	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 13

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA DEPARTAMENTAL,
NACIONAL E INTERNACIONAL 2025**

**INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA
(04 de junio de 2025)**

En desarrollo de la Convocatoria de circulación artística departamental, nacional e internacional 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio N°1 publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa 2: Evaluación de criterios técnicos”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

ARTES VISUALES – CATEGORÍA GRUPAL - DEPARTAMENTAL


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
173_914	CIRCULACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: ¿QUÉ SE NOS ESCAPA DEL PAISAJE GEOLÓGICO QUE VEMOS TODOS LOS DÍAS?	TRES MIRADAS COLECTIVO	90	90	90

ARTES VISUALES – CATEGORÍA GRUPAL - INTERNACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
173_733	"MUJERES Y PIGMENTOS" POR UNA CULTURA DE PAZ	COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA REVISTA INNOMBRABLE	70	70	70
173_828	ALTARES MIGRANTES: EXVOTOS VISUALES PARA NO OLVIDAR	COLECTIVO GRÁFICO EL SÓTANO	100	100	100
173_393	CARTOGRAFÍAS DE ANTIOQUIA, EN EL 3ER CONGRESO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL	MARIO JAVIER NARANJO MUÑOZ	70	70	70

ARTES VISUALES – CATEGORÍA INDIVIDUAL – INTERNACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
173_1698	COLIBRIÉS, VIDA Y MUERTE	ENMANUEL RENDON OSORIO	95	95	95
173_1015	FERIA ARTE CONTEMPORANEO	JUAN SEBASTIAN PASCUAS DUQUE	85	85	85

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 13

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
173_707	PONENCIA SISTEMATIZACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES: LA GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA COMO CAMINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ	DIANA PATRICIA TORRES GUTIERREZ	70	70	70
173_855	RESIDENCIA ARTÍSTICA EN MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ, CHILE.	CARLOS MARIO VERA GALVIS	95	95	95
173_587	"TRAZOS CONTINUOS: DEVENIR VERNÁCULO	LUISA ARISTIZABAL	100	100	100

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CATEGORÍA DEPARTAMENTAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
173_1246	"LOS AÑOS DEL CONEJO" EN EL SÉPTIMO FESTIVAL DE CINE DE MARINILLA- 2025	RAQUEL TAMAYO GUTIÉRREZ	50	69	60,00
173_911	AKABABURU: EXPRESIÓN DE ASOMBRO	LAURA GIRALDO MIRA	100	100	100,00
173_1423	ANDARIEGA	RAUL SOTO RODRIGUEZ	82	93	87,50

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CATEGORÍA INTERNACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
173_791	CALLE COLOMBIA	DANIEL FELIPE GIL ESCOBAR	100	95	97,50

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CATEGORÍA NACIONAL


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	PUNTAJE DEFINITIVO
173_1468	"UNA LÁGRIMA POR CADA PIXEL" EN LA III MUESTRA CARTOGRAFÍAS SENSORIALES DE YOPAL.	WILSON DAVID SUÁREZ MUÑETÓN	90	100	95,00

DANZA – CATEGORÍA DEPARTAMENTAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_1193	CALLE EN MOVIMIENTO	YULIENYS GOMEZ MARTINEZ	82	88	82	84,00
173_1203	WAKAYA EN MOVIMIENTO	GRUPO DE DANZA WAKAYA	85	80	79	81,33

DANZA – CATEGORÍA NACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_623	"ANTIOQUIA FESTIVA E INCLUSIVA, EN LA NOBLE Y LEGENDARIA TIERRA DE BOYACÁ."	GRUPO DE PROYECCION FOLCLORICA DANZAR	83	95	90	89,33
173_520	CHIGORODÓ DANZA POR COLOMBIA	AGRUPACIÓN MÚCURA	92	100	80	90,67
173_1150	CIRCULACIÓN DE LA DANZA "EL SECRETO DE LA PILANDERA" EN EL "XXIV FESTIVAL	AGRUPACIÓN ARTISTICA URAFRIKA	88	97	95	93,33

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 13

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZAS AFROCANDELAREÑAS					
173_671	DE LAS TIERRAS PAISAS PAISAS A LAS TIERRAS BOYACENSES	MUNICIPIO DE SABANALARGA	91	100	90	93,67
173_595	EN ENVIGADO, SÍ SE BAILA CUMBIA	BALLET FOLCLÓRICO EXPERIMENTAL	90	85	95	90,00
173_652	PRENDE LA VELA	DJEMBÉ	70	70	70	70,00
173_990	SEGUNDO CIRCUITO INTERNACIONAL DE DANZA FOLCLÓRICA CALIMA EL DARIÉN VALLE DEL CAUCA	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	87	90	85	87,33
173_323	SOY ANIMAL 2025	VANESA VARGAS VALENCIA	93	95	80	89,33
173_479	XXIV FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DEL ADULTO DE DANZAS Y BAILES DEL MUNDO "EXPRESIÓN COLOMBIA EN PAZ "	NATALIA MARIA SALAZAR VELASQUEZ	72	80	70	74,00

DANZA – CATEGORÍA INTERNACIONAL


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_537	CIRCULACIÓN ARTÍSTICA TARRAGONA ESPAÑA	DANIELO ARIAS MUNERA	89	90	73	84,00
173_1039	DE NUESTRA PIEL A SU MIRADA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	93	95	90	92,67
173_588	ENTRE EL TANGO Y LA PARRANDA, BALLET FOLCLÓRICO MUNICIPAL LA ESTRELLA, ARGENTINA. EN	BFM LA ESTRELLA	93	93	80	88,67
173_132	QUIMERA LA UNIÓN DE DOS MUNDOS	BRAHIAN CASTAÑEDA MORALES	85	95	90	90,00

LECTURA Y BIBLIOTECAS – CATEGORÍA NACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_1037	ANTURIOS EN EL TIEMPO	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIE	70	65	75	70

LITERATURA – CATEGORÍA DEPARTAMENTAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_1674	DICCIONARIO DE PETROGLIFOS, UN VIAJE POR LA HISTORIA DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE LA PROVINCIA CARTAMA	JUAN PABLO ARTEAGA PEÑA	68	71	75	71,33

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 13

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_1589	NARRATIVAS LITERARIAS DE REGIÓN Y APUESTAS POR LOS PLEOS Y EDITORIALES PÚBLICAS	JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISALES	30	60	35	41,67
173_527	OLOR DE MUJER GRANDE	CARMEN TERESA GARCÉS CASTRO	70	77	75	74,00

LITERATURA – CATEGORÍA INTERNACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_1076	REPRESENTACIÓN DE COLOMBIA EN EL FESTIVAL DE IMPROVISADORES "TROVALIA"	JUAN FERNANDO ZAPATA JARAMILLO	85	89	55	76,33
173_1005	UN ESCRITOR ANTIOQUEÑO EN LA CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE BOLIVIA	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	93	93	90	92,00

LITERATURA – CATEGORÍA NACIONAL


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_1258	CIRCULACIÓN AL FESTIVAL "PALABRAS FEROCES" EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ	JUAN SANTIAGO GÓMEZ	70	73	75	72,67
173_1363	SOCIALIZACIÓN DEL LIBRO "MEMORIAS DEL LOCONOCIDO DE SUS VISITAS Y AMIGOS DE SUS BAILES Y OFICIOS.	NICOLAS ALEJANDRO TÁBARES GIRALDO	70	70	70	70,00

MÚSICA – CIRCULACION CONCURSOS NACIONALES DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA Y ANAPOIMA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_236	BANDA SINFÓNICA DE LA CEJA DEL TAMBO	ALCALDIA DE LA CEJA DEL TAMBO	79	91	95	88,33
173_573	BANDA SINFÓNICA DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS EN ANAPOIMA	JOSÉ DANILO ÁLVAREZ RODRÍGUEZ	74	90	93	85,67
173_270	BANDA SINFONICA MAYOR EL CARMEN DE VIBORAL EN ANAPOIMA	INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL	74	85	88	82,33

MÚSICA – CIRCULACIÓN OTROS EVENTOS


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_681	CIRCULACION A GUATAPE PARA EL FORTALECIMIENTO BORRANDO ESTIGMAS Y CREANDO CULTURA EN	EMANUEL VELEZ JANACET	50	30	60	46,67

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 13

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	LA ESCENA ALTERNATIVA DE CAUCASIA					
173_1112	TIERRA BULLERENGUERA	CARLOS LONDOÑO	75	70	90	78,33
173_992	SAMI	PROYECTO SAMI	48	50	68	55,33
173_787	ALETEOS: GIRA EUROPA 2025 "MI CANTO"	ALETEOS	45	40	50	45,00
173_343	ENSAMBLE CONCERTANTES DE BELLO, EN EL IXX ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTINAS	ALCALDÍA DE BELLO	75	80	65	73,33
173_420	LINAJE MUSICAL ANTIOQUEÑO, EN EL 52° FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA CAMPESINA, BOYACA	LOS PARRANDEROS DE OCCIDENTE	70	70	85	75,00
173_1006	MUNICIPIO DE ANDES	ALCALDÍA DE ANDES	30	65	65	53,33
173_478	VIENTOS Y BANDOLAS	BANDA DE PAYUCO	75	90	82	82,33
173_570	TRAVESÍA EN DOS	TRAVESÍA EN DOS	45	50	50	48,33
173_1058	ACORDES DE ARENA: LA MÚSICA QUE DIBUJA EL MAR	CRISTIAN VALENCIA SÁNCHEZ	65	65	60	63,33
173_603	EL VIAJE DE LA CHUANA DE AMERICA CON GAITEROS DEL BAJO CAUCA	ANDRES FELIPE ALVAREZ TORRES	90	100	80	90,00
173_1147	ELLA TOUR MÉXICO DOSIS MARGARITA	DOSIS MARGARITA	60	70	50	60,00
173_538	GIRA DEL COMPARTIR	PRADO ANDINO	60	40	60	53,33
173_421	PAISAJE SONORO: ENTRE TAHAMIÉS E INCAS	LABORATORIO MONTAÑA AZUL	63	55	55	57,67
173_1145	ENTRE CUERDAS Y CANTOS - CIRCULACIÓN AL FESTIVAL SONAMOS LATINOAMÉRICA ARGENTINA 2025	AGRUPACIÓN SCUULO	80	80	75	78,33

TEATRO – CATEGORIA GRUPAL - DEPARTAMENTAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_371	"UNA TAL RAYMUNDA" EN EL TETIEM FESTIVAL ENCUENTRO DE ARTE Y TEATRO CON LA MUERTE	LUZ ADIELA LOPEZ MARTINEZ	85	85	85	85
173_626	CIELO DE TIERRA	MÚCURA TEATRO	90	90	90	90
173_1255	CIRCULACIÓN DE LA OBRA "JUGAREMOS EN EL BOSQUE"	AGRUPACIÓN ARTISTICA HADAS MADRINAS CONSTRUYENDO TERRITORIO	100	100	100	100
173_1377	DEVENIR DE UN VIAJE EN PRIMAVERA	CASA FINCA CULTURAL CUATRO	85	85	85	85

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 13

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
		VIENTOS				
173_321	FLORES EN GUERRA	RALLADURA DE LIMÓN	70	70	70	70
173_377	MANBRU NO FUE A LA GUERRA	SD ARTE Y PRODUCCIÓN (SONRISA DE DIOS ARTE Y PRODUCCIÓN)	30	30	30	30

TEATRO – CATEGORIA GRUPAL – INTERNACIONAL


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_353	A VUELO DE PÁJARO	CORPORACIÓN LA TARTANA	100	100	100	100
173_242	ESCENA3 EN EL 23 FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE MAR DEL PLATA ARGENTINA	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	90	90	90	90
173_291	LA BICHO UN VIAJE A LA SELVA: ENCUENTRO DE PUEBLOS MÁGICOS SANTO DOMINGO-TAPALPA	LA ESCENA ONIRICA	90	90	90	90

TEATRO – CATEGORIA GRUPAL - NACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_1163	ANTIOQUIA EN EL 13 FESTIVAL CALLE ARRIBA CALLE ABAJO	TEATRO BITÁCORAS	100	100	100	100
173_1083	CIRCULACIÓN DE LA OBRA "LA MAESTRA" EN LA XXV PARADA DE TEATRO CALLEJERO DE TUNJA	AGRUPACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL JÓVENES CREANDO	90	90	90	90
173_767	EL COMÚN DE PARADA EN BOYACÁ	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	100	100	100	100
173_971	MARY O HECATOMBE PARA UN FINAL	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	80	80	80	80

TEATRO – CATEGORIA INDIVIDUAL – INTERNACIONAL


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
173_565	A TI TE CUENTO, BOLIVIA	MARIA TERESA AGUDELO AGUDELO	95	95	95	95
173_1282	DRAMATURGIA DE URABÁ EN LA 31 FIESTA DE LA CULTURA IBEROAMERICANA EN HOLGUÍN, CUBA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	90	90	90	90

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 13

2. PROPUESTAS RECHAZADAS

2.1 POR NO CUMPLIR REQUISITOS. Se rechazan las propuestas con código **173_462**, **173_1008** y **173_851** toda vez que no cumplen alguno de los requisitos administrativos o técnicos:


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
173_462	CIRCULACIÓN AL VEINTITRESAVO FESTIVAL MUNDIAL DE MARIONETAS EN CHARLEVILLE/FRANCIA	ANA MARÍA PUERTA CASTRILLÓN	SI BIEN EN LOS INFORMES DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS LA PROPUESTA SE HABÍA HABILITADO PARA PASAR A EVALUACIÓN TÉCNICA, SE VERIFICÓ QUE LA CARTA DE INVITACIÓN NO CUMPLE LO SOLICITADO EN LA CONVOCATORIA, TODA VEZ QUE LA MISMA ES REMITIDA POR LA COMPAÑÍA TRAVERSIERE, QUE ESTÁ INVITADA AL 23RA EDICIÓN DEL FESTIVAL MONDIAL DES TREATRES DE MARIONNETTES, CON EL FIN DE PRESTAR APOYO TÉCNICO EN LA PUESTA EN ESCENA DE LA COMPAÑÍA, ASÍ COMO LA REALIZACIÓN DE INTERVENCIONES DE CALLE Y NO POR EL FESTIVAL DIRECTAMENTE PARA CIRCULAR UNA PROPUESTA ARTISTICA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
173_1008	TEMPORADA EN LÍNEAS COMPAÑÍA DE DANZA BRASIL 2025	EN LÍNEAS COMPAÑÍA DE DANZA	SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE LUEGO DE ESCALAR CONSULTA A LA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN, SE LOGRA EVIDENCIAR QUE LA REPRESENTANTA DEL GRUPO JAMILLE MORAIS DA FONSECA MELO SE ENCUENTRA PARTICIPANDO EN LA LÍNEA ESTÍMULOS PARA LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA DANZAMED 2025 – RECURSOS LEP, DE LA 3ª CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA DE DICHA ENTIDAD, CON DOMICILIO EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN, MIENTRAS QUE A LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA DEL INSTITUTO SE PRESENTA CON DOMICILIO EN EL MUNICIPIO DE SABANETA, EN ESTE SENTIDO, SE ESTARÍA INCURRIENDO EN LA CAUSAL DE RECHAZO 5.13 “CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL APARTADO: “¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?”.	CAUSALES RECHAZO: 5.13 CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL APARTADO: “¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?”. 5.17. CUANDO SE COMPRUEBE QUE PARTE O LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN, O LOS DOCUMENTOS O LOS CERTIFICADOS ANEXOS A LA PROPUESTA NO CORRESPONDAN CON LA REALIDAD, ESTO DURANTE CUALQUIERA DE LAS ETAPAS DEL PROCESO DE LA CONVOCATORIA Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA.
173_851	CIRCULACIÓN DE LA OBRA SOMOS	AGRUPACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL	SI BIEN EN LOS INFORMES DE VERIFICACIÓN DE	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 13

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
	HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRE LA CHINITA	URABÁ PROYECCIÓN	DOCUMENTOS LA PROPUESTA SE HABÍA HABILITADO PARA PASAR A EVALUACIÓN TÉCNICA, SE LOGRA IDENTIFICAR QUE LA MISMA DEBE SER RECHAZADA, TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE WILDER LEANDRO AYALA CORTEZ SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_305 (PROPUESTA RECHAZADA), EN ESTE SENTIDO, SE ESTÁ INCUMPLIENDO LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS", POR LO TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA SEGÚN LA CAUSAL 5.10.	SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.

2.2 POR NO CUMPLIR EL PUNTAJE MÍNIMO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	CAUSAL DE RECHAZO
173_1246	"LOS AÑOS DEL CONEJO" EN EL SÉPTIMO FESTIVAL DE CINE DE MARINILLA- 2025	RAQUEL TAMAYO GUTIÉRREZ	60,00	CAUSALES RECHAZO: 5.20 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
173_1589	NARRATIVAS LITERARIAS DE REGIÓN Y APUESTAS POR LOS PLEOS Y EDITORIALES PÚBLICAS	JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISALES	41,67	CAUSALES RECHAZO: 5.20 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
173_681	CIRCULACION A GUATAPE PARA EL FORTALECIMIENTO BORRANDO ESTIGMAS Y CREANDO CULTURA EN LA ESCENA ALTERNATIVA DE CAUCASIA	EMANUEL VELEZ JANACET	46,67	CAUSALES RECHAZO: 5.20 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
173_992	SAMI	PROYECTO SAMI	55,33	CAUSALES RECHAZO: 5.20 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
173_787	ALETEOS: GIRA EUROPA 2025 "MI CANTO"	ALETEOS	45,00	CAUSALES RECHAZO: 5.20 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
173_1006	MUNICIPIO DE ANDES	ALCALDÍA DE ANDES	53,33	CAUSALES RECHAZO: 5.20 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
173_570	TRAVESÍA EN DOS	TRAVESÍA EN DOS	48,33	CAUSALES RECHAZO: 5.20 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
173_1058	ACORDES DE ARENA: LA MÚSICA QUE DIBUJA EL MAR	CRISTIAN VALENCIA SÁNCHEZ	63,33	CAUSALES RECHAZO: 5.20 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
173_1147	ELLA TOUR MÉXICO DOSIS MARGARITA	DOSIS MARGARITA	60,00	CAUSALES RECHAZO: 5.20 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 13

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	CAUSAL DE RECHAZO
				EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
173_538	GIRA DEL COMPARTIR	PRADO ANDINO	53,33	CAUSALES RECHAZO: 5.20 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
173_421	PAISAJE SONORO: ENTRE TAHAMIÉS E INCAS	LABORATORIO MONTAÑA AZUL	57,67	CAUSALES RECHAZO: 5.20 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.
173_377	MANBRU NO FUE A LA GUERRA	SD ARTE Y PRODUCCIÓN (SONRISA DE DIOS ARTE Y PRODUCCIÓN)	30	CAUSALES RECHAZO: 5.20 QUE LA PROPUESTA PRESENTADA NO ALCANCE EL PUNTAJE MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ACCEDER A LOS ESTÍMULOS.

3. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados, se recomienda que se asignen los estímulos a las siguientes propuestas:

ARTES VISUALES – CATEGORÍA GRUPAL - DEPARTAMENTAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_914	CIRCULACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: ¿QUÉ SE NOS ESCAPA DEL PAISAJE GEOLÓGICO QUE VEMOS TODOS LOS DÍAS?	TRES MIRADAS COLECTIVO	90	\$4.800.000

ARTES VISUALES – CATEGORÍA GRUPAL - INTERNACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_828	ALTARES MIGRANTES: EXVOTOS VISUALES PARA NO OLVIDAR	COLECTIVO GRÁFICO EL SÓTANO	100	\$22.500.000

ARTES VISUALES – CATEGORÍA INDIVIDUAL – INTERNACIONAL


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_587	"TRAZOS CONTINUOS: DEVENIR VERNÁCULO	LUISA ARISTIZABAL	100	\$13.500.000

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CATEGORÍA DEPARTAMENTAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_911	AKABABURU: EXPRESIÓN DE ASOMBRO	LAURA GIRALDO MIRA	100,00	\$3.200.000
173_1423	ANDARIEGA	RAUL SOTO RODRIGUEZ	87,50	\$3.200.000

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CATEGORÍA INTERNACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_791	CALLE COLOMBIA	DANIEL FELIPE GIL ESCOBAR	97,50	\$5.996.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 13

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES – CATEGORÍA NACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_1468	"UNA LÁGRIMA POR CADA PIXEL" EN LA III MUESTRA CARTOGRAFÍAS SENSORIALES DE YOPAL.	WILSON DAVID SUÁREZ MUÑETÓN	95,00	\$2.000.000

DANZA – CATEGORÍA DEPARTAMENTAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_1193	CALLE EN MOVIMIENTO	YULIENYS GOMEZ MARTINEZ	84,00	\$7.280.000
173_1203	WAKAYA EN MOVIMIENTO	GRUPO DE DANZA WAKAYA	81,33	\$9.000.000

DANZA – CATEGORÍA NACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_671	DE LAS TIERRAS PAISAS PAISAS A LAS TIERRAS BOYACENSES	MUNICIPIO DE SABANALARGA	93,67	\$13.059.000
173_1150	CIRCULACIÓN DE LA DANZA "EL SECRETO DE LA PILANDERA" EN EL "XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZAS AFROCANDELAREÑAS"	AGRUPACIÓN ARTISTICA URAFRIKA	93,33	\$18.000.000

DANZA – CATEGORÍA INTERNACIONAL


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_1039	DE NUESTRA PIEL A SU MIRADA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	92,67	\$36.000.000
173_132	QUIMERA LA UNIÓN DE DOS MUNDOS	BRAHIAN CASTAÑEDA MORALES	90,00	\$36.000.000

LECTURA Y BIBLIOTECAS – CATEGORÍA NACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_1037	ANTURIOS EN EL TIEMPO	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIE	70	\$2.000.000

LITERATURA – CATEGORÍA DEPARTAMENTAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_1674	DICCIONARIO DE PETROGLIFOS, UN VIAJE POR LA HISTORIA DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE LA PROVINCIA CARTAMA	JUAN PABLO ARTEAGA PEÑA	71,33	\$1.000.000
173_527	OLOR DE MUJER GRANDE	CARMEN TERESA GARCÉS CASTRO	74,00	\$1.000.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 13

LITERATURA – CATEGORÍA INTERNACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_1076	REPRESENTACIÓN DE COLOMBIA EN EL FESTIVAL DE IMPROVISADORES "TROVALIA"	JUAN FERNANDO ZAPATA JARAMILLO	76,33	\$4.250.000
173_1005	UN ESCRITOR ANTIOQUEÑO EN LA CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE BOLIVIA	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	92,00	\$4.250.000

LITERATURA – CATEGORÍA NACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_1258	CIRCULACIÓN AL FESTIVAL "PALABRAS FEROCES" EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ	JUAN SANTIAGO GÓMEZ	72,67	\$1.800.000
173_1363	SOCIALIZACIÓN DEL LIBRO "MEMORIAS DEL LOCONOCIDO DE SUS VISITAS Y AMIGOS DE SUS BAILES Y OFICIOS.	NICOLAS ALEJANDRO TÁBARES GIRALDO	70,00	\$2.000.000


MÚSICA – CIRCULACION CONCURSOS NACIONALES DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA Y ANAPOIMA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_236	BANDA SINFÓNICA DE LA CEJA DEL TAMBO	ALCALDIA DE LA CEJA DEL TAMBO	88,33	\$10.000.000
173_573	BANDA SINFÓNICA DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS EN ANAPOIMA	JOSÉ DANILO ÁLVAREZ RODRÍGUEZ	85,67	\$10.000.000
173_270	BANDA SINFONICA MAYOR EL CARMEN DE VIBORAL EN ANAPOIMA	INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL	82,33	\$9.999.990

MÚSICA – CIRCULACIÓN OTROS EVENTOS

Teniendo en cuenta lo establecido en el numeral 11.6 de los lineamientos de participación se indica que se asignará en orden de puntaje hasta agotar la bolsa, independiente del destino y número de integrantes, se asignan los estímulos a las siguientes propuestas:

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_603	EL VIAJE DE LA CHUANA DE AMERICA CON GAITEROS DEL BAJO CAUCA	ANDRES FELIPE ALVAREZ TORRES	90,00	\$10.000.000
173_478	VIENTOS Y BANDOLAS	BANDA DE PAYUCO	82,33	\$25.000.000
173_1112	TIERRA BULLERENGUERA	CARLOS LONDOÑO	78,33	\$10.000.000
173_1145	ENTRE CUERDAS Y CANTOS - CIRCULACIÓN AL FESTIVAL SONAMOS LATINOAMÉRICA ARGENTINA 2025	AGRUPACIÓN SCUULO	78,33	\$25.000.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 13

TEATRO – CATEGORIA GRUPAL - DEPARTAMENTAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_1255	CIRCULACIÓN DE LA OBRA "JUGAREMOS EN EL BOSQUE"	AGRUPACIÓN ARTISTICA HADAS MADRINAS CONSTRUYENDO TERRITORIO	100	\$13.500.000

TEATRO – CATEGORIA GRUPAL – INTERNACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_353	A VUELO DE PÁJARO	CORPORACIÓN LA TARTANA	100	\$22.500.000

TEATRO – CATEGORIA GRUPAL – NACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_1163	ANTIOQUIA EN EL 13 FESTIVAL CALLE ARRIBA CALLE ABAJO	TEATRO BITÁCORAS	100	\$18.000.000


Nota: dado que se presenta empate a 100 puntos entre las propuestas con código 173_1163 y 173_767, el mismo se resuelve aplicando los criterios de desempate “ *En caso de empate de propuestas, se privilegiará el mayor puntaje en la trayectoria del evento, en caso de persistir el empate se tendrá en cuenta las fechas de realización del evento, dónde se dará prioridad a los eventos más próximos a la fecha de legalización.*”, en este sentido se asigna el estímulo a la propuesta con código 173_1163, toda vez que el evento se realiza en el mes de agosto.

TEATRO – CATEGORIA INDIVIDUAL – INTERNACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_565	A TI TE CUENTO, BOLIVIA	MARÍA TERESA AGUDELO AGUDELO	95	\$3.375.000
173_1282	DRAMATURGIA DE URABÁ EN LA 31 FIESTA DE LA CULTURA IBEROAMERICANA EN HOLGUÍN, CUBA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	90	\$3.375.000

4. REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS

De acuerdo con lo establecido en los lineamientos de participación, numeral 1.2 **presupuesto disponible**, nota II. se establece que “*Si por cualquiera de las causales establecidas en el presente documento no se compromete la totalidad del recurso disponible en cada una de las áreas y/o modalidades, éstos podrán ser objeto de redistribución según lo defina el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia*”. En este sentido, la redistribución de recursos se hará primero dentro de cada área, atendiendo al orden de los puntajes independiente de la categoría; en caso de quedar recursos disponibles se asignarán en orden del puntaje entre todas las áreas, siempre que existan propuestas que alcancen el puntaje mínimo de 70 puntos, así:

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 13 de 13

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
173_855	RESIDENCIA ARTÍSTICA EN MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ, CHILE.	CARLOS MARIO VERA GALVIS	ARTES VISUALES	95	\$31.500.000
173_420	LINAJE MUSICAL ANTIOQUEÑO, EN EL 52º FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA CAMPESINA, BOYACA	LOS PARRANDEROS DE OCCIDENTE	MÚSICA	75,00	\$15.448.000
173_343	ENSAMBLE CONCERTANTES DE BELLO, EN EL IXX ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTINAS	ALCALDÍA DE BELLO	MÚSICA	73,33	\$25.000.000
173_767	EL COMÚN DE PARADA EN BOYACÁ	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	TEATRO	100	\$15.670.168
173_1698	COLIBRIES, VIDA Y MUERTE	ENMANUEL RENDON OSORIO	ARTES VISUALES	95	\$13.500.000
173_520	CHIGORODÓ DANZA POR COLOMBIA	AGRUPACIÓN MÚCURA	DANZA	90,67	\$18.000.000

5. TRASLADO A LOS PARTICIPANTES PARA PRESENTAR OBSERVACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los cupos serán inapelables.

ORIGINAL FIRMADO: O.F

DIANA CRISTINA GALLEGO YEPES
Profesional U.- Danza

HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional U –Lectura y bibliotecas

LUIS FERNANDO FRANCO RODRÍGUEZ
Profesional U. – Música

MAURICIO ÁLVAREZ PARRA
Profesional U.- Audiovisuales

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista Apoyo Convocatorias