECTORIA
5	179_1254	MÓLECULA VITAL	CESAR ENRIQUE FIGUEROA TORRES	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
6	179_1313	ARQUEOLOGÍA DE UN RUGIDO	EVELIN JINNET VELÁSQUEZ GIRALDO	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
7	179_3463	II EXPOAPRENDICES CAUCASIA "PEQUEÑOS ARTISTAS, GRANDES CRIATURAS" LOS ANIMALES CON OJOS DE NIÑOS.	WILSON ANTONIO GARCÉS CAMAÑO	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
8	179_3950	PARAMENTO	LUISA ARISTIZABAL SALAZAR	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
9	179_4625	"SEDIMENTOS"	EMERSON SANCHEZ BARBA	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
10	179_4683	LAS CARAS DE LA MUSICA	JOSUAR JOSE OCHOA ROJAS	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
11	179_961	MEMORIAS DE MADERA Y SOL	JOSÉ FERNANDO PAUTH FLÓREZ	ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA
12	179_1465	DE VUELOS Y COLORES	HEIDY YULIANA GÓMEZ QUINTERO	ARTISTAS EMERGENTES
13	179_1956	ARQUETIPOS EN FLOR: ÁRBOLES PARA IMAGINAR	ESTEBAN MARTÍNEZ VARGAS	ARTISTAS EMERGENTES

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA
14	179_2537	EL CUERPO DONDE FLORECE EL GRITO	DANIELA ARANGO / VINO TINTO	ARTISTAS EMERGENTES
15	179_2855	"LA RUANA CAFÉ"	BLANCA OLIVA PEREZ OSORNO	ARTISTAS EMERGENTES
16	179_3126	UNA CON LA TIERRA SOMOS	KATHERINE ELJACH RIVERA	ARTISTAS EMERGENTES
17	179_3857	QUE LOS NIÑOS SIGAN SIENDO NIÑOS	ALEJANDRO JOSÉ ALEGÜE GIRALDO	ARTISTAS EMERGENTES
18	179_4018	BIOLUMINISCENCIA: ATRAER Y SEDUCIR - FASE 1	YOHANA ELORZA ELORZA	ARTISTAS EMERGENTES
19	179_5074	FANTASÍA TRADICIONAL EN RESINA -ART TOYS ANTIOQUEÑOS	CRISTIAN ALEXANDER LÓPEZ LÓPEZ	ARTISTAS EMERGENTES
20	179_1414	CLUB DE LECTURA SUEÑOS DE TINTA	VERÓNICA ASTRID BATERO MARÍN	BIBLIOCLUB
21	179_4106	PUENTES DE PALABRAS	YULIENYS GOMEZ MARTINEZ	BIBLIOCLUB
22	179_4198	CÍRCULO DE LECTURA: MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS	NATALIA ANDREA OSORIO BONILLA	BIBLIOCLUB
23	179_3881	AMORITA VIVENYA	ELIZABETH PÉREZ OSPINA	CORTE FINAL
24	179_2336	"UN VIAJE POR LA NEURODIVERSIDAD" INICIACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA, DANZA Y ARTES PLÁSTICAS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	AMALIA CARDONA RÍOS	CREACIÓN DE CARTILLA INTERDISCIPLINAR DE MÚSICA, DANZA Y ARTES PLÁSTICAS PARA NIVELES INICIALES
25	179_1701	SUITE ALGORÍTMICA - CINCO OBRAS ANDINAS COLOMBIANAS EN NIVEL INICIAL.	OSCAR ANDRÉS GRANADA RENGIFO	CREACIÓN DE REPERTORIO PARA AGRUPACIÓN DE CUERDAS PULSADA EN NIVELES INICIALES
26	179_2779	PAISAJES SONOROS DE LA MONTAÑA	CARLOS ANDRES RESTREPO CORREA	CREACIÓN DE REPERTORIO PARA AGRUPACIÓN DE CUERDAS PULSADA EN NIVELES INICIALES
27	179_4316	ENTRE CUERDAS Y MONTAÑAS "7 PIEZAS PARA ESTUDIANTINA DE NIVELES INICIALES".	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO	CREACIÓN DE REPERTORIO PARA AGRUPACIÓN DE CUERDAS PULSADA EN NIVELES INICIALES
28	179_132	PA'LANTE ES PA'ALLÁ - FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO Y MARKETING DIGITAL DE JONATHAN VILLA	JONATHAN VILLA	CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO DE MARKETING DIGITAL
29	179_1575	LARIO - ESTADO CREATIVO	LAURA ROLDÁN RUIZ	CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO DE MARKETING DIGITAL
30	179_1670	ADN PODCAST: "EL ALMA DE LOS PROYECTOS"	DIANA CAROLINA OTÁLVARO GIRALDO	CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO DE MARKETING DIGITAL
31	179_236	NARRATIVAS QUE CONECTAN	LINA MARCELA VELÁSQUEZ RÍOS	CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO DE MARKETING DIGITAL
32	179_2676	LABORATORIO ORQUESTAL – AULA VIRTUAL DE MÚSICA LATINOAMERICANA	GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO	CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO DE MARKETING DIGITAL
33	179_290	CARLOS VANEGAS RESTAURACIONES	CARLOS ANDRÉS VANEGAS TABORDA	CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO DE MARKETING DIGITAL
34	179_3501	FORTALECIMIENTO DIGITAL DE KANDE PRODUCCIONES COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE AL SERVICIO DE	ANDREA GIRALDO RAMÍREZ	CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO DE MARKETING DIGITAL

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA
		LOS MÚSICOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO		
35	179_3676	ENLACE CREATIVO Y ESTRATEGICO	SANTIAGO ARANGO / ARTTHECROOK	CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO DE MARKETING DIGITAL
36	179_4376	SAN RAFA, TE RECORDARÉ POR SIEMPRE	SIMON DANILO GIRALDO ZULUAGA	CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO DE MARKETING DIGITAL
37	179_5011	GUÍA DIGITAL EMOCIONAL DEL ALBUM "EL VUELO DEL COLIBRI"	DARLY MARCELA BOTERO QUIRAMA	CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO DE MARKETING DIGITAL
38	179_5040	LABORATORIO 'ESCRIBIR CON CALOR'	MARÍA PAULA SIERRA URIBE	CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO DE MARKETING DIGITAL
39	179_4564	HONOR	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	CREADANZA
40	179_565	TRAZANDO UNA RUTA AL RITMO DEL TANGO	ALCALDIA MUNICIPAL DE TÁMESIS	EL TANGO EN VIVO
41	179_2511	LA MARÍA	IVÁN SANTIAGO LONDOÑO GALLEG	FICCIÓN CORTO
42	179_3305	LAS ESTRELLAS SON DE COLORES	SAMUEL ARIAS CATAÑO	FICCIÓN CORTO
43	179_3926	FLORES DE UN DÍA.	JUAN JACOBO ORTIZ	FICCIÓN CORTO
44	179_822	MARUJA: CINE PARA EL DIÁLOGO INTERGENERACIONAL	MARLON RAMIREZ PIZA	FICCIÓN CORTO
45	179_863	SARA VUELVE A NACER	ANDRÉS FELIPE RICAURTE MÚNERA	FICCIÓN CORTO
46	179_4102	SUSANA	ESTEFANÍA HENAO BARRERA	GRÁFICAS
47	179_4380	HABITAR LA CALLE	SILVANA CANO CAMPO	GRÁFICAS
48	179_3975	MEMORIAS VIVAS - GUION MUSEOLÓGICO DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN GUATAPÉ	MUNICIPIO DE GUATAPÉ	GUIONES MUSEOLÓGICOS O DISEÑOS MUSEOGRÁFICOS
49	179_1035	HOMENAJE AL CARIBE ANTIOQUEÑO"	COLECTIVO ARTISTICO CLASE DIVERGENTE	LO QUE SOMOS
50	179_2811	"BULLERENGEANDO ANDO: UNIVERSIDAD EMPÍRICA DEL BULLERENGUE EN LA I.E SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA"	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TRANSFORMANDO VIDAS	LO QUE SOMOS
51	179_1245	EL SAINETE, UN PATRIMONIO VIVO EN ANTIOQUIA	NANCY JANET SERNA FORONDA	LO QUE SOMOS PATRIMONIO
52	179_3483	GUARDIANAS DEL BULLERENGUE EN URABÁ	ARGENIA MARÍA CORTES JULIO	LO QUE SOMOS PATRIMONIO
53	179_1392	"EL NIDO COLECTIVO" UN TEJIDO LLAMADO RURALIDAD	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI
54	179_1482	EL CAMPO PINTA BIEN	ANA ISABEL ESCOBAR	MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI
55	179_2211	RAÍCES EN COLORES	WILLIAM ALFONSO BERNAL MONTERROSA	MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI
56	179_3148	HISTORIAS QUE EMERGEN DE LA TIERRA	COLECTIVO CULTURAL IKUNA	MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI
57	179_3873	PINTAR LO QUE SOMOS	ELKIN DARIO ZULUAGA URANGO	MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI
58	179_3941	"PETRIFICADOS": MURALES CINCELADOS SOBRE CONCRETO, TAPIA O BAHAREQUE	JUAN FELIPE GIRALDO AGUDELO	MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI
59	179_4158	MANOS QUE CULTIVAN PAZ: RAÍCES DE RESISTENCIA Y MEMORIAS VIVAS EN URABÁ	KAREN YULEISY MENA MORENO	MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI
60	179_4542	CALLE DE LA TROVA:: MURALES PARA LA HISTORIA Y EL REENCUENTRO.	JOHN FREDY PARRRA	MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA
61	179_3442	DIFERENTE	HÉCTOR MAURICIO MARTÍNEZ VELÁSQUEZ	MUNDOS MÁGICOS
62	179_4608	BEDA WĒRĀ MĀRRA	DIEGO ALONSO YAGARI YAGARI	MUNDOS MÁGICOS
63	179_1020	ELIBRERTO Y OTROS CUENTOS PROVINCIANOS	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	NARRAR PARA CONTAR
64	179_1434	LA MONTAÑA MÁGICA	NICOLAS ORTEGA BAQUERO	NO-FICCIÓN CORTO
65	179_1145	LA TROVADORA	LEONARDO JIMÉNEZ BOBADILLA	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
66	179_1385	TEATRO CÓRDOVA: UN ECO VIVO	JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
67	179_1511	TIERRA DE NADIE	KAROL HERNÁNDEZ	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
68	179_1889	SÚPER F	JORGE ROSSO PALACIOS CUERO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
69	179_2276	¡POR UNA GUAYABA!	MARÍA TERESA AGUDELO AGUDELO (REPRESENTANTE DEL GRUPO)	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
70	179_2627	LA CURA	JUAN MANUEL GONZÁLEZ CARDENÁS	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
71	179_2917	AUXILIO	VALERIA CUÉNCAR CUÉNCAR	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
72	179_2968	MUCHA MIERDA.	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
73	179_3024	LA BODA	WILMAR ALEJANDRO CORREA TORO	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
74	179_3205	CUANDO SEA GRANDE.	TEATRO CARLOTA	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
75	179_3289	ESPÍRITUS DEL MÁS ALLÁ Y ESTAFAS DEL MÁS ACÁ	CORPORACIÓN ESCUELA DE MUSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
76	179_4137	UN DÍA ACIAGO: COPACABANA 1951	JUAN DAVID PÉREZ ARBOLEDA	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
77	179_420	EN ESTA ORILLA DEL RÍO	NELLY AMPARO CASTRO LORA	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
78	179_4602	OBRA DE TEATRO: EMBRIAGUEZ EN LA LLAMA	MARTA ELENA ESCOBAR CARDONA	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
79	179_477	MONTAJE DE LA OBRA "DE CUERVOS Y GALLINAZOS"	LORENA VELEZ DIAZ	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
80	179_827	LA RUTA DEL SILENCIO	DIANA SELENY LÓPEZ SALAZAR	PROPUESTA MONTAJE DE SALA
81	179_2494	BELLO & SONORO	JORGE ANDRÉS CARDONA GÓMEZ	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
82	179_2791	ESPANTOS DE TROCHA: NARRATIVAS SONORAS	JOHN JAIME PUERTA BOTERO	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
83	179_3417	ANORÍ DEVUELTA A SUS RAÍCES	JUAN ESTEBAN ESCOBAR MUÑOZ	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
84	179_3732	PROGRAMA RADIAL "VIGÍAS DEL PATRIMONIO YALISEÑO".	ORLANDO JOSÉ RUIZ GOMÉZ	SOMOS Y CONSTRUIMOS CON LOS MEDIOS.
85	179_3827	SOMOS LO QUE SOMOS, PORQUE OTRAS FUERON	ANGELY PAOLA BARRIENTOS ROJAS	TURISMO CULTURAL EN ESCENA
86	179_4481	RODANDO POR LA VÍA LÁCTEA	JONATHAN CAMUS VELEZ	TURISMO CULTURAL EN ESCENA
87	179_4791	ENTRE QUEBRADAS Y ECOS: RUTA SONORA POR LOS PATRIMONIOS DE ENVIGADO	ANA CAROLINA NARANJO ROJO	TURISMO CULTURAL EN ESCENA
88	179_769	EL CARMEN: AGROTURISMO ENTRE BARRO Y SEMILLA	LIZETH RAMÍREZ	TURISMO CULTURAL EN ESCENA

2.2 POR SUBSANAR: DOSCIENTAS TREINTA (230) PROPUESTAS

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
1	179_100 7	BRINDEMOS POR LA VIDA, POR EL AMOR... POR EL BICHE	WADEL MOSQUERA GUARDIA	AUTORIZACIÓN DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA => EN CASO DE REQUERIRLO EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR AUTORIZACION DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE VALIDARÁ UNA VEZ SE ADJUNTE EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL. CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: QUE SE EXPIDE A UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2023 O 2024 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. LO ANTERIOR DADO QUE NO LO ADJUNTÓ. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO, DADO QUE NO SE ADJUNTO. FORMATO NRO 1 => SE VALIDARÁ UNA VEZ SE ADJUNTE EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL. FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DADO QUE NO SE PRESENTÓ. ASÍ MISMO DEBERÁ ADJUNTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBE ADJUNTAR ADEMÁS EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL PADRE O ACUDIENTE QUE DEBERÁ DILIGENCIAR Y FIRMAR LA AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT.
2	179_104 8	LOS OJOS DE LA MUÑECA	DIANA MARCELA PALECHOR ORDOÑEZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO, FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA.
3	179_105 5	SOMBREREANDO	OMAR DE JESÚS GARCÍA CUÉNCAR	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR,

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO - RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
4	179_108 2	CUERDAS AL SUR: RELATOS SONOROS DESDE ANTIOQUIA	EMMANUEL RIOS DEL RIO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT
5	179_109 6	EL SALTO DEL FÉNIX	JAVIER FELIPE POSADA TOBÓN	PRESUPUESTO => FAVOR INFORMAR SI EL íTEM "DRONE" CORRESPONDE A COMPRA O ALQUILER
6	179_109 9	LA INOCENCIA DE LOS ÁRBOLES	VALENTINA MEDINA PABÓN	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA íTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. ADEMÁS DEBERÁ REVISAR Y AJUSTAR LOS VALORES UNITARIOS REPORTADOS.
7	179_110 1	CUERPOS TRÁNSITO	EN CARLOS MANUEL SÁNCHEZ MARÍN	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA íTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR RUT ACTUALIZADO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN
8	179_113 2	ME DEJASTE SIN PALABRAS	SANTIAGO ÁLVAREZ TEATRO SAVATTO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO CON LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2025, ESPECÍFICAMENTE EN SU NUMERAL 4.1, ES PRECISO QUE EL PARTICIPANTE ADJUNTE ENTRE OTROS DOCUMENTOS EL SIGUIENTE: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERIA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. ASÍ LAS COSAS, SE PRECISA QUE SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO Y SUS ACUDIENTES.

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPIUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPAN TE	OBSERVACIONES SUBSANAR
9	179_115 4	DRAMATURGIA INFANTIL: "EL JARDÍN ARCOÍRIS DE BETANIA Y VIBORAL: DONDE DESCANSAN LAS AVES Y LAS MARIPOSAS"	CUATRO VIENTOS. CASA FINCA CULTURAL BETANIA.	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => DEBE EN ESTE CAMPO ADJUNTAR LA COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO. FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE CONFORMIDAD AL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA ESTÍMULOS 2025, ESPECÍFICAMENTE EL NUMERAL 4.1, SE DEBE ADJUNTAR LO SIGUIENTE: FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS) (PARA PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS). EL CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. (EL FORMATO SE DESCARGA DIRECTAMENTE DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN UNA VEZ DILIGENCIADOS LOS DATOS DE LOS PARTICIPANTES) EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁN RELACIONARSE, SIN EMBARGO, EL PADRE O ACUDIENTE DEBERÁ DILIGENCIAR Y FIRMAR LA AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD. CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERIA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. DE TAL SUERTE, QUE SE DEBE DILIGENCIAR DICHO FORMATO Y ADJUNTARLO. DE ESTA FORMA ES POSIBLE VALIDAR LOS INTEGRANTES Y SUS DOCUMENTOS. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO.
10	179_117 3	PASKANA -UN ESPACIO PARA LAS ARTES VIVAS-	PASKANA CULTURAL	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: QUE SE EXPIDE A UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2023 O 2024 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. LO ANTERIOR DADO QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO NO HACE LAS VECES DE TAL. FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBERÁ ADJUNTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT.
11	179_120 2	1541/6	DAVID ALFONSO PUELLO GUTIÉRREZ	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPIUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPAN TE	OBSERVACIONES SUBSANAR
12	179_120 3	ORALIDAD, IDENTIDAD PERVIVENCIA	Y KAREN KATERINE VINASCO JIMÉNEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => FALTAN LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: • PRESENTAR CERTIFICACIÓN DE LA EMISORA COMUNITARIA, CANAL COMUNITARIO DE TELEVISIÓN, ENTIDADES QUE REALICEN PUBLICACIONES IMPRESAS O MEDIOS DIGITALES A LA CUAL PERTENECEN. • PRESENTAR CARTA O AVAL DE LA COMUNIDAD CON LA CUAL DESARROLLARÁ LA PROPUESTA.
13	179_120 9	VOCES NUESTRA IDENTIDAD	DE DAHIANA ANDREA JARAMILLO GUZMÁN	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
14	179_123 5	EL PESO INVISIBLE	MARCELA PATRICIA TOVAR ORTIZ	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
15	179_127 7	MI ATRATO LEE	MARIA LENIS PEREA PALOEQUE	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE, DEBE SUBSANAR ANEXANDO NUEVAMENTE EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO-RUT . LO ANTERIOR TODA VEZ QUE EL ANEXADO APARECE SUSPENDIDO PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LOS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. EN LA ACTIVIDAD OLLA COMUNITARIA CON EL CLUB DE LECTURA , REALIZAR UNA DEFINICIÓN MEJOR DETALLADA DE ESTA ACTIVIDAD. CON UNA UNIDAD DE MEDIDA COHERENTE A LO QUE SE VA A REALIZAR. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE, DEBE SUBSANAR ANEXANDO EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO-RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1. NO DEBE DE ESTAR EN ESTADO BORRADOR, TRAMITE O SUSPENDIDO
16	179_128 1	EL LIBRO, UN MUNDO DESCUBRIR POR	CLUB LECTURA "ENTRE LETRAS Y AVENTURAS" DE	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL FORMATO NO.1 -PERSONAS NATURALES, TOTALMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LOS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO, A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. AJUSTAR LA UNIDAD DE MEDIDA DE ACUERDO A LOS CAMBIOS REALIZADOS. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
17	179_129 0	LIRICA DEL MALESTAR PARA NACER ENTRE ESCOMBROS	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL COMPONENTE: CURADURIA Y REVISIÓN - ACTIVIDAD: APORTE ECONÓMICO A AUTOR, POR LA CREACIÓN Y LA SISTEMATIZACIÓN DE LOS MICROCUENTOS. LO ANTERIOR NO ES UN GASTO ACEPTABLE DE ACUERDO A LO ESTIPULADO EN LOS LINEAMIENTOS, APARTE 5.1 DE LOS GASTOS ACEPTABLES, EN LO REFERENTE AL TALENTO HUMANO. EL ESTIMULO NO ES PARA EL PAGO DE LOS CREADORES O AUTORES DE LAS PROPUESTAS.
18	179_131 6	TERRITORIO VISIBLE ESTRATEGIA DIGITAL PARA LA ESCUELA DE	ESCUELA ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO DE	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT . DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN.

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPIEDAD	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
		ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO.		
19	179_134 5	AQUA	SARA ALEJANDRA OROZCO ARAQUE	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
20	179_134 8	"RUTAS DE MEMORIA Y ESPERANZA" UN VIAJE ANCESTRAL DESDE SABANETA, ANTIOQUIA	COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL - EL ARTE ES LA SOLUCIÓN - ERIKA TANGARIFE JARAMILLO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => NO ES POSIBLE REVISAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES. FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPIEDAD, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. (VER ANEXO EN EL SITIO WEB), REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS) (PARA PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS). EL CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. (EL FORMATO SE DESCARGA DIRECTAMENTE DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN UNA VEZ DILIGENCIADOS LOS DATOS DE LOS PARTICIPANTES) EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁN RELACIONARSE, SIN EMBARGO, EL PADRE O ACUDIENTE DEBERÁ DILIGENCIAR Y FIRMAR LA AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD. CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPIEDAD. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPIEDAD. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERIA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
21	179_135 2	EL OCASO DE LOS DIOSES	JUAN PABLO RENDÓN ESTRADA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPIUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPAN TE	OBSERVACIONES SUBSANAR
22	179_136 0	MURALES POR LA VIDA	JOVENES UNIDOS POR LA VIDA MACEO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERIA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
23	179_136 1	CICLOS DE TIEMPO Y CUERDA	VALERIA ARENAS CASTRO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
24	179_136 7	CARLITOS UÑAS SUCIAS" Y OTROS ESCRITOS	HERNEY TOBON MEJIA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LOS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
25	179_137 0	TERCERA PERSONA SINGULAR DEL	JUAN ANDRÉS VALENCIA GARCIA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
26	179_139	DINAMARCA	SEBASTIAN CORREA SANCHEZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ
27	179_141 8	ECOS DE MONTAÑA LA	YEISON BEDOYA ÁLVAREZ	PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR ESTA RAZÓN ES NECESARIO SUBSANAR EL PRESUPUESTO, DETALLANDO EL ITEM PRESENTADO EN EL COMPONENTE "PRESENTACIÓN FINAL Y CONVERSATORIO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO", DISCRIMINANDO CADA COMPONENTE ESPECÍFICO Y LAS UNIDADES DE MEDIDA Y CANTIDADES MEDIBLES (ALIMENTACIÓN, PERSONAL DE LOGÍSTICA, HONORARIOS), A FIN DE CONTAR CON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA LOGRAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA
28	179_142 8	TRAS EL RASTRO DE LOS ARRAYANES	ZOCALEROS	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DEBE ADJUNTAR COPIA DE CÉDULA DE FLOR MILENA HINCAPIÉ Y JUAN DIEGO SÁNCHEZ, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. COMO UNIDAD DE MEDIDA NO TODO PUEDE SER PESOS. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR RUT ACTUALIZADO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
29	179_143 7	METAMORFOSIS: LA DANZA NOS TRANSFORMA	CORPORACIÓN PURADANZ STUDIO	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => ADJUNTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE DEBIDAMENTE EXPEDIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL NUMERAL 2.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN INDICA: LAS ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO DADA SU PARTICIPACIÓN GRUPAL, MÍNIMAMENTE DEBEN ESTAR CONFORMADAS POR DOS (2) O MÁS INTEGRANTES, Y ESTAR LEGALMENTE CONSTITUIDAS E INSCRITAS EN CÁMARA DE COMERCIO. EN EL CASO CONCRETO, SOLO APARECE INSCRITO EL REPRESENTANTE LEGAL, POR LO TANTO, SE DEBE DILIGENCIAR EL FORMATO 2 INDICANDO LOS INTEGRANTES EN PLURAL Y ADJUNTANDO COPIA DE SUS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD, EN EL CASO DE MENORES ADEMÁS DE ÉSTOS TAMBIÉN DEBEN FIRMAR SUS ACUDIENTES Y PRESENTAR LOS COPIAS DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE ESTOS ÚLTIMOS. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO,

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DIA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR RUT ACTUALIZADO DE LA ESAL, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN
30	179_144	EL CORREDOR SE ESCUCHA: NARRATIVAS DIGITALES PARA UN TERRITORIO BIODIVERSO.	COLECTIVO SOCIOAMBIENTAL NATOUR CAICEDO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO 2, DADO QUE NO SE PRESENTARON.
31	179_144 0	OTRAS TRADICIONES	LEONARDO CUADRADO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DE TODOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN RELACIONADOS EN EL FORMATO NO.2. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 PRESUPUESTO => SE SOLICITA DISCRIMINAR LOS ÍTEMES DE ALIMENTACIÓN, TRANSPORTE Y ALOJAMIENTO, DONDE SE EVIDENCIE EL VALOR UNITARIO Y LA CANTIDAD, YA QUE COMO FUE PRESENTADA LA PROPUESTA SE EVIDENCIA QUE ESTÁ DE FORMA GLOBAL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
32	179_144 5	GUACA	GIOVANNI DE JESÚS RODRÍGUEZ PÉREZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ
33	179_146 2	CIELO DE TIERRA	AGRUPACIÓN MUCURA TEATRO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => DE CONFORMIDAD AL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA ESTÍMULOS 2025, ESPECÍFICAMENTE EL NUMERAL 4.1, SE DEBE ADJUNTAR LO SIGUIENTE: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. UNA VEZ VERIFICADOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES SE ENCUENTRA QUE, YUBERLYS ANDRA DIAZ NAVARRETE Y ANNYS YOSSARA DIAZ, PRESENTAN CONTRASEÑAS QUE YA NO SON VALIDOS DE ACUERDO CON SU FECHA

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				DE VIGENCIA. FAVOR ADJUNTAR LOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS. FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE CONFORMIDAD AL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA ESTÍMULOS 2025, ESPECÍFICAMENTE EL NUMERAL 4.1, SE DEBE ADJUNTAR LO SIGUIENTE: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. UNA VEZ VERIFICADOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES SE ENCUENTRA QUE, YUBERLYS ANDRA DIAZ NAVARRETE Y ANNYS YOSSARA DIAZ, PRESENTAN CONTRASEÑAS QUE YA NO SON VALIDOS DE ACUERDO CON SU FECHA DE VIGENCIA. FAVOR ADJUNTAR LOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS.
34	179_148 6	CUENTOS PERDIDOS DEL VIEJO PEÑOL	CINDY JOHANA CANO NARANJO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
35	179_152 6	MÁS ALLÁ DEL PURGATORIO	FREDY MORALES RESTREPO	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL FORMATO NO.1 (DESCARGARLO DE LA CONVOCATORIA) DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO . LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1
36	179_153 9	DECÍ-MAS CAMPO LÍNEAS TRADICIÓN"	DEL "DIEZ DE JUAN DAVID LOAIZA BOTERO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ
37	179_154 7	SONIDOS PARA EL FUTURO: OBRAS CORALES QUE EDUCAN Y TRANSFORMAN	MAURICIO MORALES MARTÍNEZ	FORMATO NRO 1 => ADJUNTAR FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
38	179_155 2	TRAVESÍA	AGRUPACIÓN MUCURA DANZA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA COMPLETA DE TODOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN RELACIONADOS EN EL FORMATO NRO.2. LO ANTERIOR TODA VEZ QUE LOS ANEXADOS ESTAN INCOMPLETOS . DE IGUAL MANERA DEBERAN ANEXAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS ACUDIENTES DE LOS MENORES DE EDAD. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARAN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD DESCRITA.
39	179_155 3	CUENTERO CARACOLÍN CUENTA MURAL DE LA MEMORIA, CARACOLÍ"	"EL LA JARADA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT, COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
40	179_156 9	CUATRO ESQUINAS	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ
41	179_158 1	LA CRESPA CULTURAL	DIANA PATRICIA TORRES GUTIERREZ	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ
42	179_158 3	AFRO SEMBRANDO: SEMILLEROS DE DANZA FOLCLÓRICA TRADICIONAL AFROCOLOMBIAN A EN LA INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DEL CORREGIMIENTO DE FRAGUAS MACHUCA MUNICIPIO DE SEGOVIA.	LUIS FERNANDO CEBALLOS VELÁSQUEZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD. POR EJEMPLO: PARA LAS ACTIVIDADES REFRIGERIOS, HIDRATACIÓN, ALIMENTACIÓN, LA UNIDAD DE MEDIDAS NO DEBERÍA SER PESOS.
43	179_162 0	TEATRO JESÚS MARÍA TAMAYO: UN ESPACIO VIVO PARA LAS ARTES	MUNICIPIO DE ENTRERRIOS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COMPLETO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL SEÑOR NORMAN AUGUSTO MESA LOPEZ, YA QUE EL ANEXADO QUEDÓ INCOMPLETO. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN - NUMERAL 4.1
44	179_167 3	"AMAGÁ VIVE SU PATRIMONIO: ENCUENTROS CON LA MEMORIA, LOS SABERES Y LA HISTORIA VIVA"	CORPORACIÓN NUEVA ERA ARTE Y CULTURA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT
45	179_17	FÉMEAS ANDANTES CUERPOS RESISTENCIA MOVIMIENTO	- EN Y DANCE FOREVER CREW	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR ANEXANDO LA CÉDULA DE GERALDINE ALEJANDRA JIMÉNEZ TORRES RELACIONADA EN EL FORMATO NO. 2 COMO INTEGRANTE DE LA AGRUPACIÓN. DE IGUAL MANERA DEBE ANEXAR TODAS LAS CÉDULAS DE LOS ACUDIENTES DE LOS MENORES DE EDAD, RELACIONADOS EN EL FORMATO NO.2. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN - NUMERAL 4.1 REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA - NUMERAL 4.1
46	179_170 3	DANZÁ PUES	PLATAFORMA MUNICIPAL DE	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR CÉDULA DE

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			JUVENTUDES DE MACEO	CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERIA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
47	179_1724	CAMPAMENTO ARTÍSTICO JUVENIL, "BURITICÁ CONSTRUYENDO PAZ".	BURITICÁ JOVEN.	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
48	179_1733	DISEÑO MUSEOGRÁFICO INTEGRAL PARA LA REUBICACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN DE LA CASA MUSEO CLARA ROJAS PELÁEZ	MUNICIPIO DE JARDÍN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => POR FAVOR SUBIR EL DOCUMENTO: • CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE. CONSULTA EL TRÁMITE EN: HTTPS://MUSEOSCOLOMBIANOS.GOV.CO/PAGINAS/SIMCO.ASPX • O SI ES MUSEO NUEVO O PROYECTO MUSEO, UNA CARTA DE COMPROMISO DEL ALCALDE DONDE CERTIFIQUE LA INTENCIÓN DEL MUNICIPIO PARA LA CREACIÓN DEL MUSEO REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR EL RUT ACTUALIZADO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
49	179_1740	EDGAR PAUTT FLÓREZ - P@UT STUDIOS	EDGAR PAUTT FLOREZ	PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR ESTA RAZÓN ES NECESARIO SUBSANAR EL PRESUPUESTO, DETALLANDO LOS ITEMS PRESENTADOS COMO "PAQUETE" Y "JORNADA", DISCRIMINANDO CADA COMPONENTE ESPECÍFICO Y LAS UNIDADES DE MEDIDA Y CANTIDADES MEDIBLES, A FIN DE CONTAR CON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA LOGRAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA TENER EN CUENTA TAMBIÉN QUE LA ELABORACIÓN DE INFORMES ES UN GASTO NO ACEPTABLE

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
50	179_1751	ENTRE VERSOS Y GIROS: LA TRADICIÓN VIVA DE LAS VUELTAS REMEDIANAS	DAVIDSON ARLEY CADAVID ALVAREZ	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
51	179_1790	BITÁCORA PARA UNA BIOGRAFÍA EMOCIONAL	ADRIÁN CAMILO HERRERA BERRIO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
52	179_1807	CIENCIA QUE SUENA. ESPECIAL ANTIOQUIA	LINA ALEXANDRA GÓMEZ HENAO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE DEBE ADJUNTAR CERTIFICACIÓN DE LA EMISORA O ESPACIO/MEDIO DE COMUNICACIÓN EN EL CUAL SE REALIZARÁN LAS EMISIONES DE LOS PROGRAMAS, EN LA QUE SE CUMPLA EL REQUISITO DE LA TRAYECTORIA MÍNIMA DE UN (1) AÑO.
53	179_1810	CLUB DE LECTURA ALTER-NATIVO	EVA SANDRID MOSQUERA PÉREZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
54	179_1840	EL MUSEO CASA DE LOS ABUELOS EN Y PARA LA RED. DINAMIZACIÓN DE LOS MERCADOS CULTURALES Y DE SABERES ANCESTRALES EN SONSÓN - ANTIOQUIA EL MUSEO CASA DE LOS ABUELOS EN Y PARA LA RED. DINAMIZACIÓN EN LA WEB DE LOS MERCADOS CULTURALES Y DE SABERES ANCESTRALES	MUSEO CASA DE LOS ABUELOS DE SONSÓN	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: QUE SE EXPIDE A UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2023 O 2024 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. LO ANTERIOR DADO QUE EL QUE ADJUNTÓ ES DE VIGENCIA 2022.
55	179_187	ARCANOZ	YEISON MONTALVO LÓPEZ	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				DILIGENCIADO Y FIRMADO. (VER ANEXO EN EL SITIO WEB), REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
56	179_1911	AVES LÓBREGAS	WILSON ANDRÉS BEDOYA RAMÍREZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EN EL ITEMS 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, SE SEÑALÓ COMO UNO DE LOS DOCUMENTOS A ADJUNTAR EL RUT ACTUALIZADO, SE DEBE PRESENTAR.
57	179_2043	ALAS ROTAS	NUEVA GENERACIÓN DANCE CREW	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => AL REVISAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, ASÍ COMO EL DE LOS ACUDIENTES SE EVIDENCIO QUE NO SE CARGÓ EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA ACUDIENTE RUBY RUIZ, POR TAL MOTIVO SE DEBE SUBSANAR DICHO DOCUMENTO.
58	179_2092	CONEXIONES CULTURALES: TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LAS MÚSICAS LATINOAMERICANAS PRIMERA FASE	WEIMAR ALBERTO GUERRA PÉREZ	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO 2, DADO QUE NO SE PRESENTARON. PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR ESTA RAZÓN ES NECESARIO SUBSANAR EL PRESUPUESTO, DETALLANDO LOS ITEMS PRESENTADOS COMO "PAQUETE", DISCRIMINANDO CADA COMPONENTE ESPECÍFICO Y LAS UNIDADES DE MEDIDA Y CANTIDADES MEDIBLES, A FIN DE CONTAR CON LA INFORMACIÓN NECESARIA PRA LOGRAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA
59	179_2124	I FESTIVAL ARTÍSTICO Y CULTURAL "MACEO ESENCIA VIVA" 2025	CONSEJO MUNICIPAL DE JUVENTUDES DE MACEO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				EXTRANJERIA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
60	179_215 1	LA AURORA	MARIA CLAUDIA CANO RUIZ	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
61	179_221 2	SALVAGUARDA DE LA CANDANGA DE LA VDA OBREGÓN DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	JORGE BRAND CARVAJAL	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR EL RUT ACTUALIZADO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
62	179_226 0	RESIGNIFICANDO LA FAENA	CARLOS MARIO DEL CORAZON DE JESUS	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
63	179_232 8	FLOR DE MONTE: MUJERES DE FOGÓN Y MONTAÑA	DIANA MARITZA TORRES VELASQUEZ	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. (VER ANEXO EN EL SITIO WEB), REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO NO SE ENCUENTRA FIRMADO OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, DADO QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO SE ENCUENTRA PROTEGIDO Y NO ES POSIBLE VERIFICAR LA INFORMACIÓN OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE DEBE ADJUNTAR AUTORIZACIÓN AUTENTICADA ANTE NOTARIO PÚBLICO DEBIDAMENTE FIRMADA POR EL PROPIETARIO (PERSONA NATURAL O JURÍDICA) DEL INMUEBLE DONDE SE ENCUENTRA EL MURO EN EL QUE SE EMPLACE LA INTERVENCIÓN. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, DADO QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO SE ENCUENTRA PROTEGIDO Y NO ES POSIBLE VERIFICAR LA INFORMACIÓN
64	179_234 7	EL JUEGO DE LAS MARIPOSAS	GABRIEL JAIME ESCOBAR HERNANDEZ	PRESUPUESTO => SE SOLICITA REALIZAR UNA MAYOR DESCRIPCIÓN Y/O DETALLE DE CADA UNOS DE LOS ÍTEMES OFERTADOS REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
65	179_235 6	INCOMPLETITUD	ANA MARÍA RODRÍGUEZ BOTERO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL COMPONENTE: ESCRITURA DE LOS DOS CUENTOS FALTANTES Y REVISIÓN INTEGRAL DEL LIBRO - ACTIVIDAD: ESCRITURA DE CUENTOS FALTANTES Y REVISIÓN INTEGRAL DEL LIBRO (A CARGO DE LA AUTORA). LO ANTERIOR NO ES UN GASTO ACEPTABLE DE ACUERDO A LO ESTIPULADO EN LOS LINEAMIENTOS, APARTE 5.1 DE LOS GASTOS ACEPTABLES, EN LO REFERENTE AL TALENTO HUMANO. EL ESTIMULO NO ES PARA EL PAGO DE LOS CREADORES O AUTORES DE LAS PROPUESTAS.
66	179_237 3	NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN PSICOLÓGICA LLAMADA "REPROGRAMADO PARA SENTIR"	MAURICIO SALAZAR TORO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ
67	179_237 9	ANTIOQUIA HACIA EL EUROSON LATINO: UNIENDO TALENTOS Y CONQUISTANDO ESCENARIOS	CARLOS MARIO ARBOLEDA MARIN	PRESUPUESTO => SE SOLICITA DETALLAR Y/O DISCRIMINAR EL ÍTEM YA QUE ESTÁ DE MANERA GLOBAL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
68	179_238 9	EL TORO Y LA LUNA	LAURA MANUELA GÓMEZ OCAMPO	FORMATO NRO 1 => DE ACUERDO A LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2025, ESPECÍFICAMENTE EN SU NUMERAL 4.1, ES PRECISO QUE EL PARTICIPANTE ADJUNTE ENTRE OTROS DOCUMENTOS EL SIGUIENTE: FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. ASÍ LAS COSAS, ES PRECISO QUE SE DILIGENCIA POR PARTE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO DICHO FORMATO Y SE ADJUNTE. FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO A LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2025,

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				ESPECIFICAMENTE EN SU NUMERAL 4.1, ES PRECISO QUE EL PARTICIPANTE ADUNTE ENTRE OTROS DOCUMENTOS EL SIGUIENTE: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA ASÍ LAS COSAS, ES PRECISO QUE ADJUNTEN ESTOS DOCUMENTOS. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DE ACUERDO A LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2025, ESPECÍFICAMENTE EN SU NUMERAL 4.1, ES PRECISO QUE EL PARTICIPANTE ADUNTE ENTRE OTROS DOCUMENTOS EL SIGUIENTE: COPIA DEL RUT ASÍ LAS COSAS, ES PRECISO QUE SE ADUNTE PARTE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO DICHO DOCUMENTO.
69	179_2406	CUERPOS QUE ENSEÑAN, DANZAS QUE TRANSFORMAN: SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA FORMATIVA EN ITAGÜÍ.	PEDAGODANZA (DARWIN RAMÍREZ JESÚS RUÍZ) -	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DEBE ADJUNTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE JESÚS MARÍA RUÍZ PABÓN, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. LO QUE ESTÁ COMO UNIDAD DE MEDIDA, DEBERÍA IR COMO ACTIVIDAD Y VICEVERSA.
70	179_2427	VOCES FEMENINAS DE UNA TRADICIÓN ANCESTRAL. OBRA DE TEATRO: LAS HERMANAS LOAIZA S.A. ASISTENTAS CERTIFICADAS	JUAN DIEGO RAMÍREZ LOAIZA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
71	179_2461	3PIPODCAST "RAÍCES SONORAS" – VOCES Y MÚSICA DEL FOLCLOR COLOMBIANO	3 PILARES MUSICAL	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
72	179_2464	NARRATIVAS PARA HABITAR EL MUNDO	PRISILA NATALIA ALZATE YEPEZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
73	179_2522	BASIS: MI CANTO, MI TONADA Y MI TAMBÓ QUE ABRE CAMINOS	BRAYAN ANDRES MEDRANO VELASQUEZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
74	179_2524	EL CUENTO ÉRAMOS NOSOTROS. ANTOLOGÍA DE CUENTOS CORTOS PARA LEER EN LA PLAZA	MANCHAS DE JAGUAR (REPRESENTANTE LEGAL: IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ)	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DEBE ADJUNTAR COPIA DE CÉDULA DE CIUDADANÍA DE DIEGO LEÓN MARÍN LONDOÑO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
75	179_2541	ETNIAS	PIEDAD LUCÍA HOYOS HENAO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
76	179_2565	EL BAILE DE LA NOVELA	ALBEIRO FLÓREZ VILLA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO
77	179_2567	ECOS PALABRAS	DE VIRGINIA VARGAS VERGARA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. NO TODO DEBERÍA TENER COMO UNIDAD DE MEDIDA "UNIDAD".
78	179_2570	PRIMER FESTIVAL DE DANZAS "AL	FAUSTO GARCIA DIAZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPAN TE	OBSERVACIONES SUBSANAR
		RITMO GUADALUPANO"		DESARROLLARAN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERIA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, DADO QUE NO SE EVIDENCIA EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA INTEGRANTE XIMENA RODRÍGUEZ VELÁSQUEZ Y LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS ACUDIENTES FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES SE VALIDARÁ UNA VEZ SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES CON SUS RESPECTIVOS ACUDIENTES. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. ADICIONALMENTE EN LA ACTIVIDAD #2 LAS ACTIVIDADES NO SON COHERENTES CON LA UNIDAD DE MEDIDA. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
79	179_257 3	UNA CASA PARA TODOS: ACTIVACIÓN ARTÍSTICA Y FORMATIVA MULTIDISCIPLINA R DE LA CASA MUSEO DE LA CULTURA "ROBERTO JARAMILLO ARANGO" SONSÓN, ANTIOQUIA	MUNICIPIO DE SONSÓN DE	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, SOBRE TODO EN LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN QUE VER CON: ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, REFRIGERIOS, ALQUILER DE EQUIPOS, PLAN DE MEDIOS Y TRANSPORTE (LA UNIDAD DE MEDIDA NO DEBERÍA SER GLOBAL). ADICIONAL A LO ANTERIOR, EN LAS ACTIVIDADES QUE SE REFIEREN A PAGO DE HONORARIOS, ESCRIBIR BIEN LA PALABRA "PAGO". LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO -RUT DEL MUNICIPIO. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA -NUMERAL 4.1

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
80	179_2592	"CAREY: FRAGMENTOS DEL HORIZONTE"	ALEJANDRO ALZATE GARCÍA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
81	179_2596	CLUB DE LECTURA PALABRA DIVERSA	JUAN MANUEL ORREGO LONDONO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => POR FAVOR, ADJUNTAR ACTO ADMINISTRATIVO DE CREACIÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA ISOLDA ECHAVARRÍA DONDE SE INDIQUE SU NATURALEZA JURÍDICA Y COPIA DEL ACTO DE NOMBRAMIENTO Y POSESIÓN DE SU DIRECTOR EL SEÑOR JUAN FERNANDO PRECIADO BUSTOS. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. NO TODO PUEDE TENER COMO UNIDAD DE MEDIDA "UNIDAD". REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR RUT ACTUALIZADO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN
82	179_2599	RITMOS DEL SER; CUERPOS QUE NARRAN LO INVISIBLE	SEMILLEROS SON CANDELA Y ARTE POR LA VIDA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DE TODOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD TODOS LOS ACUDIENTES DE MENORES DE EDAD, RELACIONADOS EN EL FORMATO NO.2. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN - NUMERAL 4.1 PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL COMPONENTE: TALLERES DE EXPRESIÓN CORPORAL CON FORMADORAS DE AMBOS COLECTIVOS - ACTIVIDAD: ESTÍMULOS FORMADORAS (CREADORA Y CO-CREADORAS DE LA PROPUESTA). LO ANTERIOR NO ES UN GASTO ACEPTABLE DE ACUERDO A LO ESTIPULADO EN LOS LINEAMIENTOS, APARTE 5.1 DE LOS GASTOS ACEPTABLES, EN LO REFERENTE AL TALENTO HUMANO. EL ESTIMULO NO ES PARA EL PAGO DE LOS CREADORES O AUTORES DE LAS PROPUESTAS. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
83	179_2611	GALERÍA ARTES VIVAS	DE MUNICIPIO DE BURITICÁ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				QUE SE DESTINARAN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. NO TODO DEBE TENER COMO UNIDAD DE MEDIDA "UNIDAD".
84	179_2619	MUNDO MÁGICO	ELIZABETH CRISTINA ZULUAGA VILLEGRAS	PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR ESTA RAZÓN ES NECESARIO SUBSANAR EL PRESUPUESTO, DETALLANDO LOS COMPONENTES GLOBALES PRESENTADOS (COMPONENTE: PREPARACIÓN DE LA OBRA, ENTREGA DE LIBRETOS, ENSAYOS, PRUEBA DE MAQUILLAJE Y VESTUARIOS -COMPONENTE: PUESTA EN ESCENA TEATRO MUNICIPAL SIMONA DUQUE DE MARINILLA ANTIOQUIA CON ENTRADA LIBRE), DISCRIMINANDO CADA ACTIVIDAD ESPECÍFICA Y LAS UNIDADES DE MEDIDA Y CANTIDADES MEDIBLES (ALIMENTACIÓN, PERSONAL DE LOGÍSTICA, HONORARIOS, MES, UNIDAD) , A FIN DE CONTAR CON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA LOGRAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA
85	179_2634	NUESTRO HOGAR RENACE	CORPORACIÓN HOGAR JUVENIL CAMPESINO Y MINERO DE AMAGÁ	CÉDULA DE CIUDADANIA DEL REPRESENTANTE => SEGÚN EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL EL REPRESENTANTE LEGAL ES FRANCISCO JAIVER MARROQUI, POR TANTO DEBE ADJUNTARSE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD RESPECTIVO O ADJUNTAR EL CERTIFICADO DE CÁMARA DE COMERCIO QUE ACREDITE A DIANA CRISTINA TOBÓN COMO REPRESENTANTE LEGAL. CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: QUE SE EXPIDE A UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2023 O 2024 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. LO ANTERIOR DADO QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO NO HACE LAS VECES DE TAL. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => SEGÚN EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL EL REPRESENTANTE LEGAL ES FRANCISCO JAIVER MARROQUI, SIN EMBARGO SE ADJUNTA DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE DIANA CRISTINA TOBÓN, POR LO QUE DEBE APORTARSE ENTONCES EL CERTIFICADO DE CÁMARA DE COMERCIO QUE LA ACREDITE COMO REPRESENTANTE LEGAL. FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, TODA VEZ QUE NO LO PRESENTE . FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, ESTO EN RAZÓN A QUE NO ESTA FIRMADO, IGUALMENTE DADO QUE LAS ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO DADA SU PARTICIPACIÓN GRUPAL, MÍNIMAMENTE DEBEN ESTAR CONFORMADAS POR DOS (2) O MÁS INTEGRANTES, POR LO QUE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO DILIGENCIADO Y FIRMADO SEGÚN LAS EXIGENCIAS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. ASÍ MISMO DEBERÁ

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPAN TE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				ADJUNTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBE ADJUNTAR ADEMÁS EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL PADRE O ACUDIENTE QUE DEBERÁ DILIGENCIAR Y FIRMAR LA AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LOS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO, A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS PRESTAR ATENCIÓN A LA UNIDAD DE MEDIDA, ESTA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT.
86	179_264 9	YALÍ ANTIOQUIA: CULTURA CON RAÍCES, PARA LA PROTECCIÓN DE LA VIDA 2025.	JHON GIRALDO POSADA JAIRO	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL FORMATO NO.1 (DESCARGARLO DE LA CONVOCATORIA) DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO POR EL ALCALDE MUNICIPAL. LO ANTERIOR TODA VEZ QUE NO FUE ANEXADO PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
87	179_268 3	CULTURA DESDE LAS MONTAÑAS	ALIANZA NORTE GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => EN EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN APARECE COMO REP LEGAL ISAÍ CORTÉS MARULANDA, Y COMO SUPLENTE EL SEÑOR ALEJANDRO HIGUITA OCAMPO. SIN EMBARGO, SE INDICA QUE EL SUPLENTE ACTÚA EN UNAS CAUSALES ESPECÍFICAS (AUSENCIAS, ACCIDENTE ETC DEL REPRESENTANTE). POR FAVOR, ADJUNTAR LA AUTORIZACIÓN EXPRESA DE LA JUNTA O EL REPRESENTANTE TITULAR PARA QUE ACTÚA EN ESTA CONVOCATORIA EL SUPLENTE. FORMATO NRO 1 => EN EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN APARECE COMO REP LEGAL ISAÍ CORTÉS MARULANDA, Y COMO SUPLENTE EL SEÑOR ALEJANDRO HIGUITA OCAMPO. SIN EMBARGO, SE INDICA QUE EL SUPLENTE ACTÚA EN UNAS CAUSALES ESPECÍFICAS (AUSENCIAS, ACCIDENTE ETC DEL REPRESENTANTE). POR FAVOR, ADJUNTAR LA AUTORIZACIÓN EXPRESA DE LA JUNTA O EL REPRESENTANTE TITULAR PARA QUE ACTÚA EN ESTA CONVOCATORIA EL SUPLENTE. FORMATO NRO 2-RELACIÓN DE INTEGRANTES => EN EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN APARECE COMO REP LEGAL ISAÍ CORTÉS MARULANDA, Y COMO SUPLENTE EL SEÑOR ALEJANDRO HIGUITA OCAMPO. SIN EMBARGO, SE INDICA QUE EL SUPLENTE ACTÚA EN UNAS CAUSALES ESPECÍFICAS (AUSENCIAS, ACCIDENTE ETC DEL REPRESENTANTE). POR FAVOR, ADJUNTAR LA AUTORIZACIÓN EXPRESA DE LA JUNTA O EL REPRESENTANTE TITULAR PARA QUE ACTÚA EN ESTA

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				CONVOCATORIA EL SUPLENTE. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR RUT ACTUALIZADO DEL REPRESENTANTE DE LA ESAL, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN
88	179_2698	APROPIACIÓN SOCIAL DEL PÁRAMO DE SONSÓN COMO PATRIMONIO NATURAL DE COLOMBIA, MEDIANTE UNA ESTRATEGIA ACADÉMICA Y EXPOSITIVA.	CORPORACIÓN GRUTA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO A LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN, LAS ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO, DADA SU PARTICIPACIÓN GRUPAL, MÍNIMAMENTE DEBEN ESTAR CONFORMADAS POR DOS (2) O MÁS INTEGRANTES. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
89	179_2704	DEL SUEÑO AL DESVELO: CRÓNICAS DE UN PUEBLO DESLUMBRADO POR EL SUEÑO AMERICANO. (SEGUNDA TEMPORADA)	PAULA ANDREA RÍOS NOREÑA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE DEBE ADJUNTAR CERTIFICACIÓN DE LA EMISORA O ESPACIO/MEDIO DE COMUNICACIÓN EN EL CUAL SE REALIZARÁN LAS EMISIÓNES DE LOS PROGRAMAS, EN LA QUE SE CUMPLA EL REQUISITO DE LA TRAYECTORIA MÍNIMA DE UN (1) AÑO.
90	179_2712	EL TIEMPO EN UN GIRO	VITANGO COMPAÑÍA DE BAILE	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO CÉDULA DE LOS DEMAS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, RELACIONADOS EN EL FORMATO NO.2 -ANEXAR COPIA DEL RESGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL FORMATO NO.1 DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL RESGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
91	179_2714	GIRARDOTANGO GARDEL SIEMPRE VIVO	KEVIN RENÉ BERNAL MORALES	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => SE DEBE ADJUNTAR LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: 1. CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. 2. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SE DEBE ADJUNTAR LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: 1. CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. 2. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE.
92	179_2728	LA CAÑADA DEL DIABLO	FABIÁN CARDONA MÚNERA	PRESUPUESTO => SE SOLICITA REALIZAR UNA MAYOR DESCRIPCIÓN Y/O DETALLE DE CADA UNOS DE LOS ÍTEMES OFERTADOS

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
93	179_2763	FESTIREDU 2025; SEGUNDO ENCUENTRO DE SABERES EN RED: FESTIVAL REGIONAL DE DANZAS URABÁ	RED DE DANZA URABÁ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD. POR EJEMPLO: SERVICIO ARTÍSTICO NO ES LA UNIDAD DE MEDIDA ADECUADA PARA LAS ACTIVIDADES DE HOSPEDAJE Y ALIMENTACIÓN. ADICIONALMENTE, LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO, TAMBIÉN DEBERÁN SER COHERENTES CON LA ACTIVIDAD. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
94	179_2776	DESPERTAR SONORO - 5 OBRAS PARA ESTUDIANTINA EN PROCESO DE FORMACIÓN	CARLOS MARIO FERNANDEZ VELASQUEZ	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
95	179_2845	RUTA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE URABÁ: TEJIENDO SABERES, MEMORIAS Y RESISTENCIAS	VIGIAS DE PATRIMONIO AGRUPACIÓN KANDÉ	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2025, ESPECÍFICAMENTE LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 4.1, ES PRECISO QUE SE PRESENTE COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, DE HINESTROZA PALACIO GREIPSI DANIELA. YA QUE EL PRESENTADO NO ESTA VIGENTE. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEL REPRESENTANTE.
96	179_2877	ANTOLOGÍA LITERARIA POESÍA	JOHN CARDENAS	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DEBE ADJUNTAR COPIA DE CÉDULA DE CIUDADANÍA DE DIEGO RESTREPO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR RUT ACTUALIZADO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPIUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPAN TE	OBSERVACIONES SUBSANAR
97	179_290 8	PUNTO, CADENETA, CUENTO" – CLUB DE LECTURA Y BORDADO PARA LA MEMORIA CULTURAL DE YALÍ	YEYNER ALEXIS PATIÑO CADAVÍD	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. NO TODO DEBERÍA TENER COMO UNIDAD DE MEDIDA "UNIDAD".
98	179_291 6	CHIGUALIANDO	DANZA AFRO - MUJERES	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
99	179_294 8	DI-VERSO SAINETE COPACABANA	EN FUNDACIÓN NEDISCO	FORMATO NRO 1 => EL FORMATO 2 DEBE CORREGIRSE TENIENDO EN CUENTA QUE LOS ACUDIENTES DE JERÓNIMO LOPERA CATAÑO Y JOSÉ DAVID ÁLVAREZ GALEANO NO FIRMARON EL DOCUMENTO, SIENDO ELLA INDISPENSABLE YA QUE SON MENORES DE EDAD. EN ESA MISMA LÍNEA, SE DEBE ADJUNTAR LA COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS ACUDIENTES DE AMBOS MENORES DE EDAD. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
10 0	179_298 2	"CAMPAMENTO DE COMUNICACIÓN PATRIMONIAL: CONECTANDO EL TERRITORIO, CONTANDO EL PATRIMONIO"	CARLOS MARIO SALAZAR ARANGO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN.
10 1	179_303 7	LA VOZ DEL PUEBLO	JULIÁN ANDRÉS DELGADO RESTREPO	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. (VER ANEXO EN EL SITIO WEB), REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
10 2	179_304	MELOCOTÓN DE LOS TRÓPICOS	LUCIA VICTORIA TORRES GOMEZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ.
10 3 2	179_306	DESENCANTADO	DIEGO MAURICIO CASTAÑO PANIAGUA	FORMATO NRO 1 => ADJUNTAR FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO.
10 4 6	179_306	RELATOS REGIÓN	DE JOSÉ DANIEL CIRO MORALES	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ.
10 5 0	179_311	MURAL ETERNO	MAÍZ DANIEL BLANDÓN CAÑAS	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SE DEBE ADJUNTAR AUTORIZACIÓN AUTENTICADA ANTE NOTARIO PÚBLICO DEBIDAMENTE FIRMADA POR EL PROPIETARIO (PERSONA NATURAL O JURÍDICA) DEL INMUEBLE DONDE SE ENCUENTRA EL MURO EN EL QUE SE EMPLACE LA INTERVENCIÓN. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
10 6 4	179_311	CLUB DE LECTURA EN-CUENTOS	KATHERINE RODRIGUEZ OTÁLVARO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. ADICIONAL A LO ANTERIOR EL RUBRO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE DEL 3.5% ESTÁ DENTRO DE LOS GASTOS NO ACEPTABLES. REGISTRO ÚNICO

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
10 7	179_312 0	LA MONEDA DE AMALIA: VENECIA 1888	LILIANA MARÍA VÉLEZ QUINTANA	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, DADO QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO SE ENCUENTRA PROTEGIDO Y NO ES POSIBLE VERIFICAR LA INFORMACIÓN
10 8	179_314 1	ARTE - SANO "RESIDUOS COMO MEMORIA Y CUERPO"	EDUARD ADRIÁN AGUIRRE MUÑOZ	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
10 9	179_315 0	EL CAZADOR	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ
11 0	179_317 1	EL BANCO	NATALIA RAMÍREZ GUTIÉRREZ	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
11 1	179_322 3	BESTIARIOS ÍNTIMOS: CLUB DE LECTURA SOBRE LA ANIMALIDAD HUMANA EN LA LITERATURA	MARIA CAMILA ZULUAGA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. NO TODAS LAS UNIDADES DE MEDIDA PUEDEN SER "SESIÓN".
11 2	179_324 8	CLUB DE LECTURA PUERTO BERRIO	JOANA ARBOLEDA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				LOS QUE SE DESTINARAN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
11 3	179_327 3	TRAS LAS HUELLAS DEL ANCESTRO MUSICAL: CAMINANDO POR LAS TROCHAS DE LAS MÚSICAS CAMPESINAS DE EL CARMEN DE VIBORAL- ANTIOQUIA- VOLUMEN II CAÑÓN DE EL RÍO SANTO DOMINGO	ALEJANDRO TRUJILLO MORENO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
11 4	179_332 4	MI ATRATO BAILA	ANGELICA MORALES CABRERA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. LO ANTERIOR PARA EL COMPONENTE: DOCUMENTACIÓN Y ACTIVIDAD PUBLICIDAD, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN Y LOS COMPONENTES FORMACIÓN A INSTRUCTORES Y TALLERES DE DANZA.
11 5	179_333 6	LATITUD	LORENA SIERRA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
11 6	179_335 9	CLUB DE LECTURA INFANTIL NIÑO AMIGOS	AMIGOS DE LA BIBLIOTECA TITIRIBÍ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LOS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR RUT ACTUALIZADO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
117	179_3440	A PASO DE JOROPO: ESTRATEGIA DIGITAL PARA LA CIRCULACIÓN DE LLANURANTE EN ANTIOQUIA Y LA PROYECCIÓN DEL FOLCLOR LLANERO CONTEMPORÁNEO	LLANURANTE	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN.
118	179_3447	DIVAS	MANUELA MENDOZA CORREA	FORMATO NRO 1 => LA PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO NUEVAMENTE EL FORMATO NO.1 - PERSONAS NATURALES, TOTALMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, LO ANTERIOR TODA VEZ QUE EL ANEXADO NO ESTÁ DILIGENCIADO EN EL FORMATO QUE ESTÁ CARGADO EN LA CONVOCATORIA. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => LA PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
119	179_3456	COLECCIÓN HARPOS	DE JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
120	179_3528	CLUB DE LECTURA "ENTRE LETRAS Y SUEÑOS"	BLANCA MARGARITA PINO GUTIÉRREZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC.) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
121	179_3548	CLUB DE LECTURA "EXPLORADORES DE PALABRAS"	ANA OVIEDO MARIA ARRUBLA	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL FORMATO NO.1 -PERSONAS NATURALES, TOTALMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. POR EJEMPLO: COMPONENTE: PROMOCIÓN DEL CLUB A TRAVÉS DE EMISORAS RADIALES Y REDES SOCIALES. ACTIVIDAD: ELABORACIÓN DE CUÑAS RADIALES, AQUÍ NO ES COHERENTE LA UNIDAD DE MEDIDA. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO - RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
12 2	179_355 6	TERRAZA CULTURAL – UN ESPACIO CON SENTIDO PARA LA VIDA Y LA EXPRESIÓN.	ALCALDÍA MUNICIPAL SAN PEDRO DE LOS MILAGROS.	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
12 3	179_355 7	LOS AMANTES DE LA LITERAURA	MAURICIO HOYOS MUÑOZ	PRESUPUESTO => SE DEBE SUBSANAR LA PROPUESTA ECONÓMICA EN EL ITEM "HONORARIOS AUTOR", YA QUE NO ES POSIBLE RECONOCER HONORARIOS PARA LA PERSONA QUE PRESENTA LA PROPUESTA.
12 4	179_359 1	DANZA ACCESIBLE	CULTURARTE ACCESIBLE	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD.
12 5	179_363 2	VOCES DEL TERRUÑO: PODCAST PATRIMONIAL DESDE JERÓNIMO	SAN JULIAN FERNANDO TOBON PULGARIN	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SE DEBE ADJUNTAR CERTIFICACIÓN DE LA EMISORA O ESPACIO/MEDIO DE COMUNICACIÓN EN EL CUAL SE REALIZARÁN LAS EMISIÓNES DE LOS PROGRAMAS, EN LA QUE SE CUMPLA EL REQUISITO DE LA TRAYECTORIA MÍNIMA DE UN (1) AÑO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO - RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
12 6	179_363 3	TODO LO PERDIDO	ANNY MIRLEY MORENO MESA	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. (VER ANEXO EN EL SITIO

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				WEB), REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
12 7	179_365 8	25N-CUERPOS QUE GRITAN LO QUE EL SILENCIO CALLA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ANANDI	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => DEBE ADJUNTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE EXPEDIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DEBE ADJUNTAR COPIA DE CÉDULA DE CIUDADANÍA DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA ESAL, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR RUT ACTUALIZADO DE LA ESAL, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN
12 8	179_366 0	ECONOMÍAS DE LA DANZA: ESTADÍSTICAS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS	ANA ROSA CASTRO MATURANA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
12 9	179_367 4	EL FLAUTISTA DE HAMELIN	ANDERSON ALZATE CORREA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT
13 0	179_370 5	RAÍCES POR LA VIDA, UN HOMENAJE A LA PERMACULTURA CAMPESINA	MAURICIO OLIVEROS ROJAS	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
13 1	179_370 6	RELATOS QUE HABITAN LA MONTAÑA. PERIODISMO CULTURAL MULTIMEDIAL EN EL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	REVISTA KRONÓPOLIS	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
13 2	179_371 2	¡HACIA EL MAR!	FUNDACIÓN FOLCLÓRICA Y CULTURAL COSECHEROS DE ANTIOQUIA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR RUT ACTUALIZADO DE LA ESAL, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
13 3	179_380 3	CARTAS A DANIEL APÓSTOL	WILSON DAVID SUÁREZ MUÑETÓN	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
13 4	179_381 7	ANDARES ANDINOS "UN VIAJE POR LA RAÍZ VIVA DEL TERRITORIO"	ALCALDÍA DE ANDES	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS) (PARA PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS). EL CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. (EL FORMATO SE DESCARGA DIRECTAMENTE DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN UNA VEZ DILIGENCIADOS LOS DATOS DE LOS PARTICIPANTES) EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁN RELACIONARSE, SIN EMBARGO, EL PADRE O ACUDIENTE DEBERÁ DILIGENCIAR Y FIRMAR LA AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD. CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANIA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERIA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
13 5	179_382 2	AL DÍA CON LA CULTURA	LAURA MESA VALENCIA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE REQUIERE ADJUNTAR LA CERTIFICACIÓN DE LA EMISORA RADIAL A TRAVÉS DE LA QUE SE PLANEA DESARROLLAR LA PROPUESTA.
13 6	179_383 3	PALMERAS : MEMORIAS DEL BULLERENGUE	GRUPO DE BULLERENGUE PALMERAS DE URABÁ	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, TODA VEZ QUE NO SE PRESENTÓ. FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO 2, DADO QUE NO SE PRESENTARON. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT. DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN.
13 7	179_384 1	SONIDOS CAMPESINOS: RELATOS DE VIDA Y RE-EXISTENCIAS DESDE SAN VICENTE FERRER	COLECTIVA OCHO PATAS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE REQUIERE ADJUNTAR EL CERTIFICADO DE LA EMISORA A TRAVÉS DE LA CUAL SE DESARROLLARÁ EL PLAN DE TRABAJO

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPIUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPAN TE	OBSERVACIONES SUBSANAR
13 8	179_388 8	CAMINO MATRONAJE; RITUAL DE VIDA Y MUERTE	AL AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL SON CANDELA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE CADA UNO DE LOS PADRES O ACUDIENTES DE LOS MENORES DE EDAD RELACIONADOS EN EL FORMATO 2, DADO QUE NO SE PRESENTARON. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN.
13 9	179_389 2	LA HISTORIA SE FUE A PASEAR	SE GRUPO FOLCLORICO LA MOLIENDA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
14 0	179_390 6	RITUALES ARENA	DE CARMEN TERESA GARCÉS CASTRO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPIUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. ADEMÁS, DEBERÁ SUBSANAR LOS COMPONENTES: PRESENTACIÓN DEL LIBRO EN ARBOLETES, PRESENTACIÓN DEL LIBRO EN MEDELLÍN, PRESENTACIÓN DEL LIBRO EN APARTADÓ - ACTIVIDADES: TALENTO HUMANO HONORARIOS AUTORA. LO ANTERIOR NO ES UN GASTO ACEPTABLE DE ACUERDO A LO ESTIPULADO EN LOS LINEAMIENTOS, APARTE 5.1 DE LOS GASTOS ACEPTABLES, EN LO REFERENTE AL TALENTO HUMANO. EL ESTIMULO NO ES PARA EL PAGO DE LOS CREADORES O AUTORES DE LAS PROPIUESTAS.
14 1	179_390 9	ARTE ENSEÑAS: ADAPTACIONES ARTÍSTICAS EN LENGUA SEÑAS	DE CAROLINA DUQUE SUAREZ	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
14 2	179_393 4	UNA HECHA HEBRAS	HEBRA DE LEIDY YULIANA VELEZ URREGO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPIUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD.
14 3	179_395 5	IMPURAS: CREACIÓN COLECTIVA	LA COLECTIVO TEATRAL NUEVA ALQUIMIA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO CON LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2025, ESPECÍFICAMENTE EN SU NUMERAL 4.1, ES PRECISO QUE EL PARTICIPANTE ADJUNTE ENTRE OTROS DOCUMENTOS EL SIGUIENTE: CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPIUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERIA VIGENTE. ASÍ LAS COSAS, ES PRECISO QUE SE ADJUNTE COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.
14 4	179_396 5	TRENZAR TAMBO: AGENDA DE ACCION INCIDENCIA TERRITORIAL	ROSA YURLEY MENA MORENO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
14 5	179_399 3	ITUANGO, TERRITORIO DE MEMORIAS VIVAS	MUNICIPIO DE ITUANGO	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, TODA VEZ QUE EL PRESENTADO NO ESTA FIRMADO. PRESUPUESTO => ESPECIFICAR EL ITEM "CONTRATO PROFESIONAL" DETALLANDO EL PROFESIONAL A CONTRATAR Y SU FUNCION PRINCIPAL. ESPECIFICAR EN EL COMPONENTE LA ACTIVIDAD A REALIZAR. EN EL ITEM #2 DEL COMPONENTE "LOGÍSTICA, TRANSPORTE Y ALIMENTACIÓN" ESPECIFICAR EL CONCEPTO "ALQUILER". ACLARAR A QUÉ SE REFIERE LA IMPRESIÓN DE INFORME POR \$1.000.000, TENIENDO EN CUENTA QUE LA IMPRESIÓN DE INFORMES ES UN GASTO NO ACEPTABLE, SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ.
14 6	179_399 4	UN CUENTO QUE CULTIVA: UNA REGIÓN QUE FLORECE	NEVIS DALIT DIAZ BACHELOT	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL COMPONENTE: ORGANIZACIÓN DE OLIMPIADAS DE CONOCIMIENTO LITERARIO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS - ACTIVIDADES: PREMIO (MORRAL PORTA PC DATAR 2.0) Y PREMIOS (IPAD 11 CHIP A16 128GB). LO ANTERIOR NO SE CONSIDERAN UN GASTOS ACEPTABLES.
14 7	179_400 3	NECOCLI TRADICIONAL	GAITEROS DE URABÁ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR EL RUT ACTUALIZADO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO Y COPIA DE CÉDULA DE DAVID ALEJANDRO ESPITIA, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
14 8	179_400 4	DOS ORÍGENES	DAIRON TORRES BEDOYA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR CÉDULA DE CIUDADANÍA (COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO) DE: (I) LA PERSONA NATURAL. (II) REPRESENTANTE LEGAL DE LA ESAL O

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPAN TE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				ENTIDADES PÚBLICAS. (III) REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS. CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE: DOCUMENTO DE IDENTIDAD QUE SE OTORGА A LOS EXTRANJEROS MAYORES DE 18 AÑOS. REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN FORMATO NRO 1 => EL FORMATO 1 SERÁ VALIDADO UNA VEZ SE APORTЕ EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
14 9	179_403 7	LA ULTIMA CENA: CRÓNICA DE LA MUERTE DE LIDERES SOCIALES EN ANTIOQUIA	MARIA ALEJANDRA CASTAÑO CASTASÑO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO CON LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2025, ESPECÍFICAMENTE EN SU NUMERAL 4.1, ES PRECISO QUE EL PARTICIPANTE ADJUNTE ENTRE OTROS DOCUMENTOS EL SIGUIENTE: COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERIA VIGENTE. ASÍ LAS COSAS, SE PRECISA QUE SE ADJUNTEM LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.
15 0	179_403 9	VARIANTE DRAGÓN Y OTROS CUENTOS	JAIRO CARRASQUILLA TOBÓN	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
15 1	179_405 5	RELATOS DE TERRITORIO Y MEMORIA "HACIA UN GUIÓN MUSEOLÓGICO COMUNITARIO PARA APARTADÓ"	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ IMCCA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => HACE FALTA EL SIGUIENTE DOCUMENTO: • CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS -SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE. CONSULTA EL TRÁMITE EN: HTTPS://MUSEOSCOLOMBIANOS.GOV.CO/PAGINAS/SIMCO.ASPX • PARA LOS MUSEOS NUEVOS O PROYECTOS MUSEOS, UNA CARTA DE COMPROMISO DEL ALCALDE DONDE CERTIFIQUE LA INTENCIÓN DEL MUNICIPIO PARA LA CREACIÓN DEL MUSEO
15 2	179_405 6	INSIDIAS BELLA VENTORUM: ESTRATEGIA DIGITAL PARA VISIBILIZAR EL METAL	SRI GOPAL LEON CONTRERAS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA. FORMATO NRO 1 => SE VALIDARA UNA VEZ APORTADA LA CEDULA DE CIUDADANIA. OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SE VALIDARA UNA VEZ APORTADA LA CEDULA DE CIUDADANÍA.

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
		INDEPENDIENTE DE ANTIOQUIA		
15 3	179_407 2	LOS COLORES DEL TERRITORIO	NOHEMÍ PEREIRA HERNÁNDEZ	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SE DEBE ADJUNTAR AUTORIZACIÓN AUTENTICADA ANTE NOTARIO PÚBLICO DEBIDAMENTE FIRMADA POR EL PROPIETARIO (PERSONA NATURAL O JURÍDICA) DEL INMUEBLE DONDE SE ENCUENTRA EL MURO EN EL QUE SE EMPLACE LA INTERVENCIÓN.
15 4	179_408 6	A ORILLAS DEL RÍO	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
15 5	179_408 7	CAMPAMENTO DE FORMACIÓN Y PROYECCIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	RED DE EXPRESIONES DANCÍSTICAS DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO - REDOA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
15 6	179_412 7	CASA MUSEO SIXTO ARANGO GALLO: TRANSFORMACIÓN HACIA UN ESPACIO DE MEMORIA VIVA	JULIÁN DAVID TRUJILLO MORENO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DEBE ADJUNTAR EL FORMATO N° 2 DEBIDAMENTE DILIGENCIADO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR EL RUT ACTUALIZADO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
15 7	179_413 3	MUZICO PARA EL BIENESTAR	CARLOS MARIO FRANCO MONTOYA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA INTEGRANTE LAURA SOFÍA CARMONA CAÑAS RELACIONADOS EN EL FORMATO 2, DADO QUE NO SE PRESENTÓ.. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN CARLOS MARIO FRANCO MONTOYA, DADO QUE NO SE ADJUNTÓ.
15 8	179_414 0	DONDE HABITA LA INOCENCIA	MARÍA ELENA ESCUDERO ORTIZ	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
15 9	179_417	HISTORIAS DE LA MONTAÑA	ELIZABETH MARTINEZ ARCILA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
16 0 2	179_417	READING (Y QUE TALES)	ALEX JIMÉNEZ (EN CÉDULA: JOHN ALEXANDER JIMÉNEZ ARISTIZÁBAL)	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
16 1 3	179_421	EL ÚLTIMO GOL GANA Y OTROS CUENTOS	DANIEL ALEXANDER URREA MUÑOZ	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, TODA VEZ QUE NO LO PRESENTÓ. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ
16 2 6	179_421	DISEÑO MUSEOGRÁFICO DEL MUSEO CHOZA MARCO FIDEL SUÁREZ	ALCALDÍA DE BELLO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DEBE ADJUNTAR EL FORMATO N° 2 DEBIDAMENTE DILIGENCIADO CON LA FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL Y DEBE ALLEGAR LA COPIA DE DE CÉDULA DE CIUDADANÍA DE CADA INTEGRANTE DEL GRUPO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
16 3 8	179_423	COMUNICACIÓN EN ACCIÓN	PAULA ANDREA CARDONA TORRES	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SE DEBE ADJUNTAR CERTIFICACIÓN DE LA EMISORA O ESPACIO/MEDIO DE COMUNICACIÓN EN EL CUAL SE REALIZARÁN LAS EMISIÓNES DE LOS PROGRAMAS, EN LA QUE SE CUMPLA EL REQUISITO DE LA TRAYECTORIA MÍNIMA DE UN (1) AÑO.
16 4	179_427	BAILANDO VIDAS	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				UNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
16 5	179_428	AVERSIÓN	YOVANY ALBEIRO PRECIADO GIRALDO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => ES PRECISO QUE SE ACLARE LO SIGUIENTE: 1. SI LA CATEGORÍA POR LA CUAL SE ESTÁ PRESENTANDO ES PERSONA NATURAL, ¿POR QUÉ SE DILIGENCIA EL FORMATO NO. 2 CON OTROS PARTICIPANTES? 2. ¿ES REALMENTE UNA AGRUPACIÓN?
16 6	179_430	SALVAGUARDA COMUNITARIA PARA RECONOCIMIENTO DEL TERRITORIO CULTURAL SILLETERO	EL CORPORACIÓN TURÍSTICA SILLETERA GUARNEÑA	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ESPECÍFICAMENTE LOS DISPUESTOS EN EL NUMERAL 4.1, SE DEBE ADJUNTAR: - CERTIFICADO QUE SE EXPIDE A UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL, DONDE CONSTE QUE HA APORTADO LA DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO, FINANCIERO Y CONTABLE, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2023 O 2024 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. DE TAL SUERTE, QUE ES NECESARIO QUE SE ADJUNTE DICHO CERTIFICADO. FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2025, ESPECÍFICAMENTE LOS SEÑALADOS EN EL NUMERAL 4.1, SE ESTABLECE ADJUNTAR: FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS) (PARA PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS). EL CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. (EL FORMATO SE DESCARGA DIRECTAMENTE DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN UNA VEZ DILIGENCIADOS LOS DATOS DE LOS PARTICIPANTES) (...) DE TAL SUERTE, QUE ES PRECISO QUE SE ADJUNTE EL CITADO FORMATO DEBIDAMENTE DILIGENCIADO. PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR ESTA RAZÓN ES NECESARIO SUBSANAR EL PRESUPUESTO, DETALLANDO LOS COMPONENTES GLOBALES PRESENTADOS, DISCRIMINANDO CADA ACTIVIDAD ESPECÍFICA Y LAS UNIDADES DE MEDIDA Y CANTIDADES MEDIBLES (ALIMENTACIÓN, PERSONAL DE LOGÍSTICA, HONORARIOS, MES, UNIDAD) , A FIN DE CONTAR CON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA LOGRAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA
16 7	179_432 8	RUEDA VIVA: 147 AÑOS DE BULLERENGUE EN CHIGORODÓ	GRUPO DE BULLERENGUE DANZAS DEL AYER	FORMATO NRO 1 => DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS, ESPECÍFICAMENTE EN EL NUMERAL 4.1, SE ESTABLECE QUE EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LO SIGUIENTE: FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. DE TAL SUERTE, QUE ES PRECISO QUE DILIGENCIE Y ADJUNTE EL CITADO

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				DOCUMENTO. FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS, ESPECÍNICAMENTE EN EL NUMERAL 4.1, SE ESTABLECE QUE EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LO SIGUIENTE: FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS) (PARA PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS). EL CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. (EL FORMATO SE DESCARGA DIRECTAMENTE DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN UNA VEZ DILIGENCIADOS LOS DATOS DE LOS PARTICIPANTES) DE TAL SUERTE, QUE ES PRECISO QUE DILIGENCIE Y ADJUNTE EL CITADO DOCUMENTO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR EL RUT DEL REPRESENTANTE.
16 8	179_434 2	A PEDAZOS	RENÉ ALFREDO MARTÍNEZ YDROGO	PRESUPUESTO => SE SOLICITA DETALLAR CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES A LOS COMPONENTES DE LA PROPUESTA REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
16 9	179_435 8	LO QUE HILÓ LA ABUELA, PINTAMOS LO NOSOTROS	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
17 0	179_437	GRAFFITIERRA: RUTAS DE COLOR Y SABOR	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
17 1	179_438	CONTRACORRIENTE- OBRA DE TEATRO DE SALA	MARIA DE LA PAZ VASCO OSPINA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT .
17 2	179_438 3	MAGANGUÉ ORCHESTRA VIDEO CLIP AGUSTÍN	CESAR ADRIAN GALEANO BERNAL	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERIA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
17 3	179_438 4	VUELO	EDUARD MARTÍNEZ CANO	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. (VER ANEXO EN EL SITIO WEB), REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, DADO QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO SE ENCUENTRA PROTEGIDO Y NO ES POSIBLE VERIFICAR LA INFORMACIÓN
17 4	179_438 5	"CUARENTA Y TRES SEMILLAS NO MUEREN"	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA URAFRÍKA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE, DEBE SUBSANAR, ANEXANDO LA COPIA DE TODOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES QUE HARAN PARTE DE LA AGRUPACIÓN; ES DECIR LOS QUE QUEDEN INCLUIDOS EN EL FORMATO NO.2. FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COMPLETAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO POR CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN Y DE LOS ACUDIENTES DE LOS MENORES DE EDAD (EN CASO DE QUE LOS HAYA) EL FORMATO NO.2. ADEMÁS DEBEN DE ADJUNTAR TODOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES QUE QUEDEN REGISTRADOS EN EL FORMATO NO.2, ICLUYENDO LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS ACUDIENTES DE LOS MENORES DE EDAD (EN CASO DE QUE LOS HAYA). LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1
17 5	179_440 0	JARDÍN EMOCIONES	DE BEATRIZ ELENA ALVAREZ SERNA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT,
17 6	179_442 5	PUNTO, CADENETA...	TEATRO INDEPENDIENTE MIL GESTOS	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO CON LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2025, ESPECÍFICAMENTE EN SU NUMERAL 4.1, ES PRECISO QUE EL PARTICIPANTE ADJUNTE ENTRE OTROS DOCUMENTOS EL SIGUIENTE: EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. ASÍ LAS COSAS, SE DEBEN ADJUNTAR LA COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE LOS ACUDIENTES DE LOS INTEGRANTES. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO => DE ACUERDO CON LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2025, ESPECÍFICAMENTE EN SU NUMERAL 4.1, ES PRECISO QUE EL PARTICIPANTE ADJUNTE ENTRE OTROS DOCUMENTOS EL SIGUIENTE: COPIA DEL RUT DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO. ASÍ LAS COSAS, SE PRECISA ADJUNTAR DICHO DOCUMENTO.

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
17 7	179_446 9	INFLAMABLE	TEATRO PARADOJA LA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
17 8	179_448 4	EL ARTE COMO ARMA DE PAZ PARA EL FUTURO RIONEGRERO	ANDRES FELIPE VALENCIA VILLEGAS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE DEBE ADJUNTAR AUTORIZACIÓN AUTENTICADA ANTE NOTARIO PÚBLICO DEBIDAMENTE FIRMADA POR EL PROPIETARIO (PERSONA NATURAL O JURÍDICA) DEL INMUEBLE DONDE SE ENCUENTRA EL MURO EN EL QUE SE EMPLACE LA INTERVENCIÓN. PRESUPUESTO => SE SOLICITA DETALLAR Y DISCRIMINAR LOS ÍTEMES "DIFERENTE PERSONAL" , "PERSONAL DE COMUNICACIÓN Y LOGÍSTICA" Y "MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN"
17 9	179_448 8	HUELLAS: HOMENAJE MUJERES ARTISTAS EN LA MÚSICA LATINA	A EDWIN ALEXANDER TAMAYO LOPEZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO DOCUMENTOS DE IDENTIDAD COMPLETOS DE TODOS LOS QUE APARECEN RELACIONADOS EN EL FORMATO NO.2, INCLUYENDO LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS ACUDIENTES DE LOS MENORES DE EDAD. LO ANTERIOR, DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ADJUNTANDO COMPLETAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO POR TODOS LOS INTEGRANTES Y ACUDIENTES EL FORMATO NO.2. LO ANTERIOR TODA VEZ QUE EL ANEXADO NO ESTA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. ADEMÁS SOLO DE VALIDARÁN LOS QUE SE RELACIONEN EN EL FORMATO NO.2 Y QUE ESTÉN CON DOCUMENTOS DE IDENTIDAD TOTALMENTE ADJUNTADOS. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
18 0	179_449 0	HUMO	FABER DUVIEL GAVIRIA CARDONA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
18 1	179_449 5	MARKETING MUSICAL "LLEVA TU SUEÑO A LA FAMA"	JOHANA ANDREA CAICEDO HINCAPIÉ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE VALIDARÁN UNA VEZ SE ADJUNTE EL FORMATO 2. FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DILIGENCIADO Y FIRMADO, TODA VEZ QUE NO FUE APORTADO.
18 2	179_450 3	ABEDUL: UN VIAJE HACIA LA LUZ INTERIOR	SEBASTIAN GARNICA ZAPATA	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT VERIFICABLE EN EL CAMPO, YA QUE EL ARCHIVO CARGADO NO PERMITE SU REVISIÓN. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT VERIFICABLE, YA QUE EL ARCHIVO CARGADO NO PERMITE SU REVISIÓN.
18 3	179_450 5	ENROSA: MUERTOS VIDA.	EDIER ANDRÉS OSPINAS CHICA	PRESUPUESTO => SUBSANAR EL ÍTEM "HONORARIOS ELENCO", RELACIONADO POR SIETE MESES, PERO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DEL ESTÍMULO ES MENOR A TRES MESES.
18 4	179_451 6	EL LEGADO DE HARRY C. DAVIDSON. ANÁLISIS CRÍTICO DE LAS FUENTES EN EL DICIONARIO	JUAN CARLOS GAVIRIA GIRALDO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO,

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
		FOLKLÓRICO DE COLOMBIA CON ÉNFASIS EN LAS DANZAS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA		REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DIA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
18 5	179_452	VATICANITO II: ARTE SACRO Y COMUNIDAD EN LA RUTA DE SAN NICOLÁS	JESUS ANTONIO ARCILA RIOS	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
18 6	179_455 2	HUMUS	INÉS MARÍA BETANCUR MUÑOZ	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, TODA VEZ QUE NO LO PRESENTÓ. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. ADICIONAL A LO ANTERIOR EL RUBRO DE RETENCIÓN EN LA FUENTE DEL 3.5% ESTÁ DENTRO DE LOS GASTOS NO ACEPTABLES.
18 7	179_458 1	TALLER DE ESCRITORES URABÁ ESCRIBE 40 AÑOS DE VIDA LITERARIA EN LA REGIÓN	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DEBE ADJUNTAR COPIA DE CÉDULA DE CIUDADANÍA DE TODOS LO INTEGRANTES DEL GRUPO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
18 8	179_459 9	MI VECINA TEJE ALGO: UN VIAJE CON LOS ARTESANOS Y FIBRAS NATURALES DE COLOMBIA.	MARÍA CAROLINA LOMANTO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
18 9	179_460 6	LA CARRERA DE LAS BABOSAS	YENI MARÍN MIRA	PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR ESTA RAZÓN ES NECESARIO SUBSANAR EL PRESUPUESTO, DETALLANDO LOS COMPONENTES GLOBALES

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				PRESENTADOS (COMPONENTE: 1.TERMINAR GUION DE LA PUESTA EN ESCENA. 2.PRIMERAS EXPLORACIONES, IMPROVISACIONES Y ACERCAMIENTOS AL MONTAJE. 3.REUNIONES CON EQUIPO CREATIVO PARA LA CREACIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA, VESTUARIO, UTILERÍA, ILUMINACIÓN, DISEÑO GRÁFICO Y MAQUILLAJE. Y COMPONENTE: 1.MONTAJE DE LA PUESTA EN ESCENA. 2.CREACIÓN Y ENSAYO CON ELEMENTOS PLÁSTICOS DE LA OBRA. 3.DISEÑO DE PIEZAS GRÁFICAS Y PUBLICITARIAS.) , DISCRIMINANDO CADA ACTIVIDAD ESPECÍFICA Y LAS UNIDADES DE MEDIDA Y CANTIDADES MEDIBLES (ALIMENTACIÓN, PERSONAL DE LOGÍSTICA, HONORARIOS, MES, UNIDAD) , A FIN DE CONTAR CON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA LOGRAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA
19 0	179_460 9	ENCANTOS, MISTERIOS Y ESPANTOS DE URABÁ	TOTUMO PRODUCCIONES ESCÉNICAS	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
19 1	179_461 1	MALEABLE. ANTÍGONA, DANZA CONTEMPORÁNEA CUERPO ESCÉNICO EN EL CARMEN DE VIBORAL	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. LO QUE ESTÁ COMO UNIDAD DE MEDIDA, DEBERÍA IR COMO ACTIVIDAD Y VICEVERSA. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR RUT ACTUALIZADO DE LA ESAL, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN
19 2	179_461 9	ANIMALES PONCHO, DE SOMBRERO Y CARRIEL	ANIT MANUELA CHAVERRA OSSA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD. ADICIONALMENTE LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO, DEBERÁN GUARDAR COHERENCIA CON LAS ACTIVIDADES. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
19 3	179_462 4	AURORA ANDINA: CINCO PAISAJES MUSICALES PARA RECIBIR UNA NUEVA VIDA	JUAN NARANJO ALZATE JOSÉ	CÉDULA DE CIUDADANIA DEL REPRESENTANTE => SE SOLICITA VOLVER A SUBIR EL ARCHIVO, YA QUE NO FUE POSIBLE SU VISUALIZACIÓN. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => FAVOR ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPIUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
19 4	179_463 3	CAMINO A LA TIERRA PROMETIDA	ANGELLO ALEXANDER PALACIOS GARCIA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
19 5	179_463 7	MUSGO	PAULINA VALLEJO SOTO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
19 6	179_466 8	TABACO FRENÉSÍ, HUMO DE LAS COSAS.	Y MARA PAULA OCHOA VARGAS	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPIUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. ADEMÁS, DEBERÁ SUBSANAR EL COMPONENTE: REVISIÓN, ORGANIZACIÓN Y ESCRITURA DEL LIBRO - ACTIVIDAD: ESCRITURA DEL LIBRO PAGO AUTORA. LO ANTERIOR NO ES UN GASTO ACEPTABLE DE ACUERDO A LO ESTIPULADO EN LOS LINEAMIENTOS, APARTE 5.1 DE LOS GASTOS ACEPTABLES, EN LO REFERENTE AL TALENTO HUMANO. EL ESTIMULO NO ES PARA EL PAGO DE LOS CREADORES O AUTORES DE LAS PROPIESTAS.
19 7	179_467 8	EN LA DIESTRA DE DIOS PADRE	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => ES NECESARIO QUE SE ACLARE SI LA PROPIUESTA SE PRESENTA COMO GRUPO O COMO PERSONA NATURAL. NO SE ENTIENDE POR QUÉ SE DILIGENCIA EL FORMATO NO. 2 CUANDO SE PRESENTA COMO PERSONA NATURAL.
19 8	179_467 9	NUEVAS VOCES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: UN PODCAST SOBRE LOS OFICIOS QUE HACEN POSIBLE EL ARTE EN ANTIOQUIA	LA TERTULIA CULTURAL	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO 2, DADO QUE NO SE PRESENTARON. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN.
19 9	179_470 0	PORRO MARCADO ANTIOQUEÑO DCE (DANZA, CULTURA Y EXPRESIÓN)	JUAN CARLOS HERRERA TANGARIFE	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPIUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
20 0	179_472 6	EL CARRIEL PARA UN ARRIERO	JUAN DIEGO QUINTERO ZAPATA	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL FORMATO NO.1 -PERSONAS NATURALES, TOTALMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, LO ANTERIOR TODA VEZ QUE EL ANEXADO NO CORRESPONDE AL FORMATO NO.1. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
20 1	179_474 2	OBRA DE TEATRO "EL SINFIN"	MARÍA ISABEL GARCÍA GÓMEZ	FORMATO NRO 1 => DE ACUERDO AL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA, ESPECÍFICAMENTE EN SU NUMERAL 4.1, ES NECESARIO QUE SE DILIGENCIE Y ADJUNTE EL FORMATO NO. 1. FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO AL PERFIL DEL PARTICIPANTE ES NECESARIO QUE ACLARE SI SU PARTICIPACIÓN SE DA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL O EN CALIDAD DE GRUPO, YA QUE ADJUNTA EL FORMATO DE INTEGRANTES. FAVOR VERIFICAR EL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA ESTÍMULOS 2025.
20 2	179_482 2	ALDA Y ALBA	AMELIA MEJÍA ESCOBAR	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
20 3	179_483 4	HISTORIAS CON FIRMA: ENCUENTROS CON AUTORES EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA BERENICE GÓMEZ ACEBEDO DE MARINILLA	ANAMARIA JARAMILLO CEBALLOS	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC,) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR RUT ACTUALIZADO DEL LA REPRESENTANTE DEL GRUPO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN
20 4	179_488 1	CONOCE TU REGION URABÁ	OLGA IVONNETH HENAO MOLINA	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, TODA VEZ QUE NO LO PRESENTÓ.
20 5	179_493 4	TRAS LAS FLORES: UN VIAJE AL CORAZÓN SILLETERO	VÍCTOR ANDRÉS GIL RUIZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, REFRIGERIOS, ALMUERZO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR CONCORDANCIA CON LA ACTIVIDAD.
20 6	179_497 4	SUITE EN "EL JARDÍN"	SEBASTIÁN PÉREZ RODRÍGUEZ	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
20 7	179_498 0	SUITE ENTRE DOS RÍOS	LUIS MIGUEL ALVAREZ MARTINEZ	PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR ESTA RAZÓN ES NECESARIO SUBSANAR EL PRESUPUESTO, DETALLANDO EL ITEM PRESENTADO EN EL COMPONENTE "SOCIALIZACIÓN Y CONCIERTO", DISCRIMINANDO CADA ACTIVIDAD ESPECÍFICA Y LAS UNIDADES DE MEDIDA Y CANTIDADES MEDIBLES

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPAN TE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				(ALIMENTACIÓN, PERSONAL LOGÍSTICA, HONORARIOS), A FIN DE CONTAR CON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA LOGRAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA TENER EN CUENTA TAMBIÉN QUE LA ELABORACIÓN DE INFORMES NO PUEDE SER INCLUIDO EN EL PRESUPUESTO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
20 8	179_498	MANGLAR PARIÓ: MUJER MEDICINA	DANIELA CERÉN MARÍN	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => ACLARAR SI EL PERFIL ES DEL PARTICIPANTE ES GRUPO O PERSONA NATURA, YA QUE SE DILIGENCIA EL FORMATO NO. 2 DE INTEGRANTES.
20 9	179_504 1	HERENCIA MONTAÑERA	MARIA KATHERINE GONZALEZ TABARES	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS DEMÁS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN RELACIONADOS EN EL FORMATO NO.2. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LOS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ADEMÁS DEBERÁ DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. ESPECÍFICAMENTE PARA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: COMPRA DE ELEMENTOS ADICIONALES// MACHETES, SOMBREOS, COMPRA TELA VESTUARIOS COSTUMBRISTAS// VESTUARIO X PAREJA, MATERIAL PARA ESCENOGRAFIA// INVERSIÓN TOTAL. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
21 0	179_504 5	CLUB DE LECTURA RURAL ENTRE TINTAS Y TIEMPOS	LILIANA MARÍA CEBALLOS GUTIERRÉZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DE LA CEDULA DE CIUDADANIA, DE ACUERDO A LAS EXIGENCIAS ESTABLECIDAS EN LOS LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4.1 FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL FORMATO NO.1 -PERSONAS NATURALES, TOTALMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC.) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT . LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
21 1	179_509 3	LA PINTURA NO HA MUERTO (NO FUTURO)	DAVID ESCOBAR PARRA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR CÉDULA DE CIUDADANÍA (COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO) DE: (I) LA PERSONA NATURAL. (II) REPRESENTANTE LEGAL DE LA ESAL O ENTIDADES PÚBLICAS. (III) REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS. CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE: DOCUMENTO DE IDENTIDAD QUE SE OTORGA A LOS EXTRANJEROS MAYORES DE 18 AÑOS. REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
21 2	179_525 4	"CLUB DE LECTURA: ENCUENTROS DE LA DIOSA BLANCA"	NUEVAS VOCES	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DEBE ADJUNTAR COPIA DE CÉDULA DE CIUDADANÍA DE CIPRIANO MOLINA ACEVEDO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => DEBE ADJUNTAR RUT ACTUALIZADO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
21 3	179_527 2	ATISBAR EL TERRITORIO Y LA VIDA DESDE OTRAPARTE	CORPORACIÓN FERNANDO GONZÁLEZ-OTRAPARTE	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, ESTO EN RAZÓN A QUE NO ESTA FIRMADO, IGUALMENTE DADO QUE LAS ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO DADA SU PARTICIPACIÓN GRUPAL, MÍNIMAMENTE DEBEN ESTAR CONFORMADAS POR DOS (2) O MÁS INTEGRANTES, POR LO QUE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO DILIGENCIADO Y FIRMADO SEGÚN LAS EXIGENCIAS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. ASÍ MISMO DEBERÁ ADJUNTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBE ADJUNTAR ADEMÁS EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL PADRE O ACUDIENTE QUE DEBERÁ DILIGENCIAR Y FIRMAR LA AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. LOS GASTOS BANCARIOS NO FIGURAN COMO GASTOS ACEPTABLES DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS. ES IMPORTANTE DESAGREGAR

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPIUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPAN TE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				ALGUNAS ACTIVIDADES A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPIUESTA.
21 4	179_528 1	MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA (DISEÑO MUSEOGRÁFICO)	MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPIUESTA. OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SUBIR EL DOCUMENTO: • CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE. CONSULTA EL TRÁMITE EN: HTTPS://MUSEOSCOLOMBIANOS.GOV.CO/PAGINAS/SIMCO.ASPX • PARA LOS MUSEOS NUEVOS O PROYECTOS MUSEOS, UNA CARTA DE COMPROMISO DEL ALCALDE DONDE CERTIFIQUE LA INTENCIÓN DEL MUNICIPIO PARA LA CREACIÓN DEL MUSEO REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ.
21 5	179_528 7	TERRARIUS	JOSE JULIAN AGUDELO MORA	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPIUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. (VER ANEXO EN EL SITIO WEB), REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PRESUPUESTO => SE SOLICITA DISCRIMINAR EL ÍTEM MATERIALES POR \$8.000.000 REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
21 6	179_529 4	GUION MUSEOLÓGICO PARA EXPOSICIÓN TEMPORAL "100 AÑOS DE NOVELA MARQUESA YOLOMBÓ"	LA MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO / CASA MUSEO TOMÁS CARRASQUILLA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, ADJUNTANDO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPIUESTA. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBE ADJUNTAR DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL PADRE O ACUDIENTE QUE DEBERÁ DILIGENCIAR Y FIRMAR LA AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD.
21 7	179_530	LOS CLOWPESINOS	SEBASTIÁN PEREZ ALZATE	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT.
21 8	179_530 2	HILANDO CUERDAS SONIDOS	Y RAFAEL GUILLERMO RIVERA MEJÍA	PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR ESTA RAZÓN ES NECESARIO SUBSANAR EL PRESUPUESTO, DETALLANDO LOS ITEM PRESENTADOS COMO "RAFAEL GUILLERMO RIVERA MEJÍA", DISCRIMINANDO CADA COMPONENTE ESPECÍFICO Y LAS UNIDADES DE MEDIDA Y CANTIDADES MEDIBLES (ALIMENTACIÓN, PERSONAL DE LOGÍSTICA, HONORARIOS, MES, UNIDAD) , A FIN DE CONTAR CON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA LOGRAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPIUESTA

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPIUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
21 9	179_535 1	EDITORIAL INDEPENDIENTE MEMENTO MORITAS	MANUELA SALINAS SIERRA	PRESUPUESTO => EL PROPONENTE DEBE CORREGIR O ACLARAR LA UNIDAD DE MEDIDA DEL ITEM SERIE AUDIOVISUAL "VOCES EMERGENTES", RELACIONADA COMO "AÑOS" Y CANTIDAD 8
22 0	179_546 1	GRABACIONES TIERRANEGRA	JORGE MARIO GIRALDO OROZCO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ.
22 1	179_611	"RAÍCES EN MOVIMIENTO" REVITALIZACIÓN DEL BULLERENGUE EN LAS ZONAS RURALES Y URBANA EN EL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ DE ANTIOQUIA	DINASTIA NEGRA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => DEBE ADJUNTAR COPIA DE CÉDULA DE JICETH PAOLA MADRID TORDECILLA, TAL Y COMO SE INDICA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS AL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA, DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
22 2	179_624	NÃBERÃRÃ JUA NÃVAU TAARÃ - SEMILLAS DEL ARTE ANCESTRAL: CREACIÓN DE CARTILLA INTERDISCIPLINAR PARA JÓVENES INDÍGENAS EN FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL RESGUARDO INDÍGENA KARMATA RÃA	YAIR ALEXANDER CORTES YAGARI	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES MENORES Y MAYORES DE EDAD QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA INSCRITOS EN EL FORMATO 2. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBE ADJUNTAR ADEMÁS EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL PADRE O ACUDIENTE QUE DEBERÁ DILIGENCIAR Y FIRMAR LA AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD FORMATO NRO 1 => SE VALIDARÁ UNA VEZ SE PRESENTE EL FORMATO 2 REQUERIDO. FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES DILIGENCIADO Y FIRMADO, ESTO EN RAZÓN A QUE NO LO ADJUNTÓ. . REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT. DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN.
22 3	179_638	COROGRAFÍA DE UNA PASIÓN: CREACIÓN Y DIFUSIÓN	ALEJANDRO VEGA CARVAJAL	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASI COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
22 4	179_639	CICLO DE TALLERES FORMATIVOS DEL BULLERENGUE EN BELLO: TRANSMISIÓN, TRADICIÓN Y PRESERVACIÓN.	JOHN CÉSAR RESTREPO PATIÑO	FORMATO NRO 1 => ADJUNTAR FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO.
22 5	179_650	"ENTRECUERDAS" TRADICIÓN DE MI PUEBLO	JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA	PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA, EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR ESTA RAZÓN ES NECESARIO SUBSANAR EL PRESUPUESTO,

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DELPARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				DETALLANDO EL ITEM PRESENTADO EN EL COMPONENTE "ENSAYOS Y REUNIONES", DISCRIMINANDO CADA COMPONENTE ESPECÍFICO Y LAS UNIDADES DE MEDIDA Y CANTIDADES MEDIBLES (ALIMENTACIÓN, PERSONAL LOGÍSTICA) , A FIN DE CONTAR CON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA LOGRAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA TENER EN CUENTA TAMBIÉN QUE EL VALOR DE LA PÓLIZA NO PUEDE SER INCLUIDO EN EL PRESUPUESTO.
22 6	179_669	ARTE, EDUCACIÓN Y CULTURA EN LA RURALIDAD	CORPORACIÓN RURAL LABORATORIO DEL ESPÍRITU	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT
22 7	179_743	JARDÍN, LA VILLA ENCANTADA	DANIEL CARMONA BETANCUR	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SE DEBE ADJUNTAR AUTORIZACIÓN AUTENTICADA ANTE NOTARIO PÚBLICO DEBIDAMENTE FIRMADA POR EL PROPIETARIO (PERSONA NATURAL O JURÍDICA) DEL INMUEBLE DONDE SE ENCUENTRA EL MURO EN EL QUE SE EMPLACE LA INTERVENCIÓN.
22 8	179_821	CAFÉ LITERARIO PARA VOLVER A LO NUESTRO	MARIA GUARDIA SOFIA HOLGUIN	FORMATO NRO 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL FORMATO NO.1 -PERSONAS NATURALES, TOTALMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO. REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO - RUT . LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
22 9	179_835	ABRIL, AGUAS MIL	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, EVENTO, ALMUERZO, REFRIGERIOS, ALQUILER, HONORARIOS, DÍA, NOCHE DE ALOJAMIENTO. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. LA UNIDAD DE MEDIDA DEBE GUARDAR COHERENCIA CON LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO.
23 0	179_964	COPACABANA VIVA	COLECTIVO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO LEGADO CUENCA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO.

Nota 1: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán **hasta el día 14 de agosto de 2025 a las 5:00 p.m. para** aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

Nota 2: Aquellos participantes que se les haya requerido subsanar la propuesta económica, en la opción “reemplazar documento”, se les habilitará nuevamente el presupuesto, con el fin de que se realicen las correcciones respectivas de acuerdo con lo solicitado. Se les recuerda a los participantes que la subsanación es con el fin de aclarar o ajustar las actividades presentadas inicialmente, no se permite la inclusión de nuevas actividades o modificaciones en los valores presentados.

2.3 RECHAZADAS: CIENTO VEINTIUN (121) PROPUESTAS

54

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
1	179_10 10	FOTOS PERFECTAS FRAGILIDADES OCULTAS	LINA MARIA ANAYA URBINA	PROPIUESTA TÉCNICA => NO HAY EVIDENCIA DEL 70% DE LA OBRA INÉDITA. EN ESTE CASO EN LA CATEGORÍA NARRAR PAR CONTAR ES UN REQUISITO FUNDAMENTAL. NO HAY PDF, LINK, DRIVE.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
2	179_10 84	PEREGRINACIÓN POR LA CULTURA ANTIOQUEÑA	CASA MUSEO PORFIRIO BARBA JACOB	PROPIUESTA TÉCNICA => NO CUMPLE CON LOS CRITERIOS PARA EVALUAR, NO ADJUNTA PROPIUESTA TÉCNICA NI DOCUMENTOS TÉCNICOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPIUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
3	179_10 87	ETER-NO RETORNO	JUAN ESTEBAN ECHEVERRI ARANGO	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE SE INSCRIBE EN LA CATEGORÍA DE PROPIUESTA MONTAJE DE SALA CON LA PROPIUESTA ETER-NO RETORNO, SIN EMBARGO, LA PROPIUESTA TÉCNICA ADJUNTA EN LA PLATAFORMA ES DEL ÁREA DE LITERATURA, LO CUAL NO SE CORRESPONDE CON LA LÍNEA DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPIUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
4	179_10 88	LA CARAVANA DE NADIE	NATALIA RIVERA	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INDICA QUE LA TOTALIDAD DE LA PROPIUESTA SE DESARROLLARÁ EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, LO CUAL ES UNA	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO SE PLANTEE COMO LUGAR DE

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 6 CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL P)	EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA, EL DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL ARTÍCULO 7 DE LA ORDENANZA 12 DE 2015, O MUNICIPIOS O COMUNIDADES QUE ESTÉN POR FUERA DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.
5	179_11 18	TALLERES HOJAS DE OTOÑO: LA LECTURA COMO FOMENTO PARA EL BIENESTAR COGNITIVO, EMOCIONAL Y SOCIAL DE LOS ADULTOS MAYORES	LIZETH DANIELA SÁNCHEZ MEJÍA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => RECHAZADA YA QUE NO PRESENTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL O FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE DE ESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
6	179_11 61	CREACIÓN MUSICAL	ARELIS BERNATE	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO PRESENTA UNA PROPUESTA TÉCNICA QUE PERMITA SER EVALUADA. NO PRESENTA: PRESENTAR UNA PROPUESTA DETALLADA DEL PROYECTO, INCLUYENDO JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS, PÚBLICO AL QUE ESTÁ DIRIGIDO E IMPACTO ESPERADO Y PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD EN EL TIEMPO. • PERFILES DE LOS PARTICIPANTES, SU ROL EN LA PROPUESTA. PALACIO DE LA CULTURA RAFAEL URIBE URIBE. CARRERA 51 #52-03 MEDELLÍN-COLOMBIA F:+57(4)2518461 / T:+57 (4) 3209780 /	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				<p>CONTACTO@CULTURANTIOQUIA.GOV.CO / WWW.CULTURANTIOQUIA.GOV.CO NIT 900.425.129-0 / REDES: @CULTURANTIOQUIA • PERFIL DEL POSTULADO O GRUPO EN EL CUAL SE PUEDA EVIDENCIAR EL LIDERAZGO JUVENIL, Y QUE DÉ CUENTA DE OTRAS ACCIONES O PROYECTOS REALIZADOS Y SU IMPACTO EN LA JUVENTUD DE INFLUENCIA. • AVAL DEL CONSEJO DISTRITAL, MUNICIPAL O LOCAL DE JUVENTUD, EL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (CDJ) O LA PLATAFORMA DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (PDJ). ✓ EN EL CASO DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (CDJ) O LA PLATAFORMA DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (PDJ), AVAL DE SU JUNTA DIRECTIVA Y CERTIFICADO DE PERTENECER A LA INSTANCIA POR PARTE DE LA SECRETARÍA DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD. ✓ PARA EL CASO DE LAS PLATAFORMAS MUNICIPALES: RESOLUCIÓN DE ACTUALIZACIÓN E INSCRIPCIÓN ANTE LA PERSONERÍA MUNICIPAL Y AVAL DE LA COORDINACIÓN MUNICIPAL DE JUVENTUD DE QUE SE ENCUENTRA ACTIVA. ✓ PARA EL CASO DE LOS CONSEJOS MUNICIPALES Y DISTRITALES DE JUVENTUD: RESOLUCIÓN, DECRETO O ACTA DE POSESIÓN Y AVAL DE LA COORDINACIÓN MUNICIPAL DE JUVENTUD DE QUE DICHO CONSEJO SE ENCUENTRA ACTIVO. • CRONOGRAMA DE TODAS LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR CON LA PROPUESTA PRESENTADA. • PRESUPUESTO TOTAL DE LAS ACCIONES, RUBROS Y CANTIDADES NECESARIAS PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA PRESENTADA AL ESTÍMULO.</p>	CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
7	179_11 99	MARKETING DE SON ARTE	SON ARTE	PLAN DE TRABAJO => NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LA PROPUESTA UN PLAN DE TRABAJO NI UNA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
8	179_12	TRASEGANDO CAMINOS	ALEXANDRA MILENA LÓPEZ PÉREZ	PROPIUESTA TÉCNICA => PROPIUESTA QUE SE PRESENTA EN LA CATEGORÍA: MUNDO MÁGICOS Y EN LA PROPIUESTA TÉCNICA SE EVIDENCIA UN CONCURSO PARA DESARROLLAR EL PROYECTO, NO HAY HALLAZGO EN LOS DOCUMENTOS EL 70% DE LA OBRA LITERARIA QUE EXIGE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2025.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPIUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
9	179_12 27	NOX SONORAMA LIVE SESSIONS: IMPULSO A ARTISTAS EMERGENTES DEL SUR DE ANTIOQUIA	ARMID MUÑOZ FLOREZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO ACREDITA TÍTULO PROFESIONAL NI SER ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE ÚLTIMOS SEMESTRES CON ASESOR DE INVESTIGACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPIUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
10	179_13 05	ANATOMÍA DE LA AUSENCIA	JOHAN ALEXIS GÓMEZ RENDÓN	PROPIUESTA TÉCNICA => NO SE EVIDENCIA EL 70% DE LA OBRA INÉDITA, NO HAY PDF, NO HAY LINK, NI DRIVE. EN NINGUNO DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS O PROPIUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
11	179_13 49	BICICLETAS DE LA MEMORIA: MUSEOS QUE RUEDAN, COMUNIDADES QUE RECUERDAN	ASOCIACIÓN TEATRO TÍTERES LA CARRETA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPIUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPIUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, LA PARTICIPANTE LUNA YARIMA SOTO SE REPITE EN LA PROPIUESTA CON CÓDIGO 179_3714, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPIUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPIUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
12	179_14 72	CANCHARAZO DINÁMICO	CORPORACIÓN TECA VISIÓN	PROPIUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA LA SUFICIENTE DOCUMENTACIÓN PARA SER EVALUADA, PROPIUESTA TÉCNICA, FORMATOS QUE SE REQUIEREN PARA LA VALIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA CORPORACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
13	179_15 49	PORTONES Y VENTANAS: UNA MIRADA AL PASADO	CORPORACIÓN CENTRO DE HISTORIA DE EL RETIRO	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => DENTRO DE LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DESCRIPTAS EN EL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA, RESPECTO A LAS ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO, DENTRO DE OTRAS SE ENCUENTRA LA SIGUIENTE: -TENER COMO MÍNIMO, DIECIOCHO (18) MESES DE CONSTITUCIÓN A LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE CONVOCATORIA, Y QUE SU DURACIÓN SEA EQUIVALENTE, POR LO MENOS, AL PLAZO LÍMITE DE EJECUCIÓN DE LAS PROPIUESTAS Y CUATRO (4) MESES MÁS. VERIFICADO EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN APORTADO, SE LOGRA IDENTIFICAR QUE NO SE CUMPLE CON ESTE CRITERIO, QUE PARA EL CASO RESULTA INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
14	179_15 62	PROYECTO INSTITUCIONAL DE DANZA FOLCLÓRICA "FOLCLOR DE MI TIERRA"	DACIA OLIVEROS AGUIRRE	FOTOCOPIA LEGIBLE DEL ACTA DE POSESIÓN DEL ALCALDE MUNICIPAL => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? BAJO EL TIPO DE ENTIDADES PÚBLICAS ES CLARO QUE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS NO CUMPLEN CON EL PERFIL REQUERIDO Y POR TAL RAZÓN ES RECHAZADA LA PROPIUESTA .	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					PARTICIPACIÓN. B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA.
15	179_15 93	VIDEO CLIP ESPIRAL SAGRADA - LA PÁJARA TRUENO	DIANA MARÍA FUENTES JARAMILLO	PROPIUESTA TÉCNICA => LA PROPIUESTA, TAL COMO DICTAN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, DEBE APORTAR SOPORTES QUE GARANTICEN LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA MUSICAL PRESENTADA EN SU INTEGRIDAD. PARA ESTE CASO EL PARTICIPANTE APORTA UN DOCUMENTO DE QUE ESTÁ EN TRÁMITE LA INSCRIPCIÓN DE LA TITULARIDAD DE AUTOR DE OBRA MUSICAL ANTE LA DNDA, DOCUMENTO QUE NO ES UN SOPORTE QUE GARANTICE QUE ES EL DETENTADOR DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES DE LA OBRA MUSICAL, TANTO LOS CORRESPONDIENTES A LA LETRA COMO A LA COMPOSICIÓN MUSICAL Y EL DERECHO DE TRASFORMACIÓN DE DICHA OBRA. ASÍ LAS COSAS LA PROPIUESTA NO APORTA NINGÚN SOPORTE QUE GARANTICE DICHA TITULARIDAD DE DERECHOS, POR TAL RAZÓN SE RECHAZA LA PROPIUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
16	179_16 04	LUDOTECA PATRIMONIAL ITINERANTE FASE 2	CORPORACIÓN SIPAH - MUSEO COMUNITARIO GRACILIANO ARCILA VÉLEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => HACE FALTA EL DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO EN LINEAMIENTOS "DOCUMENTO FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL, DONDE SE CERTIFIQUE QUE HA CONTADO CON UNA PROGRAMACIÓN CULTURAL ENTRE EL 1 DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024, O SI ES PROYECTO MUSEO UN DOCUMENTO DESCRIPTIVO CON LA RELACIÓN DE PIEZAS Y CONTENIDOS A INVESTIGAR"	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
17	179_16 33	LA RUTA DE LA EMPANADA: VIAJES POR EL SABOR Y LA CULTURA DEL	JUAN GABRIEL TORRES	PROPIUESTA TÉCNICA => EL CRONOGRAMA PRESENTADO EN EL DOCUMENTO NO SIGUE LAS FECHAS LÍMITE DE EJECUCIÓN DEL	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
		NORDESTE ANTIOQUEÑO.		PROYECTO. EL PLAN DE TRABAJO ESTÁ POR FUERA DE EJECUCIÓN, TODA VEZ, QUE CONTEMPLA FECHAS DESDE EL MES DE AGOSTO, PERÍODO EN EL CUÁL NO SE HA ADJUDICADO LA CONVOCATORIA	CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
18	179_16 81	“A FUEGO LENTO: MEMORIAS CAMPESINAS”	LEIDY YOHANA LÓPEZ ARBOLEDA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ANEXA EL BOCETO DEL MURAL	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
19	179_16 9	APUNTES MEDIODÍA	DE NORVEY ECHEVERRY OROZCO	PLAN DE TRABAJO => EL PLAN DE TRABAJO ESTÁ POR FUERA DE EJECUCIÓN, TODA VEZ, QUE CONTEMPLA FECHAS DESDE EL MES DE SEPTIEMBRE, PERÍODO EN EL CUÁL NO SE HA LEGALIZADO EL ESTÍMULO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
20	179_17 21	CÍRCULOS DE DANZA	CORPORACIÓN CULTURAL CIMA DE ARTE	PROPIUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTAN LA PROPIUESTA TÉCNICA. NO SE PUEDE EVALUAR.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
21	179_17 28	IMPOSIBLES INNOMBRABLES	E MICHAEL OSPINA CALLE	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INDICA QUE PARTE DE LA PROPIUESTA SE DESARROLLARÁ EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, LO CUAL ES UNA CAUSA DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 6 CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL P)	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO SE PLANTEE COMO LUGAR DE EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPIUESTA, EL DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					MEDELLÍN, ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL ARTÍCULO 7 DE LA ORDENANZA 12 DE 2015, O MUNICIPIOS O COMUNIDADES QUE ESTÉN POR FUERA DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.
22	179_17 43	POSTALES DEL ALMA	FRANCISCO ANTONIO GOEZ GARCES	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN DONDE SE REFIERE AL ITEM : HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO DEMUESTRA LOS 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA, YA QUE NO ANEXA LOS CERTIFICADOS PARA CUMPLIR CON LOS LINEAMIENTOS. SOLO ANEXA ALGUNOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
23	179_17 55	"ACUARELAS DE ANTIOQUIA: MEMORIA VIVA DE SUS TERRITORIOS"	ARANGO HENAO	PROUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? , DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE PRESENTA DOS PROUESTAS MÁS CON CÓDIGOS 179_1805 Y 179_1781, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
24	179_17 81	TINTA Y COLOR PARA LA PAZ	ARANGO HENAO	PROUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? , DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE PRESENTA DOS	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PROPUESTAS MÁS CON CÓDIGOS 179_1805 Y 179_1744, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
25	179_1798	LA TROVA Y LA CULTURA COMO HERRAMIENTAS PARA DESARROLLO INFANTIL	EL CORPORACIÓN ESTRATÉGICA PARA EL DESARROLLO SOCIAL	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ SU PROPUESTA TÉCNICA. IMPOSIBLE EVALUAR PROPUESTA	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
26	179_1805	"MEMORIAS QUE FLUYEN: ESCRITURA Y ARTE PARA LA RESILIENCIA"	ARANGO HENAO	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? , DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE PRESENTA DOS PROPUESTAS MÁS CON CÓDIGOS 179_1755 Y 179_1781, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
27	179_1885	FESTIVAL REGIONAL INFANTIL Y JUVENIL DE LA TROVA, SUEÑOS VERSOS Y TRADICIONES	ESCUELA DE LA TROVA DE MARINILLA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? , DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE HUBER ALDREY GALLEGOS SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_4752, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
28	179_1959	MEDELLIN DESDE LAS FAVELAS	MATEO GARCIA ARENAS	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS NECESARIOS QUE PERMITAN QUE LOS JURADOS LA EVALUEN. NO PRESENTA:	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				<p>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO, QUE CONTENGA EN ESTRICTO ORDEN: • TÍTULO DEL PROYECTO/CANCIÓN • ENLACE Y CONTRASEÑA A UN DRIVE O SITIO WEB EN EL QUE SE PUEDA ESCUCHAR LA CANCIÓN. SOPORTES QUE GARANTICEN LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA MUSICAL PRESENTADA EN SU INTEGRIDAD. • SINOPSIS DE LA PROPUESTA NARRATIVA DEL VIDEO CLIP (1000 CARÁCTERES MÁXIMO) • GUION LITERARIO COMPLETO, O DOCUMENTO EQUIVALENTE QUE DÉ CUENTA DE LA PROPUESTA NARRATIVA DE INICIO A FIN. • NOTA DEL DIRECTOR EN LA QUE CUENTE CÓMO SERÁ EL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL Y LA PROPUESTA ESTÉTICA QUE DARÁ A SU VIDEO CLIP. DEBE REFERIRSE A ASPECTOS COMO: FOTOGRAFÍA, SONIDO, DIRECCIÓN DE ARTE, RITMO Y MONTAJE, ACTUACIÓN Y PERFIL DE ACTORES, O CUALQUIER OTRO QUE SEA DETERMINANTE PARA DEFINIR LA OBRA FINAL. • TEASER, REEL O REFERENCIAS O EJEMPLOS AUDIOVISUALES QUE PERMITAN VISUALIZAR UNA APROXIMACIÓN A LA PROPUESTA AUDIOVISUAL DEL VIDEO CLIP. DURACIÓN MÁXIMA (3) MINUTOS. PARA ESTE NUMERAL DEBERÁ INCLUIR EN EL DOCUMENTO PDF UN ENLACE CON CONTRASEÑA. • PERFIL DEL DIRECTOR. DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS. • PERFIL DEL GUIONISTA DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS. • CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES QUE INCLUYA LAS ETAPAS DE PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, POSPRODUCCIÓN. LA ETAPA DE POSPRODUCCIÓN DEL VIDEO CLIP NO DEBE SUPERAR EL TIEMPO MÁXIMO DE EJECUCIÓN DEFINIDO EN EL CRONOGRAMA DE ESTA CONVOCATORIA COMO "FECHA MÁXIMA DE EJECUCIÓN": 15 DE DICIEMBRE DE 2025. • PRESUPUESTO DESGLOSADO QUE INCLUYA TODAS LAS ETAPAS DE PRODUCCIÓN DEL VIDEO CLIP. EN EL PRESUPUESTO SE DEBEN ESPECIFICAR LOS GASTOS QUE SERÁN CUBIERTOS CON LOS RECURSOS OTORGADOS POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA -ICPA.</p>	<p>LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA</p>

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				ADICIONALMENTE DEBE INCLUIR LAS FUENTES ADICIONALES DE FINANCIACIÓN (FONDOS PÚBLICOS O PRIVADOS, PATROCINIOS, CANJES, ENTRE OTROS) Y SU ESTADO DE CONSECUCIÓN. DEBEN ADJUNTARSE SOPORTES QUE DEMUESTREN EL ESTADO DE CONSECUCIÓN DE DICHOS RECURSOS SI EXISTEN.	
29	179_210	HISTORIAS VIENTO	AL SARA ZAPATA CANO	PROPIUESTA TÉCNICA => NO HAY EVIDENCIA DEL 70% DE LA OBRA INÉDITA, EN LA PROPIUESTA TÉCNICA HAY UNA METODOLOGÍA DE LA EJECUCIÓN DE UN PROYECTO, CON COSTOS Y SESIONES DE ENCUENTROS. PERO NO HAY PDF, LINK, DRIVE CON EL AVANCE DE LA OBRA COMO LO EXIGE LA CATEGORÍA NARRAR PARA CONTAR.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
30	179_2194	CRÓNICAS RESISTENCIA MEMORIA	DE Y LARRY FRANCO JULIO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE PRESENTARON LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS COMO: CARTA DEL MEDIO COMUNITARIO (CANAL, EMISORA, MEDIO ESCRITO O MEDIO DIGITAL) QUE CERTIFIQUE QUE EL PROPONENTE HACE PARTE DE LA ORGANIZACIÓN (ANEXO EJEMPLO). ADEMÁS, DENTRO DE LA PROPIUESTA NO SE EVIDENCIAN ELEMENTOS SOLICITADOS EN LOS LINEAMIENTOS COMO: LÍNEA SELECCIONADA, DESCRIPCIÓN DE UN EVENTO DE SOCIALIZACIÓN Y LANZAMIENTO ANTES DEL CIERRE DEL ESTÍMULO Y UNA PROPIUESTA DE CIRCULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL PRODUCTO PROYECTADA PARA LA FASE POSTERIOR AL CIERRE.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
31	179_2203	GUIÓN MUSEOLÓGICO PARA EL MUSEO DE LA LOZA Y LA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA	MUSEO DE LA LOZA Y LA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA -	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN,	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
		DE CALDAS, ANTIOQUIA: UN RECORRIDO POR LAS MEMORIAS, LAS MUJERES Y LAS MATERIALIDADES	CORPORACIÓN CRESE-	SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, LA PARTICIPANTE LEIDY JOHANA MINOTA SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_3854, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
32	179_22 56	YO SE QUIEN ES LA REINA	JOLMEN VARELA MEJÍA	PROPUESTA TÉCNICA => NO HAY EVIDENCIA NI DOCUMENTO EN PDF, DRIVE, LINK DEL 70% DE LA OBRA INÉDITA. PLAN DE TRABAJO INCOMPLETO.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
33	179_22 97	ORIONS	ORIONS	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA, COMO ESTÁ CONSIGNADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, DEBE APORTAR LOS SOPORTES QUE GARANTICEN LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA MUSICAL PRESENTADA EN SU INTEGRIDAD. LA PROPUESTA PRESENTADA NO APORTA DICHOS DOCUMENTOS, POR LO TANTO ES RECHAZADA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
34	179_23 40	EN LA MISMA MEDIDA DEL CUERPO DE MI CUERPO	LACERARTE TEATRO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => SE LOGRA IDENTIFICAR QUE EL PERFIL A TRAVÉS DEL CUAL SE PRESENTA LA PROPUESTA ES DE PERSONA NATURAL; NO OBSTANTE, VERIFICADOS LOS DOCUMENTOS APORTADOS, SE IDENTIFICA QUE DICHO PERFIL NO CORRESPONDE CON LOS DOCUMENTOS APORTADOS, PUES SE RELACIONAN INTEGRANTES, POR LO QUE EL PERFIL DEBE ACREDITARSE COMO GRUPO CONSTITUIDO O PERSONA JURÍDICA.	CAUSALES RECHAZO: B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
35	179_23 9	CHUCHO SIERRA Y SAVIA LATINA	JESÚS ANTONIO SIERRA ORREGO	PROPIUESTA TÉCNICA => LA PROPIUESTA PRESENTADA NO ESTA ACORDE A LO SOLICITADO PARA LOGRAR EL OBJETO DESCRITO EN EL LINEAMIENTO SOBRE LA LINEA DE "SUENAN LAS REGIONES DE ANTIOQUIA - INVESTIGACIÓN EN MUSICAS REGIONALES EN RIESGO DE DESAPARECER" EN LA PROPIUESTA NO SE ESPECIFICA: LA PROPIUESTA PRESENTADA DEBE CONTENER COMO MÍNIMO LO SIGUIENTE • TÍTULO DE LA PROPIUESTA • TIPO DE INVESTIGADOR • PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN • OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN • OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN • MARCO TEÓRICO • METODOLOGÍA Y CRONOGRAMA • AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA HASTA EL MOMENTO. • FUENTES DE INFORMACIÓN EN LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL PARTICIPANTE, NO SE DESCRIBEN LOS ITEMS ESPECIFICADOS ARRIBA, POR TANTO, NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN POR PARTE DE LOS JURADOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
36	179_24 02	TRAZOS DE ANCESTRALIDAD: TRIBUTO A ELOISA GARCÈS	PEDRO CARVJAL	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON :DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN : • BOCETOS DE CINCO (5) OBRAS A PARTIR DE UNO DE LOS TEMAS PROPUESTOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
37	179_25 88	LA ESQUINA FILMA: "DONDE LA JUVENTUD CREA, EL TERRITORIO VIBRA Y LAS HISTORIAS COBRAN VIDA"	LOS DE LA ESQUINA	PROPIUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA EL AVAL NECESARIO, EL CUAL, PARA EL CASO DE LOS CONSEJOS MUNICIPALES Y DISTRITALES DE JUVENTUD DEBE SER: RESOLUCIÓN, DECRETO O ACTA DE POSESIÓN Y AVAL DE LA COORDINACIÓN MUNICIPAL DE JUVENTUD DE QUE DICHO CONSEJO SE ENCUENTRA ACTIVO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
38	179_26 59	COLECCION: MILA Y SUS SABIOS AMIGOS	JUAN PABLO ANGEL POSADA	PROPIUESTA TÉCNICA => EN LA PROPIUESTA TÉCNICA NO HAY EVIDENCIA ALGUNA DE OBJETIVO, JUSTIFICACIÓN, PLAN DE TRABAJO INCOMPLETO.	CAUSALES RECHAZO: E) NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES
39	179_26 77	"MUJER: UNIVERSO VITAL"	HENRY JESÚS AGUIRRE BETANCUR	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO DESARROLLO EL PRESUPUESTO, POR LO TANTO ES RECHAZADA LA PROPIUESTA ACORDE CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS EN SU NUMERAL 4.2 INCURRIENDO EN CAUSAL DE RECHAZO "A)PROPIUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN".	CAUSALES RECHAZO: A) PROPIUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
40	179_26 89	EL RESPLANDOR SILVESTRE	FEDERICO CASTAÑO	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIÓ EL FORMATO DE PROPIUESTA TÉCNICA INCLUYENDO LOS ÍTEM SOLICITADOS EN LA LÍNEA DE PARTICIPACIÓN, ESTO ES: ADELANTOS DEL GUIÓN CONSTRUIDO Y BASADO EN EL TEXTO DEL AUTOR SELECCIONADO; JUSTIFICACIÓN DE LA PROPIUESTA DE ADAPTACIÓN PRESENTADA; REALIZAR UN BREVE RECUENTO DE LOS ELEMENTOS QUE SUSTENTAN LA OBRA PROPIUESTA Y DE AQUELLOS ELEMENTOS NUEVOS QUE RENUEVEN LA OBRA LITERARIA; ANEXAR LOS BOCETOS DE ESCENOGRAFÍA, MAQUILLAJE, VESTUARIO, ENTRE OTROS.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
41	179_27 54	"TIEMPOS DE TANGO, MADERA Y BRONCE."	BANDA SINFÓNICA DEL CAUCA MEDIO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPIUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPIUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE JUAN MANUEL JARAMILLO MORALES SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_678, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
42	179_27 73	EL BORRACHO QUE DESAFIÓ AL ANIMERO Y OTROS CUENTOS DEL NORDESTE Y MAGDALENA MEDIO	JESSICA LORENA IDÁRRAGA MONSALVE	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INDICA QUE PARTE DE LA PROPUESTA SE DESARROLLARÁ EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 6 CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL P)	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO SE PLANTEE COMO LUGAR DE EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA, EL DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL ARTÍCULO 7 DE LA ORDENANZA 12 DE 2015, O MUNICIPIOS O COMUNIDADES QUE ESTÉN POR FUERA DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.
43	179_27 80	SOMOS ORO-MEMORIAS DEL TERRITORIO MINERO A TRAVES DE LA DANZA	MARIA VICTORIA VARGAS	PROPIUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA INSUMOS PARA EVALUAR, NO HAY PLAN DE TRABAJO, NI PROPIUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
44	179_28 31	PRODUCCIÓN DEL VIDEOCLIP SOLTERÍA – NAYKI EL ARTISTA DEL BARRIO	JEFERSON	PROPIUESTA TÉCNICA => LA PROPIUESTA NO APORTA LA SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA PODER SER CONSIDERADA POR LOS JURADOS. NO APORTA; TÍTULO DEL PROYECTO/CANCIÓN • ENLACE Y CONTRASEÑA A UN DRIVE O SITIO WEB EN EL QUE SE PUEDA ESCUCHAR LA CANCIÓN SOPORTES QUE GARANTICEN LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				<p>PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA MUSICAL PRESENTADA EN SU INTEGRIDAD. NOTA DEL DIRECTOR EN LA QUE CUENTE CÓMO SERÁ EL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL Y LA PROPUESTA ESTÉTICA QUE DARÁ A SU VIDEO CLIP. DEBE REFERIRSE A ASPECTOS COMO: FOTOGRAFÍA, SONIDO, DIRECCIÓN DE ARTE, RITMO Y MONTAJE, ACTUACIÓN Y PERFIL DE ACTORES, O CUALQUIER OTRO QUE SEA DETERMINANTE PARA DEFINIR LA OBRA FINAL. • TEASER, REEL O REFERENCIAS O EJEMPLOS AUDIOVISUALES QUE PERMITAN VISUALIZAR UNA APROXIMACIÓN A LA PROPUESTA AUDIOVISUAL DEL VIDEO CLIP. DURACIÓN MÁXIMA (3) MINUTOS. PARA ESTE NUMERAL DEBERÁ INCLUIR EN EL DOCUMENTO PDF UN ENLACE CON CONTRASEÑA. • PERFIL DEL DIRECTOR. DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS. • PERFIL DEL GUIONISTA DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS</p>	LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
45	179_28 56	ENCUENTRO ANCESTRAL CAMINOS MEMORIAS	Y LUIS FERNANDO CARMONA GAVIRIA	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PLAN DE TRABAJO ESTÁ POR FUERA DE EJECUCIÓN, TODA VEZ QUE, DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA ADJUNTO A LA PROPIUESTA TÉCNICA, CONTEMPLE FECHAS DESDE EL MES DE AGOSTO, PERÍODO EN EL CUÁL NO SE HA ADJUDICADO LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
46	179_28 83	PUNKIES Y CEREBRO	JUAN CAMILO RESTREPO GOMEZ	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ EN LA CATEGORÍA EQUIVOCADA. SE OBSERVA UN PROYECTO DE CIRCULACIÓN	CAUSALES RECHAZO: S) CUANDO SE COMPRUEBE QUE PARTE O LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN, O LOS DOCUMENTOS O LOS CERTIFICADOS ANEXOS A LA PROPIUESTA NO CORRESPONDAN CON LA REALIDAD, ESTO DURANTE CUALQUIERA DE

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					LAS ETAPAS DEL PROCESO DE LA CONVOCATORIA Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA.
47	179_29 07	SANTAFÉ SUENA A CULTURA	CORPORACIÓN TONUSCO	PROPIUESTA TÉCNICA => LA PROPIUESTA QUEDA FUERA DE EJECUCIÓN YA QUE EL CRONOGRAMA PRESENTADO EN LA PROPIUESTA TÉCNICA CONTEMPLA FECHAS DE EJECUCIÓN QUE VAN MAS ALLÁ DE LOS PLAZOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN (15 DE DICIEMBRE).	CAUSALES RECHAZO: A) PROPIUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
48	179_29 47	SOCIAL DIGITAL TEAM AGENCY	NATHALI MARTÍNEZ HERNANDEZ	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INDICA QUE LA TOTALIDAD DE LA PROPIUESTA SE DESARROLLARÁ EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 6 CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL P)	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO SE PLANTEE COMO LUGAR DE EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPIUESTA, EL DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL ARTÍCULO 7 DE LA ORDENANZA 12 DE 2015, O MUNICIPIOS O COMUNIDADES QUE ESTÉN POR FUERA DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.
49	179_29 55	BIBLIOTECA COMUNITARIA LA CHIVA CULTURAL	PORFIRIO DE JESUS USMA TABORDA	PROPIUESTA TÉCNICA => LA PROPIUESTA NO ESTA EN EL FORMATO DE PROPIUESTA TÉCNICA. EL DOCUMENTO NO DA CUENTA DE LOS ITEM RELACIONADOS EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPIUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
50	179_30 41	PENSAR EL AMOR: LEER PARA SANAR, RESISTIR Y TRANSFORMAR	SANDRA MILENA MARTINEZ VELASQUEZ	PROPIUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOTECA O FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
51	179_30 63	HISTORIAS SABOR A MIEL	CON SARAY DANIELA PEREA PELAEZ	PROPIUESTA TÉCNICA => RECHAZADA YA QUE LA PARTICIPANTE NO ADJUNTO CARTA POR PARTE DE LA BIBLIOTECA EN DONDE SE REALIZARIA EL PROYECTO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
52	179_31 18	CAFÉ LITERARIO DABEIBA, LETRAS Y RAÍCES.	JORGE MARIO ÚSUGA VÁSQUEZ	PROPIUESTA TÉCNICA => RECHAZADA, NO ADJUNTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL O EL FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
53	179_31 39	LA BRUJA CURUJA	JORGE CASTAÑO GIRALDO IVÁN	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PERfil POR EL CUAL SE PRESENTA LA PROPUESTA ES DE PERSONA NATURAL, POR LO QUE UNA VEZ REVISADOS LOS DOCUMENTOS APORTADOS SE LOGRA IDENTIFICAR QUE LOS MISMOS NO CORRESPONDEN CON EL PERfil, YA QUE SE DILIGENCIA EL FORMATO 2 DE INTEGRANTES.	CAUSALES RECHAZO: B) NO CUMPLIR CON EL PERfil DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
54	179_31 59	LAS FORMAS DEL VACÍO - EXPOSICIÓN COLECTIVA PLÁSTICA	VERONICA ISABEL CASTRO TRUJILLO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => •NO SE CUMPLE EN LA TOTALIDAD CON EL SIGUIENTE ITEM : HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA. NO SE ANEXA : CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA, SOLO SE ADJUNTA UN CERTIFICADO DEL AÑO 2022. EL CERTIFICADO TITULADO ANTOLOGÍA GRÁFICA NO SE OBSERVA CLARAMENTE EL AÑO DE CERTIFICACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
55	179_31 72	MUJERES CONSTRUYENDO TERRITORIO	ESTEFANIA QUINTERO QUINTERO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => REVISADA LA INFORMACIÓN, SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ COMO PERSONA NATURAL, SIN EMBARGO AL REVISAR EL CONTENIDO DE ÉSTE EN EL FORMATO2, SE REFIERE MAS DE UN INTEGRANTE PARA DESARROLLAR LA PROPUESTA, DE HECHO EN LA MISMA INSCRIPCIÓN SE REFIERE A MAS DE UN REGISTRO; ASI LAS COSAS Y TENIENDO EN CUENTA LO DISPUTADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, RESPECTO AL TIPO DE PARTICIPANTE, NO ES CONCORDANTE EL FORMATO 2 CON EL TIPO DE PARTICIPANTE COMO PERSONA NATURAL SELECCIONADO, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA AL NO CUMPLIR CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA.
56	179_31 77	SONIDO E IMAGEN SOBRE UN FRAGMENTO DEL NORDESTE, YOLOMBÓ	JULIETH VANESSA BURBANO TOBAR	PROPIUESTA TÉCNICA => NO INSCRIBIÓ NINGUNA PROPIUESTA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
57	179_31 92	ETHÉREAS	ADRIANA ARISTIZABAL BEDOYA	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA EL FORMATO DE PROPIUESTA TÉCNICA LO CUAL ES UN REQUISITO INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
58	179_31 96	URABÁ BIODIVERSA: UN ENCUENTRO DE CULTURA, ARTE Y GASTRONOMÍA.	YESSI FERNANDA CAUSIL VELASCO	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO PRESENTA PROPIUESTA TÉCNICA LO CUAL ES UN REQUISITO INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
59	179_32 07	CONEXION CREATIVA	AGRUPACIÓN SOCIAL CULTURAL "TEJIENDO ARTE" Y	PROPIUESTA TÉCNICA => TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTA LA EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA COMPROBABLE DEL ALIADO DEL ÁMBITO DIGITAL O AUDIOVISUAL, DE AL MENOS UN AÑO, QUIEN GARANTICE LA EJECUCIÓN TÉCNICA Y CREATIVA DEL PROYECTO, LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN, DE CARÁCTER INSUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPIUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
60	179_32 57	MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA (DISEÑO MUSEOGRÁFICO)	MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO PRESENTA PROPIUESTA TÉCNICA, POR TANTO NO ES POSIBLE HACER EVALUACIÓN DE LA PROPIUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
61	179_32 61	CONECTADOS POR NUESTRA TIERRA	CORPORACIÓN CCM TELEVISIÓN	PROPIUESTA TÉCNICA => NO SE PRESENTA UNA PROPIUESTA TÉCNICA ADJUNTA.	CAUSALES RECHAZO: C) NO REALIZAR LA INSCRIPCIÓN DEL PROYECTO EN EL APPLICATIVO WEB DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					ANTIOQUIA, DESTINADO PARA TAL FIN E) NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES
62	179_33 02	SOMOS ORO- MEMORIAS DEL TERRITORIO MINERO	MARIA VICTORIA VARGAS	PROPIUESTA TÉCNICA => RECHAZADA POR QUE NO CUMPLEN CON LOS REQUISITOS PARA EVALUAR, NO ADJUNTARON LA PROPIUESTA TÉCNICA , NI EL PLAN DE TRABAJO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
63	179_33 11	(3ER) FESTIVAL INTERNACIONAL DE MURALISMO "DORMILÓN FEST"	KEVIN MATEO ARIAS CUARTAS	PROPIUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA EL BOCETO PARA EL MURAL.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
64	179_33 27	SEMBRAR RESISTIR	ES ANDRÉS FELIPE ZAPATA VALENCIA	PLAN DE TRABAJO => NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS Y NO ANEXA LA PROPIUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
65	179_33 29	SALLY, HISTORIAS DE LA CALLE LUNA	SARA VALENTINA DIANA SOFIA GRISALES MOSCOSO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LA PROPIUESTA NO PRESENTA LOS SOPORTES QUE GARANTICEN LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA MUSICAL PRESENTADA EN SU INTEGRIDAD. APORTA UN SPLIT SHEET, EN EL CUAL NO ES CLARA LA TITULARIDAD	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES DE LA OBRA, YA QUE SE ENTIENDE DICHO DOCUMENTO RELACIONA ES QUE SE TRATA DE UNA OBRA EN COAUTORÍA. ADICIONALMENTE, EN DICHO DOCUMENTO TAMPoco ESTÁ CLARO EL CONCEPTO DE LOS ROYALTIES DE MÁSTER, Y SI DICHOS PORCENTAJES SE CEDEN A LAS EDITORIALES O A QUIEN PRESENTA LA OBRA A ESTA CONVOCATORIA. LA PROPUESTA SE PRESENTA A TÍTULO DE UNA SOLA PERSONA, LA CUAL, SEGÚN EL LINEAMIENTO ES QUIEN DEBE DEMOSTRAR QUE ES EL DETENTADOR DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES DE LA OBRA MUSICAL, TANTO LOS CORRESPONDIENTES A LA LETRA COMO A LA COMPOSICIÓN MUSICAL, INCLUYENDO EL DERECHO DE TRASFORMACIÓN DE DICHA OBRA, TITULARIDAD QUE NO ESTÁ DEMOSTRADA CON EL SPLIT SHEET APORTADO Y POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
66	179_33 34	LEGADO, CRONOLOGÍA Y ESTADO ACTUAL DE LA CHIRIMÍA Y LA BANDA MANGUENA DE GIRARDOTA: REIVINDICACIÓN DE DOS TRADICIONES FAMILIARES VULNERABLES EN EL VALLE DE ABURRÁ.	DIEGO ANDRÉS SUÁREZ ARENAS	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ PROPIUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
67	179_34 19	TURISMO REGENERATIVO Y CULTURAL: CAMINOS QUE SANAN Y ENSEÑAN	JUAN FERNANDO MUÑOZ ESTRADA	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA PROPIUESTA TÉCNICA, LO CUAL ES UN REQUISITO INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
68	179_34 49	DESDE EL MIC HASTA EL MUNDO	JESUS DAVID ALMARIO MEJIA	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO PRESENTA LA PROPIUESTA TÉCNICA DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
69	179_34 80	CLUB DE LECTURA "MUJERES EN VOZ"	LUZ MARGARITA SÁNCHEZ GONZÁLEZ	PROPIUESTA TÉCNICA => RECHAZADO, NO PRESENTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL O DEL FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
70	179_35 05	TEATRO CASA DE FUEGO	FABER LONDOÑO MORENO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SEGÚN LA INSCRIPCIÓN ESTA SE REALIZÓ COMO PERSONA NATURAL, SIN EMBARGO AL REALIZAR LA REVISIÓN DE LOS DOCUMENTOS ADJUNTOS SE REFIERE EL NOMBRE DE UNA CORPORACIÓN Y SE ADJUNTA EL FORMATO DE CONFORMACIÓN DE AGRUPACIÓN, ASÍ LAS COSAS SE RECHAZA LA PROPIUESTA DADO QUE LA INSCRIPCIÓN NO ES CORRESPONDIENTE CON LA DOCUMENTACIÓN PRESENTADA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
71	179_35 45	DEL ESCENARIO A LA RED - POSICIONAMIENTO DIGITAL DE MAJO SHOW VIOLÍN	MARÍA JOSÉ MONTOYA RÚA	PROPIUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE PRESENTA OTRA PROPUESTA CON CÓDIGO 179 4411, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN M) CUANDO DOS O MÁS PROYECTOS SE PRESENTEN CON IGUAL O SIMILAR CONTENIDO, ES DECIR, CRONOGRAMAS, PROPUESTAS TÉCNICAS, PRESUPUESTO Y DEMÁS COMPONENTES DEL PROYECTO
72	179_35 49	LA CONDICIÓN DEL SIERVO	JOSÉ MARTÍN ORTÍZ CIFUENTES	PROPIUESTA TÉCNICA => LA PROPIUESTA NO APORTA LA PROPIUESTA TÉCNICA COMPLETA LO CUAL HACE QUE SE RECHACE. LOS DOCUMENTOS QUE NO APORTA SON: PARA FICCIÓN: UN DOCUMENTO PDF QUE CONTENGA EN ESTRICTO ORDEN: • SINOPSIS. MÁXIMO UNA (1) PÁGINA. • GUION LITERARIO COMPLETO, DIALOGADO Y SECUENCIADO, O DOCUMENTO EQUIVALENTE QUE DÉ CUENTA DE LA PROPIUESTA NARRATIVA DE INICIO A FIN. • REGISTRO DEL GUION ANTE LA DNDA Y LA CORRESPONDIENTE CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES AL PRODUCTOR QUE PRESENTA LA PROPIUESTA. • NOTA DEL DIRECTOR EN LA QUE CUENTE CÓMO SERÁ EL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL Y LA PROPIUESTA ESTÉTICA QUE DARÁ A SU CORTOMETRAJE. PUEDE REFERIRSE A ASPECTOS COMO: FOTOGRAFÍA, SONIDO, DIRECCIÓN DE ARTE, RITMO Y MONTAJE, ACTUACIÓN Y PERFIL DE ACTORES, O CUALQUIER OTRO QUE SEA DETERMINANTE PARA DEFINIR LA OBRA FINAL. • TEASER, REEL O REFERENCIAS O EJEMPLOS AUDIOVISUALES QUE PERMITAN VISUALIZAR UNA APROXIMACIÓN A LA PROPIUESTA AUDIOVISUAL DEL CORTOMETRAJE. DURACIÓN MÁXIMA (3) MINUTOS. PARA ESTE NUMERAL DEBERÁ INCLUIR EN EL DOCUMENTO PDF UN ENLACE CON CONTRASEÑA. • PERFIL DEL DIRECTOR. DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS. • PERFIL DEL	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				GUIONISTA DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS	
73	179_36 2	300 MAXIMAS DE LUFD	LUIS FERNANDO GAVIRIA PINO	PLAN DE TRABAJO => LA REVISIÓN DEL PLAN DE TRABAJO EVIDENCIA SOLO UN LINK QUE DIRECCIONA A UNA BÚSQUEDA EN GOOGLE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. EN LA PROPUESTA DEL PROYECTO SOLO PUSO UNA HOJA CON UN TÍTULO.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
74	179_36 81	CUERDAS ESCULTORAS DE PAZ	STEFANIA CARDONA MESA	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => NO SE PRESENTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN COMO, POR EJEMPLO: EL PRESENTAR SCORE QUE DÉ CUENTA DEL AVANCE DE CADA UNA DE LAS OBRAS O MOVIMIENTOS QUE COMPONEN LA PROPUESTA EN FORMATO PDF Y AUDIO EN FORMATO MIDI. EL AVANCE PRESENTADO DE CADA OBRA O MOVIMIENTO DEBERÁ PERMITIR LA EVALUACIÓN INTEGRAL DE LOS JURADOS. AL SER REQUISITO INSUBSANABLE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
75	179_37 0	SIERRA COSMIC	SARA SIERRA	PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE CONTEMPLA ACTIVIDADES DESDE EL MES DE AGOSTO LO CUAL ESTÁ POR FUERA DE LOS TIEMPOS DE LA CONVOCATORIA, DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.4 PLAZO DE EJECUCIÓN.	CAUSALES RECHAZO: J) CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA.

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
76	179_37 04	NIÑAS SELVA	ROSA MARÍA GÓMEZ CANO	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INDICA QUE PARTE DE LA PROPIUESTA SE DESARROLLARÁ EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 6 CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL P)	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO SE PLANTEE COMO LUGAR DE EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPIUESTA, EL DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL ARTÍCULO 7 DE LA ORDENANZA 12 DE 2015, O MUNICIPIOS O COMUNIDADES QUE ESTÉN POR FUERA DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.
77	179_37 14	"MEMORIAS...CUERPOS QUE RECUERDAN" - CAMPAMENTO DE DANZA REDDANCE	REDDANCE, RED DE DANZA DE LA CEJA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPIUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPIUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, LA PARTICIPANTE LUNA YARIMA SOTO SE REPITE EN LA PROPIUESTA CON CÓDIGO 179_1349, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPIUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPIUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
78	179_37 45	A.K.A.DEMIA DOJO	DEL SANTIAGO SÁNCHEZ VELÁSQUEZ	PROPIUESTA TÉCNICA => LA PROPIUESTA NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN QUE SON REQUERIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPIUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPIUESTA

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
79	179_38 31	"VIVA LA VIDA: FAUNA Y FLORA DE SAN JERÓNIMO"	INGRID DAYANA ROJAS ACEVEDO	PROPIUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPIUESTA TÉCNICA, NI TAMPOCO EL BOCETO DEL MURAL.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
80	179_38 36	ENCUENTRO DE ESCUELAS DE TROVA DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	ALDEMAR RODRIGO GÓMEZ	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? , DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPIUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPIUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE JALLER DE JESÚS ALZATE SE REPITE EN LA PROPIUESTA CON CÓDIGO 179_5115, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPIUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
81	179_38 54	ZARZAMORA, MAROMERA: ANTOLOGÍA ORAL Y BOTÁNICA PARA LA INFANCIA	LEIDY JOHANA MINOTA GÓMEZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? , DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPIUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPIUESTA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PRESENTADA. SIN EMBARGO, LA PARTICIPANTE LEIDY JOHANA MINOTA SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_2203, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
82	179_38 77	EL SILENCIO	CRISTIAN CAMILO VELÁSQUEZ SÁNCHEZ	PROPIUESTA TÉCNICA => LA PROPIUESTA NO PRESENTA PARTE DE LA PROPIUESTA TÉCNICA, TALES COMO: SINOPSIS. MÁXIMO UNA (1) PÁGINA. • ESTRUCTURA NARRATIVA O ESCALETA QUE DÉ CUENTA DE CÓMO SERÁ LA OBRA DE INICIO A FIN. • INFORME DEL ESTADO Y LA MOTIVACIÓN DE DESARROLLO DEL PROYECTO, Y QUE EVIDENCIE LOS AVANCES EN INVESTIGACIÓN DE CAMPO Y TEÓRICA, EL ACERCAMIENTO Y PERFIL DE LOS PERSONAJES, ACEPTACIÓN DE ESTOS, PERMISOS, ENTRE OTRAS, QUE DEN CUENTA DE LA VIABILIDAD Y DESARROLLO DEL PROYECTO. • NOTA DEL DIRECTOR EN LA QUE CUENTE CÓMO SERÁ EL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL QUE DARÁ A SU PROYECTO, LA ESTRUCTURA NARRATIVA Y EL ESTILO DEL DOCUMENTAL, TANTO ESTÉTICA COMO ARGUMENTALMENTE. DEBE REFERIRSE A ASPECTOS COMO: FOTOGRAFÍA, SONIDO, DIRECCIÓN DE ARTE, RITMO Y MONTAJE, O CUALQUIER OTRO QUE SEA DETERMINANTE PARA DEFINIR LA OBRA FINAL. • TEASER, REEL O REFERENCIAS QUE PERMITAN VISUALIZAR ACERCAMIENTOS A LOS PERSONAJES, LOCACIONES Y FORMA ESTÉTICA DEL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL DEL PROYECTO. DURACIÓN MÁXIMA (3) MINUTOS. PARA ESTE NUMERAL DEBERÁ INCLUIR EN EL DOCUMENTO PDF UN ENLACE CON CONTRASEÑA. • PERFIL DEL DIRECTOR. DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
83	179_39 08	LEER EL MUNDO, SEMBRAR EL BOSQUE: CLUB DE LECTURA, LITERATURA TERRITORIO	Y KENNY ALEXANDER VALENZUELA VEGA	PROPIUESTA TÉCNICA => RECHAZADA, NO PRESENTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOTECA O FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
84	179_39 92	FESTIVAL DE DIVERSIDAD SEXUAL Y VIDEO CLIP LGBTIQA+ DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	CORPORACION SANTA FE DIVERSA LGBTIQ+	PROPIUESTA TÉCNICA => LA PROPIUESTA NO CORRESPONDE A LA MODALIDAD PRESENTADA, QUE ES REALIZACIÓN DE VIDEO CLIP. AL CONTRARIO PRESENTA TODA UNA ESTRATEGIA PARA UN FESTIVAL, Y POR TANTO LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS APORTADOS NO CORRESPONDEN NI CUMPLEN CON LO SOLICITADO EN LA CATEGORÍA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPIUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTO S ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					DE PARTICIPACIÓN. K) INSCRIBIRSE EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
85	179_40 08	RE-NOVA- PINTAR SIN LIMITES- INSTALACIÓN ARTE COMUNITARIO Y SALUD	MIRTHA LUCIA BURBANO VALENCIA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN : • BOCETOS DE CINCO (5) OBRAS A PARTIR DE UNO DE LOS TEMAS PROPUESTOS. REVISANDO LOS 32 ARCHIVOS NO SE EVIDENCIA LOS 5 BOCETOS SOLICITADOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
86	179_41 26	BRINDEMOS POR LA VIDA, POR EL AMOR... POR EL BICHE	WADEL MOSQUERA GUARDIA	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ENTREGA PROPIUESTA TÉCNICA DE ACUERDO CON LOS SOLICITADOS EN LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
87	179_41 42	SUSURROS PAPEL: BIBLIOTECA ITINERANTE	DE UNA MARIA YULIANA PATIÑO PEÑA	PROPIUESTA TÉCNICA => RECHAZADA. NO ADJUNTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL O FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE. NO PRESENTA PRESUPUESTO DETALLADO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
88	179_42 10	BULLERENGUE PARQUE	AL MARIO ALBERTO SIMANCA CALDERIN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => HACEN DOCUMENTOS TÉCNICOS EXPUESTOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN COMO: "LOS PROPONENTES DEBEN DEMOSTRAR SU VÍNCULO CON LA MANIFESTACIÓN CULTURAL QUE BUSCAN SALVAGUARDAR, YA SEA COMO PORTADORES O POR TRABAJO PREVIO REALIZADO CON LA COMUNIDAD PORTADORA."	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
89	179_42 2	"GUARDIANES DEL ARCO IRIS": EL RECUERDO VERDE COMO LIBERTAD.	DUBIER EDILSON TUBERQUIA NARANJO	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => SEGÚN EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, PARA LA CATEGORÍA NIDO CREATIVO - CREACIÓN DE CARTILLA INTERDISCIPLINAR DE MÚSICA, DANZA Y ARTES PLÁSTICAS PARA NIVELES INICIALES, SOLAMENTE PUEDEN PARTICIPAR GRUPOS CONSTITUIDOS, SIN EMBARGO LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDE A UNA PERSONA JURÍDICA, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA.
90	179_42 90	INVASION CULTURA SERIE PODCAST PARA CIRCULACIÓN CULTURAL EN LA UNIÓN Y LA CEJA, ANTIOQUIA.	RADIO VIVA: RADIAL, Y VIDEOPODCAST LA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => REVISADA LA INFORMACIÓN, SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ COMO PERSONA NATURAL, SIN EMBARGO AL REVISAR EL CONTENIDO DE ÉSTE EN EL FORMATO2, SE REFIERE MAS DE UN INTEGRANTE PARA DESARROLLAR LA PROPUESTA, DE HECHO EN LA MISMA INSCRIPCIÓN SE REFIERE A MAS DE UN REGISTRO; ASI LAS COSAS Y TENIENDO EN CUENTA LO DISPUESTO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, RESPECTO AL	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. B) NO CUMPLIR

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				TIPO DE PARTICIPANTE, NO ES CONCORDANTE EL FORMATO 2 CON EL TIPO DE PARTICIPANTE COMO PERSONA NATURAL SELECCIONADO, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA AL NO CUMPLIR CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA.
91	179_43 05	TROVA VIVA: VOCES JÓVENES PARA UNA CULTURA QUE RESISTE Y FLORECE EN URABÁ	JEFERSON GALVIS GALVIS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LOS LINEAMIENTOS SOLICITAN PARA ESTA CATEGORÍA TÍTULO PROFESIONAL O ESTUDIANTES DE ÚLTIMO SEMESTRE CON AVAL DEL ASESOR DE INVESTIGACIÓN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
92	179_43 15	DONKRISTOBAL	DONKRISTOBAL	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INDICA QUE LA PROPIUESTA SE DESARROLLARÁ EN SU TOTALIDAD EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 6 CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL P)	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO SE PLANTEE COMO LUGAR DE EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPIUESTA, EL DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL ARTÍCULO 7 DE LA ORDENANZA 12 DE 2015, O MUNICIPIOS O COMUNIDADES QUE ESTÉN POR FUERA DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.
93	179_43 26	MAESTRO ESCUELA	DE MAESTRO DE ESCUELA	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ AVANCE DE LA CARTILLA CON LAS OBRAS A PUBLICAR QUE SE SOLICITA AL MENOS CON UN AVANCE QUE DE CUENTA AL MENOS DEL 30% DE LA MISMA. ASIMISMO NO HAY VIDEO O FORMATO MIDI PARA ESCUCHARLAS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
94	179_43 56	"RAÍZ Y RITMO: ESTRATEGIA DE MARKETING DIGITAL PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL BULLERENGUE Y LAS MÚSICAS ANCESTRALES DE APARTADÓ CON ALMA NEGRA"	NEILA VANESSA BRUN GAZABON	PROPIUESTA TÉCNICA => TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTA LA EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA COMPROBABLE DEL ALIADO DEL ÁMBITO DIGITAL O AUDIOVISUAL, DE AL MENOS UN AÑO, QUIEN GARANTICE LA EJECUCIÓN TÉCNICA Y CREATIVA DEL PROYECTO, LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN, DE CARÁCTER INSUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPIUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
95	179_43 9	MISABEL	MARIA ISABEL ALVAREZ HENAO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LA PARTICIPANTE NO ACREDITA TÍTULO DE FORMACIÓN PROFESIONAL O SER ESTUDIANTE DE ÚLTIMO SEMESTRE	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
96	179_44 11	DEL ESCENARIO A LA RED - POSICIONAMIENTO DIGITAL DE MAJO SHOW VIOLÍN	MARÍA JOSÉ MONTOYA RÚA	PROPIUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? , DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPIUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE PRESENTA OTRA PROPIUESTA CON CÓDIGO 179_3545, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPIUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN M) CUANDO DOS O MÁS PROYECTOS SE PRESENTEN CON IGUAL O SIMILAR CONTENIDO, ES DECIR, CRONOGRAMAS, PROPUESTAS TÉCNICAS, PRESUPUESTO Y DEMÁS COMPONENTES DEL PROYECTO
97	179_44 61	AQUITANIA MEMORIA VIVA	FERNANDO GALEANO RAMIREZ	PROPIUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPIUESTA TÉCNICA, NI TAMPOCO EL BOCETO DEL MURAL.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTO

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					S ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
98	179_44 8	VOCES DE LA SELVA Y EL ORO	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	PLAN DE TRABAJO => EL PLAN DE TRABAJO ESTA POR FUERA DE EJECUCIÓN, TODA VEZ, QUE CONTEMPLA FECHAS DESDE EL MES DE JULIO, PERÍODO EN EL CUÁL NO SE HA ADJUDICADO LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
99	179_46 36	LA TIERRA DEL OLVIDO	DANIEL ESTEBAN BUSTAMANTE MARIN	PROPIUESTA TÉCNICA => NO SE EVIDENCIA EN NINGÚN DOCUMENTO TÉCNICO EL 70% DE LA OBRA INÉDITA. EN ESTE CASO EL CATEGORÍA GRÁFICAS. NO HAY PDF, NI LINK, NI DRIVE. COMO EN OTRAS PROPIUESTAS.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
10	179_47 0 52	GUION MUSEOLÓGICO DEL MUSEO MUNICIPAL DE MARINILLA	MUNICIPIO DE MARINILLA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? , DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPIUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPIUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE HUBER ALDREY GALLEGOS SE REPITE EN LA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PROPIUESTA CON CÓDIGO 179_1885, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPIUESTA.	
10 1	179_47 95	DOCUMENTAR PARA TRANSMITIR: LA MÚSICA EMBERA DE EYÁBIDA FRONTINO	CARLOS ANDRÉS OROZCO SIERRA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE ACREDITA ESTAR CURSANDO EL QUINTO SEMESTRE DE UN TOTAL DE OCHO PROPIOS DE LA CARRERA, LO CUAL NO ES ACORDE A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
10 2	179_47 98	ALINKA: TEJEDORAS DE HERENCIA. CONECTANDO RAÍCES, CREANDO FUTURO.	MARÍA CRISTINA LLOREDA MENA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTA LA EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA COMPROBABLE DEL ALIADO DEL ÁMBITO DIGITAL O AUDIOVISUAL, DE AL MENOS UN AÑO, QUIEN GARANTICE LA EJECUCIÓN TÉCNICA Y CREATIVA DEL PROYECTO, LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN, DE CARÁCTER INSUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPIUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
10 3	179_48 13	II FESTIVAL GASTRONÓMICO IDENTIDADES GUARNEÑAS	BERTHA NURY GÓMEZ YEPES	PROPIUESTA TÉCNICA => HAY UNA CONVOCATORIA EXCLUSIVAMENTE PARA "ENCUENTROS Y FESTIVALES", ADEMÁS EL FORMATO DE PROPIUESTA TÉCNICA NO ESTÁ EN CONCORDANCIA CON EL FORMATO SUMINISTRADO POR EL INSTITUTO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					DE PARTICIPACIÓN.
10 4	179_48 66	5 ESTUDIOS INICIALES PARA CUERDAS PULSADAS DE LA ZONA ANDINA COLOMBIANA	VÍCTOR HUGO MÚNERA CASTAÑEDA	PRESUPUESTO => EL PROPONENTE NO PRESENTÓ UN PRESUPUESTO COHERENTE QUE PERMITAN UNA EVALUACIÓN OBJETIVA. EL TOTAL SOLICITADO FUE DE \$25. NO HAY UNIDADES DE MEDIDA COHERENTES NI DESCRIPCIONES DETALLADAS.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
10 5	179_48 67	PULSO JOVEN BELLO: RUTAS CULTURALES EN TU COMUNA	EMILIANA MUÑOZ TOBÓN	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO PRESENTA EL SIGUIENTE DOCUMENTO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: AVAL DEL CONSEJO DISTRITAL, MUNICIPAL O LOCAL DE JUVENTUD, EL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (CDJ) O LA PLATAFORMA DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (PDJ). ✓ EN EL CASO DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (CDJ) O LA PLATAFORMA DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (PDJ), AVAL DE SU JUNTA DIRECTIVA Y CERTIFICADO DE PERTENECER A LA INSTANCIA POR PARTE DE LA SECRETARÍA DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD. ✓ PARA EL CASO DE LAS PLATAFORMAS MUNICIPALES: RESOLUCIÓN DE ACTUALIZACIÓN E INSCRIPCIÓN ANTE LA PERSONERÍA MUNICIPAL Y AVAL DE LA COORDINACIÓN MUNICIPAL DE JUVENTUD DE QUE SE ENCUENTRA ACTIVA. ✓ PARA EL CASO DE LOS CONSEJOS MUNICIPALES Y DISTRITALES DE JUVENTUD: RESOLUCIÓN, DECRETO O ACTA DE POSESIÓN Y AVAL DE LA COORDINACIÓN MUNICIPAL DE JUVENTUD DE QUE DICHO CONSEJO SE ENCUENTRA ACTIVO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
10 6	179_48 77	ESCUELA AXIZ: TRANSFORMACIÓN DIGITAL PARA LA EXPANSIÓN DE NUEVAS NARRATIVAS	JUAN FELIPE LÓPEZ GIRALDO	PROPUESTA TÉCNICA => TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTA LA EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA COMPROBABLE DEL ALIADO DEL ÁMBITO DIGITAL O AUDIOVISUAL, DE AL MENOS UN AÑO, QUIEN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				GARANTICE LA EJECUCIÓN TÉCNICA Y CREATIVA DEL PROYECTO, LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN, DE CARÁCTER INSUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
10 7	179_48 85	PINTANDO HISTORIA APARTADO ANTIOQUIA	LA DE CARLOS MARIO TOBON ARANGO	PLAN DE TRABAJO => HACE FALTA EL BOCETO DEL MURAL	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
10 8	179_48 9	ALTAMAREA	JUAN ESTEBAN MÁRQUEZ DOMÍNGUEZ	PROPIUESTA TÉCNICA => LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CUMPLE CON LO ESPECIFICADO EN LOS LINEAMIENTOS. SE PRESENTA PROYECTO PARA REALIZAR LA PRODUCCIÓN DE 4 OBRAS ARTÍSTICAS MUSICALES TANTO EN AUDIO COMO EN VIDEO Y LA IDEA DEL ESTIMULO DE: "SUENAN LAS REGIONES DE ANTIOQUIA INVESTIGACIÓN EN MÚSICAS REGIONALES EN RIESGO DE DESAPARECER" ES PARA UN TEMA DE INVESTIGACIÓN MAS NO DE PRODUCCIÓN.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
10 9	179_49 10	INGREDIENTE SOBERANO	DIANA MARCELA SALAZAR MARTÍNEZ	PROPIUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO PRESENTA PROPIUESTA TÉCNICA, POR LO TANTO NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN DE LA MISMA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
11 0	179_49 13	"BARRO Y MEMORIA: FORMAS Y COLORES DEL TERRITORIO"	CARLOS MARIO VERA GALVIS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => HACE FALTA EL DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: "ACTO ADMINISTRATIVO QUE EVIDENCIE LA INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN EN LA LRPCI, O CONCEPTO FAVORABLE DEL CONSEJO DE PATRIMONIO MÁXIMO UN AÑO ANTERIOR A LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE CONVOCATORIA, EN CASO DE QUE LA EMISIÓN DEL ACTO	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				ADMINISTRATIVO SE ENCUENTRE EN TRÁMITE."	
11 1	179_51 15	CANTO, CUENTO Y NAVIDAD: UNA TRAVESÍA DE ARTE Y CULTURA	MARLY ANDREA CARVAJAL PÉREZ	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE JALLER DE JESÚS ALZATE SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_3836, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
11 2	179_55 38	NO CADENAS JAVIERA LONDONO	OTONIEL MAURICIO NARANJO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO DESARROLLO EL PRESUPUESTO, POR LO TANTO ES RECHAZADA LA PROPUESTA ACORDE CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS EN SU NUMERAL 4.2 INCURRIENDO EN CAUSAL DE RECHAZO "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN".	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
11 3	179_55 53	INGREDIENTE SOBERANO	DIANA MARCELA SALAZAR MARTINEZ	PROPUESTA TÉCNICA => EL PLAN DE TRABAJO ESTÁ POR FUERA DE EJECUCIÓN, TODA VEZ, QUE CONTEMPLA FECHAS DESDE EL MES DE AGOSTO, PERÍODO EN EL CUÁL NO SE HA ADJUDICADO LA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
11 4	179_58 5	LAS BANDERAS QUE HABLARON CUERPOS MEMORIA Y AMBIENTE RAÍCES XANGO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL, DEPORTIVA, PROMOTORA DE PAZ Y DEL MEDIO AMBIENTE RAÍCES XANGO DE	PROPUESTA TÉCNICA => NO CUMPLE CON EL REQUISITO DE PROPUESTA TÉCNICA PARA SER EVALUADA. NO SE ADJUNTA EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					DE PARTICIPACIÓN
11 5	179_59 4	LA OTRA CARA DE LA MONEDA	YEFERSON ESTIVEN LONDOÑO LONDOÑO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => REVISADA LA INFORMACIÓN, SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ COMO PERSONA NATURAL, SIN EMBARGO AL REVISAR EL CONTENIDO DE ÉSTE EN EL FORMATO2, SE REFIERE MAS DE UN INTEGRANTE PARA DESARROLLAR LA PROPUESTA, DE HECHO EN LA MISMA INSCRIPCIÓN SE REFIERE A MAS DE UN REGISTRO; ASI LAS COSAS Y TENIENDO EN CUENTA LO DISPUESTO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, RESPECTO AL TIPO DE PARTICIPANTE, NO ES CONCORDANTE EL FORMATO 2 CON EL TIPO DE PARTICIPANTE COMO PERSONA NATURAL SELECCIONADO, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA AL NO CUMPLIR CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA.
11 6	179_60 3	MAGICA NAVIDAD	DAIFER GARCIA BORJA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PERFIL DEL PARTICIPANTE ES PERSONA NATURAL, POR LO QUE UNA VEZ REVISADOS LOS DOCUMENTOS APORTADOS SE LOGRA IDENTIFICAR QUE SE DILIGENCIA EL FORMATO NO. 2 CON LOS INTEGRANTES DE AGRUPACIÓN, LO CUAL NO SE CORRESPONDE CON EL PERFIL SEÑALADO Y EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.	CAUSALES RECHAZO: B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
11 7	179_63 2	DSDS	SDSDS	PROPIUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA PROPIUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
11 8	179_67 8	CULTURAL OCCIDENTE	FEST, MESA SUBREGIONAL DE JUVENTUD DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? , DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE JUAN MANUEL JARAMILLO MORALES SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_2754, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
11 9	179_68 2	ZARAGOZA, ENTRE LIENZOS Y ACORDES	DEYBI ANDRES ARDILA MACHADO	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO DILIGENCIA COMPLETAMENTE LO SOLICITADO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS JURADOS. NO APORTA: ESTRUCTURA NARRATIVA O ESCALETA QUE DÉ CUENTA DE COMO SERÁ LA OBRA DE INICIO A FIN. • INFORME DEL ESTADO Y LA MOTIVACIÓN DE DESARROLLO DEL PROYECTO, Y QUE EVIDENCIE LOS	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS

Nº	CODIG O	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				<p>AVANCES EN INVESTIGACIÓN DE CAMPO Y TEÓRICA, EL ACERCAMIENTO Y PERFIL DE LOS PERSONAJES, ACEPTACIÓN DE ESTOS, PERMISOS, ENTRE OTRAS, QUE DEN CUENTA DE LA VIABILIDAD Y DESARROLLO DEL PROYECTO. • NOTA DEL DIRECTOR EN LA QUE CUENTE CÓMO SERÁ EL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL QUE DARÁ A SU PROYECTO, LA ESTRUCTURA NARRATIVA Y EL ESTILO DEL DOCUMENTAL, TANTO ESTÉTICA COMO ARGUMENTALMENTE. DEBE REFERIRSE A ASPECTOS COMO: FOTOGRAFÍA, SONIDO, DIRECCIÓN DE ARTE, RITMO Y MONTAJE, O CUALQUIER OTRO QUE SEA DETERMINANTE PARA DEFINIR LA OBRA FINAL. • TEASER, REEL O REFERENCIAS QUE PERMITAN VISUALIZAR ACERCAMIENTOS A LOS PERSONAJES, LOCACIONES Y FORMA ESTÉTICA DEL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL DEL PROYECTO. DURACIÓN MÁXIMA (3) MINUTOS. PARA ESTE NUMERAL DEBERÁ INCLUIR EN EL DOCUMENTO PDF UN ENLACE CON CONTRASEÑA. • PERFIL DEL DIRECTOR. DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS.</p>	<p>LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA</p>
120	179_69	A LAS PUERTAS DEL SER	YEISON ALEJANDRO OSPINA GONZÁLEZ	PROPIUESTA TÉCNICA => NO SE ENCUENTRAN EN LOS ADJUNTOS LA PROPIUESTA TÉCNICA, NI LAS IMÁGENES, HOJA DE VIDA ENTRE OTROS	<p>CAUSALES RECHAZO:</p> <p>F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.</p> <p>G) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE,</p>

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. H) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
12 1	179_74 9	CLUB DE LECTURA "MUJERES EN VOZ"	CONRADO ANTONIO CASTAÑEDA CASTRILLÓN	PROPIUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOTECA O FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPIUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 97 de 98

3. OBSERVACIONE AL INFORME: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co.

EQUIPO CONVOCATORIAS

Original Firmado O.F

DIANA CRISTINA GALLEGOS YEPES
Profesional U. – Danza

GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
Técnico Operativo

GUSTAVO HERNÁN CARVAJAL CORREA
Técnico Operativo

HENRY GONZALEZ VELÁSQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional U. – Lectura y Bibliotecas

JUAN CARLOS JARAMILLO RAMÍREZ
Contratista – Apoyo Financiero

JUAN FELIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo

JUAN ESTEBAN VELÁSQUEZ ECHAVARRÍA
Contratista – Apoyo Industrias Creativas

JUAN PABLO CARVAJAL CHICA
Profesional Universitario – Contador

LADY MARCELA GALLO MONTOYA
Contratista – Apoyo Literatura

LUIS FERNANDO FRANCO RODRIGUEZ
Profesional U.- Música

MARIA CELINA LOPEZ GOMEZ
Técnico Administrativo Contratación

MARIANA PARRA ESCOBAR
Profesional U. – Líder de Comunicaciones

MAURICIO ÁLVAREZ PARRA
Profesional U. – Audiovisuales

MAURICIO ARISTIZABAL RAMÍREZ
Técnico Operativo – Danza

MAURICIO GARCIA ZAMORA
Contratista – Apoyo Jurídico

NELSON EMILIO POLO SERNA
Técnico Operativo

NUBIA DEL SOCORRO VALENCIA MONTOYA
Profesional U.- Líder de Patrimonio

ÓSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ
Técnico Operativo

OSWALDO GOMEZ ROMAN
Contratista – Apoyo Financiero

PEDRO PALACIOS CHAVERRA
Contratista – Abogado



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 98 de 98

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista – Apoyo Convocatorias

WILFER ALEJANDRO ORTÍZ MOLINA
Técnico Operativo

WILLIAM ALFONSO GARCÍA TORRES
Profesional Universitario – Líder Jurídico