



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 1 de 8

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA CONVOCATORIAS “ARTE EN LIBERTAD”, EN EL MARCO DE LA BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE ANTIOQUIA Y MEDELLIN 2025 BIAM

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas y rechazadas)
(22 de agosto de 2025)

En desarrollo de las Convocatorias “Arte en libertad”, en el marco de la Bienal Internacional de Arte de Antioquia y Medellín 2025 - BIAM, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron **CUARENTA Y TRES (43) PROPUESTAS** de acuerdo con el informe publicado el día 25 de julio de 2025, cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: <https://culturantioquia.gov.co/convocatoria-biam-2025/>

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 11 de agosto de 2025 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

- 2.1 **HABILITADAS:** Una (**01**) propuesta
- 2.2 **POR SUBSANAR:** Trece (**13**) propuestas
- 2.3 **RECHAZADAS:** Veintinueve (**29**) propuestas

3. OBSERVACIONES AL INFORME

Una vez publicado el informe de verificación de requisitos se realizaron observaciones al mismo, las cuales fueron respondidas a los correos de los participantes.

4. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

4.1 HABILITADAS: Once (11) propuestas

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CATEGORÍA
1	174_488	INTERVALOS	HEIDY YULIANA GÓMEZ QUINTERO	LINEA NOVA
2	174_1424	MARCO DE REFERENCIA	MARIA CAMILA SIERRA BUITRAGO	LINEA NOVA
3	174_1336	PLANTAS EPIMECÓTICAS - SERIE PEREGRINAS	MATEO JARAMILLO VELÁSQUEZ	LINEA NOVA



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 2 de 8

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CATEGORÍA
4	174_1420	SILENCIO+	FUNDACIÓN QUE SEA UN ECO	LINEA NOVA
5	174_1395	DEL PÁRAMO AL MAR (CON LOS OJOS ABIERTOS)	GRABACIONES TIERRANEGRA	PROYECTOS ARTISTICOS
6	174_1232	LABORATORIO DE CREACIÓN RAÍCES: ARTE PARA LA MEMORIA VIVA DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO	COLECTIVO CULTURAL IKUNA	PROYECTOS ARTISTICOS
7	174_1295	LOS MIL ROSTROS DE LA LIBERTAD	RIO ABAJO + ENCORTO	PROYECTOS ARTISTICOS
8	174_1129	PEDALEARDO LIBERTADES	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	PROYECTOS ARTISTICOS
9	174_950	RELATOS LIBRES: ENCUENTRO AUDIOVISUAL CON VOCES DEL TERRITORIO.	CINE CORTO	PROYECTOS ARTISTICOS
10	174_999	RETRATAR-NOS: UN GESTO DE LIBERTAD COMPARTIDO	CARAS VEMOS COLECTIVO	PROYECTOS ARTISTICOS
11	174_1357	"NO-DOCUMENTAL // NO-VIDEOCLIP: BULLERENGUE, EL PALENQUE DE LOS SENTIDOS"	CULTURA JARADA	PROYECTOS ARTISTICOS

4.2 RECHAZADAS: Treinta y dos (32) propuestas

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
1	174_1006	"PUERTAS CERRADAS, VENTANAS ABIERTAS" RETRATOS DE MUJERES QUE DEJARON HUELLA EN ANTIOQUIA	COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA REVISTA INNOMBRABLE	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => CONFORME LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PARTICIPANTE DEBE HACER UNA DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA ARTÍSTICA EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN LA CUAL NO SE REALIZÓ, POR TAL MOTIVO SE RECHAZA LA PROPUESTA POR LA FALTA DE ESTE COMPONENTE.	CAUSALES RECHAZO: 5.5 NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES.
2	174_1054	SOMOS CULTURA EN MEDELLIN	LOS TIMBALEROS	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => SE DILIGENCIA LA CASILLA DE "DESCRIPCION DE LA PROPUESTA ARTISTICA" CON INFORMACION QUE NO COINCIDE CON EL ENUNCIADO DE ÉSTA, POR LO TANTO LA PROPUESTA ES RECHAZADA.	CAUSALES RECHAZO: 5.5 NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES.
3	174_1117	INICIO DE OBRA, FIN DE UN HOGAR	JUAN CAMILO RESTREPO BAENA	PLAN DE TRABAJO => EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL CRONOGRAMA DEL PLAN DE TRABAJO, YA QUE SU PROPUESTA SE EXCEDE DEL TIEMPO MÁXIMO DE EJECUCIÓN ESTIPULADO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA QUE ES EL 14 DE NOVIEMBRE DE 2025. POR TAL MOTIVO SE RECHAZA.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA.
4	174_1152	SEMISSAS DE LIBERTAD: LABORATORIO ESCULTÓRICO TERRAMEMORISTA	R&G: UN ESPACIO PARA LA CREACIÓN	FORMATO N° 2. RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES => LA PROPUESTA DEBE SER RECHAZADA TODA VEZ QUE SE SOLICITÓ LA SUBSANACIÓN DEL FORMATO N° 2 (FIRMA DEL REPRESENTANTE), DE IGUAL MANERA, SE SOLICITÓ LA SUBSANACIÓN DEL RUT, DE MODO QUE ACCESO AL MISMO NO REQUIEREA CONTRASEÑA Y	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.8 CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 8

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				NINGUNA DE LAS DOS SOLICITUDES FUERON ATENDIDAS DENTRO DEL TÉRMINO CONCEDIDO PARA LA SUBSANACIÓN. EN CONSECUENCIA, SE PROCEDE A RECHAZAR LA PROPUESTA AL NO SUBSANAR Y POR ENDE NO CUMPLIR CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.	PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGUEN DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
5	174_1179	CONVENCIÓN IRRELEVANTE	NATALIA RAMÍREZ GUTIÉRREZ	PLAN DE TRABAJO => EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL CRONOGRÁMA DEL PLAN DE TRABAJO, YA QUE SU PROPUESTA SUPERA EL TIEMPO MAXIMO DE EJECUCIÓN ESTIPULADO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA QUE ES EL 14 DE NOVIEMBRE DE 2025. POR TAL MOTIVO SE RECHAZA.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA.
6	174_120	PORTALES MAGDALENA: FRAGMENTOS DE UN CUERPO-TERRITORIO	MARIANA GÓMEZ GONZÁLEZ	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, POR TANTO SE RECHAZA LA INSCRIPCIÓN.	CAUSALES RECHAZO: 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
7	174_1301	MI LIBERTAD TERMINO DONDE EMPIEZA LA TUYA	CONTUNDENTE COLECTIVO CREATIVO	FORMATO N° 2. RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES => REVISADO EL FORMATO N° 2, REFERIDO A LOS INTEGRANTES, EN EL CAMPO ESTABLECIDO PARA ACREDITAR LA RESIDENCIA SE INDICA QUE EL SEÑOR JUNIOR CARRILLO CASTAÑO Y LA SEÑORA MARIA PAULA GÓMEZ BECERRA RESIDEN EN LA CIUDAD DE CALI, SITUACIÓN QUE EXCLUYE AL GRUPO CONSTITUIDO EN SU CONJUNTO PARA PARTICIPAR EN LA PRESENTE CONVOCATORIA EN LA MEDIDA QUE, DENTRO DE LAS CAUSALES DEL NUMERAL 2.2 DEL LINEAMIENTO REFERIDO A LAS PERSONAS QUE NO PUEDEN PARTICIPAR, SE DISPUSO: PERSONAS NATURALES O GRUPOS QUE CONTENGAN INTEGRANTES QUE NO SEAN RESIDENTES EN EL DISTRITO DE MEDELLÍN O EN ALGUNO DE LOS 124 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA. EN EL CASO CONCRETO, ES EVIDENTE QUE EL HECHO SE ENMARCA DENTRO DE DISPUUESTO EN LA NORMA, AL INDICAR LA PERTENENCIA A UNA ENTIDAD TERRITORIAL UBICADA POR FUERA DEL TERRITORIO ANTIOQUEÑO, DE MANERA QUE LA CONSECUENCIA JURÍDICA EN EL CASO BAJO EXAMEN ES LA EXCLUSIÓN DEL PROCESO DE SELECCIÓN EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. DE IGUAL MANERA, EN EL NUMERAL 2.1 DEL LINEAMIENTO SE ESTABLECE QUE EL FORMATO 2 SE SUSCRIBE BAJO	CAUSALES RECHAZO: 5.12 CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA ORGANIZACIÓN O PERSONA JURÍDICA SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?"



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 8

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, DE ESTE MODO, SE PRESUME LA VERACIDAD DE LO INDICADO POR EL PARTICIPANTE EN DICHO DOCUMENTO, LO QUE REFUERZA EL RECHAZO DE LA PROPUESTA.	
8	174_1327	CÓDIGO NATIVO: "IMÁGENES QUE SUENAN A URABÁ"	ORGANIZACIÓN CULTURAL, ARTÍSTICA Y DE COMUNICACIONES MONO AULLADOR	HOJA DE VIDA ARTÍSTICA DEL COLECTIVO Y/O DEL ARTISTA INDIVIDUAL => NO SE DILIGENCIA LA CASILLA DE "HOJA DE VIDA ARTÍSTICA", LA CUAL ES INDISPENSABLE EN LOS REQUISITOS DEL FORMULARIO, POR ESTA RAZÓN LA PROPUESTA ES RECHAZADA.	CAUSALES RECHAZO: 5.5 NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES.
9	174_1346	JUVENTUDES COLOR.	MARLENY ANDREA GUERRA PULGARIN	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => LA PARTICIPANTE NO ADJUNTA EN LA PROPUESTA TÉCNICA UN PORTAFOLIO QUE PERMITAN VALORAR LA SOLIDEZ Y CALIDAD DEL POSTULANTE DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, POR TAL MOTIVO SE RECHAZA LA INSCRIPCIÓN.	CAUSALES RECHAZO: 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
10	174_1354	RESONANCIAS EXPANDIDAS	JAZMIN CASTILLO ZAPATA	PLAN DE TRABAJO => EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL CRONOGRÁMA DEL PLAN DE TRABAJO, YA QUE SU PROPUESTA SUPERA EL TIEMPO MÁXIMO DE EJECUCIÓN ESTIPULADO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA QUE ES HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE DE 2025. POR TAL MOTIVO SE RECHAZA.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA.
11	174_1373	UN NIÑO EN LA CALLE	CARLOS HUMBERTO MUÑOZ GALLON	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, POR TAL MOTIVO SE RECHAZA LA INSCRIPCIÓN.	CAUSALES RECHAZO: 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
12	174_1418	TÍTULO DEL PROYECTO: HABITAR EL LÍMITE SERIE SEÑALES, INSTALACIÓN CON 9 PIEZAS	DANIELA HENAO RIOS	PLAN DE TRABAJO => EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL CRONOGRÁMA DEL PLAN DE TRABAJO, YA QUE SU PROPUESTA SUPERA EL TIEMPO MÁXIMO DE EJECUCIÓN ESTIPULADO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA QUE ES HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE DE 2025. POR TAL MOTIVO SE RECHAZA.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA.
13	174_1443	TIERRA QUE HABLA: RESILIENCIA ATRAVÉS DEL BARRO	TORCIDO TALLER	PRESUPUESTO => LA UNIDAD DE MEDIDA NO GUARDAR COHERENCIA CON EL COMPONENTE, LA ACTIVIDAD ASÍ COMO CON LA CANTIDAD Y EL VALOR UNITARIO, LO CUAL NO PERMITE REALIZAR UNA REVISIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
14	174_1455	DE LA PINTURA LITOFOTOGRÁFICA DEL ARTISTA FERNÁNDEZ GRANADA	FUNDACIÓN SÓCRATES	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => NO SE ADJUNTA EL FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA, SIENDO ESTE UN REQUISITO DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, POR	CAUSALES RECHAZO: 5.5 NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES. 5.7 CUANDO NO SE



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 8

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				CONSIGUIENTE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
15	174_1471	TABACO Y FRENESÍ: EL HUMO DE LAS COSAS	MARA PAULA OCHOA VARGAS	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ LAS OBSERVACIONES QUE SE PRESENTARON EN EL COMPONENTE FINANCIERO.	CAUSALES RECHAZO: 5.8 CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGUEN DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
16	174_163	CARLOS ANDRÉS ROJAS UPEGUI	CARLOS ANDRÉS ROJAS UPEGUI	PLAN DE TRABAJO => EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL CRONOGRÁMA DEL PLAN DE TRABAJO, YA QUE SU PROPUESTA SUPERÁ EL TIEMPO MÁXIMO DE EJECUCIÓN ESTIPULADO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA QUE ES HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE DE 2025. POR TAL MOTIVO SE RECHAZA.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA.
17	174_348	ANHELOS LIBERTAD	DE YERLIN PALOMA GÓMEZ ARANGO	HOJA DE VIDA ARTÍSTICA DEL COLECTIVO Y/O DEL ARTISTA INDIVIDUAL => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA HOJA DE VIDA ARTÍSTICA DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, POR TAL MOTIVO SE RECHAZA LA INSCRIPCIÓN	CAUSALES RECHAZO: 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
18	174_349	REMINISCENCIAS TEMPRANAS	ALEJANDRO OSPINA GONZÁLEZ	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA, LA CUAL ES UN REQUISITO EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, POR ESTE MOTIVO LA PROPUESTA ES RECHAZADA.	CAUSALES RECHAZO: 5.5 NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES.
19	174_380	INTERACCIONES - FRAGMENTOS DEL BOSQUE SECO	LA CIFRA IMPAR	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => NO PRESENTA DESCRIPCIÓN DE PROPUESTA TÉCNICA, HOJA DE VIDA NI PLAN DE TRABAJO. SE RECHAZA ENTONCES LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.5 NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES. 5.7 CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
20	174_423	ARTE CON MADERA DE REUSO E IMPRESIÓN 3D	N&G ART STUDIO	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => NO PRESENTA FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA, HOJA DE VIDA, NI DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA ARTÍSTICA, DE ESTA MANERA SE DA POR RECHAZADA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. 5.5 NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 8

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
					INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES. 5.7 CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
21	174_440	EL LUGAR DE LO IMAGINADO	JUAN RODRIGO PIEDRAHITA ESCOBAR	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => SI BIEN EL PARTICIPANTE ADJUNTA LA PROPUESTA TÉCNICA, ESTA NO SE ADAPTA AL FORMATO SOLICITADO, ADEMÁS NO RELACIONA LOS CRITERIOS SOLICITADOS EXPLÍCITOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, POR TAL MOTIVO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
22	174_500	VIVE LIBRE	MATE LX	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA, NI HOJA DE VIDA DEL ARTÍSTA, NI DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA. DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, POR TAL MOTIVO SE RECHAZA LA INSCRIPCIÓN.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. 5.5 NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES. 5.7 CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
23	174_557	YOLANDA GUAINITAY: UNA ENAMORADA DE LA LLUVIA	MARIA CAROLINA ARDILA	PLAN DE TRABAJO => EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL CRONOGRÁMMA DEL PLAN DE TRABAJO, YA QUE SU PROPUESTA SUPERA EL TIEMPO MÁXIMO DE EJECUCIÓN ESTIPULADO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA QUE ES HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE DE 2025. POR TAL MOTIVO SE RECHAZA.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA.
24	174_570	PINTURA ENERGETICA MINERAL " VERDE ESMERALDA "	JUAN PABLO GARCES JARAMILLO JPG : ARQ.:	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => LA PROPUESTA NO SE AJUSTA A LA LINEA DE PARTICIPACION: "PROYECTOS ARTISTICOS DE AUTOGESTION", SIENDO ESTA UNA CAUSAL DE RACHAZO.	CAUSALES RECHAZO: 5.11 INSCRIBIRSE EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 8

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
25	174_674	SIERRA COSMIC	SARA SIERRA	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => NO PRESENTA DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA ARTÍSTICA Y EL FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA NO SE ENCUENTRA DILIGENCIADO, DE TAL MANERA LA PROPUESTA ES RECHAZADA.	CAUSALES RECHAZO: 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
26	174_765	YO SOY FELIZ	BEATRIZ ELENA GOMEZ URIBE	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA UNA PROPUESTA TÉCNICA COMPLETA DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, POR TAL MOTIVO SE RECHAZA LA INSCRIPCIÓN.	CAUSALES RECHAZO: 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
27	174_769	BAJO EL FUEGO	MANUELA MARTINEZ CASTILLO	PLAN DE TRABAJO => EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON EL CRONOGRAMA DEL PLAN DE TRABAJO, YA QUE SU PROPUESTA SUPERÁ EL TIEMPO MÁXIMO DE EJECUCIÓN ESTIPULADO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA QUE ES HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE DE 2025. POR TAL MOTIVO SE RECHAZA.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA.
28	174_798	A VUELO DE PÁJARO	GRUPO VINACURE	PLAN DE TRABAJO => LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE TRABAJO EXcede LOS LIMITES TEMPORALES INDICADOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, POR ESTE MOTIVO LA PROPUESTA ES RECHAZADA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
29	174_826	MUTACIONES DEL EQUILIBRIO	TALLER ABIERTO	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => NO PRESENTA EL FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA, SIENDO ESTE UN REQUISITO EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, SE RECHAZA ENTONCES LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.5 NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES.
30	174_831	LABORATORIO MEMORIAS FAMILIARES DE UNA LIBERTAD SEMBRADA: MUJERES RAÍZ	KAROLINE STEFANY CASTRILLON MORENO	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => DE ACUERDO CON LO SOLICITADO EN EL LINEAMIENTO SE DEBÍA HACER UNA DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA ARTÍSTICA, SIN EMBARGO EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIÓ ESE CAMPO EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, PUSO "VER ADJUNTO" DONDE SE DEBÍA REALIZAR LA DESCRIPCIÓN, POR TAL SE RECHAZA.	CAUSALES RECHAZO: 5.5 NO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMPLETAMENTE CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA O QUE EL MISMO CONTENGA ERRORES.
31	174_891	ARTE PARA LA LIBERTAD	EDWIN HENAO ARANGO	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA DE ACUERDO CON LO REQUERIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, POR TAL MOTIVO SE RECHAZA LA INSCRIPCIÓN.	CAUSALES RECHAZO: 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
32	174_928	"LAS TRINCHERAS DE LA LIBERTAD: INSTALACIÓN VIVA EN EL ALTO DEL PÁRAMO DE GUATAPÉ" ARTE,	WILMAR ANTONIO SANCHEZ SALAZAR	PLAN DE TRABAJO => EL PLAN DE TRABAJO EXcede LOS LIMITES TEMPORALES INDICADOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, POR ESTA	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 8

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
		MEMORIA Y RESISTENCIA EN EL PAISAJE ESTRATÉGICO DE JOSÉ MARÍA CÓRDOVA.		RAZÓN LA PROPUESTA ES RECHAZADA.	LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

5. OBSERVACIONES AL INFORME. Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co

Original Firmado (O.F)

JUAN PABLO MUÑOZ BEGUE
Contratista Mediador BIAM

CARLOS MAURO GIRALDO HERRERA
Contratista Coordinador Académico BIAM

JUAN CARLOS JARAMILLO
Contratista – Apoyo Financiero

PEDRO PALACIOS CHAVERRA
Contratista – Abogado