

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 23

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA DEPARTAMENTAL, NACIONAL E INTERNACIONAL 2025**

**INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**  
(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar)  
08 de mayo de 2025

En desarrollo de la Convocatoria de circulación artística departamental, nacional e internacional 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio N°1 publicados en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente Informe de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron ciento treinta y cuatro (134) propuestas de acuerdo con el informe publicado el día 28 de abril de 2025, cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: <https://culturantioquia.gov.co/convocatoria-circulacion-2025/>

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

**2.1 HABILITADAS:** Veintinueve (29) propuestas.

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	CATEGORIA
1	173_733	"MUJERES Y PIGMENTOS" POR UNA CULTURA DE PAZ	COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA REVISTA INNOMBRABLE	ARTES VISUALES	CATEGORIA GRUPAL - INTERNACIONAL
2	173_914	CIRCULACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: ¿QUÉ SE NOS ESCAPA DEL PAISAJE GEOLÓGICO QUE VEMOS TODOS LOS DÍAS?	TRES MIRADAS COLECTIVO	ARTES VISUALES	CATEGORIA GRUPAL - DEPARTAMENTAL
3	173_855	RESIDENCIA ARTÍSTICA EN MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ, CHILE.	CARLOS MARIO VERA GALVIS	ARTES VISUALES	CATEGORIA INDIVIDUAL - INTERNACIONAL
4	173_1468	"UNA LÁGRIMA POR CADA PIXEL" EN LA III MUESTRA CARTOGRAFÍAS SENSORIALES DE YOPAL.	WILSON DAVID SUÁREZ MUÑETÓN	CINEMATOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	NACIONAL
5	173_791	CALLE COLOMBIA	DANIEL FELIPE GIL ESCOBAR	CINEMATOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	INTERNACIONAL
6	173_623	"ANTIOQUIA FESTIVA E INCLUSIVA, EN LA NOBLE Y LEGENDARIA TIERRA DE BOYACÁ."	GRUPO DE PROYECCION FOLCLORICA DANZAR	DANZA	NACIONAL
7	173_520	CHIGORODÓ DANZA POR COLOMBIA	AGRUPACIÓN MÚCURA	DANZA	NACIONAL
8	173_1150	CIRCULACIÓN DE LA DANZA "EL SECRETO DE LA PILANDERA" EN EL "XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZAS AFROCANDELAREÑAS"	AGRUPACIÓN ARTISTICA URAFRIKA	DANZA	NACIONAL
9	173_851	CIRCULACIÓN DE LA OBRA SOMOS HISTORIA, SOMOS	AGRUPACIÓN ARTISTICA Y	DANZA	NACIONAL

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	CATEGORIA
		MEMORIA, SOMOS MASACRE LA CHINITA	CULTURAL URABÁ PROYECCIÓN		
10	173_652	PRENDE LA VELA	DJEMBÉ	DANZA	NACIONAL
11	173_132	QUIMERA LA UNION DE DOS MUNDOS	BRAHIAN CASTAÑEDA MORALES	DANZA	INTERNACIONAL
12	173_1258	CIRCULACIÓN AL FESTIVAL "PALABRAS FEROCES" EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ	JUAN SANTIAGO GÓMEZ	LITERATURA	NACIONAL
13	173_1674	DICCIONARIO DE PETROGLIFOS, UN VIAJE POR LA HISTORIA DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE LA PROVINCIA CARTAMA	JUAN PABLO ARTEAGA PEÑA	LITERATURA	DEPARTAMENTAL
14	173_527	OLOR DE MUJER GRANDE	CARMEN TERESA GARCÉS CASTRO	LITERATURA	DEPARTAMENTAL
15	173_1005	UN ESCRITOR ANTIOQUEÑO EN LA CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE BOLIVIA	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	LITERATURA	INTERNACIONAL
16	173_787	ALETEOS: GIRA EUROPA 2025 "MI CANTO"	ALETEOS	MUSICA	EUROPA Y OTROS - ENTRE 2 Y 5 PERSONAS
17	173_1145	ENTRE CUERDAS Y CANTOS - CIRCULACIÓN AL FESTIVAL SONAMOS LATINOAMÉRICA ARGENTINA 2025	AGRUPACIÓN SCUULO	MUSICA	SUR, CENTRO Y NORTEAMERICA - ENTRE 6 Y 10
18	173_538	GIRA DEL COMPARTIR	PRADO ANDINO	MUSICA	SUR, CENTRO Y NORTEAMERICA - ENTRE 2 Y 5 PERSONAS
19	173_1112	TIERRA BULLERENGUERA	CARLOS LONDOÑO	MUSICA	DEPARTAMENTAL - 11 O MAS PERSONAS
20	173_565	A TI TE CUENTO, BOLIVIA	MARÍA TERESA AGUDELO AGUDELO	TEATRO	CATEGORIA INDIVIDUAL - INTERNACIONAL
21	173_1163	ANTIOQUIA EN EL 13 FESTIVAL CALLE ARRIBA CALLE ABAJO	TEATRO BITÁCORAS	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - NACIONAL
22	173_626	CIELO DE TIERRA	MÚCURA TEATRO	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - DEPARTAMENTAL
23	173_462	CIRCULACIÓN AL VEINTITRESAVO FESTIVAL MUNDIAL DE MARIONETAS EN CHARLEVILLE/FRANCIA	ANA MARÍA PUERTA CASTRILLÓN	TEATRO	CATEGORIA INDIVIDUAL - INTERNACIONAL
24	173_1027	CIRCULACIÓN DE LA OBRA LA FRUTA ENCANTADA	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - INTERNACIONAL
25	173_1083	CIRCULACIÓN DE LA OBRA "LA MAESTRA" EN LA XXV PARADA DE TEATRO CALLEJERO DE TUNJA	AGRUPACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL JÓVENES CREANDO	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - NACIONAL
26	173_1377	DEVENIR DE UN VIAJE EN PRIMAVERA	CASA FINCA CULTURAL CUATRO VIENTOS	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - DEPARTAMENTAL
27	173_767	EL COMÚN DE PARADA EN BOYACÁ	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - NACIONAL
28	173_377	MANBRU NO FUE A LA GUERRA	SD ARTE Y PRODUCCIÓN (SONRISA DE DIOS ARTE Y PRODUCCIÓN)	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - DEPARTAMENTAL

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 3 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	CATEGORIA
29	173_971	MARY O HECATOMBE PARA UN FINAL	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - NACIONAL

## 2.2 POR SUBSANAR: Sesenta y dos (62) propuestas

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
1	173_1246	RAQUEL TAMAYO GUTIÉRREZ	PRESUPUESTO => EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS, ADEMÁS EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, HOSPEDAJE, NOCHES, TIQUETES, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.
2	173_371	LUZ LOPEZ ADIELA MARTINEZ	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS PADRES DE LOS MENORES QUE HACEN PARTE DEL GRUPO. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR EL RUT DE LUZ ADELA LOPEZ EN CALIDAD DE RESPRESENTANTE DEL GRUPO, DADO QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO CORRESPONDE A UNA CORPORACIÓN Y EL TIPO DE PARTICIPANTE ES AGRUPACIÓN. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
3	173_353	CORPORACIÓN LA TARTANA	PASAPORTE O VISA VIGENTES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR LOS PASAPORTES DE KAREN MELISSA GOMEZ GALVIS Y PABLO ANDRES QUINTER MUÑOZ, TODA VEZ QUE LOS ADJUNTOS ESTÁN VENCIDOS. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
4	173_1058	CRISTIAN VALENCIA SÁNCHEZ	PRESUPUESTO => EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS.
5	173_911	LAURA GIRALDO MIRA	PRESUPUESTO => EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS.
6	173_430	BANDA SINFONICA DE SABANETA "JUAN CASTAÑO ARANGO" DAVID	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt; SE DEBE ADJUNTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE, REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.</p> <p>FORMATO NO. 2 =&gt; SE DEBE DILIGENCIAR EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS) (PARA PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS). EL CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. (EL FORMATO SE DESCARGA DIRECTAMENTE DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN UNA VEZ DILIGENCIADOS LOS DATOS DE LOS PARTICIPANTES) EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁN RELACIONARSE, SIN EMBARGO, EL PADRE O ACUDIENTE DEBERÁ DILIGENCIAR Y FIRMAR LA AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD. SE DEBE ADJUNTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE, REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.</p> <p>OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS =&gt; DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE DEBE ADJUNTAR: PARA LAS ESCUELAS DE MÚSICA Y CORPORACIONES ESCUELA DE MÚSICA, CONTRATO VIGENTE DEL DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN QUE VA A PARTICIPAR EN EL EVENTO, EL CUAL DEBE TENER COMO PLAZO AL MENOS HASTA LA FECHA DE REALIZACIÓN DEL MISMO. ADEMÁS, CARTA DE INTENCIÓN DEL ALCALDE MUNICIPAL O REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD MUNICIPAL Y CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL MEDIANTE LA CUAL SE COMPROMETE A FINANCIAR LA PARTICIPACIÓN DE LA BANDA POSTULADA EN EL CONCURSO SELECCIONADO.</p>
7	173_828	COLECTIVO GRÁFICO SÓTANO EL	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE AJUSTAR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA PARA EL COMPONENTE: CIRCULACIÓN BELLO-BENITO JUÁREZ-BELLO. LAS UNIDADES DE MEDIDA DEBEN DAR CLARIDAD A LA PROPUESTA.
8	173_1423	RAUL RODRIGUEZ SOTO	PRESUPUESTO => EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS.
9	173_1037	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIE	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO EL DOCUMENTO.
10	173_987	ALCALDÍA DE GIRARDOTA	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt; SE DEBE ADJUNTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE, REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN</p> <p>FORMATO NO. 2 =&gt; SE DEBE DILIGENCIAR EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS) (PARA PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS). EL CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. (EL FORMATO SE DESCARGA DIRECTAMENTE DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN UNA VEZ DILIGENCIADOS LOS DATOS DE LOS PARTICIPANTES) EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁN RELACIONARSE, SIN EMBARGO, EL PADRE O ACUDIENTE DEBERÁ DILIGENCIAR Y FIRMAR LA AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD. SE DEBE ADJUNTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE, REQUISITO CONTENIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.</p>
11	173_236	ALCALDIA DE LA CEJA DEL TAMBO	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt; EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.</p> <p>FORMATO NO. 1 =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE DILIGENCIAR NUEVAMENTE EL FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. (VER ANEXO EN EL SITIO WEB), TODA VEZ QUE SE OBSERVA QUE EL FORMATO HA SIDO MODIFICADO.</p>
12	173_573	JOSÉ DANILO ÁLVAREZ RODRÍGUEZ	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt; DADO EL TIPO DE PARTICIPANTE (ENTIDAD PÚBLICA) ES NECESARIO QUE SE ADJUNTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE EL SEÑOR ALCALDE DEL MUNICIPIO, SE DEBE ADJUNTAR FOTOCOPIA LEGIBLE DEL ACTA DE POSESIÓN DEL ALCALDE MUNICIPAL O DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD DESCENTRALIZADA. EN CASO DE QUE A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA ESTÉ VIGENTE UN ACTO ADMINISTRATIVO DE ENCARGO DE LAS FUNCIONES DEL ALCALDE, DEBERÁ APORTAR TANTO LA DOCUMENTACIÓN DEL ALCALDE ENCARGADO, COMO DEL ALCALDE TITULAR, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ NINGÚN DOCUMENTO.</p> <p>FORMATO NO. 1 =&gt; EL FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. (VER ANEXO EN EL SITIO WEB), ESTE DEBE ESTAR DILIGENCIADO Y FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL, QUIEN PARA ESTE TIPO DE PARTICIPANTE (ENTIDAD PÚBLICA) ES EL SEÑOR ALCALDE DEL MUNICIPIO</p> <p>FORMATO NO. 2 =&gt; UNA VEZ REVISADO EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, SE EVIDENCIA QUE NO SE ADJUNTÓ EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE SANTIAGO PARRA PALACIOS, POR LO CUAL SE HACE NECESARIO QUE SE APORTE DICHO DOCUMENTO PARA PODER VALIDAR EL FORMATO.</p> <p>RUT =&gt; SE DEBE ADJUNTAR EL RUT DEL MUNICIPIO, TODA VEZ QUE EL TIPO DE PARTICIPANTE CORRESPONDE A UNA ENTIDAD PÚBLICA. EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO</p>



	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 6 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
13	173_270	INSTITUTO DE CULTURA CARMEN DE VIBORAL	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DE LA CÉDULA DEL ACUDIENTE DE MENOR EDAD MARIA FERNANDA GARCÍA PATIÑO, ESTO ES LA SRA. DEISY YAMILE PATIÑO GARCÍA; LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE NO FUE ANEXADO. LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.</p> <p>OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS =&gt; DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE DEBE ADJUNTAR: PARA LAS ESCUELAS DE MÚSICA Y CORPORACIONES ESCUELA DE MÚSICA, CONTRATO VIGENTE DEL DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN QUE VA A PARTICIPAR EN EL EVENTO, EL CUAL DEBE TENER COMO PLAZO AL MENOS HASTA LA FECHA DE REALIZACIÓN DEL MISMO. ADEMÁS, CARTA DE INTENCIÓN DEL ALCALDE MUNICIPAL O REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD MUNICIPAL Y CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL MEDIANTE LA CUAL SE COMPROMETE A FINANCIAR LA PARTICIPACIÓN DE LA BANDA POSTULADA EN EL CONCURSO SELECCIONADO.</p>
14	173_1193	YULIENYS GÓMEZ MARTÍNEZ	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE VANESSA BLANDON ACEVEDO, IGUALMENTE, EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.</p> <p>PRESUPUESTO =&gt; EN LA INVITACIÓN EL MUNICIPIO DE LA PINTADA PROPORCIONARÁ: LAS AGRUPACIONES SE RECIBEN DESDE EL VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE, DESPUÉS DEL MEDIODÍA. LA ORGANIZACIÓN OFRECE A LA DELEGACIÓN: LUGAR PARA HOSPEDARSE (ESCUELA) Y ALIMENTACIÓN DE LA SIGUIENTE MANERA: CENA DEL VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE; DESAYUNO, ALMUERZO Y CENA DEL SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE, Y DESAYUNO DEL DOMINGO 21 DE SEPTIEMBRE. POR LO TANTO, EL PARTICIPANTE DEBE DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS Y ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS DEL INSTITUTO Y HACER CLARIDAD DEL PORQUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA HOSPEDAJE Y PARA ALIMENTACIÓN POR VARIOS DÍAS.</p> <p>RUT =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT. DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.</p>
15	173_393	MARIO JAVIER NARANJO MUÑOZ	<p>PRESUPUESTO =&gt; EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIKETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIKETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS, ADEMÁS DEBERÁ PRESENTAR DE FORMA MÁS DETALLADA LOS COMPONENTES Y LAS ACTIVIDADES ASOCIADAS A ESTOS.</p>
16	173_681	EMANUEL VELEZ JANACET	<p>FORMATO NO. 2 =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO IGUALMENTE DEBE PRESENTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.</p>
17	173_537	DANIELO ARIAS MUNERA	<p>FORMATO NO. 1 =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR DILIGENCIADO Y FIRMADO POR EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.</p> <p>FORMATO NO. 2 =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), DEBIDAMENTE DILIGENCIADO INCLUYENDO LOS DATOS DEL ACUDIENTE, Y FIRMADO.</p>

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 7 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			IGUALMENTE DEBE PRESENTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA, EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
18	173_1255	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA HADAS MADRINAS CONSTRUYENDO TERRITORIO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
19	173_1698	ENMANUEL RENDON OSORIO	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO NO. 1 CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR PERSONAS NATURALES, YA QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO CORRESPONDE A ENTIDADES PÚBLICAS Y TAMPOCO SE ENCUENTRA DILIGENCIADO EN SU TOTALIDAD. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE AJUSTAR LAS UNIDADES DE MEDIDA, ADEMÁS DE REALIZAR UNA DESCRIPCIÓN MÁS DETALLADA DE LOS COMPONENTES Y ACTIVIDADES, CON EL FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA.
20	173_1070	COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL NENCATACOA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE DEBE ADJUNTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE PRESENTÓ NINGÚN DOCUMENTO. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE REALIZAR UNA DESCRIPCIÓN MÁS DETALLADA DE LOS COMPONENTES Y ACTIVIDADES, HACIENDO CLARIDAD DE LAS FECHAS EN LAS QUE ESTARÁ EN EL LUGAR DONDE SE DESARROLLARÁ LA PROPUESTA, ESTO CON EL FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. EJEMPLO: ALMUERZO PARA 16 PERSONAS. ¿EN QUE FECHA SE DESARROLLARÁ ESTA ACTIVIDAD.?
21	173_1643	BANDA INFANTIL DEL MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO NO. 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA (PARA PERSONAS JURÍDICAS), DEBIDAMENTE DILIGENCIADO, DADO QUE NO LO PRESENTÓ. IGUALMENTE DEBE PRESENTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. PARTICIPANTES => EL PARTICIPANTE SE PRESENTÓ COMO ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO, DE CONFORMIDAD CON EL NUMERAL 2.1 SE TRATA DE UNA PARTICIPACIÓN GRUPAL, POR TANTO, DADO QUE SOLAMENTE SE ENCUENTRA INSCRITA UNA SOLA PERSONA, ES NECESARIO QUE SE REALICE LA INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES QUE HARÁN PARTE DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, EN CONCORDANCIA CON EL NUMERAL 3° DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE AJUSTAR LA UNIDAD DE MEDIDA Y DETALLAR MEJOR LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR, CON EL PROPÓSITO DE OBTENER UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. POR EJEMPLO, EN EL COMPONENTE: HOSPEDAJES Y ALIMENTACIÓN, LA UNIDAD DE MEDIDA NO DEBERÍA SER UNIDAD, PODRÍA SER: PERSONAS, NOCHES Y ESTA ACTIVIDAD SE PODRÍA DIVIDIR, UNA ACTIVIDAD EL HOSPEDAJE Y LA OTRA ACTIVIDAD LA ALIMENTACIÓN, ESPECIFICAR TAMBIÉN CUANTOS DÍAS.
22	173_671	MUNICIPIO DE SABANALARGA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA, RELACIONADOS EN EL FORMATO NO. 2, LA COPIA DEBE DE SER LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD, RELACIONADOS EN EL

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			FORMATO NO. 2, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE, RELACIONADOS TAMBIÉN EN EL FORMATO NO.2. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
23	173_1039	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	PASAPORTE O VISA VIGENTES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL PASAPORTE DE DANIELA PIÑEROS ARCILA, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE REALIZAR UNA DESCRIPCIÓN MÁS DETALLADA DE LOS COMPONENTES Y ACTIVIDADES, HACIENDO CLARIDAD DE LAS FECHAS EN LAS QUE ESTARÁ EN EL LUGAR DONDE SE DESARROLLARÁ LA PROPUESTA, ESTO CON EL FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. EJEMPLO: DESAYUNO, ALMUERZO Y CENA EN RESTAURANTE LOCAL. ¿EN QUÉ FECHA SE DESARROLLARÁ ESTA ACTIVIDAD? ¿CUÁNTAS PERSONAS?
24	173_1282	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO EL DOCUMENTO, REQUISITO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
25	173_603	ANDRES FELIPE ALVAREZ TORRES	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBERA SUBSANAR, ANEXANDO EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS). EL CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁN RELACIONARSE, SIN EMBARGO, EL PADRE O ACUDIENTE DEBERÁ DILIGENCIAR Y FIRMAR LA AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD. ADEMÁS, DEBEN ANEXAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA, COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERIA VIGENTE. LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
26	173_1147	DOSIS MARGARITA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE, ADEMÁS DE HABER ANEXADO SU CÉDULA DE CIUDADANÍA COMO REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN, DEBERÁ SUBSANAR ANEXANDO LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL OTRO INTEGRANTE DE LA AGRUPACIÓN, REGISTRADA EN EL FORMATO NO.2. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. PASAPORTE O VISA VIGENTES => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DE LOS PASAPORTES VIGENTES DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES, INCLUYENDO LA DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
27	173_595	BALLET FOLCLÓRICO EXPERIMENTAL	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBERA SUBSANAR, ANEXANDO EL FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO POR EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. (VER ANEXO EN EL SITIO WEB). LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE REALIZAR UNA DESCRIPCIÓN MÁS DETALLADA DE LOS COMPONENTES Y ACTIVIDADES, ESTO CON EL FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA.
28	173_1161	HAKANA CULTURA VIVA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO LA CÉDULA DE CIUDADANIA DE TODOS LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA, RELACIONADOS EN EL FORMATO NO.2, LA DEBE DE SER LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE



	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 9 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			<p>INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.</p> <p>PASAPORTE O VISA VIGENTES =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DE LOS PASAPORTES VIGENTES DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES, INCLUYENDO EL DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. NOTA: LOS PASAPORTES ANEXADOS ESTÁN INCOMPLETOS DE ACUERDO CON EL TOTAL DE INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO NO.2. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN</p>
29	173_343	ALCALDÍA DE BELLO	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt; EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO EL ACTA DE POSESIÓN DE LA REPRESENTANTE LEGAL DEL MUNICIPIO, ESTO ES LA ALCADESA DE BELLO. LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE NO FUE ANEXADA. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN .</p> <p>FORMATO NO. 2 =&gt; EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO COMPLETAMENTE DILIGENCIADO EL FORMATO NO.2. EN LA COLUMNA DE TIEMPO DE RESIDENCIA. LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE EL FORMATO ANEXADO NO APARECE DILIGENCIADA DICHA COLUMNA. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN</p>
30	173_588	BFM ESTRELLA LA	<p>FORMATO NO. 1 =&gt; EL PARTICIPANTE DEBERA SUBSANAR, ANEXANDO EL FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR (PARA GRUPOS) DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO POR EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN. (VER ANEXO EN EL SITIO WEB)</p> <p>PRESUPUESTO =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE REALIZAR UNA DESCRIPCIÓN MÁS DETALLADA DE LOS COMPONENTES Y ACTIVIDADES, ESTO CON EL FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA.</p>
31	173_242	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	<p>PASAPORTE O VISA VIGENTES =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR LOS PASAPORTES DE ALFREDO MEJIA VELEZ, TODA VEZ QUE EL ADJUNTO ESTÁ VENCIDO. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.</p> <p>PRESUPUESTO =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE EXPLICAR EL PORQUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA TRANSPORTE, TODA VEZ QUE LA CARTA DE INVITACIÓN EN SU SEGUNDA PAGINA MANIFIESTA LO SIGUIENTE: "LA ORGANIZACIÓN LE OFRECE A SU COMPAÑÍA TEATRAL: ALIMENTACIÓN COMPLETA DURANTE LOS DÍAS QUE DURE EL ENCUENTRO, TRANSPORTE INTERNO UNA VEZ LLEGUEN DE SU DESTINO INTERNACIONAL, ALOJAMIENTO COMPLETO PARA CINCO ARTISTAS DE LA COMPAÑÍA DURANTE EL EVENTO, DOS (2) FUNCIONES ABIERTAS PARA PÚBLICO GENERAL.</p>
32	173_1015	JUAN SEBASTIAN PASCAS DUQUE	<p>PRESUPUESTO =&gt; EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS, ADEMÁS DEBERÁ PRESENTAR DE FORMA MÁS DETALLADA LAS ACTIVIDADES AL COMPONENTE.</p>
33	173_182	ANGIE VALENTINA GARCIA IDARRAGA	<p>OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS =&gt; EL PARTICIPANTE, DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LOS ACUDIENTES DE LOS MENORES DE EDAD, QUE FIRMARON EN EL FORMATO NO.2. LO ANTERIOR, DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.</p> <p>PASAPORTE O VISA VIGENTES =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DE LOS PASAPORTES VIGENTES DE LOS DEMÁS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN RELACIONADOS EN EL FORMATO NO.2. LO ANTERIOR TODA VEZ QUE SOLAMENTE ANEXARON LA COPIA DE LOS PASAPORTES DE ANGIE VALENTINA GARCÍA IDARRAGA, SCARLETH XIOMARA SELENA HIGUITA BERRÍO, JUAN PABLO ZULUAGA PELAEZ Y ZHARA LIZBETH GARCÍA VALENCIA. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN RUT =&gt; EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO EL REGISTRO UNICO</p>

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			TRIBUTARIO -RUT; LO ANTERIOR TODA VEZ QUE EL RUT ANEXADO APARECE EN TRÁMITE. O ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
34	173_321	RALLADURA DE LIMÓN	PRESUPUESTO => EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS.
35	173_1303	GRUPO DE PROYECCIÓN DE LA ESCUELA DE DANZA DEL MUNICIPIO DE TITIRIBÍ	FORMATO NO. 2 => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ES PRECISO QUE SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES. CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. PASAPORTE O VISA VIGENTES => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ES PRECISO QUE SE ADJUNTEN LOS PASAPORTES VIGENTES DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN.
36	173_1553	CENTRO CULTURAL CLAUDIA ARBOLEDA	FORMATO NO. 2 => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ES PRECISO QUE SE ADJUNTE EL FORMATO 2 CON LOS SOPORTES CORRESPONDIENTES. FORMATO NO. 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS) (PARA PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS). EL CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. (EL FORMATO SE DESCARGA DIRECTAMENTE DEL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN UNA VEZ DILIGENCIADOS LOS DATOS DE LOS PARTICIPANTES) EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁN RELACIONARSE, SIN EMBARGO, EL PADRE O ACUDIENTE DEBERÁ DILIGENCIAR Y FIRMAR LA AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD. CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE. EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE RUT => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ES PRECISO QUE SE ADJUNTE EL RUT
37	173_291	LA ESCENA ONIRICA	FORMATO NO. 2 => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ES PRECISO QUE SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES. DE TAL SUERTE QUE EN LOS DOCUMENTOS APORTADOS NO SE ENCUENTRA LA IDENTIFICACIÓN DEL SEÑOR SANTIAGO ANDRÉS BUSTAMANTE LONDOÑO PASAPORTE O VISA VIGENTES => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ES PRECISO QUE SE ADJUNTEN LA TOTALIDAD DE LOS PASAPORTES VIGENTES.
38	173_344	JOHANA CARVAJAL ARBOLEDA	PASAPORTE O VISA VIGENTES => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA COPIA DE LA VISA, LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE SOLO ADJUNTÓ COPIA DEL PASAPORTE, PERO REQUIERE DE VISA (NO SE ACEPTA EN TRÁMITE) LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
39	173_420	LOS PARRANDEROS DE OCCIDENTE	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ES PRECISO QUE SE PRESENTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS SIGUIENTES INTEGRANTES. LUIS MIGUEL USUGA DÍAZ JUAN JOSÉ ROMERO PÉREZ MARTHA ELENA OSPINA

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 11 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			USUGA DIYER DE JESÚS MARTÍNEZ CASTAÑO LUCEIRA HIGUITA MÓNICA DÍAZ MANCO JHON JAIRO RÚA GARZÓN . FORMATO NO. 2 => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ES PRECISO QUE SE PRESENTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS SIGUIENTES INTEGRANTES. LUIS MIGUEL USUGA DIAZ JUAN JOSÉ ROMERO PEREZ MARTHA ELENA OSPINA USUGA DIYER DE JESUS MARTINEZ CASTAÑO LUCEIRA HIGUITA MONICA DÍAZ MANCO JHON JAIRO RUA GARZÓN
40	173_1162	JUAN DAVID URIBE SILVA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.
41	173_559	KAREN ISAZA LÓPEZ	FORMATO NO. 2 => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ES PRECISO QUE SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES. CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE. OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ES PRECISO QUE SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES. CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE. PRESUPUESTO => EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS, ADEMÁS EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.
42	173_1006	ALCALDÍA DE ANDES	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR, ANEXANDO EL ACTA DE POSESIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL, ESTO ES DEL ALCALDE MUNICIPAL. LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE NO FUE ANEXADA. LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LOS ACUDIENTES DE LOS MENORES DE EDAD RELACIONADOS EN EL FORMATO NO.2. LO ANTERIOR, TODA VEZ QUE NO FUERON ANEXADOS. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
43	173_1589	JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISALES	PRESUPUESTO => EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS.
44	173_821	JUANA LOTERO	PASAPORTE O VISA VIGENTES => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, APORTANDO COPIA DE LA VISA, SOLO ADJUNTÓ COPIA DEL PASAPORTE. LO ANTERIOR DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS, ADEMÁS EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA. ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.
45	173_421	LABORATORIO MONTAÑA AZUL	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, HOSPEDAJE, NOCHES, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.
46	173_87	JUAN SEBASTIAN SANCHEZ GONZALEZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, HOSPEDAJE, NOCHES, TIQUETES, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.
47	173_707	DIANA PATRICIA TORRES GUTIERREZ	PASAPORTE O VISA VIGENTES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR PASAPORTE O VISA VIGENTES DADO QUE EL ADJUNTO TIENE FECHA DE VIGENCIA HASTA EL 2021. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, HOSPEDAJE, NOCHES, TIQUETES, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.
48	173_1076	JUAN FERNANDO ZAPATA JARAMILLO	PRESUPUESTO => A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, EL PARTICIPANTE DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ESPECIFICAR DÍAS DE HOSPEDAJE, CANTIDAD DE PERSONAS O CANTIDAD DE TIQUETES ETC.
49	173_992	PROYECTO SAMI	FORMATO NO. 2 => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ES PRECISO QUE SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES, PARA EL CASO, EL DOCUMENTO DE EDDI CARDONA.
50	173_990	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA (PARA PERSONA JURÍDICA), DEBIDAMENTE DILIGENCIADO, DADO QUE NO SE INDICÓ EL TIEMPO DE RESIDENCIA. IGUALMENTE DEBE PRESENTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA, EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD DEL MENOR Y COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL ACUDIENTE. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 13 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			<p>PRESUPUESTO =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, HOSPEDAJE, NOCHES, TIQUETES, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. ESPECÍFICAMENTE EN EL COMPONENTE: PRESENTACIONES OFICIALES, CIRCUITO INTERNACIONAL DE DANZA FOLCLÓRICA.</p>
51	173_1363	NICOLAS ALEJANDRO TABARES GIRALDO	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE DE SUBSANAR, ANEXANDO COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS. LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.</p> <p>FORMATO NO. 1 =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. (VER ANEXO EN EL SITIO WEB). LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN</p> <p>PRESUPUESTO =&gt; EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS, ADEMÁS EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, HOSPEDAJE, NOCHES, TIQUETES, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. RUT =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR, ANEXANDO EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN. LO ANTERIOR DE DE ACUERDO A EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN</p>
52	173_756	DANZAGUA "DANZAS GUARNE ANTIOQUIA" DE	<p>FORMATO NO. 2 =&gt; "DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ES PRECISO QUE SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES. CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE."</p> <p>OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS =&gt; DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, ES PRECISO QUE SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES. CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. PARA EL CASO DE INTEGRANTES EXTRANJEROS PRESENTAR LA CÉDULA DE EXTRANJERÍA VIGENTE.</p> <p>PRESUPUESTO =&gt; EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO</p>



	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 14 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS, ADEMÁS EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, HOSPEDAJE, NOCHES, TIQUETES, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.
53	173_323	VANESA VARGAS VALENCIA	FORMATO NO. 2 => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, SE DEBE DILIGENCIAR DE FORMA CORRECTA Y COMPLETA EL FORMATO NO.2, ES DECIR, SE DEBE IDENTIFICAR LOS INTEGRANTES MAYORES DE EDAD EN EL ESPACIO DETERMINADO PARA ELLO Y SE DEBE FIRMAR POR TODOS LOS INTEGRANTES Y SUS ACUDIENTES, SI ES EL CASO. PRESUPUESTO => LA DEDUCCIÓN POR ESTAMPILLAS DEBE SER SOBRE EL VALOR DE LA PROPUESTA, NO SOBRE EL VALOR DEL ESTÍMULO. EL PARTICIPANTE DEBE AJUSTAR ESTE VALOR.
54	173_759	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y EDUCATIVA VOLARÉ DANZA AÉREA	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2023 O 2024 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO Y EL DOCUMENTO PRESENTADO NO HACE LAS VECES DE TAL. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. PASAPORTE O VISA VIGENTES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR PASAPORTE O VISA VIGENTES DE TODOS LOS INTEGRANTES INCLUIDO EL REPRESENTANTE LEGAL. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, HOSPEDAJE, NOCHES, TIQUETES, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.
55	173_1008	EN LÍNEAS COMPAÑÍA DE DANZA	PRESUPUESTO => EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS, ADEMÁS EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, HOSPEDAJE, NOCHES, TIQUETES, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO Y REVISAR LOS VALORES UNITARIOS DE LA PROPUESTA.
56	173_570	TRAVESÍA EN DOS	PRESUPUESTO => EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 15 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS, EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, HOSPEDAJE, NOCHES, TIQUETES, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.
57	173_478	BANDA DE PAYUCO	PRESUPUESTO => EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS.
58	173_1203	GRUPO DE DANZA WAKAYA	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), DEBIDAMENTE FIRMADO POR TODOS LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN. IGUALMENTE DEBE PRESENTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, HOSPEDAJE, NOCHES, TIQUETES, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.
59	173_179	JUAN DAVID BAUTISTA MOSQUERA	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE NILSON BAILARIN SUPIA. EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, HOSPEDAJE, NOCHES, TIQUETES, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. POR OTRO LADO, EN EL SIGUIENTE COMPONENTE: COMPONENTE: ENTREGA DE ESTÍMULO COMO VIATICO ECONÓMICO A CADA INTEGRANTE DE LA DELEGACIÓN ARTÍSTICA. NO SE ENTIENDE ESTE RECURSO EN SI EN QUE SE VA A UTILIZAR, YA QUE EL RESTO DEL RECURSO SE UTILIZARÍA PARA TRANSPORTE, REFRIGERIOS Y ALIMENTACIÓN EN LOS TRAYECTOS DE IDA Y REGRESO SUMADO A LO ANTERIOR LA ORGANIZACIÓN MADERA INTERNACIONAL LES COSTEARÁ LA ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE HIDRATACIÓN DURANTE LOS DÍAS QUE DURE EL EVENTO.
60	173_479	NATALIA MARIA SALAZAR VELASQUEZ	PRESUPUESTO => EL RECURSO ENTREGADO PARA EVENTOS DE CIRCULACIÓN SÓLO CUBRE TRANSPORTE, ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE, SEGURO MÉDICO, PÓLIZAS DE VIAJE Y PAGO DE ACREDITACIONES (EN CASO DE SER NECESARIO, DE ACUERDO CON EL TIPO DE CIRCULACIÓN). POR LO TANTO, SI EN EL PRESUPUESTO SE INCLUYEN OTROS ÍTEMS, ESTOS NO SERÁN TENIDOS EN CUENTA EN EL VALOR TOTAL APROBADO DEL ESTÍMULO. PARA EL CASO DE LOS TIQUETES AÉREOS, SOLAMENTE SE RECONOCERÁN TIQUETES EN LÍNEA ECONÓMICA. EL PARTICIPANTE DEBERÁ AJUSTAR EL PRESUPUESTO YA QUE ESTÁ SOLICITANDO RECURSOS PARA CUBRIR OTRAS NECESIDADES DIFERENTES A LAS MANIFESTADAS EN LOS LINEAMIENTOS, ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.
61	173_927	NORBEY DE JESUS ROJAS GARCIA (AL SON DE MI TIERRA)	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA, EN EL CASO DE LOS MENORES DE EDAD SE DEBERÁ APORTAR COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 16 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
			ACUDIENTE. REFERIDO EN EL FORMATO 2, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
62	173_587	LUISA ARISTIZABAL	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE DEBE DEFINIR ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM (PERSONA, UNIDAD, GALONES, DÍA, HOSPEDAJE, NOCHES, TIQUETES, ETC) A FIN DE LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA. ADEMÁS DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO.

**Nota 1:** A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 12 de mayo de 2025 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

**Nota 2:** Aquellos participantes que se les haya requerido subsanar la propuesta económica, en la opción “reemplazar documento”, se les habilitará nuevamente el presupuesto, con el fin de que se realicen las correcciones respectivas de acuerdo con lo solicitado. Se les recuerda a los participantes que la subsanación es con el fin de aclarar o ajustar las actividades presentadas inicialmente, no se permite la inclusión de nuevas actividades o modificaciones en los valores presentados.

## 2.3 RECHAZADAS: Cuarenta y tres (43) propuesta

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
1	173_283	CORPORACION FIESTA DE LOS DIABLOS DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA CARTA E INVITACIÓN NO TIENE FECHAS EN EL RANGO ESTABLECIDO EN LAS CONVOCATORIAS	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2	173_271	NESTOR CAMILO SERNA HERNANDEZ	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA INVITACIÓN ESTÁ PARA EL 21, 22 Y 23 DE JUNIO. LAS LEGALIZACIONES SEGÚN AVISO MODIFICATORIO SON A PARTIR DEL 24 DE JUNIO	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3	173_305	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL SON CANDELA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROponente Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE WILDER LEANDRO AYALA CORTÉZ SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_851.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
4	173_195	ESCUELA DE MÚSICA MUNICIPIO DE BURITICÁ	PARTICIPANTES => EL PARTICIPANTE PRESENTA REGISTRO DUPLICADO A LA CONVOCATORIA CON LA PROPUESTA 1018	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
5	173_1542	ESCUELA DE CUERDAS PULSADA	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO. => NO SE EVIDENCIA LA PROGRAMACIÓN DEL EVENTO. "LOS PARTICIPANTES DEBERÁN DILIGENCIAR COMPLETAMENTE EL COMPONENTE TÉCNICO DE SU PROPUESTA EN LA PLATAFORMA HABILITADA PARA TAL FIN."	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
6	173_407	RICARDO RACERO MARTINEZ	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO PRESENTAN LA CARTA DE INVITACIÓN DEL FESTIVAL AL CUAL VAN A CIRCULAR, ES DE CARÁCTER OBLIGATORIO PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTÍMULO.	CAUSALES RECHAZO: 5.6 CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
7	173_252	JHON BRAYAN BUN GAZABON	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1)	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 17 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE JOHAN SEBASTIÁN BENJUMEA PENAGOS SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_574.	JURIDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
8	173_1782	ENTRELAZADOS POR ANTIOQUIA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA CARTA DE INVITACIÓN NO CORRESPONDE AL FESTIVAL DEL BAMBUCO DE SAN PEDRO Y SA PABLO AL CUAL SE ESTA PROYECTADO IR, POR LO TANTO NO SE ACEPTA LA PROPUESTA Y ES RECHAZADA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
9	173_940	ENSAMBLE CUMBÉ	URL VIDEO => EN EL VIDEO ADJUNTO NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN MUSICAL DE LA PROPUESTA, YA QUE EN EL VIDEO NO HAY UNA OBRA MUSICAL INTERPRETADA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
10	173_584	CAMILO AGUIRRE VASQUEZ	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => SE EVIDENCIA, LUEGO DE LA COMPROBACIÓN VÍA MAIL CON IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA, QUE LA PROPUESTA EN MENCIÓN NO ESTÁ AL MOMENTO ACEPTADA EN DICHO EVENTO, EL CUAL NO EMITE CARTAS DE INVITACIÓN PARA ASISTIR AL EVENTO CON ANTELACIÓN, Y ES ÚNICAMENTE HACIA FINALES DEL MES DE AGOSTO CUANDO SE ANUNCIAN PÚBLICAMENTE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS PARA PARTICIPAR EN LA SECCIÓN DE PITCH, Y EN ESE MOMENTO SE EXPIDE UNA CARTA OFICIAL QUE ACREDITA DICHA SELECCIÓN. POR LO TANTO, LA CARTA DE INVITACIÓN APORTADA POR EL USUARIO, FIRMADA POR SANTIAGO PÉREZ VALENCIA, RESPONSABLE DE DISTRIBUCIÓN Y ALIANZAS COMERCIALES, DE AS CREATIVE, EMPRESA DE LA CUAL NO SE APORTAN CONTACTOS MÁS ALLÁ DE UN NÚMERO TELEFÓNICO QUE NO CONTESTA, Y CORROBORANDO CON LOS ENCARGADOS DE IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA, DICEN NO CONOCER A LA EMPRESA EN CUESTIÓN Y MUCHO MENOS TENER ACUERDOS CON ELLA PARA POSTULACIONES O INVITACIONES DIRECTAS. POR LO ANTERIOR SE ELIMINA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.17 CUANDO SE COMPRUEBE QUE PARTE O LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN, O LOS DOCUMENTOS O LOS CERTIFICADOS ANEXOS A LA PROPUESTA NO CORRESPONDAN CON LA REALIDAD, ESTO DURANTE CUALQUIERA DE LAS ETAPAS DEL PROCESO DE LA CONVOCATORIA Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA.
11	173_763	ANDRES FELIPE USUGA CAMPO	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO ADJUNTA CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO, NO HAY PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
12	173_996	SEMILLERO DANCÍSTICO SOL MAYOR	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO ADJUNTA CARTA DE INVITACIÓN	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
13	173_995	CORPORACIÓN BALLET FOLCLÓRICO BOCHICA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LAS FECHAS DEL FESTIVAL ESTÁN POR FUERA DEL RANGO EN EL QUE SE LEGALIZARÍAN LAS CARTAS COMPROMISO, DADO QUE SEGÚN LA CARTA DE INVITACIÓN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE "LAS CULTURAS DEL MUNDO" QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 18 AL 28 DE JUNIO DEL 2025 EN LA CIUDAD DE PUEBLA, MÉXICO.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
14	173_1268	DEIMER ALBERTO TAPIA LARGO	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ EN UNA CATEGORÍA EQUIVOCADA. SE INSCRIBIÓ EN CATEGORÍA NACIONAL Y LA PROPUESTA ES PARA DESARROLLARSE A NIVEL DEPARTAMENTAL EN EL MUNICIPIO DE	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.15 CUANDO SE EVIDENCIE INSCRIPCIÓN EN UNA LÍNEA O


	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 18 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			(NECHI). LA CARTA DE INVITACIÓN NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA CONVOCATORIA: CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO LA CUAL DEBE CUMPLIR CON LO SIGUIENTE: CADA PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO QUE CONTIENE LA INVITACIÓN AL EVENTO, EL CUAL DEBE CONTENER: • ESTAR EN MEMBRETE DEL EVENTO AL CUAL SE ESTÁ POSTULANDO. • NOMBRE DE LA PERSONA, GRUPO O ENTIDAD A QUIEN INVITAN AL EVENTO. • DATOS DEL EVENTO, NOMBRE DEL ENCARGADO, TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO. • EL EVENTO DEBE INDICAR QUE OFRECE AL PARTICIPANTE. LO QUE SE OFREZCA NO PODRÁ SER OBJETO DE INCLUSIÓN EN EL PRESUPUESTO APORTADO POR EL PARTICIPANTE. ES DECIR, DICHOS RUBROS NO SERÁN CUBIERTOS POR LA CONVOCATORIA. • FECHA EN LA QUE SE REALIZARÁ EL EVENTO LA CUAL DEBE SER POSTERIOR A LA FECHA DE LA LEGALIZACIÓN. EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA VERIFICARÁ LA VERACIDAD DE LA CARTA DE INVITACIÓN PRESENTADA POR EL PARTICIPANTE, EN CASO DE QUE LA INFORMACIÓN NO CORRESPONDA A LA REALIDAD, SE PROCEDERÁ CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA.	MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
15	173_713	COMUNIDAD SIKURIS DEL CITARÁ	URL VIDEO => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ EL VIDEO, LO CUAL NO PERMITE UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.19 CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
16	173_761	LUIS EDUARDO LUNA COHA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE BRAYAN CAMILO ÁLVAREZ REYES SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_30.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
17	173_922	MAURICIO VANEGAS GIL	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO. => PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. NO ANEXA LA PROGRAMACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
18	173_1409	JUAN JOSÉ VELÁSQUEZ FERNÁNDEZ	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN NECESARIOS, LOS CUALES SON INSUBSANABLES • DOCUMENTO EN PDF, QUE CONTENGA EN ESTRICTO ORDEN: O FICHA TÉCNICA QUE INCLUYA: TÍTULO DE LA OBRA AUDIOVISUAL, DURACIÓN Y AÑO DE REALIZACIÓN, GÉNERO Y/O FORMATO, SOPORTE DE RODAJE, FORMATO Y SOPORTE FINAL DE LA COPIA A (IMAGEN Y SONIDO). O TAGLINE O LOGLINE (250 CARACTERES MÁXIMO) O SINOPSIS (1000 CARACTERES MÁXIMO) O TITULAR DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES, CON SOPORTES QUE LO ACREDITEN. O CARTA DE MOTIVACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.19 CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.



	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 19 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			ENCUENTRO, FESTIVAL, PREMIO, MERCADO O TALLER AL QUE APLICA, EN EL QUE SE EXPONGAN LAS OPORTUNIDADES QUE ESTO PRESENTA PARA EL PROYECTO Y/O LA CARRERA DEL PARTICIPANTE. O PRESUPUESTO GLOBAL POR CADA ETAPA LOGRADA: DESARROLLO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, POSPRODUCCIÓN, PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN. O TRAYECTORIA DEL PROYECTO EN LA QUE SE INDIQUE EL ESTADO ACTUAL DE DESARROLLO, SI HA RECIBIDO PREMIOS O ESTÍMULOS ANTERIORES, DE QUÉ TIPO HAN SIDO Y QUIÉN LOS HA OTORGADO; ASIMISMO SI HA PARTICIPADO EN ALGÚN FESTIVAL, TALLER, ENCUENTRO O MERCADO. O POSTER O IMAGEN QUE IDENTIFIQUE EL PROYECTO, TEASER O TRAILER, DEPENDIENDO DE LA FASE DE DESARROLLO DEL PROYECTO.	
19	173_1160	NATALI GUILOMBO HENAO	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN, LOS CUALES SON INSUBSANABLES. • DOCUMENTO EN PDF, QUE CONTENGA EN ESTRICTO ORDEN: O FICHA TÉCNICA QUE INCLUYA: TÍTULO DE LA OBRA AUDIOVISUAL, DURACIÓN Y AÑO DE REALIZACIÓN, GÉNERO Y/O FORMATO, SOPORTE DE RODAJE, FORMATO Y SOPORTE FINAL DE LA COPIA A (IMAGEN Y SONIDO). O TAGLINE O LOGLINE (250 CARACTERES MÁXIMO) O SINOPSIS (1000 CARACTERES MÁXIMO) O TITULAR DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES, CON SOPORTES QUE LO ACREDITEN. O CARTA DE MOTIVACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL ENCUENTRO, FESTIVAL, PREMIO, MERCADO O TALLER AL QUE APLICA, EN EL QUE SE EXPONGAN LAS OPORTUNIDADES QUE ESTO PRESENTA PARA EL PROYECTO Y/O LA CARRERA DEL PARTICIPANTE. O PRESUPUESTO GLOBAL POR CADA ETAPA LOGRADA: DESARROLLO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, POSPRODUCCIÓN, PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN. O TRAYECTORIA DEL PROYECTO EN LA QUE SE INDIQUE EL ESTADO ACTUAL DE DESARROLLO, SI HA RECIBIDO PREMIOS O ESTÍMULOS ANTERIORES, DE QUÉ TIPO HAN SIDO Y QUIÉN LOS HA OTORGADO; ASIMISMO SI HA PARTICIPADO EN ALGÚN FESTIVAL, TALLER, ENCUENTRO O MERCADO. O POSTER O IMAGEN QUE IDENTIFIQUE EL PROYECTO, TEASER O TRAILER, DEPENDIENDO DE LA FASE DE DESARROLLO DEL PROYECTO.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.19 CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
20	173_830	ENPÚA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO SE ADJUNTA CARTA DE INVITACIÓN NO SE DILIGENCIA LA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
21	173_1329	SALOMÉ RESTREPO ÁLVAREZ	PROPUESTA TÉCNICA => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN 2.1. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? A CONTINUACIÓN, SE DESCRIBEN LOS PERFILES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN LA PRESENTE CONVOCATORIA, LOS INTERESADOS DEBERÁN REVISAR LAS CONDICIONES DE CADA UNA DE LAS MODALIDADES OFERTADAS EN LAS DISTINTAS ÁREAS CON EL FIN DE IDENTIFICAR DE MANERA PARTICULAR EL TIPO DE PARTICIPANTE ADMITIDO EN CADA CATEGORÍA: " PERSONAS NATURALES (PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL). CIUDADANOS COLOMBIANOS MAYORES DE 18 AÑOS DE EDAD DE NACIONALIDAD COLOMBIANA. CIUDADANOS EXTRANJEROS RESIDENTE	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 20 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			EN COLOMBIA MAYORES DE 18 AÑOS DE EDAD, CON RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS 124 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA, EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO (5) CORREGIMIENTOS. SE EXCEPTÚA LAS PERSONAS NATURALES QUE SE PRESENTEN A LA CATEGORÍA DE CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL PARA EL ÁREA DE CINEMATOGRAFÍA EN LA QUE SE PERMITE LA PARTICIPACIÓN DE MEDELLÍN SIEMPRE Y CUANDO EL EVENTO SE REALICE EN LOS MUNICIPIOS DE ANTIOQUIA, DIFERENTE A MEDELLÍN.	
22	173_1185	POLICÉFALO FILMS	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => SEGÚN EL CERTIFICADO DE CÁMARA DE COMERCIO EL DOMICILIO DE LA PERSONA JURÍDICA ES MEDELLÍN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.13 CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL APARTADO: "¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
23	173_1103	SANTIAGO ZAPATA VALENCIA	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO AL PUNTO 2.2. ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? NUMERAL B) QUE DICE: PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES O INTEGRANTES DE ESTOS, CUYO LUGAR DE RESIDENCIA SEA LA CIUDAD DE MEDELLÍN Y SUS CINCO (5) CORREGIMIENTOS. SE EXCEPTÚA LAS PERSONAS JURÍDICAS O NATURALES QUE SE PRESENTEN A LA CATEGORÍA DE CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL PARA EL ÁREA DE CINEMATOGRAFÍA EN LA QUE SE PERMITE LA PARTICIPACIÓN DE MEDELLÍN SIEMPRE Y CUANDO EL EVENTO SE REALICE EN LOS MUNICIPIOS DE ANTIOQUIA, DIFERENTE A MEDELLÍN.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.13 CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL APARTADO: "¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
24	173_294	HAROLD GONZALEZ	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA POR SOLICITUD DEL PARTICIPANTE, REMITIDA VÍA CORREO ELECTRÓNICO EL DÍA 30 DE ABRIL DE 2025.	CAUSALES RECHAZO: 5.21 LAS DEMÁS ESTABLECIDAS EN LA LEY Y EN LA CONVOCATORIA.
25	173_1018	MUNICIPIO DE BURITICÁ	PARTICIPANTES => EL PARTICIPANTE PRESENTA DOS INSCRIPCIONES LO CUAL DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA ES CAUSAL DE RECHAZO.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
26	173_1119	GILDARDO ANTONIO SUAREZ HENAO	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => - NO ADJUNTA: HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS).	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
27	173_1739	JHON ALEXANDER TREJOS MORA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE ISAAC DE LEÓN SALDARRIAGA SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_815.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
28	173_311	JORGE ELIÉCER BRAND /LA CANDANGA DE OBREGÓN	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO ADJUNTA LA HOJA DE VIDA O BROCHURE DEL LA AGRUPACIÓN, LA INVITACIÓN QUE PRESENTA NO TIENE LAS FECHAS DE CIRCULACIÓN LA CUAL NO PERMITE SABER SI ESTA CUMPLE CON LOS	CAUSALES RECHAZO: 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 21 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			TIEMPOS REQUERIDOS EN LA CONVOCATORIA.	
29	173_1315	JOHN HENRY ROLDÁN SEPÚLVEDA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => " NO CUMPLE CON: CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO LA CUAL DEBE CUMPLIR CON LO SIGUIENTE: CADA PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO QUE CONTIENE LA INVITACIÓN AL EVENTO, EL CUAL DEBE CONTENER: • ESTAR EN MEMBRETE DEL EVENTO AL CUAL SE ESTÁ POSTULANDO. • NOMBRE DE LA PERSONA, GRUPO O ENTIDAD A QUIEN INVITAN AL EVENTO. • DATOS DEL EVENTO, NOMBRE DEL ENCARGADO, TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO. • EL EVENTO DEBE INDICAR QUE OFRECE AL PARTICIPANTE. LO QUE SE OFREZCA NO PODRÁ SER OBJETO DE INCLUSIÓN EN EL PRESUPUESTO APORTADO POR EL PARTICIPANTE. ES DECIR, DICHOS RUBROS NO SERÁN CUBIERTOS POR LA CONVOCATORIA. • FECHA EN LA QUE SE REALIZARÁ EL EVENTO LA CUAL DEBE SER POSTERIOR A LA FECHA DE LA LEGALIZACIÓN. EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA VERIFICARÁ LA VERACIDAD DE LA CARTA DE INVITACIÓN PRESENTADA POR EL PARTICIPANTE, EN CASO DE QUE LA INFORMACIÓN NO CORRESPONDA A LA REALIDAD, SE PROCEDERÁ CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
30	173_1054	VALENTINA ARTEAGA JIMENEZ	URL VIDEO => EL VIDEO FUE REALIZADO EN EL AÑO 2023 Y EN LOS LINEAMIENTOS APARECE QUE DEBIÓ HACERSE EN EL AÑO 2025	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
31	173_30	DINASTIA NEGRA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE BRAYAN CAMILO ÁLVAREZ REYES SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_761.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
32	173_401	LAURA VARÓN	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA NI CARTA DE INVITACIÓN A EVENTO	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.19 CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
33	173_815	ESCUELA OM	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE ISAAC DE LEÓN SALDARRIAGA SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_1739.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
34	173_591	JULIAN DAVID GUERRA ACEVEDO	URL VIDEO => EL VIDEO NO DEMUESTRA QUE FUE HECHO EN EL AÑO 2025 COMO LO REQUIERE LA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 22 de 23

Nº	CODIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
35	173_758	VBAST	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE ISAAC DE ANDRÉS FELIPE GALLEGOS SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_98.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
36	173_98	JUAN PABLO CASTRILLON PAYARES	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE ISAAC DE ANDRÉS FELIPE GALLEGOS SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_758.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
37	173_383	ANA LUISA VIEIRA	PROPUESTA TÉCNICA => SE ENCUENTRA QUE LA PERSONA POSTULADA PERTENECE AL DISTRITO DE MEDELLÍN, Y SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA ESTA CATEGORÍA, ES DECIR CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL NO ESTÁ HABILITADA LA PARTICIPACIÓN DE PERSONAS NATURALES QUE TENGAN SU DOMICILIO EN MEDELLÍN O SUS CINCO (5) CORREGIMIENTOS.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.13 CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL APARTADO: "¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?"
38	173_1272	VIVERLY RANGEL IRIARTE	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
39	173_574	LARSSON TABACO PASTRANA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE JOHAN SEBASTIÁN BENJUMEA PENAGOS SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_252.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
40	173_635	DIMER ENRIQUE TRELLEZ SALAS	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => ESTA CONVOCATORIA ES DE CIRCULACIÓN Y SE DEBE PRESENTAR LA CARTA DE INVITACIÓN DEL EVENTO AL QUE PIENSAN CIRCULAR CON SU OBRA. COMO NO LA ADJUNTAN QUEDA RECHAZADA LA PROPUESTA POR QUE NO HAY FORMA DE EVALUAR ESTE ITEM.	CAUSALES RECHAZO: 5.6 CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
41	173_1439	"DANSAN" CASA DE LA CULTURA - ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA BARBARA	URL VIDEO => NO ADJUNTA LINK DE VIDEO, REQUISITO INDISPENSABLE PARA EVALUAR LA PROPUESTA QUE VA A CIRCULAR.	CAUSALES RECHAZO: 5.6 CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
42	173_79	"DANSAN" CASA DE LA CULTURA - ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA BARBARA	PARTICIPANTES => SE RECHAZA LA PROPUESTA ATENDIENDO A NOTIFICACIÓN RECIBIDA POR EL PARTICIPANTE DONDE SE EVIDENCIA DOBLE REGISTRO INVOLUNTARIO.	CAUSALES RECHAZO: 5.21 LAS DEMÁS ESTABLECIDAS EN LA LEY Y EN LA CONVOCATORIA.
43	173_1496	ANDRÉS SANTIAGO RODAS	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO ADJUNTAN LA HOJA DE VIDA, NO ADJUNTAN INVITACIÓN DEL GRUPO.	CAUSALES RECHAZO: 5.7 CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 23 de 23

**Nota:** Los participantes que deseen presentar observaciones al informe de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co)

### **EQUIPO CONVOCATORIAS**

#### **ORIGINAL FIRMADO (O.F)**

**DIANA CRISTINA GALLEGUO YEPES**

Profesional U. – Danza

**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**

Profesional U.- Artes Visuales

**HUGO ANTONIO VALENCIA M**

Profesional U.- Teatro

**JOHN FREDY GRANADOS MARÍN**

Profesional U –Lectura y bibliotecas

**GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**

Técnico Operativo

**JUAN FELIPE ARIAS VILLA**

Técnico Operativo

**JUAN CARLOS JARAMILLO**

Contratista – Apoyo Financiero

**MARIA CELINA LOPEZ GOMEZ**

Técnico Administrativo Contratación

**MAURICIO ARSITIZABAL RAMIREZ**

Técnico Operativo

**MAURICIO GARCÍA ZAMORA**

Contratista – Apoyo Jurídico

**OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ**

Técnico Operativo

**SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO**

Contratista – Apoyo Convocatorias

**WILFER ALEJANDRO ORTIZ**

Técnico Operativo

**WILLIAM ALFONSO GARCIA**

Profesional U.- Líder Jurídico