	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 3

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**  
**CONVOCATORIA APOYO FESTIVALES DE CINE ANTIOQUIA 2025**


**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA**  
 (04 de junio de 2025)

En desarrollo de la Convocatoria Apoyo Festivales de Cine Antioquia 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio N°1 publicados en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe Final de Evaluación Técnica:

**1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**

Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, sin que se presentaran observaciones al mismo, se confirma la **EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**, quedando así:


#	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	PUNTAJE PROPUESTA
1	175_58	Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia	Grandes Festivales	94,67
2	175_98	XI Festival de Cine del Bajo Cauca	Medianos Festivales o Muestras	92,00
3	175_95	18 Festival Internacional de Cine de Oriente en Concepción	Grandes Festivales	91,33
4	175_76	12° FESTIVAL DE CINE DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO: VOCES DEL TERROR COLOMBIANO	Medianos Festivales o Muestras	89,33

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 3

5	175_129	"FESTIBA" Festival de Cine Rural de Barbosa	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	89,33
6	175_121	1er Festival Provincial de Cine del Cartama: "Entre Ríos y Montañas".	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	89,33
7	175_147	Décimo Festival de Cine de Jardín: Nuevo Cine Colombiano	Grandes Festivales	89,00
8	175_103	VIII Festival Audiovisual de Girardota	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	87,67
9	175_84	Sexto Festival de Cine de Venecia	Medianos Festivales o Muestras	87,00
10	175_142	VII Festival de cine de Sonsón: campesinos del páramo y pescadores de la ribera	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	84,00
11	175_138	Primer Festival de Cine Colombiano Carolina del Príncipe	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	83,67
12	175_75	Primera Muestra de Cine Enock Roldán "Contar lo que nos une"	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	82,67
13	175_173	Festival de Cine Campesino de San Vicente Ferrer	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	70,67
14	175_49	8° Festival Internacional de Cine, Ciudad de Itagüí	Medianos Festivales o Muestras	61,00

## 2. ASIGNACIÓN DE LOS ESTÍMULOS

De acuerdo con los Lineamientos de Participación de la convocatoria, en su numeral **6.6, Proceso Formativo**, los participantes relacionados en este informe de deberán asistir a un proceso formativo con el propósito de cualificar los actores culturales que desarrollarán las propuestas artísticas presentadas en el marco de la

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 3

Convocatoria. Para tal efecto, el Instituto ha diseñado el taller Gestión de Públicos y Marketing para Eventos Cinematográficos, el cual tiene una duración de 02 días y una intensidad horaria de 16 horas, mismo al que deberá asistir de manera obligatoria el representante legal y el director(a) de programación o curador(a). A los mails inscritos se les estará remitiendo la información correspondiente para el inicio de dicho taller.

En todo caso, si alguno de los participantes requeridos para la realización del proceso formativo no asiste o deja de cumplir con la totalidad del programa o la intensidad horaria se procederá con el rechazo de su propuesta.

Teniendo en cuenta lo anterior, luego de cumplir con el requisito anteriormente descrito se proferirá la resolución mediante la cual se acoge la decisión de los respectivos jurados y será solicitada la documentación relacionada en el numeral **6.8 Documentos administrativos en caso de ser ganador**, del presente lineamiento. Allí se establecerá el plazo máximo para la entrega de estos.

  
**MAURICIO ÁLVAREZ PARRA**  
 P. Universitario –  
 Cinematografía y audiovisuales

  
**SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO**  
 Contratista - Apoyo convocatorias