

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 45

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN 2025

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas y rechazadas)
(25 de agosto de 2025)

En desarrollo de la Convocatoria de estímulos a la creación 2025, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron **CUATROCIENTAS TREINTA Y NUEVE (439) PROPUESTAS** de acuerdo con el informe publicado el día 21 de julio de 2025 y el aviso aclaratorio publicado el 24 de julio de 2025, cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: <https://culturantioquia.gov.co/convocatoria-estimulos-a-la-creatividad-2025/>

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 12 de agosto de 2025 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

- 2.1 HABILITADAS:** Ochenta y ocho (88) propuestas
2.2 POR SUBSANAR: Doscientas treinta (230) propuestas
2.3 RECHAZADAS: Ciento veintiún (121) propuestas

3. OBSERVACIONES AL INFORME

Una vez publicado el informe de verificación de requisitos se realizaron observaciones al mismo de las cuales tres proceden toda vez que las propuestas fueron rechazadas en el informe publicado el día 12 de agosto de 2025 y cuyo estado definitivo se presenta en el informe actual.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ÁREA
179_1593	VIDEO CLIP ESPIRAL SAGRADA - LA PÁJARA TRUENO	DIANA MARÍA FUENTES JARAMILLO	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES
179_3207	CONEXION CREATIVA	AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL "TEJIENDO ARTE"	MARKETING CREATIVO Y CULTURAL
179_4356	"RAÍZ Y RITMO: ESTRATEGIA DE MARKETING DIGITAL PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL BULLERENGUE Y LAS MÚSICAS ANCESTRALES DE APARTADÓ CON ALMA NEGRA"	NEILA VANESSA BRUN GAZABON	MARKETING CREATIVO Y CULTURAL

4. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 45

4.1 HABILITADAS: Doscientas sesenta y tres (263) propuestas

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE
1	179_2524	EL CUENTO ÉRAMOS NOSOTROS. ANTOLOGÍA DE CUENTOS CORTOS PARA LEER EN LA PLAZA	MANCHAS DE JAGUAR (REPRESENTANTE LEGAL: IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ)
2	179_2877	ANTOLOGÍA LITERARIA DE POESÍA	JOHN CARDENAS
3	179_1101	CUERPOS EN TRÁNSITO	CARLOS MANUEL SÁNCHEZ MARÍN
4	179_4581	TALLER DE ESCRITORES URABÁ ESCRIBE 40 AÑOS DE VIDA LITERARIA EN LA REGIÓN	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ
5	179_3141	ARTE - SANO "RESIDUOS COMO MEMORIA Y CUERPO"	EDUARD ADRIÁN AGUIRRE MUÑOZ
6	179_1215	DES-TIERRO	WALTER FERNEY LONDOÑO JIMENEZ
7	179_1017	DESAPARICIÓN INMINENTE	NATALIA GIRALDO GIRALDO
8	179_4140	DONDE HABITA LA INOCENCIA	MARÍA ELENA ESCUDERO ORTIZ
9	179_753	FAMILIA C	ROBER WILLIAM BAENAS GOMEZ
10	179_4652	UMBRALES	LAURA LÓPEZ SIERRA
11	179_4625	"SEDIMENTOS"	EMERSON SANCHEZ BARBA
12	179_1313	ARQUEOLOGÍA DE UN RUGIDO	EVELIN JINNET VELÁSQUEZ GIRALDO
13	179_2541	ETNIAS	PIEDAD LUCÍA HOYOS HENAO
14	179_3463	II EXPOAPRENDICES CAUCASIA "PEQUEÑOS ARTISTAS, GRANDES CRIATURAS" LOS ANIMALES CON OJOS DE NIÑOS.	WILSON ANTONIO GARCÉS CAMAÑO
15	179_5093	LA PINTURA NO HA MUERTO (NO FUTURO)	DAVID ESCOBAR PARRA
16	179_4683	LAS CARAS DE LA MUSICA	JOSUAR JOSE OCHOA ROJAS
17	179_961	MEMORIAS DE MADERA Y SOL	JOSÉ FERNANDO PAUTH FLÓREZ
18	179_1254	MÓLECULA VITAL	CESAR ENRIQUE FIGUEROA TORRES
19	179_3950	PARAMENTO	LUISA ARISTIZABAL SALAZAR
20	179_2260	RESIGNIFICANDO LA FAENA	CARLOS MARIO DEL CORAZON DE JESUS
21	179_4384	VUELO	EDUARD MARTÍNEZ CANO
22	179_2592	"CAREY: FRAGMENTOS DEL HORIZONTE"	ALEJANDRO ALZATE GARCÍA
23	179_2855	"LA RUANA CAFÉ"	BLANCA OLIVA PEREZ OSORNO
24	179_1202	1541/6	DAVID ALFONSO PUELLO GUTIÉRREZ
25	179_1956	ARQUETIPOS EN FLOR: ÁRBOLES PARA IMAGINAR	ESTEBAN MARTÍNEZ VARGAS
26	179_4018	BIOLUMINISCENCIA: ATRAER Y SEDUCIR - FASE 1	YOHANA ELORZA ELORZA
27	179_1465	DE VUELOS Y COLORES	HEIDY YULIANA GÓMEZ QUINTERO
28	179_3171	EL BANCO	NATALIA RAMÍREZ GUTIÉRREZ
29	179_2537	EL CUERPO DONDE FLORECE EL GRITO	DANIELA ARANGO / VINO TINTO
30	179_5074	FANTASÍA TRADICIONAL EN RESINA -ART TOYS ANTIOQUEÑOS	CRISTIAN ALEXANDER LÓPEZ LÓPEZ
31	179_3857	QUE LOS NIÑOS SIGAN SIENDO NIÑOS	ALEJANDRO JOSÉ ALEGÜE GIRALDO
32	179_3126	UNA CON LA TIERRA SOMOS	KATHERINE ELJACH RIVERA
33	179_452	VATICANITO II: ARTE SACRO Y COMUNIDAD EN LA RUTA DE SAN NICOLÁS	JESUS ANTONIO ARCILA RIOS
34	179_5254	"CLUB DE LECTURA: ENCUEUNTROS DE LA DIOSA BLANCA"	NUEVAS VOCES
35	179_3223	BESTIARIOS ÍNTIMOS: CLUB DE LECTURA SOBRE LA ANIMALIDAD HUMANA EN LA LITERATURA	MARIA CAMILA ZULUAGA
36	179_821	CAFÉ LITERARIO PARA VOLVER A LO NUESTRO	MARIA SOFIA GUARDIA HOLGUIN
37	179_4198	CÍRCULO DE LECTURA: MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS	NATALIA ANDREA OSORIO BONILLA
38	179_1810	CLUB DE LECTURA ALTER-NATIVO	EVA SANDRID MOSQUERA PÉREZ
39	179_3114	CLUB DE LECTURA EN-CUENTOS	KATHERINE RODRIGUEZ OTÁLVARO
40	179_3359	CLUB DE LECTURA INFANTIL ÑITO AMIGOS	AMIGOS DE LA BIBLIOTECA TITIRIBÍ
41	179_3248	CLUB DE LECTURA PUERTO BERRIO	JOANA ARBOLEDA
42	179_5045	CLUB DE LECTURA RURAL ENTRE TINTAS Y TIEMPOS	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIERREZ
43	179_1414	CLUB DE LECTURA SUEÑOS DE TINTA	VERÓNICA ASTRID BATERO MARÍN
44	179_2567	ECOS DE PALABRAS	VIRGINIA VARGAS VERGARA
45	179_1281	EL LIBRO, UN MUNDO POR DESCUBRIR	CLUB DE LECTURA "ENTRE LETRAS Y AVENTURAS"
46	179_4834	HISTORIAS CON FIRMA: ENCUEUNTROS CON AUTORES EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA BERENICE GÓMEZ ACEBEDO DE MARINILLA	ANAMARIA JARAMILLO CEBALLOS
47	179_4106	PUENTES DE PALABRAS	YULIENYS GOMEZ MARTINEZ
48	179_2908	PUNTO, CADENETA, CUENTO" – CLUB DE LECTURA Y BORDADO PARA LA MEMORIA CULTURAL DE YALÍ	YEYNER ALEXIS PATIÑO CADAVID

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 45

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE
49	179_4172	READING (Y QUE) TALES	ALEX JIMÉNEZ (EN CÉDULA: JOHN ALEXANDER JIMÉNEZ ARISTIZÁBAL)
50	179_964	COPACABANA VIVA	COLECTIVO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO LEGADO CUENCA
51	179_2845	RUTA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE URABÁ: TEJIENDO SABERES, MEMORIAS Y RESISTENCIAS	VIGIAS DE PATRIMONIO AGRUPACIÓN KANDÉ
52	179_1673	"AMAGÁ VIVE SU PATRIMONIO: ENCUENTROS CON LA MEMORIA, LOS SABERES Y LA HISTORIA VIVA"	CORPORACIÓN NUEVA ERA ARTE Y CULTURA
53	179_1203	ORALIDAD, IDENTIDAD Y PERVIVENCIA	KAREN KATERINE VINASCO JIMÉNEZ
54	179_3881	AMORITA VIVENYA	ELIZABETH PÉREZ OSPINA
55	179_2347	EL JUEGO DE LAS MARIPOSAS	GABRIEL JAIME ESCOBAR HERNANDEZ
56	179_1352	EL OCASO DE LOS DIOSES	JUAN PABLO RENDÓN ESTRADA
57	179_3037	LA VOZ DEL PUEBLO	JULIÁN ANDRÉS DELGADO RESTREPO
58	179_3633	TODO LO PERDIDO	ANNY MIRLEY MORENO MESA
59	179_624	NÁBERARÁ JUA NÉVAU TAARÁ - SEMILLAS DEL ARTE ANCESTRAL: CREACIÓN DE CARTILLA INTERDISCIPLINAR PARA JÓVENES INDÍGENAS EN FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL RESGUARDO INDÍGENA KARMATA RÚA	YAIR ALEXANDER CORTES YAGARI
60	179_2336	"UN VIAJE POR LA NEURODIVERSIDAD" INICIACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA, DANZA Y ARTES PLÁSTICAS CON ENFOQUE DIFERENCIAL	AMALIA CARDONA RÍOS
61	179_650	"ENTRECUERDAS" TRADICIÓN DE MI PUEBLO	JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA
62	179_4624	AURORA ANDINA: CINCO PAISAJES MUSICALES PARA RECIBIR UNA NUEVA VIDA	JUAN JOSÉ NARANJO ALZATE
63	179_1361	CICLOS DE TIEMPO Y CUERDA	VALERIA ARENAS CASTRO
64	179_1082	CUERDAS AL SUR: RELATOS SONOROS DESDE ANTIOQUIA	EMMANUEL RIOS DEL RIO
65	179_2776	DESPERTAR SONORO - 5 OBRAS PARA ESTUDIANTE EN PROCESO DE FORMACIÓN	CARLOS MARIO FERNANDEZ VELASQUEZ
66	179_1418	ECOS DE LA MONTAÑA	YEISON BEDOYA ÁLVAREZ
67	179_4316	ENTRE CUERDAS Y MONTAÑAS "7 PIEZAS PARA ESTUDIANTE DE NIVELES INICIALES".	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO
68	179_5302	HILANDO CUERDAS Y SONIDOS	RAFAEL GUILLERMO RIVERA MEJÍA
69	179_2779	PAISAJES SONOROS DE LA MONTAÑA	CARLOS ANDRES RESTREPO CORREA
70	179_1701	SUITE ALGORÍTMICA - CINCO OBRAS ANDINAS COLOMBIANAS EN NIVEL INICIAL.	OSCAR ANDRÉS GRANADA RENGIFO
71	179_4980	SUITE ENTRE DOS RÍOS	LUIS MIGUEL ALVAREZ MARTINEZ
72	179_4056	INSIDIAS BELLA VENTURUM: ESTRATEGIA DIGITAL PARA VISIBILIZAR EL METAL INDEPENDIENTE DE ANTIOQUIA	SRI GOPAL LEON CONTRERAS
73	179_2461	3PIPODCAST "RAÍCES SONORAS" – VOCES Y MÚSICA DEL FOLCLOR COLOMBIANO	3 PILARES MUSICAL
74	179_3440	A PASO DE JOROPO: ESTRATEGIA DIGITAL PARA LA CIRCULACIÓN DE LLANURANTE EN ANTIOQUIA Y LA PROYECCIÓN DEL FOLCLOR LLANERO CONTEMPORÁNEO	LLANURANTE
75	179_1670	ADN PODCAST: "EL ALMA DE LOS PROYECTOS"	DIANA CAROLINA OTÁLVARO GIRALDO
76	179_1790	BITÁCORA PARA UNA BIOGRAFÍA EMOCIONAL	ADRIÁN CAMILO HERRERA BERRIO
77	179_3888	CAMINO AL MATRONAJE; RITUAL DE VIDA Y MUERTE	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL SON CANDELA
78	179_290	CARLOS VANEGAS RESTAURACIONES	CARLOS ANDRÉS VANEGAS TABORDA
79	179_3207	CONEXION CREATIVA	AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL "TEJIENDO ARTE"
80	179_2092	CONEXIONES CULTURALES: TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LAS MÚSICAS LATINOAMERICANAS PRIMERA FASE	WEIMAR ALBERTO GUERRA PÉREZ
81	179_4881	CONOCE TU REGIÓN URABÁ	OLGA IVONNETH HENAO MOLINA
82	179_1740	EDGAR PAUTT FLÓREZ - P@UT STUDIOS	EDGAR PAUTT FLOREZ
83	179_5351	EDITORIAL INDEPENDIENTE MEMENTO MORITAS	MANUELA SALINAS SIERRA
84	179_144	EL CORREDOR SE ESCUCHA: NARRATIVAS DIGITALES PARA UN TERRITORIO BIODIVERSO.	COLECTIVO SOCIOAMBIENTAL NATOUR CAICEDO
85	179_1840	EL MUSEO CASA DE LOS ABUELOS EN Y PARA LA RED. DINAMIZACIÓN DE LOS MERCADOS CULTURALES Y DE SABERES ANCESTRALES EN SONSON - ANTIOQUIA.EL MUSEO CASA DE LOS ABUELOS EN Y PARA LA RED.	MUSEO CASA DE LOS ABUELOS DE SONSON

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 45

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE
		DINAMIZACIÓN EN LA WEB DE LOS MERCADOS CULTURALES Y DE SABERES ANCESTRALES	
86	179_3676	ENLACE CREATIVO Y ESTRATEGICO	SANTIAGO ARANGO CASTILLO / ARTTHECROOK
87	179_3501	FORTALECIMIENTO DIGITAL DE KANDE PRODUCCIONES COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN CULTURAL SOSTENIBLE AL SERVICIO DE LOS MÚSICOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	ANDREA RAMÍREZ GIRALDO
88	179_5461	GRABACIONES TIERRANEGRA	JORGE MARIO GIRALDO OROZCO
89	179_5011	GUÍA DIGITAL EMOCIONAL DEL ALBUM "EL VUELO DEL COLIBRÍ"	DARLY MARCELA BOTERO QUIRAMA
90	179_1581	LA CRESPA CULTURAL	DIANA PATRICIA TORRES GUTIERREZ
91	179_5040	LABORATORIO 'ESCRIBIR CON CALOR'	MARÍA PAULA SIERRA URIBE
92	179_2676	LABORATORIO ORQUESTAL – AULA VIRTUAL DE MÚSICA LATINOAMERICANA	GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO
93	179_1575	LARIO - ESTADO CREATIVO	LAURA ROLDÁN RUIZ
94	179_4495	MARKETING MUSICAL "LLEVA TU SUEÑO A LA FAMA"	JOHANA ANDREA CAICEDO HINCAPIÉ
95	179_4133	MUZICO PARA EL BIENESTAR	CARLOS MARIO FRANCO MONTOYA
96	179_236	NARRATIVAS QUE CONECTAN	LINA MARCELA VELÁSQUEZ RÍOS
97	179_4679	NUEVAS VOCES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: UN PODCAST SOBRE LOS OFICIOS QUE HACEN POSIBLE EL ARTE EN ANTIOQUIA	LA TERTULIA CULTURAL
98	179_132	PA'LANTE ES PA'ALLÁ - FORTALECIMIENTO DE CONTENIDO Y MARKETING DIGITAL DE JONATHAN VILLA	JONATHAN HINCAPIÉ VILLA
99	179_3833	PALMERAS : MEMORIAS DEL BULLERENGUE	GRUPO DE BULLERENGUE PALMERAS DE URABÁ
100	179_4376	SAN RAFA, TE RECORDARÉ POR SIEMPRE	SIMON DANILO GIRALDO ZULUAGA
101	179_1316	TERRITORIO VISIBLE ESTRATEGIA DIGITAL PARA LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO
102	179_4356	"RAÍZ Y RITMO: ESTRATEGIA DE MARKETING DIGITAL PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL BULLERENGUE Y LAS MÚSICAS ANCESTRALES DE APARTADÓ CON ALMA NEGRA"	NEILA VANESSA BRUN GAZABON
103	179_2379	ANTIOQUIA HACIA EL EUROSÓN LATINO: UNIENDO TALENTOS Y CONQUISTANDO ESCENARIOS	CARLOS MARIO ARBOLEDA MARIN
104	179_2916	CHIGUALIANDO	DANZA AFRO - MUJERES
105	179_4726	EL CARRIEL PARA UN ARRIERO	JUAN DIEGO QUINTERO ZAPATA
106	179_2712	EL TIEMPO EN UN GIRO	VITANGO COMPAÑÍA DE BAILE
107	179_17	FÉMEAS ANDANTES - CUERPOS EN RESISTENCIA Y MOVIMIENTO	DANCE FOREVER CREW
108	179_4564	HONOR	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ
109	179_3892	LA HISTORIA SE FUE A PASEAR	GRUPO FOLCLORICO LA MOLIENDA
110	179_2599	RITMOS DEL SER; CUERPOS QUE NARRAN LO INVISIBLE	SEMILLEROS SON CANDELA Y ARTE POR LA VIDA
111	179_1055	SOMBREREANDO	OMAR DE JESÚS GARCÍA CUÉNCAR
112	179_4934	TRAS LAS FLORES: UN VIAJE AL CORAZÓN SILLETERO	VÍCTOR ANDRÉS GIL RUIZ
113	179_3934	UNA HEBRA HECHA DE HEBRAS	LEIDY YULIANA VELEZ URREGO
114	179_3712	¡HACIA EL MAR!	FUNDACIÓN FOLCLÓRICA Y CULTURAL COSECHEROS DE ANTIOQUIA
115	179_4385	"CUARENTA Y TRES SEMILLAS NO MUEREN"	AGRUPACIÓN ARTISTICA URAFRICA
116	179_565	TRAZANDO UNA RUTA AL RITMO DEL TANGO	ALCALDIA MUNICIPAL DE TAMESIS
117	179_4087	CAMPAMENTO DE FORMACIÓN Y PROYECCIÓN ARTÍSTICA DE OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	RED DE EXPRESIONES DANCÍSTICAS DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO - REDOA
118	179_3591	DANZA ACCESIBLE	CULTURARTE ACCESIBLE
119	179_2763	FESTIREDU 2025; SEGUNDO ENCUENTRO DE SABERES EN RED: FESTIVAL REGIONAL DE DANZAS URABÁ	RED DE DANZA URABÁ
120	179_5272	ATISBAR EL TERRITORIO Y LA VIDA DESDE OTRAPARTE	CORPORACIÓN FERNANDO GONZÁLEZ-OTRAPARTE
121	179_2611	GALERÍA DE ARTES VIVAS	MUNICIPIO DE BURITICÁ
122	179_1620	TEATRO JESÚS MARÍA TAMAYO: UN ESPACIO VIVO PARA LAS ARTES	MUNICIPIO DE ENTRERRIOS

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 45

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE
123	179_3556	TERRAZA CULTURAL – UN ESPACIO CON SENTIDO PARA LA VIDA Y LA EXPRESIÓN.	ALCALDÍA MUNICIPAL SAN PEDRO DE LOS MILAGROS.
124	179_2573	UNA CASA PARA TODOS: ACTIVACIÓN ARTÍSTICA Y FORMATIVA MULTIDISCIPLINAR DE LA CASA MUSEO DE LA CULTURA “ROBERTO JARAMILLO ARANGO” DE SONSON, ANTIOQUIA	MUNICIPIO DE SONSON
125	179_2649	YALÍ ANTIOQUIA: CULTURA CON RAÍCES, PARA LA PROTECCIÓN DE LA VIDA 2025.	JHON JAIRO GIRALDO POSADA
126	179_1724	CAMPAMENTO ARTÍSTICO JUVENIL, "BURITICÁ CONSTRUYENDO PAZ".	BURITICÁ JOVEN.
127	179_1703	DANZÁ PUES	PLATAFORMA MUNICIPAL DE JUVENTUDES DE MACEO
128	179_2124	I FESTIVAL ARTÍSTICO Y CULTURAL “MACEO ESENCIA VIVA” 2025	CONSEJO MUNICIPAL DE JUVENTUDES DE MACEO
129	179_4822	ALDA Y ALBA	AMELIA MEJÍA ESCOBAR
130	179_3926	FLORES DE UN DÍA.	JUAN JACOBO ORTIZ
131	179_2151	LA AURORA	MARIA CLAUDIA CANO RUIZ
132	179_2511	LA MARÍA	IVÁN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGÓ
133	179_3305	LAS ESTRELLAS SON DE COLORES	SAMUEL ARIAS CATANO
134	179_822	MARUJA: CINE PARA EL DIÁLOGO INTERGENERACIONAL	MARLON RAMIREZ PIZA
135	179_1526	MÁS ALLÁ DEL PURGATORIO	FREDY MORALES RESTREPO
136	179_863	SARA VUELVE A NACER	ANDRÉS FELIPE RICAURTE MUNERA
137	179_4380	HABITAR LA CALLE	SILVANA CANO CAMPO
138	179_1099	LA INOCENCIA DE LOS ÁRBOLES	VALENTINA MEDINA PABÓN
139	179_4102	SUSANA	ESTEFANÍA HENAO BARRERA
140	179_4216	DISEÑO MUSEOGRÁFICO DEL MUSEO CHOZA MARCO FIDEL SUÁREZ	ALCALDÍA DE BELLO
141	179_3993	ITUANGO, TERRITORIO DE MEMORIAS VIVAS	MUNICIPIO DE ITUANGO
142	179_3975	MEMORIAS VIVAS - GUION MUSEOLÓGICO DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN GUATAPÉ	MUNICIPIO DE GUATAPÉ
143	179_4055	RELATOS DE TERRITORIO Y MEMORIA “HACIA UN GUION MUSEOLÓGICO COMUNITARIO PARA APARTADÓ”	INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ - IMCCA
144	179_2811	"BULLERENGUEANDO ANDO: UNIVERSIDAD EMPIRICA DEL BULLERENGUE EN LA I.E SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA"	AGRUPACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL TRANSFORMANDO VIDAS
145	179_1583	AFRO SEMBRANDO: SEMILLEROS DE DANZA FOLCLÓRICA TRADICIONAL AFROCOLOMBIANA EN LA INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DEL CORREGIMIENTO DE FRAGUAS MACHUCA MUNICIPIO DE SEGOVIA.	LUIS FERNANDO CEBALLOS VELÁSQUEZ
146	179_427	BAILANDO VIDAS	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN
147	179_2522	BASIS: MI CANTO, MI TONADA Y MI TAMBÓ QUE ABRE CAMINOS	BRAYAN ANDRES MEDRANO VELASQUEZ
148	179_1751	ENTRE VERSOS Y GIROS: LA TRADICIÓN VIVA DE LAS VUELTAS REMEDIANAS	DAVIDSON ARLEY CADAVID ALVAREZ
149	179_5041	HERENCIA MONTAÑERA	MARIA KATHERINE GONZALEZ TABARES
150	179_1035	HOMENAJE AL CARIBE ANTIOQUEÑO"	COLECTIVO ARTISTICO CLASE DIVERGENTE
151	179_3324	MI ATRATO BAILA	ANGELICA MORALES CABRERA
152	179_4003	NECOCLI TRADICIONAL	GAITEROS DE URABÁ
153	179_4700	PORRO MARCADO ANTIOQUEÑO DCE (DANZA, CULTURA Y EXPRESIÓN)	JUAN CARLOS HERRERA TANGARIFE
154	179_2570	PRIMER FESTIVAL DE DANZAS "AL RITMO GUADALUPANO"	FAUSTO GARCIA DIAZ
155	179_2212	SALVAGUARDA DE LA CANDANGA DE LA VDA OBREGÓN DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	JORGE BRAND CARVAJAL
156	179_611	"RAÍCES EN MOVIMIENTO" REVITALIZACIÓN DEL BULLERENGUE EN LAS ZONAS RURALES Y URBANA EN EL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ DE ANTIOQUIA	DINASTIA NEGRA
157	179_1245	EL SAINETE, UN PATRIMONIO VIVO EN ANTIOQUIA	NANCY JANET SERNA FORONDA
158	179_3483	GUARDIANAS DEL BULLERENGUE EN URABÁ	ARGENIA MARÍA CORTES JULIO
159	179_4400	JARDÍN DE EMOCIONES	BEATRIZ ELENA ALVAREZ SERNA
160	179_3965	TRENZAR TAMBO: AGENDA DE ACCIÓN E INCIDENCIA TERRITORIAL	ROSA YURLEY MENA MORENO

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 45

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE
161	179_1348	"RUTAS DE MEMORIA Y ESPERANZA" UN VIAJE ANCESTRAL DESDE SABANETA, ANTIOQUIA	COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL - EL ARTE ES LA SOLUCIÓN - ERIKA TANGARIFE JARAMILLO
162	179_4542	CALLE DE LA TROVA:: MURALES PARA LA HISTORIA Y EL REENCUENTRO.	JOHN FREDY PARRRA
163	179_4004	DOS ORÍGENES	DAIRON TORRES BEDOYA
164	179_1482	EL CAMPO PINTA BIEN	ANA ISABEL ESCOBAR
165	179_2328	FLOR DE MONTE: MUJERES DE FOGÓN Y MONTAÑA	DIANA MARITZA TORRES VELASQUEZ
166	179_437	GRAFFITIERRA: RUTAS DE COLOR Y SABOR	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA
167	179_3148	HISTORIAS QUE EMERGEN DE LA TIERRA	COLECTIVO CULTURAL IKUNA
168	179_4358	LO QUE HILO LA ABUELA, LO PINTAMOS NOSOTROS	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA
169	179_4072	LOS COLORES DEL TERRITORIO	NOHEMÍ PEREIRA HERNÁNDEZ
170	179_4158	MANOS QUE CULTIVAN PAZ: RAÍCES DE RESISTENCIA Y MEMORIAS VIVAS EN URABÁ	KAREN YULEISY MENA MORENO
171	179_3110	MURAL MAÍZ ETERNO	DANIEL BLANDÓN CAÑAS
172	179_3873	PINTAR LO QUE SOMOS	ELKIN DARIO ZULUAGA URANGO
173	179_2211	RAÍCES EN COLORES	WILLIAM ALFONSO BERNAL MONTERROSA
174	179_3705	RAÍCES POR LA VIDA, UN HOMENAJE A LA PERMACULTURA CAMPESINA	MAURICIO OLIVEROS ROJAS
175	179_1392	"EL NIDO COLECTIVO" UN TEJIDO LLAMADO RURALIDAD	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ
176	179_3941	"PETRIFICADOS": MURALES CINCELADOS SOBRE CONCRETO, TAPIA O BAHAREQUE	JUAN FELIPE GIRALDO AGUDELO
177	179_1911	AVES LÓBREGAS	WILSON ANDRÉS BEDOYA RAMÍREZ
178	179_638	COROGRAFÍA DE UNA PASIÓN: CREACIÓN Y DIFUSIÓN	ALEJANDRO VEGA CARVAJAL
179	179_139	DINAMARCA	SEBASTIAN CORREA SANCHEZ
180	179_2565	EL BAILE DE LA NOVELA	ALBEIRO FLÓREZ VILLA
181	179_1048	LOS OJOS DE LA MUÑECA	DIANA MARCELA PALECHOR ORDÓÑEZ
182	179_2373	NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN PSICOLÓGICA LLAMADA "REPROGRAMADO PARA SENTIR"	MAURICIO SALAZAR TORO
183	179_2406	CUERPOS QUE ENSEÑAN, DANZAS QUE TRANSFORMAN: SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA FORMATIVA EN ITAGÜÍ.	PEDAGODANZA (DARWIN RAMÍREZ – JESÚS RUÍZ)
184	179_3660	ECONOMÍAS DE LA DANZA: ESTADÍSTICAS, SOSTENIBILIDAD Y PARTICIPACIÓN EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS	ANA ROSA CASTRO MATURANA
185	179_4611	MALEABLE. ANTIGONA, DANZA CONTEMPORÁNEA: CUERPO ESCÉNICO EN EL CARMEN DE VIBORAL	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE
186	179_835	ABRIL, AGUAS MIL	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE
187	179_4608	BEDA WÉRÁ MÁRRA	DIEGO ALONSO YAGARI YAGARI
188	179_3442	DIFERENTE	HÉCTOR MAURICIO MARTÍNEZ VELÁSQUEZ
189	179_3150	EL CAZADOR	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA
190	179_4599	MI VECINA TEJE ALGO: UN VIAJE CON LOS ARTESANOS Y FIBRAS NATURALES DE COLOMBIA.	MARÍA CAROLINA LOMANTO
191	179_1367	CARLITOS UÑAS SUCIAS" Y OTROS ESCRITOS	HERNEY TOBON MEJIA
192	179_3456	COLECCIÓN DE HARAPOS	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO
193	179_1569	CUATRO ESQUINAS	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ
194	179_1539	DECI-MAS DEL CAMPO "DIEZ LÍNEAS DE TRADICIÓN"	JUAN DAVID LOAIZA BOTERO
195	179_1020	ELIBRERTO Y OTROS CUENTOS PROVINCIANOS	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY
196	179_417	HISTORIAS DE LA MONTAÑA	ELIZABETH MARTINEZ ARCILA
197	179_2356	INCOMPLETITUD	ANA MARÍA RODRÍGUEZ BOTERO
198	179_1290	LIRICA DEL MALESTAR PARA NACER ENTRE ESCOMBROS	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA
199	179_304	MELOCOTÓN DE LOS TRÓPICOS	LUCIA VICTORIA TORRES GOMEZ
200	179_3906	RITUALES DE ARENA	CARMEN TERESA GARCÉS CASTRO
201	179_3994	UN CUENTO QUE CULTIVA: UNA REGIÓN QUE FLORECE	NEVIS DALIT DIAZ BACHELOTH
202	179_3803	CARTAS A DANIEL APOSTOL	WILSON DAVID SUÁREZ MUÑETÓN
203	179_1096	EL SALTO DEL FÉNIX	JAVIER FELIPE POSADA TOBÓN
204	179_1434	LA MONTAÑA MÁGICA	NICOLAS ORTEGA BAQUERO
205	179_4637	MUSGO	PAULINA VALLEJO SOTO
206	179_1345	AQUA	SARA ALEJANDRA OROZCO ARAQUE

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 7 de 45

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE
207	179_2917	AUXILIO	VALERIA CUÉNCAR CUÉNCAR
208	179_1462	CIELO DE TIERRA	AGRUPACIÓN MUCURA TEATRO
209	179_438	CONTRACORRIENTE- OBRA DE TEATRO DE SALA	MARIA DE LA PAZ VASCO OSPINA
210	179_3205	CUANDO SEA GRANDE.	TEATRO CARLOTA
211	179_1486	CUENTOS PERDIDOS DEL VIEJO PEÑOL	CINDY JOHANA CANO NARANJO
212	179_3062	DESENCANTADO	DIEGO MAURICIO CASTAÑO PANIAGUA
213	179_3674	EL FLAUTISTA DE HAMELIN	ANDERSON ALZATE CORREA
214	179_1235	EL PESO INVISIBLE	MARCELA PATRICIA TOVAR ORTIZ
215	179_2389	EL TORO Y LA LUNA	LAURA MANUELA GÓMEZ OCAMPO
216	179_420	EN ESTA ORILLA DEL RÍO	NELLY AMPARO CASTRO LORA
217	179_4609	ENCANTOS, MISTERIOS Y ESPANTOS DE URABÁ	TOTUMO PRODUCCIONES ESCÉNICAS
218	179_4505	ENROSA: MUERTOS EN VIDA.	EDIER ANDRÉS OSPINA CHICA
219	179_3289	ESPÍRITUS DEL MÁS ALLÁ Y ESTAFAS DEL MÁS ACÁ	CORPORACION ESCUELA DE MUSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA
220	179_4490	HUMO	FABER DUVEL GAVIRIA CARDONA
221	179_3955	IMPURAS: CREACIÓN COLECTIVA	COLECTIVO TEATRAL LA NUEVA ALQUIMIA
222	179_4469	INFLAMABLE	TEATRO LA PARADOJA
223	179_3024	LA BODA	WILMAR ALEJANDRO CORREA TORO
224	179_2627	LA CURA	JUAN MANUEL GONZÁLEZ CARDENÁS
225	179_827	LA RUTA DEL SILENCIO	DIANA SELENY LÓPEZ SALAZAR
226	179_1145	LA TROVADORA	LEONARDO JIMÉNEZ BOBADILLA
227	179_4037	LA ULTIMA CENA: CRÓNICA DE LA MUERTE DE LÍDERES SOCIALES EN ANTIOQUIA	MARIA ALEJANDRA CASTAÑO CASTASÑO
228	179_530	LOS CLOWPESINOS	SEBASTIÁN PEREZ ALZATE
229	179_1132	ME DEJASTE SIN PALABRAS	SANTIAGO ÁLVAREZ – TEATRO SAVVATTO
230	179_477	MONTAJE DE LA OBRA "DE CUERVOS Y GALLINAZOS"	LORENA VELEZ DIAZ
231	179_2968	MUCHA MIERDA.	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ
232	179_2619	MUNDO MÁGICO	ELIZABETH CRISTINA ZULUAGA VILLEGAS
233	179_4602	OBRA DE TEATRO: EMBRIAGUEZ EN LA LLAMA	MARTA ELENA ESCOBAR CARDONA
234	179_4425	PUNTO, CADENETA...	TEATRO INDEPENDIENTE MIL GESTOS
235	179_1889	SÚPER F	JORGE ROSSO PALACIOS CUERO
236	179_1385	TEATRO CÓRDOVA: UN ECO VIVO	JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ
237	179_1370	TERCERA PERSONA DEL SINGULAR	JUAN ANDRÉS VALENCIA GARCÍA
238	179_1511	TIERRA DE NADIE	KAROL HERNÁNDEZ
239	179_4137	UN DÍA ACIAGO: COPACABANA 1951	JUAN DAVID PÉREZ ARBOLEDA
240	179_2427	VOCES FEMENINAS DE UNA TRADICIÓN ANCESTRAL. OBRA DE TEATRO: LAS HERMANAS LOAIZA S.A. ASISTENTAS CERTIFICADAS	JUAN DIEGO RAMÍREZ LOAIZA
241	179_2276	¡POR UNA GUAYABA!	MARÍA TERESA AGUDELO AGUDELO (REPRESENTANTE DEL GRUPO)
242	179_3822	AL DÍA CON LA CULTURA	LAURA MESA VALENCIA
243	179_3417	ANORÉ DEVUELTA A SUS RAÍCES	JUAN ESTEBAN ESCOBAR MUÑOZ
244	179_3909	ARTE ENSEÑAS: ADAPTACIONES ARTÍSTICAS EN LENGUA DE SEÑAS	CAROLINA DUQUE SUAREZ
245	179_2494	BELLO & SONORO	JORGE ANDRÉS CARDONA GÓMEZ
246	179_4238	COMUNICACIÓN EN ACCIÓN	PAULA ANDREA CARDONA TORRES
247	179_2683	CULTURA DESDE LAS MONTAÑAS	ALIANZA NORTE GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL
248	179_2704	DEL SUEÑO AL DESVELO: CRÓNICAS DE UN PUEBLO DESLUMBRADO POR EL SUEÑO AMERICANO. (SEGUNDA TEMPORADA)	PAULA ANDREA RÍOS NOREÑA
249	179_2791	ESPANTOS DE TROCHA: NARRATIVAS SONORAS	JOHN JAIME PUERTA BOTERO
250	179_3732	PROGRAMA RADIAL "VIGÍAS DEL PATRIMONIO YALISEÑO".	ORLANDO JOSÉ RUIZ GOMÉZ
251	179_3706	RELATOS QUE HABITAN LA MONTAÑA. PERIODISMO CULTURAL MULTIMEDIAL EN EL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	REVISTA KRONÓPOLIS
252	179_3841	SONIDOS CAMPESINOS: RELATOS DE VIDA Y RE-EXISTENCIAS DESDE SAN VICENTE FERRER	COLECTIVA OCHO PATAS
253	179_1209	VOCES DE NUESTRA IDENTIDAD	DAHIANA ANDREA JARAMILLO GUZMÁN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 8 de 45

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE
254	179_3632	VOCES DEL TERRUÑO: PODCAST PATRIMONIAL DESDE SAN JERÓNIMO	JULIAN FERNANDO TOBON PULGARIN
255	179_3273	TRAS LAS HUELLAS DEL ANCESTRO MUSICAL: CAMINANDO POR LAS TROCHAS DE LAS MÚSICAS CAMPESINAS DE EL CARMEN DE VIBORAL-ANTIOQUIA-VOLUMEN II CAÑÓN DE EL RÍO SANTO DOMINGO	ALEJANDRO TRUJILLO MORENO
256	179_4633	CAMINO A LA TIERRA PROMETIDA	ANGELLO ALEXANDER PALACIOS GARCIA
257	179_1553	CUENTERO CARACOLÍN CUENTA "EL MURAL DE LA MEMORIA, CARACOLÍ"	JARADA
258	179_769	EL CARMEN: AGROTURISMO ENTRE BARRO Y SEMILLA	LIZETH RAMÍREZ
259	179_4791	ENTRE QUEBRADAS Y ECOS: RUTA SONORA POR LOS PATRIMONIOS DE ENVIGADO	ANA CAROLINA NARANJO ROJO
260	179_4481	RODANDO POR LA VÍA LÁCTEA	JONATHAN CAMUS VELEZ
261	179_3827	SOMOS LO QUE SOMOS, PORQUE OTRAS FUERON	ANGELY PAOLA BARRIENTOS ROJAS
262	179_4383	MAGANGÜE ORCHESTRA - VIDEO CLIP AGUSTÍN	CESAR ADRIAN GALEANO BERNAL
263	179_1593	VIDEO CLIP ESPIRAL SAGRADA - LA PÁJARA TRUENO	DIANA MARÍA FUENTES JARAMILLO

4.2 RECHAZADAS: Ciento setenta y seis (176) propuestas.

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
1	179_1007	WADEL MOSQUERA GUARDIA	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD, SEA DE LA VIGENCIA 2023 Ó 2024, POR QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2	179_1010	LINA MARIA ANAYA URBINA	PROPUESTA TÉCNICA => NO HAY EVIDENCIA DEL 70% DE LA OBRA INÉDITA. EN ESTE CASO EN LA CATEGORÍA NARRAR PAR CONTAR ES UN REQUISITO FUNDAMENTAL. NO HAY PDF, LINK, DRIVE.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
3	179_1084	CASA MUSEO PORFIRIO BARBA JACOB	PROPUESTA TÉCNICA => NO CUMPLE CON LOS CRITERIOS PARA EVALUAR, NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA NI DOCUMENTOS TÉCNICOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
4	179_1087	JUAN ESTEBAN ECHEVERRI ARANGO	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE SE INSCRIBE EN LA CATEGORÍA DE PROPUESTA MONTAJE DE SALA CON LA PROPUESTA ETER-NO RETORNO, SIN EMBARGO, LA PROPUESTA TÉCNICA ADJUNTA EN LA PLATAFORMA ES DEL ÁREA DE LITERATURA, LO CUAL NO SE CORRESPONDE CON LA LÍNEA DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
5	179_1088	NATALIA RIVERA	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INDICA QUE LA TOTALIDAD DE LA PROPUESTA SE DESARROLLARÁ EN EL	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO SE PLANTEE COMO LUGAR DE EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			MUNICIPIO DE MEDELLÍN, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 6 CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL P)	ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA, EL DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL ARTÍCULO 7 DE LA ORDENANZA 12 DE 2015, O MUNICIPIOS O COMUNIDADES QUE ESTÉN POR FUERA DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.
6	179_1118	LIZETH DANIELA SÁNCHEZ MEJÍA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => RECHAZADA YA QUE NO PRESENTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL O FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE DE ESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
7	179_1154	CUATRO VIENTOS. CASA FINCA CULTURAL BETANIA.	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => NO SE ADJUNTA EL FORMATO NO. 2 RELACIONANDO LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, POR ENDE NO ES POSIBLE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL LINEAMIENTO DE CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
8	179_1161	ARELIS BERNATE	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO PRESENTA UNA PROPUESTA TÉCNICA QUE PERMITA SER EVALUADA. NO PRESENTA: PRESENTAR UNA PROPUESTA DETALLADA DEL PROYECTO, INCLUYENDO JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS, PÚBLICO AL QUE ESTÁ DIRIGIDO E IMPACTO ESPERADO Y PROPUESTA DE SOSTENIBILIDAD EN EL TIEMPO. • PERFILES DE LOS PARTICIPANTES, SU ROL EN LA PROPUESTA. • PERFIL DEL POSTULADO O GRUPO EN EL CUAL SE PUEDA EVIDENCIAR EL LIDERAZGO JUVENIL, Y QUE DÉ CUENTA DE OTRAS ACCIONES O PROYECTOS REALIZADOS Y SU IMPACTO EN LA JUVENTUD DE INFLUENCIA. • AVAL DEL CONSEJO DISTRITAL, MUNICIPAL O LOCAL DE JUVENTUD, EL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (CDJ) O LA PLATAFORMA DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (PDJ). ✓ EN EL CASO DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (CDJ) O LA PLATAFORMA DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (PDJ), AVAL DE SU JUNTA DIRECTIVA Y CERTIFICADO DE PERTENECER A LA INSTANCIA POR PARTE	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			DE LA SECRETARÍA DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD. ✓ PARA EL CASO DE LAS PLATAFORMAS MUNICIPALES: RESOLUCIÓN DE ACTUALIZACIÓN E INSCRIPCIÓN ANTE LA PERSONERÍA MUNICIPAL Y AVAL DE LA COORDINACIÓN MUNICIPAL DE JUVENTUD DE QUE SE ENCUENTRA ACTIVA. ✓ PARA EL CASO DE LOS CONSEJOS MUNICIPALES Y DISTRITALES DE JUVENTUD: RESOLUCIÓN, DECRETO O ACTA DE POSESIÓN Y AVAL DE LA COORDINACIÓN MUNICIPAL DE JUVENTUD DE QUE DICHO CONSEJO SE ENCUENTRA ACTIVO • CRONOGRAMA DE TODAS LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR CON LA PROPUESTA PRESENTADA. • PRESUPUESTO TOTAL DE LAS ACCIONES, RUBROS Y CANTIDADES NECESARIAS PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA PRESENTADA AL ESTÍMULO.	
9	179_1173	PASKANA CULTURAL	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DADO QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO CONSTITUYE EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD, SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
10	179_1199	SON ARTE	PLAN DE TRABAJO => NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LA PROPUESTA UN PLAN DE TRABAJO NI UNA PROPUESTA TECNICA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
11	179_12	ALEXANDRA MILENA LÓPEZ PÉREZ	PROPUESTA TÉCNICA => PROPUESTA QUE SE PRESENTA EN LA CATEGORÍA: MUNDO MÁGICOS Y EN LA PROPUESTA TÉCNICA SE EVIDENCIA UN CONCURSO PARA DESARROLLAR EL PROYECTO, NO HAY HALLAZGO EN LOS DOCUMENTOS EL 70% DE LA OBRA LITERARIA QUE EXIGE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2025.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
12	179_1227	ARMID MUÑOZ FLOREZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO ACREDITA TÍTULO PROFESIONAL NI SER ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DE ÚLTIMOS SEMESTRES CON ASESOR DE INVESTIGACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
13	179_1277	MARIA LENIS PEREA PALOEQUE	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => SE RECHAZA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE, NO SUBSANO LA INFORMACIÓN SOLICITADA. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LAS EXIGENCIAS	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 11 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			CONTENIDAS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	
14	179_1305	JOHAN ALEXIS GÓMEZ RENDÓN	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE EVIDENCIA EL 70% DE LA OBRA INÉDITA, NO HAY PDF, NO HAY LINK, NI DRIVE. EN NINGUNO DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS O PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
15	179_1349	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, LA PARTICIPANTE LUNA YARIMA SOTO SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_3714, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
16	179_1360	JOVENES UNIDOS POR LA VIDA MACEO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR QUE, AUNQUE SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE ENTENDIÓ LA SOLICITUD DE SUBSANACIÓN NO SE EVIDENCIA EL DOCUMENTO REQUERIDO PARA TAL FIN.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
17	179_1428	ZOCALEROS	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ LAS OBSERVACIONES PRESENTADAS EN EL PRESUPUESTO. ADJUNTÓ EL MISMO PRESUPUESTO SIN SUBSANAR.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
18	179_1437	CORPORACIÓN PURADANZ STUDIO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => A LA ESAL PARTICIPANTE SE LE SOLICITÓ SUBSANAR CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE DEBIDAMENTE EXPEDIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, FIRMAS EN FORMATO 2 Y RUT, SIN EMBARGO DENTRO DE TÉRMINO DE SUBSANACIÓN NO SE CUMPLIÓ CON ESTA CARGA. EN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			CONSECUENCIA, SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA POR NO SUBSANAR EN TÉRMINO Y, POR LO TANTO, NO CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN.	ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
19	179_1440	LEONARDO CUADRADO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL PRESUPUESTO DE ACUERDO CON LO SOLICITADO INCURRIENDO EN CAUSAL DE RECHAZO G)	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
20	179_1445	GIOVANNI DE JESÚS RODRÍGUEZ PÉREZ	PRESUPUESTO => EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. EL PARTICIPANTE NO DESARROLLA LAS ACTIVIDADES DETALLADAMENTE. Y POR LO TANTO NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
21	179_1472	CORPORACIÓN TECA VISIÓN	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA LA SUFICIENTE DOCUMENTACIÓN PARA SER EVALUADA, PROPUESTA TÉCNICA, FORMATOS QUE SE REQUIEREN PARA LA VALIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA CORPORACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
22	179_1547	MAURICIO MORALES MARTÍNEZ	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL RUT NO PERMITE LA VERIFICACIÓN, DEBIDO A QUE SE ENCUENTRA EL ARCHIVO PROTEGIDO, POR ENDE NO ES POSIBLE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL LINEAMIENTO DE CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
23	179_1549	CORPORACIÓN CENTRO DE HISTORIA DE EL RETIRO	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => DENTRO DE LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN DESCRITAS EN EL LINEAMIENTO DE LA CONVOCATORIA, RESPECTO A LAS ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO, DENTRO DE OTRAS SE ENCUENTRA LA SIGUIENTE: -TENER COMO MÍNIMO, DIECIOCHO (18) MESES DE CONSTITUCIÓN A LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE CONVOCATORIA, Y QUE SU DURACIÓN SEA	CAUSALES RECHAZO: B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 13 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			EQUIVALENTE, POR LO MENOS, AL PLAZO LÍMITE DE EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS Y CUATRO (4) MESES MÁS. VERIFICADO EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN APORTADO, SE LOGRA IDENTIFICAR QUE NO SE CUMPLE CON ESTE CRITERIO, QUE PARA EL CASO RESULTA INSUBSANABLE.	DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
24	179_1552	AGRUPACIÓN MUCURA DANZA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE RECHAZA, TADA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ LA INFORMACIÓN SOLICITADA. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
25	179_1562	DACIA OLIVEROS AGUIRRE	FOTOCOPIA LEGIBLE DEL ACTA DE POSESIÓN DEL ALCALDE MUNICIPAL => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? BAJO EL TIPO DE ENTIDADES PÚBLICAS ES CLARO QUE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS NO CUMPLEN CON EL PERFIL REQUERIDO Y POR TAL RAZÓN ES RECHAZADA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA.
26	179_1604	CORPORACIÓN SIPAH - MUSEO COMUNITARIO GRACILIANO ARCILA VÉLEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => HACE FALTA EL DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO EN LINEAMIENTOS "DOCUMENTO FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL, DONDE SE CERTIFIQUE QUE HA CONTADO CON UNA PROGRAMACIÓN CULTURAL ENTRE EL 1 DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024, O SI ES PROYECTO MUSEO UN DOCUMENTO DESCRIPTIVO CON LA RELACIÓN DE PIEZAS Y CONTENIDOS A INVESTIGAR"	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
27	179_1633	JUAN GABRIEL TORRES	PROPUESTA TÉCNICA => EL CRONOGRAMA PRESENTADO EN EL DOCUMENTO NO SIGUE LAS FECHAS LÍMITE DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO. EL PLAN DE TRABAJO ESTÁ POR FUERA DE EJECUCIÓN, TODA VEZ, QUE CONTEMPLA FECHAS DESDE EL MES DE AGOSTO, PERIODO EN EL CUÁL NO SE HA ADJUDICADO LA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
28	179_1681	LEIDY YOHANA LÓPEZ ARBOLEDA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ANEXA EL BOCETO DEL MURAL	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
29	179_169	NORVEY ECHEVERRY OROZCO	PLAN DE TRABAJO => EL PLAN DE TRABAJO ESTÁ POR FUERA DE EJECUCIÓN, TODA VEZ, QUE CONTEMPLA FECHAS DESDE EL MES DE SEPTIEMBRE, PERIODO EN EL CUÁL NO SE HA LEGALIZADO EL ESTÍMULO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
30	179_1721	CORPORACIÓN CULTURAL CIMA DE ARTE	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTAN LA PROPUESTA TECNICA. NO SE PUEDE EVALUAR.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
31	179_1728	MICHAEL OSPINA CALLE	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INDICA QUE PARTE DE LA PROPUESTA SE	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO SE PLANTEE COMO LUGAR DE

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 14 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			DESARROLLARÁ EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 6 CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL P)	EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA, EL DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL ARTÍCULO 7 DE LA ORDENANZA 12 DE 2015, O MUNICIPIOS O COMUNIDADES QUE ESTÉN POR FUERA DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.
32	179_1733	MUNICIPIO DE JARDÍN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ADJUNTÓ EL CERTIFICADO SIMCO, Y LO QUE ADJUNTÓ TAMPOCO ES AL QUE CERTIFIQUE SI ES MUSEO NUEVO O PROYECTO MUSEO, COMO LA CARTA DE COMPROMISO DEL ALCALDE DONDE CERTIFIQUE LA INTENCIÓN DEL MUNICIPIO PARA LA CREACIÓN DEL MUSEO. ADJUNTÓ UN CORREO LLAMADO "SEGUNDA FASE DEL PROCESO DE SELECCIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS EN TURISMO – ICTRC 2025".	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
33	179_1743	FRANCISCO ANTONIO GOEZ GARCÉS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN DONDE SE REFIERE AL ÍTEM: HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA, EL PARTICIPANTE NO DEMUESTRA LOS 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA, YA QUE NO ANEXA LOS CERTIFICADOS PARA CUMPLIR CON LOS LINEAMIENTOS. SOLO ANEXA ALGUNOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
34	179_1755	ARANGO HENAO	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE PRESENTA DOS PROPUESTAS MÁS CON CÓDIGOS 179_1805 Y 179_1781, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
35	179_1781	ARANGO HENAO	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE PRESENTA DOS PROPUESTAS MÁS CON CÓDIGOS 179_1805	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 15 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			Y 179_1744, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
36	179_1798	CORPORACIÓN ESTRATÉGICA PARA EL DESARROLLO SOCIAL	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ SU PROPUESTA TÉCNICA. IMPOSIBLE EVALUAR PROPUESTA	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
37	179_1805	ARANGO HENAO	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE PRESENTA DOS PROPUESTAS MÁS CON CÓDIGOS 179_1755 Y 179_1781, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
38	179_1807	LINA ALEXANDRA GÓMEZ HENAO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA YA QUE EL MEDIO QUE SE PROPONE PARA DESARROLLARLA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. EL CANAL FUE CREADO EN ABRIL DE 2025, POR LO QUE NO CUENTA CON LA TRAYECTORIA REQUERIDA DE MÍNIMO UN (1) AÑO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
39	179_187	YEISON MONTALVO LÓPEZ	FORMATO NRO 1 => LA PROPUESTA ES RECHAZADA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SU VALIDACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
40	179_1885	ESCUELA DE LA TROVA DE MARINILLA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE HUBER ALDREY GALLEGOS SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_4752, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 16 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
41	179_1959	MATEO GARCIA ARENAS	<p>PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS NECESARIOS QUE PERMITAN QUE LOS JURADOS LA EVALUEN. NO PRESENTA: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO, QUE CONTENGA EN Estricto ORDEN: • TÍTULO DEL PROYECTO/CANCIÓN • ENLACE Y CONTRASEÑA A UN DRIVE O SITIO WEB EN EL QUE SE PUEDA ESCUCHAR LA CANCIÓN. SOPORTES QUE GARANTICEN LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA MUSICAL PRESENTADA EN SU INTEGRIDAD. • SINOPSIS DE LA PROPUESTA NARRATIVA DEL VIDEO CLIP (1000 CARACTERES MÁXIMO) • GUION LITERARIO COMPLETO, O DOCUMENTO EQUIVALENTE QUE DÉ CUENTA DE LA PROPUESTA NARRATIVA DE INICIO A FIN. • NOTA DEL DIRECTOR EN LA QUE CUENTE CÓMO SERÁ EL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL Y LA PROPUESTA ESTÉTICA QUE DARÁ A SU VIDEO CLIP. DEBE REFERIRSE A ASPECTOS COMO: FOTOGRAFÍA, SONIDO, DIRECCIÓN, DE ARTE, RITMO Y MONTAJE, ACTUACIÓN Y PERFIL DE ACTORES, O CUALQUIER OTRO QUE SEA DETERMINANTE PARA DEFINIR LA OBRA FINAL. • TEASER, REEL O REFERENCIAS O EJEMPLOS AUDIOVISUALES QUE PERMITAN VISUALIZAR UNA APROXIMACIÓN A LA PROPUESTA AUDIOVISUAL DEL VIDEO CLIP. DURACIÓN MÁXIMA (3) MINUTOS. PARA ESTE NUMERAL DEBERÁ INCLUIR EN EL DOCUMENTO PDF UN ENLACE CON CONTRASEÑA. • PERFIL DEL DIRECTOR. DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS. • PERFIL DEL GUIONISTA DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS. • CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES QUE INCLUYA LAS ETAPAS DE PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, POSPRODUCCIÓN. LA ETAPA DE POSPRODUCCIÓN DEL VIDEO CLIP NO DEBE SUPERAR EL TIEMPO MÁXIMO DE EJECUCIÓN DEFINIDO EN EL CRONOGRAMA DE ESTA CONVOCATORIA COMO "FECHA MÁXIMA DE EJECUCIÓN": 15 DE DICIEMBRE DE 2025. • PRESUPUESTO DESGLOSADO QUE INCLUYA TODAS LAS ETAPAS DE PRODUCCIÓN DEL VIDEO CLIP. EN EL PRESUPUESTO SE DEBEN ESPECIFICAR LOS GASTOS QUE SERÁN CUBIERTOS CON LOS RECURSOS OTORGADOS POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA -ICPA. ADICIONALMENTE DEBE INCLUIR LAS FUENTES ADICIONALES DE FINANCIACIÓN (FONDOS PÚBLICOS O PRIVADOS, PATROCINIOS, CANJES, ENTRE OTROS) Y SU ESTADO DE CONSECUCCIÓN. DEBEN ADJUNTARSE SOPORTES QUE</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA</p>

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 17 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			DEMUESTREN EL ESTADO DE CONSECUCIÓN DE DICHOS RECURSOS SI EXISTEN.	
42	179_2043	NUEVA GENERACIÓN DANCE CREW	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => AL REVISAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, ASÍ COMO EL DE LOS ACUDIENTES CON RELACIÓN AL FORMATO NO 2. SE EVIDENCIÓ QUE NO SE CARGÓ EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA ACUDIENTE DE MARÍA JOSÉ YEPES RUIZ ES DECIR LA SEÑORA RUBY RUIZ, POR TAL MOTIVO SE PIDIÓ SUBSANAR DICHO DOCUMENTO, PERO AL REVISAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO SUBSANADO NO ES POSIBLE VALIDARLO TODA VEZ QUE NO CORRESPONDE AL DOCUMENTO SOLICITADO.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
43	179_210	SARA ZAPATA CANO	PROPUESTA TÉCNICA => NO HAY EVIDENCIA DEL 70% DE LA OBRA INÉDITA, EN LA PROPUESTA TÉCNICA HAY UNA METODOLOGÍA DE LA EJECUCIÓN DE UN PROYECTO, CON COSTOS Y SESIONES DE ENCUENTROS. PERO NO HAY PDF, LINK, DRIVE CON EL AVANCE DE LA OBRA COMO LO EXIGE LA CATEGORÍA NARRAR PARA CONTAR.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
44	179_2194	LARRY FRANCO JULIO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE PRESENTARON LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS COMO: CARTA DEL MEDIO COMUNITARIO (CANAL, EMISORA, MEDIO ESCRITO O MEDIO DIGITAL) QUE CERTIFIQUE QUE EL PROPONENTE HACE PARTE DE LA ORGANIZACIÓN (ANEXO EJEMPLO). ADEMÁS, DENTRO DE LA PROPUESTA NO SE EVIDENCIAN ELEMENTOS SOLICITADOS EN LOS LINEAMIENTOS COMO: LÍNEA SELECCIONADA, DESCRIPCIÓN DE UN EVENTO DE SOCIALIZACIÓN Y LANZAMIENTO ANTES DEL CIERRE DEL ESTÍMULO Y UNA PROPUESTA DE CIRCULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL PRODUCTO PROYECTADA PARA LA FASE POSTERIOR AL CIERRE.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
45	179_2203	MUSEO DE LA LOZA Y LA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA - CORPORACIÓN CRESE-	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, LA PARTICIPANTE LEIDY JOHANA MINOTA SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 18 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			179_3854, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
46	179_2256	JOLMEN VARELA MEJÍA	PROPUESTA TÉCNICA => NO HAY EVIDENCIA NI DOCUMENTO EN PDF, DRIVE, LINK DEL 70% DE LA OBRA INÉDITA. PLAN DE TRABAJO INCOMPLETO.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
47	179_2297	ORIONS	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA, COMO ESTÁ CONSIGNADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, DEBE APORTAR LOS SOPORTES QUE GARANTICEN LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA MUSICAL PRESENTADA EN SU INTEGRIDAD. LA PROPUESTA PRESENTADA NO APORTA DICHOS DOCUMENTOS, POR LO TANTO ES RECHAZADA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
48	179_2340	LACERARTE TEATRO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => SE LOGRA IDENTIFICAR QUE EL PERFIL A TRAVÉS DEL CUAL SE PRESENTA LA PROPUESTA ES DE PERSONA NATURAL; NO OBSTANTE, VERIFICADOS LOS DOCUMENTOS APORTADOS, SE IDENTIFICA QUE DICHO PERFIL NO CORRESPONDE CON LOS DOCUMENTOS APORTADOS, PUES SE RELACIONAN INTEGRANTES, POR LO QUE EL PERFIL DEBE ACREDITARSE COMO GRUPO CONSTITUIDO O PERSONA JURÍDICA.	CAUSALES RECHAZO: B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
49	179_239	JESÚS ANTONIO SIERRA ORREGO	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA NO ESTA ACORDE A LO SOLICITADO PARA LOGRAR EL OBJETO DESCRITO EN EL LINEAMIENTO SOBRE LA LINEA DE "SUENAN LAS REGIONES DE ANTIOQUIA - INVESTIGACIÓN EN MÚSICAS REGIONALES EN RIESGO DE DESAPARECER" EN LA PROPUESTA NO SE ESPECIFICA: LA PROPUESTA PRESENTADA DEBE CONTENER COMO MÍNIMO LO SIGUIENTE • TÍTULO DE LA PROPUESTA • TIPO DE INVESTIGADOR • PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN • OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN • OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN • MARCO TEÓRICO • METODOLOGÍA Y CRONOGRAMA • AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA HASTA EL MOMENTO. • FUENTES DE INFORMACIÓN EN LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL PARTICIPANTE, NO SE DESCRIBEN LOS ITEMS ESPECIFICADOS ARRIBA, POR TANTO, NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN POR PARTE DE LOS JURADOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
50	179_2402	PEDRO CARVJAL	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN: • BOCETOS DE CINCO (5) OBRAS A PARTIR DE UNO DE LOS TEMAS PROPUESTOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
51	179_2464	PRISILA NATALIA ALZATE YEPEZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL PRESUPUESTO.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 19 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
52	179_2588	LOS DE LA ESQUINA	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA EL AVAL NECESARIO, EL CUAL, PARA EL CASO DE LOS CONSEJOS MUNICIPALES Y DISTRITALES DE JUVENTUD DEBE SER: RESOLUCIÓN, DECRETO O ACTA DE POSESIÓN Y AVAL DE LA COORDINACIÓN MUNICIPAL DE JUVENTUD DE QUE DICHO CONSEJO SE ENCUENTRA ACTIVO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
53	179_2596	JUAN MANUEL ORREGO LONDOÑO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => LA PROPUESTA SE RECHAZA, TODA VEZ QUE SE SOLICITÓ AL PARTICIPANTE LA ENTREGA DEL RUT DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO CONSTITUIDO, SIN EMBARGO, DENTRO DEL TÉRMINO DE SUBSANACIÓN OTORGADO NO SE CUMPLIÓ CON ESTE DEBER. DE IGUAL MANERA, SE LE SOLICITÓ ADJUNTAR ACTO DE CREACIÓN DE LA BIBLIOTECA ISOLDA ECHAVARRÍA, QUE DIERA CUENTA DE SU NATURALEZA JURÍDICA, Y EL ACTO DE NOMBRAMIENTO DEL DIRECTOR, DOCUMENTOS QUE ERAN DETERMINANTES PARA EVALUAR LA ADMISIBILIDAD DE LA PROPUESTA DE ACUERDO CON LAS PROHIBICIONES Y REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, PERO LOS MISMO NO FUERON APORTADOS. POR LO TANTO, PROCEDE EL RECHAZO CONFORME LOS LITERALES A) Y G) DEL RESPECTIVO LINEAMIENTO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
54	179_2634	CORPORACIÓN HOGAR JUVENIL CAMPESINO Y MINERO DE AMAGÁ	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ NINGUNO DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS TALES COMO CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES, REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
55	179_2659	JUAN PABLO ANGEL POSADA	PROPUESTA TÉCNICA => EN LA PROPUESTA TÉCNICA NO HAY EVIDENCIA ALGUNA DE OBJETIVO, JUSTIFICACIÓN, PLAN DE TRABAJO INCOMPLETO.	CAUSALES RECHAZO: E) NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 20 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES
56	179_2677	HENRY DE JESÚS AGUIRRE BETANCUR	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO DESARROLLO EL PRESUPUESTO, POR LO TANTO ES RECHAZADA LA PROPUESTA ACORDE CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS EN SU NUMERAL 4.2 INCURRIENDO EN CAUSAL DE RECHAZO "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN".	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
57	179_2689	FEDERICO CASTAÑO	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIA EL FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA INCLUYENDO LOS ÍTEM SOLICITADOS EN LA LÍNEA DE PARTICIPACIÓN, ESTO ES: ADELANTOS DEL GUION CONSTRUÍDO Y BASADO EN EL TEXTO DEL AUTOR SELECCIONADO; JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE ADAPTACIÓN PRESENTADA; REALIZAR UN BREVE RECUENTO DE LOS ELEMENTOS QUE SUSTENTAN LA OBRA PROPUESTA Y DE AQUELLOS ELEMENTOS NUEVOS QUE RENUEN LA OBRA LITERARIA; ANEXAR LOS BOCETOS DE ESCENOGRAFÍA, MAQUILLAJE, VESTUARIO, ENTRE OTROS.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
58	179_2698	CORPORACIÓN GRUTA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO AL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA ESTÍMULOS 2025, LAS ENTIDADES SIN ÁNIMOS DE LUCRO DEBERÍA APORTAR LO SIGUIENTE; FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS) (PARA PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS). EL CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. (EL FORMATO SE DESCARGA DIRECTAMENTE DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN UNA VEZ DILIGENCIADOS LOS DATOS DE LOS PARTICIPANTES) EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁN RELACIONARSE, SIN EMBARGO, EL PADRE O ACUDIENTE DEBERÁ DILIGENCIAR Y FIRMAR LA AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD. CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 21 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES SEÑALADOS EN EL FORMATO NO. 2 Y EN TAL SENTIDO NO SE CUMPLEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y SE PROCEDE AL RECHAZO.	
59	179_2714	KEVIN RENÉ BERNAL MORALES	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO AL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA ESTÍMULOS 2025, LAS ENTIDADES DEBEN APORTAR: (...) CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE. UNA VEZ VERIFICADOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD APORTADOS, SE LOGRA IDENTIFICAR QUE LA INTEGRANTE CAMILA ROMERO BENÍTEZ APORTA TARJETA DE IDENTIDAD, NO OBSTANTE, HABER CUMPLIDO LA MAYORÍA DE EDAD DESDE EL PASADO 2 DE MAYO DE 2025, POR LO QUE NO RESULTA VÁLIDO DICHO DOCUMENTO Y EN TAL SENTIDO, NO SE CUMPLEN LOS REQUISITOS ESTIPULADOS EN LOS LINEAMIENTOS, Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
60	179_2728	FABIÁN CARDONA MÚNERA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL PRESUPUESTO DE ACUERDO CON LO SOLICITADO INCURRIENDO EN CAUSAL DE RECHAZO G)	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
61	179_2754	BANDA SINFÓNICA DEL CAUCA MEDIO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 22 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE JUAN MANUEL JARAMILLO MORALES SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_678, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
62	179_2773	JESSICA LORENA IDÁRRAGA MONSALVE	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INDICA QUE PARTE DE LA PROPUESTA SE DESARROLLARÁ EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 6 CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL P)	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO SE PLANTEE COMO LUGAR DE EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA, EL DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL ARTÍCULO 7 DE LA ORDENANZA 12 DE 2015, O MUNICIPIOS O COMUNIDADES QUE ESTÉN POR FUERA DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.
63	179_2780	MARIA VICTORIA VARGAS	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA INSUMOS PARA EVALUAR, NO HAY PLAN DE TRABAJO, NI PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
64	179_2831	JEFERSON	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO APORTA LA SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA PODER SER CONSIDERADA POR LOS JURADOS. NO APORTA; TÍTULO DEL PROYECTO/CANCIÓN • ENLACE Y CONTRASEÑA A UN DRIVE O SITIO WEB EN EL QUE SE PUEDA ESCUCHAR LA CANCIÓN SOPORTES QUE GARANTICEN LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA MUSICAL PRESENTADA EN SU INTEGRIDAD. NOTA DEL DIRECTOR EN LA QUE CUENTE CÓMO SERÁ EL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL Y LA PROPUESTA ESTÉTICA QUE DARÁ A SU VIDEO CLIP. DEBE REFERIRSE A ASPECTOS COMO: FOTOGRAFÍA, SONIDO, DIRECCIÓN DE ARTE, RITMO Y MONTAJE, ACTUACIÓN Y PERFIL DE ACTORES, O CUALQUIER OTRO QUE SEA DETERMINANTE PARA DEFINIR LA OBRA FINAL. • TEASER, REEL O REFERENCIAS O EJEMPLOS AUDIOVISUALES QUE PERMITAN VISUALIZAR UNA APROXIMACIÓN A LA PROPUESTA AUDIOVISUAL DEL VIDEO CLIP. DURACIÓN MÁXIMA (3) MINUTOS. PARA ESTE NUMERAL DEBERÁ INCLUIR EN EL DOCUMENTO PDF UN ENLACE CON CONTRASEÑA. • PERFIL DEL DIRECTOR. DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS. • PERFIL DEL GUIONISTA DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
65	179_2856	LUIS FERNANDO CARMONA GAVIRIA	PROPUESTA TÉCNICA => EL PLAN DE TRABAJO ESTÁ POR FUERA DE EJECUCIÓN, TODA VEZ QUE, DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA ADJUNTO A LA PROPUESTA TÉCNICA, CONTEMPLA FECHAS DESDE EL	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 23 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			MES DE AGOSTO, PERIODO EN EL CUAL NO SE HA ADJUDICADO LA CONVOCATORIA.	EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
66	179_2883	JUAN CAMILO RESTREPO GOMEZ	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ EN LA CATEGORÍA EQUIVOCADA. SE OBSERVA UN PROYECTO DE CIRCULACIÓN	CAUSALES RECHAZO: S) CUANDO SE COMPRUEBE QUE PARTE O LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN, O LOS DOCUMENTOS O LOS CERTIFICADOS ANEXOS A LA PROPUESTA NO CORRESPONDAN CON LA REALIDAD, ESTO DURANTE CUALQUIERA DE LAS ETAPAS DEL PROCESO DE LA CONVOCATORIA Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA.
67	179_2907	CORPORACIÓN TONUSCO	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA QUEDA FUERA DE EJECUCIÓN YA QUE EL CRONOGRAMA PRESENTADO EN LA PROPUESTA TÉCNICA CONTEMPLA FECHAS DE EJECUCIÓN QUE VAN MAS ALLÁ DE LOS PLAZOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN (15 DE DICIEMBRE).	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
68	179_2947	NATHALI MARTÍNEZ HERNANDEZ	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INDICA QUE LA TOTALIDAD DE LA PROPUESTA SE DESARROLLARÁ EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 6 CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL P)	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO SE PLANTEE COMO LUGAR DE EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA, EL DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL ARTÍCULO 7 DE LA ORDENANZA 12 DE 2015, O MUNICIPIOS O COMUNIDADES QUE ESTÉN POR FUERA DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.
69	179_2948	FUNDACIÓN NEDISCO	FORMATO NRO 1 => SE SOLICITÓ LA FIRMA Y COPIA DE CÉDULA DE LOS ACUDIENTES DE JERÓNIMO LOPERA CATÁÑO Y JOSÉ DAVID ÁLVAREZ GALEANO, SIENDO ELLO INDISPENSABLE YA QUE SON MENORES DE EDAD. SIN EMBARGO, SE FIRMÓ EN EL FORMATO 2 PERO NO SE ADJUNTARON LAS CÉDULAS DE LAS ACUDIENTES JULIETH ELIANA CATÁÑO PEÑA Y MARIA ZULMA GALEANO RESTREPO, POR LO TANTO, SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA AL NO SER SUBSANA EN DEBIDA FORMA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
70	179_2955	PORFIRIO DE JESUS TABORDA USMA	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO ESTA EN EL FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA. EL DOCUMENTO NO DA CUENTA DE LOS ITEM RELACIONADOS EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
71	179_2982	CARLOS MARIO SALAZAR ARANGO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ EL REGISTRO ÚNICO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 24 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			TRIBUTARIO –RUT, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES UN DOCUMENTO EN TRÁMITE, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
72	179_3041	SANDRA MILENA MARTINEZ VELASQUEZ	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOTECA O FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
73	179_3063	SARAY DANIELA PEREA PELAEZ	PROPUESTA TÉCNICA => RECHAZADA YA QUE LA PARTICIPANTE NO ADJUNTO CARTA POR PARTE DE LA BIBLIOTECA EN DONDE SE REALIZARÍA EL PROYECTO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
74	179_3066	JOSÉ DANIEL CIRO MORALES	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO DESARROLLÓ DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LOS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. DE ESTA FORMA NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
75	179_3118	JORGE MARIO ÚSUGA VÁSQUEZ	PROPUESTA TÉCNICA => RECHAZADA, NO ADJUNTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL O EL FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
76	179_3120	LILIANA MARÍA VÉLEZ QUINTANA	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => SEGÚN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA EL CASO DEL RUT NO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 25 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN TRÁMITE, AL REVISAR EL DOCUMENTO ADJUNTO SE EVIDENCIA QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE Y POR TAL RAZÓN SE HACE NECESARIO LA RECHAZAR LA PROPUESTA.	EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
77	179_3139	JORGE CASTAÑO IVÁN GIRALDO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PERFIL POR EL CUAL SE PRESENTA LA PROPUESTA ES DE PERSONA NATURAL, POR LO QUE UNA VEZ REVISADOS LOS DOCUMENTOS APORTADOS SE LOGRA IDENTIFICAR QUE LOS MISMOS NO CORRESPONDEN CON EL PERFIL, YA QUE SE DILIGENCIA EL FORMATO 2 DE INTEGRANTES.	CAUSALES RECHAZO: B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
78	179_3159	VERONICA ISABEL CASTRO TRUJILLO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => •NO SE CUMPLE EN LA TOTALIDAD CON EL SIGUIENTE ÍTEM: HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA. NO SE ANEXA: CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA, SOLO SE ADJUNTA UN CERTIFICADO DEL AÑO 2022. EL CERTIFICADO TITULADO ANTOLOGIA GRÁFICA NO SE OBSERVA CLARAMENTE EL AÑO DE CERTIFICACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
79	179_3172	ESTEFANIA QUINTERO QUINTERO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => REVISADA LA INFORMACIÓN, SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ COMO PERSONA NATURAL, SIN EMBARGO AL REVISAR EL CONTENIDO DE ÉSTE EN EL FORMATO2, SE REFIERE MAS DE UN INTEGRANTE PARA DESARROLLAR LA PROPUESTA, DE HECHO EN LA MISMA INSCRIPCIÓN SE REFIERE A MAS DE UN REGISTRO; ASÍ LAS COSAS Y TENIENDO EN CUENTA LO DISPUESTO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, RESPECTO AL TIPO DE PARTICIPANTE, NO ES CONCORDANTE EL FORMATO 2 CON EL TIPO DE PARTICIPANTE COMO PERSONA NATURAL SELECCIONADO, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA AL NO CUMPLIR CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA.
80	179_3177	JULIETH VANESSA BURBANO TOBAR	PROPUESTA TÉCNICA => NO INSCRIBIÓ NINGUNA PROPUESTA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 26 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
81	179_3192	ADRIANA ARISTIZABAL BEDOYA	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA EL FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA LO CUAL ES UN REQUISITO INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
82	179_3196	YESSI FERNANDA CAUSIL VELASCO	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA LO CUAL ES UN REQUISITO INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
83	179_3257	MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE N PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA, POR TANTO NO ES POSIBLE HACER EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
84	179_3261	CORPORACIÓN CCM TELEVISIÓN	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE PRESENTA UNA PROPUESTA TÉCNICA ADJUNTA.	CAUSALES RECHAZO: C) NO REALIZAR LA INSCRIPCIÓN DEL PROYECTO EN EL APLICATIVO WEB DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, DESTINADO PARA TAL FIN E) NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES
85	179_3302	MARIA VICTORIA VARGAS	PROPUESTA TÉCNICA => RECHAZADA POR QUE NO CUMPLEN CON LOS REQUISITOS PARA EVALUAR, NO ADJUNTARON LA PROPUESTA TÉCNICA, NI EL PLAN DE TRABAJO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
86	179_3311	KEVIN MATEO ARIAS CUARTAS	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA EL BOCETO PARA EL MURAL.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
87	179_3327	ANDRÉS FELIPE ZAPATA VALENCIA	PLAN DE TRABAJO => NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS Y NO ANEXA LA PROPUESTA TECNICA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
88	179_3329	SARA VALENTINA DIANA SOFIA GRISALES MOSCOSO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LA PROPUESTA NO PRESENTA LOS SOPORTES QUE GARANTICEN LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES SOBRE LA OBRA MUSICAL PRESENTADA EN SU INTEGRIDAD. APORTA UN SPLIT SHEET, EN EL CUAL NO ES CLARA LA TITULARIDAD DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES DE LA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 27 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			OBRA, YA QUE SE ENTIENDE DICHO DOCUMENTO RELACIONA ES QUE SE TRATA DE UNA OBRA EN COAUTORÍA. ADICIONALMENTE, EN DICHO DOCUMENTO TAMPOCO ESTÁ CLARO EL CONCEPTO DE LOS ROYALTIES DE MÁSTER, Y SI DICHOS PORCENTAJES SE CEDEN A LAS EDITORIALES O A QUIEN PRESENTA LA OBRA A ESTA CONVOCATORIA. LA PROPUESTA SE PRESENTA A TÍTULO DE UNA SOLA PERSONA, LA CUAL, SEGÚN EL LINEAMIENTO ES QUIEN DEBE DEMOSTRAR QUE ES EL DETENTADOR DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES DE LA OBRA MUSICAL, TANTO LOS CORRESPONDIENTES A LA LETRA COMO A LA COMPOSICIÓN MUSICAL, INCLUYENDO EL DERECHO DE TRANSFORMACIÓN DE DICHA OBRA, TITULARIDAD QUE NO ESTÁ DEMOSTRADA CON EL SPLIT SHEET APORTADO Y POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
89	179_3334	DIEGO ANDRÉS SUÁREZ ARENAS	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
90	179_3336	LORENA SIERRA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => SE RECHAZA; TODA VEZ QUE EL RUT SUBSANADO APARECE EN TRÁMITE, INCUMPLIENDO CON LOS REQUISITOS EXIGIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN - NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
91	179_3419	JUAN FERNANDO MUÑOZ ESTRADA	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA, LO CUAL ES UN REQUISITO INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
92	179_3447	MANUELA MENDOZA CORREA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO SUBSANÓ LA INFORMACIÓN SOLICITADA, DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
93	179_3449	JESUS DAVID ALMARIO MEJIA	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO PRESENTA LA PROPUESTA TÉCNICA DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
94	179_3480	LUZ MARGARITA SÁNCHEZ GONZÁLEZ	PROPUESTA TÉCNICA => RECHAZADO, NO PRESENTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL O DEL FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 28 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
95	179_3505	FABER LONDOÑO MORENO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SEGÚN LA INSCRIPCIÓN ESTA SE REALIZÓ COMO PERSONA NATURAL, SIN EMBARGO AL REALIZAR LA REVISIÓN DE LOS DOCUMENTOS ADJUNTOS SE REFIERE EL NOMBRE DE UNA CORPORACIÓN Y SE ADJUNTA EL FORMATO DE CONFORMACIÓN DE AGRUPACIÓN, ASÍ LAS COSAS SE RECHAZA LA PROPUESTA DADO QUE LA INSCRIPCIÓN NO ES CORRESPONDIENTE CON LA DOCUMENTACIÓN PRESENTADA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
96	179_3528	BLANCA MARGARITA PINO GUTIÉRREZ	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO ANEXO LA INFORMACIÓN SOLICITADA. LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
97	179_3545	MARÍA JOSÉ MONTOYA RÚA	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA 1 DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE PRESENTA OTRA PROPUESTA CON CÓDIGO 179 4411, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN M) CUANDO DOS O MÁS PROYECTOS SE PRESENTEN CON IGUAL O SIMILAR CONTENIDO, ES DECIR, CRONOGRAMAS, PROPUESTAS TÉCNICAS, PRESUPUESTO Y DEMÁS COMPONENTES DEL PROYECTO
98	179_3548	ANA MARIA OVIEDO ARRUBLA	FORMATO NRO 1 => SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO ANEXO LA INFORMACIÓN SOLICITADA DE ACUERDO A LOS REQUISITOS EXIGIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
99	179_3549	JOSÉ MARTÍN ORTÍZ CIFUENTES	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO APORTA LA PROPUESTA TÉCNICA COMPLETA LO CUAL HACE QUE SE RECHACE. LOS DOCUMENTOS QUE NO APORTA SON: PARA FICCIÓN: UN DOCUMENTO PDF QUE CONTENGA EN ESTRUCTO ORDEN: • SINOPSIS. MÁXIMO UNA (1) PÁGINA. • GUION LITERARIO COMPLETO, DIALOGADO Y SECUENCIADO, O DOCUMENTO EQUIVALENTE QUE DÉ CUENTA DE LA PROPUESTA NARRATIVA DE INICIO A FIN. • REGISTRO DEL GUION ANTE LA DNDY Y LA CORRESPONDIENTE CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES AL PRODUCTOR QUE PRESENTA LA PROPUESTA. • NOTA DEL DIRECTOR EN LA QUE CUENTE CÓMO SERÁ EL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL Y LA PROPUESTA ESTÉTICA QUE DARÁ A SU CORTOMETRAJE. PUEDE	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 29 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			REFERIRSE A ASPECTOS COMO: FOTOGRAFÍA, SONIDO, DIRECCIÓN DE ARTE, RITMO Y MONTAJE, ACTUACIÓN Y PERFIL DE ACTORES, O CUALQUIER OTRO QUE SEA DETERMINANTE PARA DEFINIR LA OBRA FINAL. • TEASER, REEL O REFERENCIAS O EJEMPLOS AUDIOVISUALES QUE PERMITAN VISUALIZAR UNA APROXIMACIÓN A LA PROPUESTA AUDIOVISUAL DEL CORTOMETRAJE. DURACIÓN MÁXIMA (3) MINUTOS. PARA ESTE NUMERAL DEBERÁ INCLUIR EN EL DOCUMENTO PDF UN ENLACE CON CONTRASEÑA. • PERFIL DEL DIRECTOR. DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS. • PERFIL DEL GUIONISTA DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS	
100	179_3557	MAURICIO HOYOS MUÑOZ	PRESUPUESTO => EL PROPONENTE NO SUBSANÓ EL PRESUPUESTO, SEGÚN LAS OBSERVACIONES REALIZADAS.	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
101	179_362	LUIS FERNANDO GAVIRIA PINO	PLAN DE TRABAJO => LA REVISIÓN DEL PLAN DE TRABAJO EVIDENCIA SOLO UN LINK QUE DIRECCIONA A UNA BÚSQUEDA EN GOOGLE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. EN LA PROPUESTA DEL PROYECTO SOLO PUSO UNA HOJA CON UN TÍTULO.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
102	179_3658	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL ANANDI Y	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => A LA ESAL PARTICIPANTE SE LE SOLICITÓ QUE ADJUNTARA EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE DEBIDAMENTE EXPEDIDO POR LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, SIN EMBARGO, SE APORTA UN CERTIFICADO SUSCRITO POR CONTADORA QUE DICE SER EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD. EN CONSECUENCIA, LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA AL NO APORTARSE EL DOCUMENTO CORRESPONDIENTE DENTRO DEL TÉRMINO CONCEDIDO PARA LA SUBSANACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
103	179_3681	STEFANIA CARDONA MESA	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => NO SE PRESENTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN COMO, POR EJEMPLO: EL PRESENTAR SCORE QUE DÉ CUENTA DEL AVANCE DE CADA UNA DE LAS OBRAS O MOVIMIENTOS QUE COMPONEN LA PROPUESTA EN FORMATO PDF Y AUDIO EN FORMATO MIDI. EL AVANCE PRESENTADO DE CADA OBRA O MOVIMIENTO DEBERÁ PERMITIR LA EVALUACIÓN INTEGRAL DE LOS JURADOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 30 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			AL SER REQUISITO INSUBSANABLE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
104	179_370	SARA SIERRA	PLAN DE TRABAJO => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE CONTEMPLA ACTIVIDADES DESDE EL MES DE AGOSTO LO CUAL ESTÁ POR FUERA DE LOS TIEMPOS DE LA CONVOCATORIA, DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.4 PLAZO DE EJECUCIÓN.	CAUSALES RECHAZO: J) CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA.
105	179_3704	ROSA MARÍA GÓMEZ CANO	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INDICA QUE PARTE DE LA PROPUESTA SE DESARROLLARÁ EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 6 CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL P)	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO SE PLANTEE COMO LUGAR DE EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA, EL DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL ARTÍCULO 7 DE LA ORDENANZA 12 DE 2015, O MUNICIPIOS O COMUNIDADES QUE ESTÉN POR FUERA DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.
106	179_3714	REDDANCE, RED DE DANZA DE LA CEJA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, LA PARTICIPANTE LUNA YARIMA SOTO SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_1349, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
107	179_3745	SANTIAGO SÁNCHEZ VELÁSQUEZ	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN QUE SON REQUERIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
108	179_3817	ALCALDÍA DE ANDES	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => LA PROPUESTA ES RECHAZADA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SU VALIDACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 31 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
109	179_3831	INGRID DAYANA ROJAS ACEVEDO	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA, NI TAMPOCO EL BOCETO DEL MURAL.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
110	179_3836	ALDEMAR RODRIGO GÓMEZ	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE JALLER DE JESÚS ALZATE SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_5115, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
111	179_3854	LEIDY JOHANA MINOTA GÓMEZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, LA PARTICIPANTE LEIDY JOHANA MINOTA SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_2203, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
112	179_3877	CRISTIAN CAMILO VELÁSQUEZ SÁNCHEZ	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO PRESENTA PARTE DE LA PROPUESTA TÉCNICA, TALES COMO: SINOPSIS. MÁXIMO UNA (1) PÁGINA. • ESTRUCTURA NARRATIVA O ESCALETA QUE DÉ CUENTA DE CÓMO SERÁ LA OBRA DE INICIO A FIN. • INFORME DEL ESTADO Y LA MOTIVACIÓN DE DESARROLLO DEL PROYECTO, Y QUE EVIDENCIE LOS AVANCES EN INVESTIGACIÓN DE CAMPO Y TEÓRICA, EL ACERCAMIENTO Y PERFIL DE LOS PERSONAJES, ACEPTACIÓN DE ESTOS, PERMISOS, ENTRE OTRAS, QUE DEN CUENTA DE LA VIABILIDAD Y DESARROLLO DEL PROYECTO. • NOTA DEL DIRECTOR EN LA QUE CUENTE CÓMO SERÁ EL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL QUE DARÁ A SU PROYECTO, LA ESTRUCTURA NARRATIVA Y EL ESTILO DEL DOCUMENTAL, TANTO ESTÉTICA COMO ARGUMENTALMENTE. DEBE REFERIRSE A	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 32 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			ASPECTOS COMO: FOTOGRAFÍA, SONIDO, DIRECCIÓN DE ARTE, RITMO Y MONTAJE, O CUALQUIER OTRO QUE SEA DETERMINANTE PARA DEFINIR LA OBRA FINAL. • TEASER, REEL O REFERENCIAS QUE PERMITAN VISUALIZAR ACERCAMIENTOS A LOS PERSONAJES, LOCACIONES Y FORMA ESTÉTICA DEL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL DEL PROYECTO. DURACIÓN MÁXIMA (3) MINUTOS. PARA ESTE NUMERAL DEBERÁ INCLUIR EN EL DOCUMENTO PDF UN ENLACE CON CONTRASEÑA. • PERFIL DEL DIRECTOR. DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS.	
113	179_3908	KENNY ALEXANDER VALENZUELA VEGA	PROPUESTA TÉCNICA => RECHAZADA, NO PRESENTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOTECA O FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
114	179_3992	CORPORACION SANTA FE DIVERSA LGBTQ+	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO CORRESPONDE A LA MODALIDAD PRESENTADA, QUE ES REALIZACIÓN DE VIDEO CLIP. AL CONTRARIO PRESENTA TODA UNA ESTRATEGIA PARA UN FESTIVAL, Y POR TANTO LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS APORTADOS NO CORRESPONDEN NI CUMPLEN CON LO SOLICITADO EN LA CATEGORÍA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN EL PRESENTE DOCUMENTO. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. K) INSCRIBIRSE EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
115	179_4008	MIRTHA LUCIA BURBANO VALENCIA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN: • BOCETOS DE CINCO (5) OBRAS A PARTIR DE UNO DE LOS TEMAS PROPUESTOS. REVISANDO LOS 32 ARCHIVOS NO SE EVIDENCIA LOS 5 BOCETOS SOLICITADOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 33 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
116	179_4039	JAIRO CARRASQUILLA TOBÓN	PRESUPUESTO => EL PROPONENTE NO PRESENTÓ UN PRESUPUESTO COHERENTE QUE PERMITAN UNA EVALUACIÓN OBJETIVA. EL TOTAL SOLICITADO FUE DE \$16.000. NO HAY UNIDADES DE MEDIDA COHERENTES NI DESCRIPCIONES DETALLADAS.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
117	179_4086	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => NO SE ADJUNTA EL RUT, POR ENDE NO ES POSIBLE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL LINEAMIENTO DE CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
118	179_4126	WADEL MOSQUERA GUARDIA	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ENTREGA PROPUESTA TÉCNICA DE ACUERDO CON LOS SOLICITADO EN LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
119	179_4127	JULIÁN DAVID TRUJILLO MORENO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => VERIFICADO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN SE EVIDENCIA QUE LE FUE SOLICITADA LA SUBSANACIÓN DEL FORMATO N° 2, SIN EMBARGO EL ARCHIVO CARGADO ES UN FORMATO WORD, CUANDO LA EXIGENCIA ES QUE SEA EN PDF Y, ADICIONALMENTE, EL ARCHIVO CARGADO PRESENTA ERRORES Y NO PERMITE SU APERTURA, EN CONSECUENCIA, SE RECHAZA LA PROPUESTA AL CUMPLIR CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
120	179_4142	MARIA YULIANA PATIÑO PEÑA	PROPUESTA TÉCNICA => RECHAZADA. NO ADJUNTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOECA MUNICIPAL O FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE. NO PRESENTA PRESUPUESTO DETALLADO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
121	179_4210	MARIO ALBERTO SIMANCA CALDERIN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => HACEN DOCUMENTOS TÉCNICOS EXPUESTOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN COMO: "LOS PROPONENTES DEBEN DEMOSTRAR SU VÍNCULO CON LA	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 34 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			MANIFESTACIÓN CULTURAL QUE BUSCAN SALVAGUARDAR, YA SEA COMO PORTADORES O POR TRABAJO PREVIO REALIZADO CON LA COMUNIDAD PORTADORA."	EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
122	179_4213	DANIEL ALEXANDER URREA MUÑOZ	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SI BIEN EL PARTICIPANTE PRESENTÓ DOCUMENTO EN CALIDAD DE SUBSANACIÓN, EL MISMO NO CORRESPONDE AL FORMATO 1 CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR EXIGIDO EN LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
123	179_422	DUBIER EDILSON TUBERQUIA NARANJO	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => SEGÚN EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, PARA LA CATEGORÍA NIDO CREATIVO -CREACIÓN DE CARTILLA INTERDISCIPLINAR DE MÚSICA, DANZA Y ARTES PLÁSTICAS PARA NIVELES INICIALES, SOLAMENTE PUEDEN PARTICIPAR GRUPOS CONSTITUIDOS, SIN EMBARGO LA DOCUMENTACIÓN CORRESPONDE A UNA PERSONA JURÍDICA, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA.
124	179_428	YOVANY ALBEIRO PRECIADO GIRALDO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PERFIL DE LA PROPUESTA PRESENTADA ES PERSONA NATURAL, POR LO QUE UNA VEZ VERIFICADA Y VALIDADO EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO 2 Y EL INGRESO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA, ES PRECISO INDICAR QUE NO SE CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ACUERDO AL NUMERAL 4.1 DE LA MISMA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
125	179_4290	ANDRÉS FELIPE VALENCIA LÓPEZ	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => REVISADA LA INFORMACIÓN, SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ COMO PERSONA NATURAL, SIN EMBARGO AL REVISAR EL CONTENIDO DE ÉSTE EN EL FORMATO2, SE REFIERE MAS DE UN INTEGRANTE PARA DESARROLLAR LA PROPUESTA, DE HECHO EN LA MISMA INSCRIPCIÓN SE REFIERE A MAS DE UN REGISTRO; ASI LAS COSAS Y TENIENDO EN CUENTA LO DISPUESTO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, RESPECTO AL TIPO DE PARTICIPANTE, NO ES CONCORDANTE EL FORMATO 2 CON EL TIPO DE PARTICIPANTE COMO PERSONA NATURAL SELECCIONADO, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA AL NO CUMPLIR CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 35 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
126	179_4305	JEFERSON GALVIS GALVIS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LOS LINEAMIENTOS SOLICITAN PARA ESTA CATEGORÍA TÍTULO PROFESIONAL O ESTUDIANTES DE ÚLTIMO SEMESTRE CON AVAL DEL ASESOR DE INVESTIGACIÓN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
127	179_4306	CORPORACIÓN TURÍSTICA SILLETERA GUARNEÑA	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => NO SE ADJUNTA EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVA VIGENTE, POR ENDE NO ES POSIBLE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL LINEAMIENTO DE CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
128	179_4315	DONKRISTOBAL	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INDICA QUE LA PROPUESTA SE DESARROLLARÁ EN SU TOTALIDAD EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 6 CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL P)	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO SE PLANTEE COMO LUGAR DE EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA, EL DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL ARTÍCULO 7 DE LA ORDENANZA 12 DE 2015, O MUNICIPIOS O COMUNIDADES QUE ESTÉN POR FUERA DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.
129	179_4326	MAESTRO DE ESCUELA	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ AVANCE DE LA CARTILLA CON LAS OBRAS A PUBLICAR QUE SE SOLICITA AL MENOS CON UN AVANCE QUE DE CUENTA AL MENOS DEL 30% DE LA MISMA. ASIMISMO NO HAY VIDEO O FORMATO MIDI PARA ESCUCHARLAS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
130	179_4328	GRUPO DE BULLERENGUE DANZAS DEL AYER	FORMATO NRO 1 => NO SE ADJUNTA EL FORMATO NO. 1, POR ENDE NO ES POSIBLE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL LINEAMIENTO DE CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
131	179_4342	RENÉ ALFREDO MARTÍNEZ YDROGO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO SUBSANÓ LA INFORMACIÓN REQUERIDA, DE ACUERDO A LAS	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 36 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			EXIGENCIAS CONTENIDAS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -	EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
132	179_439	MARIA ISABEL ALVAREZ HENAO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LA PARTICIPANTE NO ACREDITA TÍTULO DE FORMACIÓN PROFESIONAL O SER ESTUDIANTE DE ÚLTIMO SEMESTRE	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
133	179_4411	MARÍA JOSÉ MONTOYA RÚA	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE PRESENTA OTRA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_3545, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN M) CUANDO DOS O MÁS PROYECTOS SE PRESENTEN CON IGUAL O SIMILAR CONTENIDO, ES DECIR, CRONOGRAMAS, PROPUESTAS TÉCNICAS, PRESUPUESTO Y DEMÁS COMPONENTES DEL PROYECTO
134	179_4461	FERNANDO GALEANO RAMIREZ	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA, NI TAMPOCO EL BOCETO DEL MURAL.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
135	179_448	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	PLAN DE TRABAJO => EL PLAN DE TRABAJO ESTÁ POR FUERA DE EJECUCIÓN, TODA VEZ, QUE CONTEMPLA FECHAS DESDE EL MES DE JULIO, PERIODO EN EL CUAL NO SE HA ADJUDICADO LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
136	179_4484	ANDRES FELIPE VALENCIA VILLEGAS	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL PRESUPUESTO DE ACUERDO CON LO SOLICITADO INCURRIENDO EN CAUSAL DE RECHAZO G)	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
137	179_4488	EDWIN ALEXANDER TAMAYO LOPEZ	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => SE RECHAZA, TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE ANEXO EL FOMATO NO.2 INCUMPLETO SIN FIRMAS POR PARTE DE LOS MENORES DE EDAD Y SIN DILIGENCIAR NOMBRES DE LOS ACUDIENTES.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
138	179_4503	SEBASTIAN GARNICA ZAPATA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL RUT NO PERMITE LA VERIFICACIÓN, DEBIDO A QUE SE ENCUENTRA EL ARCHIVO PROTEGIDO, POR ENDE NO ES POSIBLE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL LINEAMIENTO DE CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 37 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
139	179_4516	JUAN CARLOS GAVIRIA GIRALDO	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => SE RECHAZA TODA VEZ QUE RUT SUBSANADO APARECE EN BORRADOR. LO ANTERIOR TENIENDO EN CUENTA LOS REQUISITOS ESTIPULADOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
140	179_4552	INÉS MARÍA BETANCUR MUÑOZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ LAS UNIDADES DE MEDIDA DEL PRESUPUESTO. CON LA INFORMACIÓN ACTUAL NO ES POSIBLE REALIZAR UNA REVISIÓN SUBJETIVA DEL PRESUPUESTO.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
141	179_4606	YENI MIRA MARÍN	PRESUPUESTO => EL PROPONENTE NO SUBSANÓ EL COMPONENTE DEL PRESUPUESTO, SEGÚN LAS OBSERVACIONES AL MISMO.	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
142	179_4619	ANIT MANUELA CHAVERRA OSSA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO SUBSANÓ LA INFORMACIÓN SOLICITADA, DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
143	179_4636	DANIEL ESTEBAN BUSTAMANTE MARIN	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE EVIDENCIA EN NINGÚN DOCUMENTO TÉCNICO EL 70% DE LA OBRA INÉDITA. EN ESTE CASO EL CATEGORÍA GRÁFICAS. NO HAY PDF, NI LINK, NI DRIVE. COMO EN OTRAS PROPUESTAS.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
144	179_4668	MARA PAULA OCHOA VARGAS	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL PRESUPUESTO.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
145	179_4678	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PERFIL DE LA PROPUESTA PRESENTADA ES PERSONA NATURAL, POR LO QUE UNA VEZ VERIFICADA Y VALIDADO EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO 2 Y EL INGRESO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA (SITUACIÓN IRREVERSIBLE), ES PRECISO INDICAR QUE NO SE CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ACUERDO AL NUMERAL	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 38 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			4.1 DE LA MISMA Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
146	179_4742	MARÍA ISABEL GARCÍA GÓMEZ	FORMATO NRO 1 => NO SE ADJUNTA EL FORMATO NO.1, POR ENDE NO ES POSIBLE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL LINEAMIENTO DE CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
147	179_4752	MUNICIPIO DE MARINILLA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE HUBER ALDREY GALLEGOS SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_1885, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
148	179_4795	CARLOS ANDRÉS OROZCO SIERRA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE ACREDITA ESTAR CURSANDO EL QUINTO SEMESTRE DE UN TOTAL DE OCHO PROPIOS DE LA CARRERA, LO CUAL NO ES ACORDE A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
149	179_4798	MARÍA CRISTINA LLOREDA MENA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTA LA EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA COMPROBABLE DEL ALIADO DEL ÁMBITO DIGITAL O AUDIOVISUAL, DE AL MENOS UN AÑO, QUIEN GARANTICE LA EJECUCIÓN TÉCNICA Y CREATIVA DEL PROYECTO, LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN, DE CARÁCTER INSUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
150	179_4813	BERTHA NURY GÓMEZ YEPES	PROPUESTA TÉCNICA => HAY UNA CONVOCATORIA EXCLUSIVAMENTE PARA "ENCUENTROS Y FESTIVALES", ADEMÁS EL FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA NO ESTÁ EN CONCORDANCIA CON EL FORMATO SUMINISTRADO POR EL INSTITUTO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 39 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
151	179_4866	VÍCTOR HUGO MÚNERA CASTAÑEDA	PRESUPUESTO => EL PROPONENTE NO PRESENTÓ UN PRESUPUESTO COHERENTE QUE PERMITAN UNA EVALUACIÓN OBJETIVA. EL TOTAL SOLICITADO FUE DE \$25. NO HAY UNIDADES DE MEDIDA COHERENTES NI DESCRIPCIONES DETALLADAS.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
152	179_4867	EMILIANA MUÑOZ TOBÓN	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO PRESENTA EL SIGUIENTE DOCUMENTO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: AVAL DEL CONSEJO DISTRITAL, MUNICIPAL O LOCAL DE JUVENTUD, EL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (CDJ) O LA PLATAFORMA DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (PDJ). ✓ EN EL CASO DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (CDJ) O LA PLATAFORMA DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD (PDJ), AVAL DE SU JUNTA DIRECTIVA Y CERTIFICADO DE PERTENECER A LA INSTANCIA POR PARTE DE LA SECRETARÍA DEPARTAMENTAL DE JUVENTUD. ✓ PARA EL CASO DE LAS PLATAFORMAS MUNICIPALES: RESOLUCIÓN DE ACTUALIZACIÓN E INSCRIPCIÓN ANTE LA PERSONERÍA MUNICIPAL Y AVAL DE LA COORDINACIÓN MUNICIPAL DE JUVENTUD DE QUE SE ENCUENTRA ACTIVA. ✓ PARA EL CASO DE LOS CONSEJOS MUNICIPALES Y DISTRITALES DE JUVENTUD: RESOLUCIÓN, DECRETO O ACTA DE POSESIÓN Y AVAL DE LA COORDINACIÓN MUNICIPAL DE JUVENTUD DE QUE DICHO CONSEJO SE ENCUENTRA ACTIVO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
153	179_4877	JUAN FELIPE LÓPEZ GIRALDO	PROPUESTA TÉCNICA => TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTA LA EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA COMPROBABLE DEL ALIADO DEL ÁMBITO DIGITAL O AUDIOVISUAL, DE AL MENOS UN AÑO, QUIEN GARANTICE LA EJECUCIÓN TÉCNICA Y CREATIVA DEL PROYECTO, LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN, DE CARÁCTER INSUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
154	179_4885	CARLOS MARIO TOBON ARANGO	PLAN DE TRABAJO => HACE FALTA EL BOCETO DEL MURAL	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
155	179_489	JUAN ESTEBAN MÁRQUEZ DOMÍNGUEZ	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA NO CUMPLE CON LO ESPECIFICADO EN LOS LINEAMIENTOS. SE	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 40 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			PRESENTA PROYECTO PARA REALIZAR LA PRODUCCIÓN DE 4 OBRAS ARTÍSTICAS MUSICALES TANTO EN AUDIO COMO EN VIDEO Y LA IDEA DEL ESTIMULO DE: "SUENAN LAS REGIONES DE ANTIOQUIA INVESTIGACIÓN EN MÚSICAS REGIONALES EN RIESGO DE DESAPARECER" ES PARA UN TEMA DE INVESTIGACIÓN MAS NO DE PRODUCCIÓN.	SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
156	179_4910	DIANA MARCELA SALAZAR MARTÍNEZ	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA, POR LO TANTO NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN DE LA MISMA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
157	179_4913	CARLOS MARIO VERA GALVIS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => HACE FALTA EL DOCUMENTO TÉCNICO SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: "ACTO ADMINISTRATIVO QUE EVIDENCIE LA INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN EN LA LRPCI, O CONCEPTO FAVORABLE DEL CONSEJO DE PATRIMONIO MÁXIMO UN AÑO ANTERIOR A LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE CONVOCATORIA, EN CASO DE QUE LA EMISIÓN DEL ACTO ADMINISTRATIVO SE ENCUENTRE EN TRÁMITE."	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
158	179_4974	SEBASTIÁN PÉREZ RODRÍGUEZ	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => NO SE APORTA EL DOCUMENTO REQUERIDO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
159	179_4988	DANIELA CERÉN MARÍN	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PERFIL DE LA PROPUESTA PRESENTADA ES PERSONA NATURAL, POR LO QUE UNA VEZ VERIFICADA Y VALIDADO EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO 2 Y EL INGRESO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA (SITUACIÓN IRREVERSIBLE), ES PRECISO INDICAR QUE NO SE CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DE ACUERDO AL NUMERAL 4.1 DE LA MISMA Y EN CONSECUENCIA SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
160	179_5115	MARLY ANDREA CARVAJAL PÉREZ	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 41 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE JALLER DE JESÚS ALZATE SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_3836, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	
161	179_5281	MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA, REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT, DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA, CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS -SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
162	179_5287	JOSE JULIAN AGUDELO MORA	FORMATO NRO 1 => LA PROPUESTA ES RECHAZADA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SU VALIDACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
163	179_5294	MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO / CASA MUSEO TOMÁS CARRASQUILLA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTO LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
164	179_5538	OTONIEL MAURICIO NARANJO	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO DESARROLLO EL PRESUPUESTO, POR LO TANTO ES RECHAZADA LA PROPUESTA ACORDE CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS EN SU NUMERAL 4.2 INCURRIENDO EN CAUSAL DE RECHAZO "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN".	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
165	179_5553	DIANA MARCELA SALAZAR MARTINEZ	PROPUESTA TÉCNICA => EL PLAN DE TRABAJO ESTÁ POR FUERA DE EJECUCIÓN, TODA VEZ, QUE CONTEMPLA FECHAS DESDE EL MES DE AGOSTO, PERIODO EN EL CUAL NO SE HA ADJUDICADO LA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
166	179_585	CORPORACIÓN ARTÍSTICA	PROPUESTA TÉCNICA => NO CUMPLE CON EL REQUISITO DE PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 42 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
		CULTURAL, DEPORTIVA, PROMOTORA DE PAZ Y DEL MEDIO AMBIENTE RAÍCES DE XANGO	PARA SER EVALUADA. NO SE ADJUNTA EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.	CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
167	179_594	YEFERSON ESTIVEN LONDOÑO LONDOÑO	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => REVISADA LA INFORMACIÓN, SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ COMO PERSONA NATURAL, SIN EMBARGO AL REVISAR EL CONTENIDO DE ÉSTE EN EL FORMATO2, SE REFIERE MAS DE UN INTEGRANTE PARA DESARROLLAR LA PROPUESTA, DE HECHO EN LA MISMA INSCRIPCIÓN SE REFIERE A MAS DE UN REGISTRO; ASI LAS COSAS Y TENIENDO EN CUENTA LO DISPUESTO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, RESPECTO AL TIPO DE PARTICIPANTE, NO ES CONCORDANTE EL FORMATO 2 CON EL TIPO DE PARTICIPANTE COMO PERSONA NATURAL SELECCIONADO, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA AL NO CUMPLIR CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA.
168	179_603	DAIFER GARCIA BORJA	FORMATO NRO 2- RELACIÓN DE INTEGRANTES => EL PERFIL DEL PARTICIPANTE ES PERSONA NATURAL, POR LO QUE UNA VEZ REVISADOS LOS DOCUMENTOS APORTADOS SE LOGRA IDENTIFICAR QUE SE DILIGENCIA EL FORMATO NO. 2 CON LOS INTEGRANTES DE AGRUPACIÓN, LO CUAL NO SE CORRESPONDE CON EL PERFIL SEÑALADO Y EN TAL SENTIDO, NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.	CAUSALES RECHAZO: B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
169	179_632	SDSDS	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
170	179_639	JOHN CÉSAR RESTREPO PATIÑO	FORMATO NRO 1 => NO SE ADJUNTA EL FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN, HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DILIGENCIADO Y FIRMADO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 43 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
171	179_669	CORPORACIÓN RURAL LABORATORIO DEL ESPÍRITU	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO => EL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT, POR LO QUE SE RECHAZA SU PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
172	179_678	MESA SUBREGIONAL DE JUVENTUD DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE INDICA QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA, GRUPO CONSTITUIDO, ENTIDAD PÚBLICA. EN ESTOS TRES ÚLTIMOS CASOS, SE ENTIENDE POR PARTICIPANTE TODAS LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PRESENTADA. SIN EMBARGO, EL PARTICIPANTE JUAN MANUEL JARAMILLO MORALES SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 179_2754, POR LO TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
173	179_682	DEYBI ANDRES ARDILA MACHADO	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO DILIGENCIA COMPLETAMENTE LO SOLICITADO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS JURADOS. NO APORTA: ESTRUCTURA NARRATIVA O ESCALETA QUE DÉ CUENTA DE CÓMO SERÁ LA OBRA DE INICIO A FIN. • INFORME DEL ESTADO Y LA MOTIVACIÓN DE DESARROLLO DEL PROYECTO, Y QUE EVIDENCIE LOS AVANCES EN INVESTIGACIÓN DE CAMPO Y TEÓRICA, EL ACERCAMIENTO Y PERFIL DE LOS PERSONAJES, ACEPTACIÓN DE ESTOS, PERMISOS, ENTRE OTRAS, QUE DEN CUENTA DE LA VIABILIDAD Y DESARROLLO DEL PROYECTO. • NOTA DEL DIRECTOR EN LA QUE CUENTE CÓMO SERÁ EL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL QUE DARÁ A SU PROYECTO, LA ESTRUCTURA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 44 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			NARRATIVA Y EL ESTILO DEL DOCUMENTAL, TANTO ESTÉTICA COMO ARGUMENTALMENTE. DEBE REFERIRSE A ASPECTOS COMO: FOTOGRAFÍA, SONIDO, DIRECCIÓN DE ARTE, RITMO Y MONTAJE, O CUALQUIER OTRO QUE SEA DETERMINANTE PARA DEFINIR LA OBRA FINAL. • TEASER, REEL O REFERENCIAS QUE PERMITAN VISUALIZAR ACERCAMIENTOS A LOS PERSONAJES, LOCACIONES Y FORMA ESTÉTICA DEL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL DEL PROYECTO. DURACIÓN MÁXIMA (3) MINUTOS. PARA ESTE NUMERAL DEBERÁ INCLUIR EN EL DOCUMENTO PDF UN ENLACE CON CONTRASEÑA. • PERFIL DEL DIRECTOR. DEBE INCLUIR INFORMACIÓN REFERENTE A SU FORMACIÓN, EXPERIENCIA Y FILMOGRAFÍA DESTACADA. MÁXIMO DOS (2) PÁGINAS.	
174	179_69	YEISON ALEJANDRO OSPINA GONZÁLEZ	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE ENCUENTRAN EN LOS ADJUNTOS LA PROPUESTA TÉCNICA, NI LAS IMÁGENES, HOJA DE VIDA ENTRE OTROS	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. H) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
175	179_743	DANIEL CARMONA BETANCUR	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE NO SUBSANA LO REQUERIDO, TODA VEZ QUE NO PRESENTA LA AUTORIZACIÓN AUTENTICADA ANTE NOTARIO PÚBLICO DEBIDAMENTE FIRMADA POR EL PROPIETARIO (PERSONA NATURAL O JURÍDICA) DEL INMUEBLE DONDE SE ENCUENTRA EL MURO EN EL QUE SE EMPLACE LA INTERVENCIÓN.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
176	179_749	CONRADO ANTONIO CASTAÑEDA CASTRILLÓN	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA CARTA DE APROBACIÓN POR PARTE DE LA BIBLIOTECA O FUNCIONARIO CORRESPONDIENTE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 45 de 45

N°	CÓDIGO	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.

5. OBSERVACIONES AL INFORME. Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co

EQUIPO CONVOCATORIAS

Original Firmado O.F.

DIANA CRISTINA GALLEGU YEPES
Profesional U. – Danza

GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
Técnico Operativo

GUSTAVO HERNÁN CARVAJAL CORREA
Técnico Operativo

HENRY GONZALEZ VELÁSQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional U. – Lectura y Bibliotecas

JUAN CARLOS JARAMILLO RAMÍREZ
Contratista – Apoyo Financiero

JUAN FELIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo

JUAN ESTEBAN VELÁSQUEZ ECHAVARRÍA
Contratista – Apoyo Industrias Creativas

JUAN PABLO CARVAJAL CHICA
Profesional Universitario – Contador

LADY MARCELA GALLO MONTOYA
Contratista – Apoyo Literatura

LUIS FERNANDO FRANCO RODRIGUEZ
Profesional U.- Música

MARIA CELINA LOPEZ GOMEZ
Técnico Administrativo Contratación

MARIANA PARRA ESCOBAR
Profesional U. – Líder de Comunicaciones

MAURICIO ARISTIZABAL RAMÍREZ
Técnico Operativo – Danza

MAURICIO GARCIA ZAMORA
Contratista – Apoyo Jurídico

NELSON EMILIO POLO SERNA
Técnico Operativo

NUBIA DEL SOCORRO VALENCIA M.
Profesional U.- Líder de Patrimonio

ÓSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ
Técnico Operativo

OSWALDO GOMEZ ROMAN
Contratista – Apoyo Financiero

PEDRO PALACIOS CHAVERRA
Contratista – Abogado

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista – Apoyo Convocatorias

WILFER ALEJANDRO ORTÍZ MOLINA
Técnico Operativo

WILLIAM ALFONSO GARCÍA TORRES
Profesional Universitario – Líder Jurídico