

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 21

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA DEPARTAMENTAL, NACIONAL E INTERNACIONAL 2025**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)  
(19 de mayo de 2025)

En desarrollo de la Convocatoria de circulación artística departamental, nacional e internacional 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio N°1 publicados en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron **CIENTO TREINTA Y CUATRO (134)** propuestas de acuerdo con el informe publicado el día 28 de abril de 2025, cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: <https://culturantioquia.gov.co/convocatoria-circulacion-2025/>

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 08 de mayo de 2025 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

- 2.1 HABILITADAS:** Veintinueve (29) propuestas  
**2.2 POR SUBSANAR:** Sesenta y dos (62) propuestas  
**2.3 RECHAZADAS:** Cuarenta y tres (43) propuestas

**3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:**

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

**3.1. HABILITADAS:** Setenta y tres (73) propuestas

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	CATEGORIA
1	173_914	CIRCULACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: ¿QUÉ SE NOS ESCAPA DEL PAISAJE GEOLÓGICO QUE VEMOS TODOS LOS DÍAS?	TRES MIRADAS COLECTIVO	ARTES VISUALES	CATEGORIA GRUPAL - DEPARTAMENTAL
2	173_733	"MUJERES Y PIGMENTOS" POR UNA CULTURA DE PAZ	COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA REVISTA INNOMBRABLE	ARTES VISUALES	CATEGORIA GRUPAL - INTERNACIONAL
3	173_828	ALTARES MIGRANTES: EXVOTOS VISUALES PARA NO OLVIDAR	COLECTIVO GRÁFICO EL SÓTANO	ARTES VISUALES	CATEGORIA GRUPAL - INTERNACIONAL

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 21

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	CATEGORIA
4	173_393	CARTOGRAFÍAS DE AANTIOQUIA, EN EL 3ER CONGRESO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL	MARIO JAVIER NARANJO MUÑOZ	ARTES VISUALES	CATEGORIA GRUPAL - INTERNACIONAL
5	173_1698	COLIBRÍES, VIDA Y MUERTE	ENMANUEL RENDON OSORIO	ARTES VISUALES	CATEGORIA INDIVIDUAL - INTERNACIONAL
6	173_1015	FERIA ARTE CONTEMPORANEO	JUAN SEBASTIAN PASCUAS DUQUE	ARTES VISUALES	CATEGORIA INDIVIDUAL - INTERNACIONAL
7	173_707	PONENCIA SISTEMATIZACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES: LA GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA COMO CAMINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ	DIANA PATRICIA TORRES GUTIERREZ	ARTES VISUALES	CATEGORIA INDIVIDUAL - INTERNACIONAL
8	173_855	RESIDENCIA ARTÍSTICA EN MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ, CHILE.	CARLOS MARIO VERA GALVIS	ARTES VISUALES	CATEGORIA INDIVIDUAL - INTERNACIONAL
9	173_587	"TRAZOS CONTINUOS: DEVENIR VERNÁCULO	LUISA ARISTIZABAL	ARTES VISUALES	CATEGORIA INDIVIDUAL - INTERNACIONAL
10	173_1246	"LOS AÑOS DEL CONEJO" EN EL SÉPTIMO FESTIVAL DE CINE DE MARINILLA- 2025	RAQUEL TAMAYO GUTIÉRREZ	CINEMATOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	DEPARTAMENTAL
11	173_911	AKABABURU: EXPRESIÓN DE ASOMBRO	LAURA GIRALDO MIRA	CINEMATOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	DEPARTAMENTAL
12	173_1423	ANDARIEGA	RAUL SOTO RODRIGUEZ	CINEMATOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	DEPARTAMENTAL
13	173_791	CALLE COLOMBIA	DANIEL FELIPE GIL ESCOBAR	CINEMATOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	INTERNACIONAL
14	173_1468	"UNA LÁGRIMA POR CADA PIXEL" EN LA III MUESTRA CARTOGRAFÍAS SENSORIALES DE YOPAL.	WILSON DAVID SUÁREZ MUÑETÓN	CINEMATOGRAFIA Y AUDIOVISUALES	NACIONAL
15	173_1193	CALLE EN MOVIMIENTO	YULIENYS GOMEZ MARTINEZ	DANZA	DEPARTAMENTAL
16	173_1203	WAKAYA EN MOVIMIENTO	GRUPO DE DANZA WAKAYA	DANZA	DEPARTAMENTAL
17	173_537	CIRCULACIÓN ARTÍSTICA TARRAGONA ESPAÑA	DANIELO ARIAS MUNERA	DANZA	INTERNACIONAL
18	173_1039	DE NUESTRA PIEL A SU MIRADA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	DANZA	INTERNACIONAL
19	173_588	ENTRE EL TANGO Y LA PARRANDA, BALLET FOLCÓRICO MUNICIPAL LA ESTRELLA, EN ARGENTINA.	BFM LA ESTRELLA	DANZA	INTERNACIONAL
20	173_132	QUIMERA LA UNION DE DOS MUNDOS	BRAHIAN CASTANEDA MORALES	DANZA	INTERNACIONAL
21	173_1008	TEMPORADA EN LÍNEAS COMPAÑÍA DE DANZA BRASIL 2025	EN LÍNEAS COMPAÑÍA DE DANZA	DANZA	INTERNACIONAL
22	173_623	"ANTIOQUIA FESTIVA E INCLUSIVA, EN LA NOBLE Y LEGENDARIA TIERRA DE BOYACÁ."	GRUPO DE PROYECCION FOLCLORICA DANZAR	DANZA	NACIONAL
23	173_520	CHIGORODÓ DANZA POR COLOMBIA	AGRUPACIÓN MÚCURA	DANZA	NACIONAL

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 21

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	CATEGORIA
24	173_1150	CIRCULACIÓN DE LA DANZA "EL SECRETO DE LA PILANDERA" EN EL "XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZAS AFROCANDELAREÑAS"	AGRUPACIÓN ARTISTICA URAFIKA	DANZA	NACIONAL
25	173_851	CIRCULACIÓN DE LA OBRA SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRE LA CHINITA	AGRUPACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL URABÁ PROYECCIÓN	DANZA	NACIONAL
26	173_671	DE LAS TIERRAS PAISAS PAISAS A LAS TIERRAS BOYACENSES	MUNICIPIO DE SABANALARGA	DANZA	NACIONAL
27	173_595	EN ENVIGADO, SÍ SE BAILA CUMBIA	BALLET FOLCLÓRICO EXPERIMENTAL	DANZA	NACIONAL
28	173_652	PRENDE LA VELA	DJEMBÉ	DANZA	NACIONAL
29	173_990	SEGUNDO CIRCUITO INTERNACIONAL DE DANZA FOLCLÓRICA CALIMA EL DARIEN VALLE DEL CAUCA	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	DANZA	NACIONAL
30	173_323	SOY ANIMAL 2025	VANESA VARGAS VALENCIA	DANZA	NACIONAL
31	173_479	XXIV FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DEL ADULTO DE DANZAS Y BAILES DEL MUNDO "EXPRESION COLOMBIA EN PAZ "	NATALIA MARIA SALAZAR VELASQUEZ	DANZA	NACIONAL
32	173_1037	ANTURIOS EN EL TIEMPO	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIE	LECTURA Y BIBLIOTECAS	NACIONAL
33	173_1674	DICCIONARIO DE PETROGLIFOS, UN VIAJE POR LA HISTORIA DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE LA PROVINCIA CARTAMA	JUAN PABLO ARTEAGA PEÑA	LITERATURA	DEPARTAMENTAL
34	173_1589	NARRATIVAS LITERARIAS DE REGIÓN Y APUESTAS POR LOS PLEOS Y EDITORIALES PÚBLICAS	JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISALES	LITERATURA	DEPARTAMENTAL
35	173_527	OLOR DE MUJER GRANDE	CARMEN TERESA GARCÉS CASTRO	LITERATURA	DEPARTAMENTAL
36	173_1076	REPRESENTACIÓN DE COLOMBIA EN EL FESTIVAL DE IMPROVISADORES "TROVALIA"	JUAN FERNANDO ZAPATA JARAMILLO	LITERATURA	INTERNACIONAL
37	173_1005	UN ESCRITOR ANTIOQUEÑO EN LA CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE BOLIVIA	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	LITERATURA	INTERNACIONAL
38	173_1258	CIRCULACIÓN AL FESTIVAL "PALABRAS FEROCES" EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ	JUAN SANTIAGO GÓMEZ	LITERATURA	NACIONAL
39	173_1363	SOCIALIZACIÓN DEL LIBRO "MEMORIAS DEL LOCONOCIDO DE SUS VISITAS Y AMIGOS DE SUS BAILES Y OFICIOS.	NICOLAS ALEJANDRO TÁBARES GIRALDO	LITERATURA	NACIONAL
40	173_236	BANDA SINFÓNICA DE LA CEJA DEL TAMBO	ALCALDIA DE LA CEJA DEL TAMBO	MUSICA	CIRCULACION CONCURSOS NACIONALES DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA Y ANAPOIMA
41	173_573	BANDA SINFÓNICA DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS EN ANAPOIMA	JOSÉ DANILO ÁLVAREZ RODRÍGUEZ	MUSICA	CIRCULACION CONCURSOS NACIONALES DE

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 21

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	CATEGORIA
					BANDAS MUSICALES DE PAIPA Y ANAPOIMA
42	173_270	BANDA SINFONICA MAYOR EL CARMEN DE VIBORAL EN ANAPOIMA	INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL	MUSICA	CIRCULACION CONCURSOS NACIONALES DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA Y ANAPOIMA
43	173_681	CIRCULACION A GUATAPE PARA EL FORTALECIMIENTO BORRANDO ESTIGMAS Y CREANDO CULTURA EN LA ESCENA ALTERNATIVA DE CAUCASIA	EMANUEL VELEZ JANACET	MUSICA	DEPARTAMENTAL - 11 O MAS PERSONAS
44	173_1112	TIERRA BULLERENGUERA	CARLOS LONDOÑO	MUSICA	DEPARTAMENTAL - 11 O MAS PERSONAS
45	173_992	SAMI	PROYECTO SAMI	MUSICA	DEPARTAMENTAL - ENTRE 2 Y 5 PERSONAS
46	173_787	ALETEOS: GIRA EUROPA 2025 "MI CANTO"	ALETEOS	MUSICA	EUROPA Y OTROS - ENTRE 2 Y 5 PERSONAS
47	173_343	ENSAMBLE CONCERTANTES DE BELLO, EN EL IXX ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTINAS	ALCALDÍA DE BELLO	MUSICA	NACIONAL - 11 O MAS PERSONAS
48	173_420	LINAJE MUSICAL ANTIOQUEÑO, EN EL 52° FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CULTURA CAMPESINA, BOYACA	LOS PARRANDEROS DE OCCIDENTE	MUSICA	NACIONAL - 11 O MAS PERSONAS
49	173_1006	MUNICIPIO DE ANDES	ALCALDÍA DE ANDES	MUSICA	NACIONAL - 11 O MAS PERSONAS
50	173_478	VIENTOS Y BANDOLAS	BANDA DE PAYUCO	MUSICA	NACIONAL - 11 O MAS PERSONAS
51	173_570	TRAVESÍA EN DOS	TRAVESÍA EN DOS	MUSICA	NACIONAL - ENTRE 2 Y 5 PERSONAS
52	173_1058	ACORDES DE ARENA: LA MÚSICA QUE DIBUJA EL MAR	CRISTIAN VALENCIA SÁNCHEZ	MUSICA	NACIONAL - ENTRE 6 Y 10
53	173_603	EL VIAJE DE LA CHUANA DE AMERICA CON GAITEROS DEL BAJO CAUCA	ANDRES FELIPE ALVAREZ TORRES	MUSICA	NACIONAL - ENTRE 6 Y 10
54	173_1147	ELLA TOUR MÉXICO DOSIS MARGARITA	DOSIS MARGARITA	MUSICA	SUR, CENTRO Y NORTEAMERICA - ENTRE 2 Y 5 PERSONAS
55	173_538	GIRA DEL COMPARTIR	PRADO ANDINO	MUSICA	SUR, CENTRO Y NORTEAMERICA - ENTRE 2 Y 5 PERSONAS
56	173_421	PAISAJE SONORO: ENTRE TAHAMIÉS E INCAS	LABORATORIO MONTAÑA AZUL	MUSICA	SUR, CENTRO Y NORTEAMERICA - ENTRE 2 Y 5 PERSONAS
57	173_1145	ENTRE CUERDAS Y CANTOS - CIRCULACIÓN AL FESTIVAL SONAMOS LATINOAMÉRICA ARGENTINA 2025	AGRUPACIÓN SCUULO	MUSICA	SUR, CENTRO Y NORTEAMERICA - ENTRE 6 Y 10

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 21

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	AREA	CATEGORIA
58	173_371	"UNA TAL RAYMUNDA" EN EL TETIEM FESTIVAL ENCUENTRO DE ARTE Y TEATRO CON LA MUERTE	LUZ ADIELA LOPEZ MARTINEZ	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - DEPARTAMENTAL
59	173_626	CIELO DE TIERRA	MÚCURA TEATRO	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - DEPARTAMENTAL
60	173_1255	CIRCULACIÓN DE LA OBRA "JUGAREMOS EN EL BOSQUE"	AGRUPACIÓN ARTISTICA HADAS MADRINAS CONSTRUYENDO TERRITORIO	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - DEPARTAMENTAL
61	173_1377	DEVENIR DE UN VIAJE EN PRIMAVERA	CASA FINCA CULTURAL CUATRO VIENTOS	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - DEPARTAMENTAL
62	173_321	FLORES EN GUERRA	RALLADURA DE LIMÓN	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - DEPARTAMENTAL
63	173_377	MANBRU NO FUE A LA GUERRA	SD ARTE Y PRODUCCIÓN (SONRISA DE DIOS ARTE Y PRODUCCIÓN)	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - DEPARTAMENTAL
64	173_353	A VUELO DE PÁJARO	CORPORACIÓN LA TARTANA	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - INTERNACIONAL
65	173_242	ESCENA3 EN EL 23 FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE MAR DEL PLATA ARGENTINA	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - INTERNACIONAL
66	173_291	LA BICHO UN VIAJE A LA SELVA: ENCUENTRO DE PUEBLOS MÁGICOS SANTO DOMINGO-TAPALPA	LA ESCENA ONIRICA	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - INTERNACIONAL
67	173_1163	ANTIOQUIA EN EL 13 FESTIVAL CALLE ARRIBA CALLE ABAJO	TEATRO BITÁCORAS	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - NACIONAL
68	173_1083	CIRCULACIÓN DE LA OBRA "LA MAESTRA" EN LA XXV PARADA DE TEATRO CALLEJERO DE TUNJA	AGRUPACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL JÓVENES CREANDO	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - NACIONAL
69	173_767	EL COMÚN DE PARADA EN BOYACÁ	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - NACIONAL
70	173_971	MARY O HECATOMBE PARA UN FINAL	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	TEATRO	CATEGORIA GRUPAL - NACIONAL
71	173_565	A TI TE CUENTO, BOLIVIA	MARÍA TERESA AGUDELO AGUDELO	TEATRO	CATEGORIA INDIVIDUAL - INTERNACIONAL
72	173_462	CIRCULACIÓN AL VEINTITRESAVO FESTIVAL MUNDIAL DE MARIONETAS EN CHARLEVILLE/FRANCIA	ANA MARÍA PUERTA CASTRILLÓN	TEATRO	CATEGORIA INDIVIDUAL - INTERNACIONAL
73	173_1282	DRAMATURGIA DE URABÁ EN LA 31 FIESTA DE LA CULTURA IBEROAMERICANA EN HOLGUÍN, CUBA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	TEATRO	CATEGORIA INDIVIDUAL - INTERNACIONAL

### 3.2. RECHAZADAS: Sesenta y una (61) propuestas.

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 6 de 21

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
1	173_1018	INTERCAMBIO CULTURAL ANTIOQUIA EN SANTANDER	MUNICIPIO DE BURITICÁ	PARTICIPANTES => EL PARTICIPANTE PRESENTA DOS INSCRIPCIONES LO CUAL DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA ES CAUSAL DE RECHAZO.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2	173_1027	CIRCULACIÓN DE LA OBRA LA FRUTA ENCANTADA	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	EN RELACIÓN A ESTA PROPUESTA, en INFORME PUBLICADO EL 08/05/2025 SE INDICO QUE EL PARTICIPANTE ESTABA HABILITADO, SIN EMBARGO, DADO QUE, UNA VEZ REALIZADA TAL PUBLICACIÓN, PREVIA SOLICITUD DEL INSTITUTO, SE RECIBIÓ CON FECHA 15/05/2025 COMUNICACIÓN POR PARTE DE LA ENTIDAD ORGANIZADORA DEL EVENTO (ASPA) INDICANDO QUE PARA LA VIGENCIA 2025 NO TIENEN CONOCIMIENTO DE PROPUESTA PARA LA CORPORACIÓN CAMALEÓN DE URABÁ, RAZÓN ESTA PARA RECHAZAR LA PROPUESTA.  SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE SE RECIBIÓ COMUNICACIÓN POR PARTE DE LA ENTIDAD ORGANIZADORA DEL EVENTO (ASPA) INDICANDO QUE PARA LA VIGENCIA 2025 NO SE TIENE CONOCIMIENTO DE PROPUESTA PARA LA CORPORACIÓN CAMALEÓN DE URABÁ.	CAUSALES RECHAZO: 5.17 CUANDO SE COMPRUEBE QUE PARTE O LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN, O LOS DOCUMENTOS O LOS CERTIFICADOS ANEXOS A LA PROPUESTA NO CORRESPONDAN CON LA REALIDAD, ESTO DURANTE CUALQUIERA DE LAS ETAPAS DEL PROCESO DE LA CONVOCATORIA Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA.
3	173_1054	LA TRILOGIA DE LOS GUAYACANES	VALENTINA ARTEAGA JIMENEZ	URL VIDEO => EL VIDEO FUE REALIZADO EN EL AÑO 2023 Y EN LOS LINEAMIENTOS APARECE QUE DEBIÓ HACERSE EN EL AÑO 2025	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
4	173_1070	COMPARSAS TEATRALES LA MADRE MONTE, GUARDIANA DE LA VIDA Y LA BIODIVERSIDAD	COLECTIVO ARTÍSTICO Y CULTURAL NENCATACOA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => UNA VEZ REVISADOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD ADJUNTOS EN LA SUBSANACIÓN, SE EVIDENCIA QUE SEGÚN LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO NO.2, NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE HILDARY MONTOYA MESA Y VÍCTOR HUGO HERRON JARAMILLO, MOTIVO POR EL CUAL ES RECHAZADA LA PROPUESTA	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.7 CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 7 de 21

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
5	173_1103	FDC FUERA DE CONTEXTO	SANTIAGO ZAPATA VALENCIA	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO AL PUNTO 2.2. ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? NUMERAL B) QUE DICE: PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES O INTEGRANTES DE ESTOS, CUYO LUGAR DE RESIDENCIA SEA LA CIUDAD DE MEDELLÍN Y SUS CINCO (5) CORREGIMIENTOS. SE EXCEPTÚA LAS PERSONAS JURÍDICAS O NATURALES QUE SE PRESENTEN A LA CATEGORÍA DE CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL PARA EL ÁREA DE CINEMATOGRAFÍA EN LA QUE SE PERMITE LA PARTICIPACIÓN DE MEDELLÍN SIEMPRE Y CUANDO EL EVENTO SE REALICE EN LOS MUNICIPIOS DE ANTIOQUIA, DIFERENTE A MEDELLÍN.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.13 CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL APARTADO: “¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?”.
6	173_1119	INTERCAMBIO DE SABERES, ARTE Y MANUALIDADES	GILDARDO ANTONIO SUAREZ HENAO	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => - NO ADJUNTA: HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE (PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO): EVIDENCIAS SOBRE LA EXPERIENCIA (FOTOGRAFÍAS, ENLACES A VIDEOS Y REDES SOCIALES, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS, ENTRE OTROS).	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
7	173_1160	CUÁSAR EXPERIENCIA SENSORIAL	NATALI GUILOMBO HENAO	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN, LOS CUALES SON INSUBSANABLES. • DOCUMENTO EN PDF, QUE CONTenga EN Estricto ORDEN: O FICHA TÉCNICA QUE INCLUYA: TÍTULO DE LA OBRA AUDIOVISUAL, DURACIÓN Y AÑO DE REALIZACIÓN, GÉNERO Y/O FORMATO, SOPORTE DE RODAJE, FORMATO Y SOPORTE FINAL DE LA COPIA A (IMAGEN Y SONIDO). O TAGLINE O LOGLINE (250 CARACTERES MÁXIMO) O SINOPSIS (1000 CARACTERES MÁXIMO) O TITULAR DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES, CON SOPORTES QUE LO ACREDITEN. O CARTA DE MOTIVACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL ENCUENTRO, FESTIVAL, PREMIO, MERCADO O TALLER AL QUE APLICA, EN EL QUE SE EXPONGAN LAS OPORTUNIDADES QUE ESTO PRESENTA PARA EL PROYECTO Y/O LA CARRERA DEL PARTICIPANTE. O PRESUPUESTO GLOBAL POR CADA ETAPA LOGRADA: DESARROLLO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, POSPRODUCCIÓN, PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN. O TRAYECTORIA DEL PROYECTO EN LA QUE SE INDIQUE EL ESTADO ACTUAL DE DESARROLLO, SI	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.19 CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 8 de 21

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				HA RECIBIDO PREMIOS O ESTIMULOS ANTERIORES, DE QUÉ TIPO HAN SIDO Y QUIÉN LOS HA OTORGADO; ASIMISMO SI HA PARTICIPADO EN ALGÚN FESTIVAL, TALLER, ENCUENTRO O MERCADO. O POSTER O IMAGEN QUE IDENTIFIQUE EL PROYECTO, TEASER O TRAILER, DEPENDIENDO DE LA FASE DE DESARROLLO DEL PROYECTO.	
8	173_1161	ENCUENTRO BIOCULTURAL RAÍCES AL VIENTO	HAKANA CULTURA VIVA	PASAPORTE O VISA VIGENTES => SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO SUBSANÓ PASAPORTE DE UNA DE LAS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN (CATALINA CASTAÑO JIMÉNEZ). LO ANTERIOR DE ACUERDO AL NÚMERAL 5.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
9	173_1162	MIDRIASIS EN EL AZULES "MANOS FEST"	JUAN DAVID URIBE SILVA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL PRESUPUESTO, DE ACUERDO CON LAS OBSERVACIONES REALIZADAS.	CAUSALES RECHAZO: 5.19 CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA. 5.8 CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
10	173_1185	ESTANCIA	POLICÉFALO FILMS	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => SEGÚN EL CERTIFICADO DE CÁMARA DE COMERCIO EL DOMICILIO DE LA PRESONA JURIDICA ES MEDELLIN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.13 CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL APARTADO: "¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?"
11	173_1268	CANTAN-DO POR LA PAZ	DEIMER ALBERTO TAPIA LARGO	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ EN UNA CATEGORÍA EQUIVOCADA. SE INSCRIBIÓ EN CATEGORÍA NACIONAL Y LA PROPUESTA ES PARA DESARROLLARSE A NIVEL DEPARTAMENTAL EN EL MUNICIPIO DE (NECHÍ). LA CARTA DE INVITACIÓN NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA CONVOCATORIA: CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO LA CUAL DEBE CUMPLIR CON LO SIGUIENTE:	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.15 CUANDO SE EVIDENCIE INSCRIPCIÓN EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 9 de 21

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				CADA PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO QUE CONTIENE LA INVITACIÓN AL EVENTO, EL CUAL DEBE CONTENER: • ESTAR EN MEMBRETE DEL EVENTO AL CUAL SE ESTÁ POSTULANDO. • NOMBRE DE LA PERSONA, GRUPO O ENTIDAD A QUIEN INVITAN AL EVENTO. • DATOS DEL EVENTO, NOMBRE DEL ENCARGADO, TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO. • EL EVENTO DEBE INDICAR QUE OFRECE AL PARTICIPANTE. LO QUE SE OFREZCA NO PODRÁ SER OBJETO DE INCLUSIÓN EN EL PRESUPUESTO APORTADO POR EL PARTICIPANTE. ES DECIR, DICHOS RUBROS NO SERÁN CUBIERTOS POR LA CONVOCATORIA. • FECHA EN LA QUE SE REALIZARÁ EL EVENTO LA CUAL DEBE SER POSTERIOR A LA FECHA DE LA LEGALIZACIÓN. EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA VERIFICARÁ LA VERACIDAD DE LA CARTA DE INVITACIÓN PRESENTADA POR EL PARTICIPANTE, EN CASO DE QUE LA INFORMACIÓN NO CORRESPONDA A LA REALIDAD, SE PROCEDERÁ CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA.	
12	173_1272	PROYECTO DE CIRCULACIÓN DE LA OBRA "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DÍA"	VIVERLY RANGEL IRIARTE	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
13	173_1303	GRUPO DE PROYECCIÓN DE LA ESCUELA DE DANZA DEL MUNICIPIO DE TITIRIBÍ EN MÉXICO	GRUPO DE PROYECCIÓN DE LA ESCUELA DE DANZA DEL MUNICIPIO DE TITIRIBÍ	FORMATO NO. 2 => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.7 CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 10 de 21

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
14	173_1315	LA GRANDIOSA COLOMBIA DEL SIGLO XXI	JOHN HENRY ROLDÁN SEPÚLVEDA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => " NO CUMPLE CON: CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO LA CUAL DEBE CUMPLIR CON LO SIGUIENTE: CADA PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO QUE CONTIENE LA INVITACIÓN AL EVENTO, EL CUAL DEBE CONTENER: • ESTAR EN MEMBRETE DEL EVENTO AL CUAL SE ESTÁ POSTULANDO. • NOMBRE DE LA PERSONA, GRUPO O ENTIDAD A QUIEN INVITAN AL EVENTO. • DATOS DEL EVENTO, NOMBRE DEL ENCARGADO, TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO. • EL EVENTO DEBE INDICAR QUE OFRECE AL PARTICIPANTE. LO QUE SE OFREZCA NO PODRÁ SER OBJETO DE INCLUSIÓN EN EL PRESUPUESTO APORTADO POR EL PARTICIPANTE. ES DECIR, DICHOS RUBROS NO SERÁN CUBIERTOS POR LA CONVOCATORIA. • FECHA EN LA QUE SE REALIZARÁ EL EVENTO LA CUAL DEBE SER POSTERIOR A LA FECHA DE LA LEGALIZACIÓN. EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA VERIFICARÁ LA VERACIDAD DE LA CARTA DE INVITACIÓN PRESENTADA POR EL PARTICIPANTE, EN CASO DE QUE LA INFORMACIÓN NO CORRESPONDA A LA REALIDAD, SE PROCEDERÁ CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
15	173_1329	ECOSISTEMAS MIGRANTES EN LA BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO SACO 1.2 ANTOFAGASTA, CHILE	SALOMÉ RESTREPO ÁLVAREZ	PROPUESTA TÉCNICA => 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN 2.1. ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR? A CONTINUACIÓN, SE DESCRIBEN LOS PERFILES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN LA PRESENTE CONVOCATORIA, LOS INTERESADOS DEBERÁN REVISAR LAS CONDICIONES DE CADA UNA DE LAS MODALIDADES OFERTADAS EN LAS DISTINTAS ÁREAS CON EL FIN DE IDENTIFICAR DE MANERA PARTICULAR EL TIPO DE PARTICIPANTE ADMITIDO EN CADA CATEGORÍA: " PERSONAS NATURALES (PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL). CIUDADANOS COLOMBIANOS MAYORES DE 18 AÑOS DE EDAD DE NACIONALIDAD COLOMBIANA. CIUDADANOS EXTRANJEROS RESIDENTE EN COLOMBIA MAYORES DE 18 AÑOS DE EDAD, CON RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS 124 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA, EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO (5) CORREGIMIENTOS. SE EXCEPTÚA LAS PERSONAS NATURALES QUE SE PRESENTEN A LA CATEGORÍA DE CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 11 de 21

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PARA EL ÁREA DE CINEMATOGRAFIA EN LA QUE SE PERMITE LA PARTICIPACIÓN DE MEDELLÍN SIEMPRE Y CUANDO EL EVENTO SE REALICE EN LOS MUNICIPIOS DE ANTIOQUIA, DIFERENTE A MEDELLÍN.	
16	173_1409	CUÁSAR EXPERIENCIA SENSORIAL	JUAN JOSÉ VELÁSQUEZ FERNÁNDEZ	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN NECESARIOS, LOS CUALES SON INSUBSANABLES • DOCUMENTO EN PDF, QUE CONTENGA EN ESTRICTO ORDEN: O FICHA TÉCNICA QUE INCLUYA: TÍTULO DE LA OBRA AUDIOVISUAL, DURACIÓN Y AÑO DE REALIZACIÓN, GÉNERO Y/O FORMATO, SOPORTE DE RODAJE, FORMATO Y SOPORTE FINAL DE LA COPIA A (IMAGEN Y SONIDO). O TAGLINE O LOGLINE (250 CARACTERES MÁXIMO) O SINOPSIS (1000 CARACTERES MÁXIMO) O TITULAR DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES, CON SOPORTES QUE LO ACREDITEN. O CARTA DE MOTIVACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL ENCUENTRO, FESTIVAL, PREMIO, MERCADO O TALLER AL QUE APLICA, EN EL QUE SE EXPONGAN LAS OPORTUNIDADES QUE ESTO PRESENTA PARA EL PROYECTO Y/O LA CARRERA DEL PARTICIPANTE. O PRESUPUESTO GLOBAL POR CADA ETAPA LOGRADA: DESARROLLO, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, POSPRODUCCIÓN, PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN. O TRAYECTORIA DEL PROYECTO EN LA QUE SE INDIQUE EL ESTADO ACTUAL DE DESARROLLO, SI HA RECIBIDO PREMIOS O ESTÍMULOS ANTERIORES, DE QUÉ TIPO HAN SIDO Y QUIÉN LOS HA OTORGADO; ASIMISMO SI HA PARTICIPADO EN ALGÚN FESTIVAL, TALLER, ENCUENTRO O MERCADO. O POSTER O IMAGEN QUE IDENTIFIQUE EL PROYECTO, TEASER O TRAILER, DEPENDIENDO DE LA FASE DE DESARROLLO DEL PROYECTO.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.19 CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
17	173_1439	RUTA DE LA CULTURA CON SABOR A MANGO	"DANSAN" CASA DE LA CULTURA - ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA BARBARA	URL VIDEO => NO ADJUNTA LINK DE VIDEO, REQUISITO INDISPENSABLE PARA EVALUAR LA PROPUESTA QUE VA A CIRCULAR.	CAUSALES RECHAZO: 5.6 CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
18	173_1496	SEMILLAS DE ESPERANZA ARTE Y CULTURA PARA LA NIÑEZ CAUCASIA	ANDRÉS SANTIAGO RODAS	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO ADJUNTAN LA HOJA DE VIDA, NO ADJUNTAN INVITACIÓN DEL GRUPO.	CAUSALES RECHAZO: 5.7 CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 12 de 21

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
19	173_1542	A RITMO DE SAMANES, CUERDAS TRADICIONALES	ESCUELA DE CUERDAS PULSADA	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO. => NO SE EVIDENCIA LA PROGRAMACIÓN DEL EVENTO. "LOS PARTICIPANTES DEBERÁN DILIGENCIAR COMPLETAMENTE EL COMPONENTE TÉCNICO DE SU PROPUESTA EN LA PLATAFORMA HABILITADA PARA TAL FIN."	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
20	173_1553	INVITACIÓN 26 FESTIVAL NACIONAL DE MAPALÉ - CENTRO CULTURAL CLAUDIA ARBOLEDA	CENTRO CULTURAL CLAUDIA ARBOLEDA	FORMATO NO. 2 => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.7 CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
21	173_1643	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA JORGE ROBLEDOR ORTIZ DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	BANDA INFANTIL DEL MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE PRESENTÓ EL FORMATO 2 RELACIÓN DE PARTICIPANTES, SIN EMBARGO, NO DILIGENCIÓ LAS CASILLAS DE: FECHA DE NACIMIENTO, DIRECCIÓN, TIEMPO DE RESIDENCIA, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
22	173_1739	JONTE Y COLOMBIA EN CASA TEATRO, REPÚBLICA DOMINICANA	JHON ALEXANDER TREJOS MORA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE ISAAC DE LEÓN SALDARRIAGA SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_815.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
23	173_1782	ANTIOQUIA AL 64 FESTIVAL DEL	ENTRELAZADOS POR ANTIOQUIA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA CARTA DE INVITACIÓN NO	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 13 de 21

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
		BAMBUCO EN SAN JUAN Y SAN PEDRO		CORRESPONDE AL FESTIVAL DEL BAMBUCO DE SAN PEDRO Y SA PABLO AL CUAL SE ESTA PROYECTADO IR, POR LO TANTO NO SE ACEPTA LA PROPUESTA Y ES RECHAZADA.	CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
24	173_179	XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZAS AFROCANDELAREÑAS CANDELARIA VALLE DEL CAUCA	JUAN DAVID BAUTISTA MOSQUERA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL PRESUPUESTO, DE ACUERDO CON LAS OBSERVACIONES REALIZADAS.	CAUSALES RECHAZO: 5.19 CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA. 5.8 CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
25	173_182	FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA FOLKLORICA CIUDAD DE MEXICO CITLLALICUE	ANGIE VALENTINA GARCIA IDARRAGA	RUT => SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO SUBSANÓ EL RUT. LO ANTERIOR DE ACUERDO AL NÚMERAL 5.1 DE LOS LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
26	173_195	40º ENCUENTRO DE BANDAS EL PEÑOL	ESCUELA DE MÚSICA MUNICIPIO DE BURITICÁ	PARTICIPANTES => EL PARTICIPANTE PRESENTA REGISTRO DUPLICADO A LA CONVOCATORIA CON LA PROPUESTA 1018	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
27	173_252	ALMA NEGRA EN LOS 50 AÑOS DE PEQUEÑO TEATRO	JHON BRAYAN BUN GAZABON	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE JOHAN SEBASTIÁN BENJUMEA PENAGOS SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_574.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
28	173_271	"GRUPO DE DANZAS AMARU"	NESTOR CAMILO SERNA HERNANDEZ	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA INVITACIÓN ESTÁ PARA EL 21, 22 Y 23 DE JUNIO. LAS LEGALIZACIONES	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 14 de 21

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				SEGUN AVISO MODIFICATORIO SON A PARTIR DEL 24 DE JUNIO	REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
29	173_283	DEL OCCIDENTE AL CARIBE CON LOS DIABLITOS EN BARRANQUILLA	CORPORACION FIESTA DE LOS DIABLITOS DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LA CARTA E INVITACIÓN NO TIENE FECHAS EN EL RANGO ESTABLECIDO EN LAS CONVOCATORIAS	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
30	173_294	INSURRECCIÓN ANARCOPOÉTICA DE LAS SUBJETIVIDADES PALESTINAS FRENTE AL APARATO SIONISTA DE EXTERMINIO: CIRCULACIÓN NACIONAL DEL POEMARIO ANTISIONISTA "MANIFIESTO DE CENIZAS" EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA DE FUSAGASUGÁ 2025.	HAROLD GONZALEZ	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA POR SOLICITUD DEL PARTICIPANTE, REMITIDA VÍA CORREO ELECTRÓNICO EL DÍA 30 DE ABRIL DE 2025.	CAUSALES RECHAZO: 5.21 LAS DEMÁS ESTABLECIDAS EN LA LEY Y EN LA CONVOCATORIA.
31	173_30	LOS COLORES DEL URABÁ ANTIOQUEÑO	DINASTIA NEGRA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE BRAYAN CAMILO ÁLVAREZ REYES SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_761.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
32	173_305	38º ENCUENTRO DE DANZAS POPULARES COLOMBIANAS	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL SON CANDELA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE WILDER LEANDRO AYALA CORTEZ SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_851.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
33	173_311	LA CANDANGA DE OBREGÓN DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	JORGE ELIÉCER BRAND /LA CANDANGA DE OBREGÓN	HOJA DE VIDA Y/O BROCHURE DEL PARTICIPANTE => NO ADJUNTA LA HOJA DE VIDA O BROCHURE DEL LA AGRUPACIÓN, LA INVITACIÓN QUE PRESENTA NO TIENE LAS FECHAS DE CIRCULACIÓN LA CUAL NO PERMITE SABER SI ESTA CUMPLE CON LOS TIEMPOS REQUERIDOS EN LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: 5.4 CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
34	173_344	LANZAMIENTO Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO MAIDENS IN HEAVEN	JOHANA CARVAJAL ARBOLEDA	PASAPORTE O VISA VIGENTES => SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO SUBSANÓ LA VISA. LO ANTERIOR DE	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 15 de 21

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				ACUERDO AL NUMERAL 5.1 DE LOS LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN	REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
35	173_383	PERLA, TITO Y EL MAR	ANA LUISA VIEIRA	PROPUESTA TÉCNICA => SE ENCUENTRA QUE LA PERSONA POSTULADA PERTENECE AL DISTRITO DE MEDELLÍN, Y SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA ESTA CATEGORÍA, ES DECIR CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL NO ESTÁ HABILITADA LA PARTICIPACIÓN DE PERSONAS NATURALES QUE TENGAN SU DOMICILIO EN MEDELLÍN O SUS CINCO (5) CORREGIMIENTOS.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.13 CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL APARTADO: "¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
36	173_401	MUJER GESTORA	LAURA VARÓN	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA NI CARTA DE INVITACIÓN A EVENTO	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.19 CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
37	173_407	AL SON DE MARIA LUMBE- RITMO CANDENTE CAUCASIA	RICARDO RACERO MARTINEZ	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO PRESENTAN LA CARTA DE INVITACIÓN DEL FESTIVAL AL CUAL VAN A CIRCULAR, ES DE CARÁCTER OBLIGATORIO PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTIMULO.	CAUSALES RECHAZO: 5.6 CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
38	173_430	ALCALDIA DE SABANETA - BANDA SINFÓNICA JUAN DAVID CASTAÑO DE ARANGO SABANETA	BANDA SINFONICA DE SABANETA "JUAN DAVID CASTAÑO ARANGO"	FORMATO NO. 2 => LA PROPUESTA ES RECHAZADA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL DOCUMENTO REQUERIDO	CAUSALES RECHAZO: 5.7 CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 16 de 21

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
39	173_559	MUJER, SON Y TAMBOR: MÚSICA TRADICIONAL DE GAITAS DEL CARIBE COLOMBIANO.	KAREN ISAZA LÓPEZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL PRESUPUESTO, DE ACUERDO CON LAS OBSERVACIONES REALIZADAS.	CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. CAUSALES RECHAZO: 5.19 CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA. 5.8 CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
40	173_574	RAICES DEL LLANO EN ANTIOQUIA CIRCULACIÓN ANZÁ	LARSSON TABACO PASTRANA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE JOHAN SEBASTIÁN BENJUMEA PENAGOS SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_252.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
41	173_584	APRENDIZAJES DEL INDEPENDIENTE, POR QUÉ AÚN NO TENEMOS "VIDAS PERFECTAS"	CAMILO AGUIRRE VASQUEZ	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => SE EVIDENCIA, LUEGO DE LA COMPROBACIÓN VÍA MAIL CON IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA, QUE LA PROPUESTA EN MENCIÓN NO ESTÁ AL MOMENTO ACEPTADA EN DICHO EVENTO, EL CUAL NO EMITE CARTAS DE INVITACIÓN PARA ASISTIR AL EVENTO CON ANTELACIÓN, Y ES ÚNICAMENTE HACIA FINALES DEL MES DE AGOSTO CUANDO SE ANUNCIAN PÚBLICAMENTE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS PARA PARTICIPAR EN LA SECCIÓN DE PITCH, Y EN ESE MOMENTO SE EXPIDE UNA CARTA OFICIAL QUE ACREDITA DICHA SELECCIÓN. POR LO TANTO, LA CARTA DE INVITACIÓN APORTADA POR EL USUARIO, FIRMADA POR SANTIAGO PÉREZ VALENCIA, RESPONSABLE DE DISTRIBUCIÓN Y ALIANZAS COMERCIALES, DE AS CREATIVE, EMPRESA DE LA CUAL NO SE APORTAN CONTACTOS MÁS ALLÁ DE UN NÚMERO TELEFÓNICO QUE NO CONTESTA, Y CORROBORANDO CON LOS ENCARGADOS DE IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA, DICEN NO CONOCER A LA EMPRESA EN CUESTIÓN Y MUCHO MENOS TENER ACUERDOS CON ELLA PARA	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.17 CUANDO SE COMPRUEBE QUE PARTE O LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN, O LOS DOCUMENTOS O LOS CERTIFICADOS ANEXOS A LA PROPUESTA NO CORRESPONDAN CON LA REALIDAD, ESTO DURANTE CUALQUIERA DE LAS ETAPAS DEL PROCESO DE LA CONVOCATORIA Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA.

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 17 de 21

Nº	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				POSTULACIONES O INVITACIONES DIRECTAS. POR LO ANTERIOR SE ELIMINA LA PROPUESTA.	
42	173_591	NO SEÑAL	JULIAN DAVID GUERRA ACEVEDO	URL VIDEO => EL VIDEO NO DEMUESTRA QUE FUE HECHO EN EL AÑO 2025 COMO LO REQUIERE LA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
43	173_635	RESCATE CULTURAL E INSTRUMENTO DE FORMACIÓN	DIMER ENRIQUE TRELLEZ SALAS	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => ESTA CONVOCATORIA ES DE CIRCULACIÓN Y SE DEBE PRESENTAR LA CARTA DE INVITACIÓN DEL EVENTO AL QUE PIENSAN CIRCULAR CON SU OBRA. COMO NO LA ADJUNTAN QUEDA RECHAZADA LA PROPUESTA POR QUE NO HAY FORMA DE EVALUAR ESTE ITEM.	CAUSALES RECHAZO: 5.6 CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
44	173_713	CIRCULACIÓN SIKURIS CITARÁ	COMUNIDAD SIKURIS DEL CITARÁ	URL VIDEO => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ EL VIDEO, LO CUAL NO PERMITE UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.19 CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
45	173_756	SOMOS LA CULTURA DE ANTIOQUIA EN EL HUILA.	DANZAGUA "DANZAS DE GUARNE ANTIOQUIA"	FORMATO NO. 2 => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, NO SE ADJUNTARON LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES, PARA EL CASO, NO SE ADJUNTÓ LOS DOCUMENTOS DE LOS SIGUIENTES PARTICIPANTES: TOMAS QUICENO C.C. 1000078381 JONATAN QUINTERO C.C. 100044201 SI BIEN SE SOLICITA EL CAMBIO DE DICHOS PARTICIPANTES, LA SOLICITUD NO ES PROCEDENTE EN ESTA ETAPA DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.7 CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 18 de 21

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
					CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
46	173_758	PARCHADA TOUR	VBAST	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE ISAAC DE ANDRÉS FELIPE GALLEGOS SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_98.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
47	173_759	SUEÑOS ENTRE PÁGINAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y EDUCATIVA VOLARÉ DANZA AÉREA	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL PRESUPUESTO, DE ACUERDO CON LAS OBSERVACIONES REALIZADAS.	CAUSALES RECHAZO: 5.19 CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA. 5.8 CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
48	173_761	CIRCULANTE AL SON DE LA MÚSICA	LUIS EDUARDO LUNA COHA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE BRAYAN CAMILO ÁLVAREZ REYES SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_30.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
49	173_763	ARTE SOCIAL	ANDRES FELIPE USUGA CAMPO	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO ADJUNTA CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO, NO HAY PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
50	173_79	RUTA DE LA CULTURA CON SABOR A MANGO	"DANSAN" CASA DE LA CULTURA - ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA BARBARA	PARTICIPANTES => SE RECHAZA LA PROPUESTA ATENDIENDO A NOTIFICACIÓN RECIBIDA POR EL PARTICIPANTE DONDE SE EVIDENCIA DOBLE REGISTRO INVOLUNTARIO.	CAUSALES RECHAZO: 5.21 LAS DEMÁS ESTABLECIDAS EN LA LEY Y EN LA CONVOCATORIA.
51	173_815	MUSICAL "YO SERÉ LA IMAGEN DE TU ESPEJO"	ESCUELA OM	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROPONENTE Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 19 de 21

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE ISAAC DE LEÓN SALDARRIAGA SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_1739.	HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
52	173_821	NIÑA CHILAPA	JUANA LOTERO	PASAPORTE O VISA VIGENTES => SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO SUBSANÓ LA VISA. LO ANTERIOR DE ACUERDO AL NUMERAL 5.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
53	173_830	CUERDA PULSADA, CUERDA PERCUTIDA	ENPÚA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO SE ADJUNTA CARTA DE INVITACIÓN NO SE DILIGENCIA LA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
54	173_87	PALABRA DE SAL: TALLER Y LECTURA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL RECUERDO.	JUAN SEBASTIAN SANCHEZ GONZALEZ	PRESUPUESTO => EL PARTICIPANTE NO DEFINIÓ ADECUADAMENTE LA UNIDAD DE MEDIDA EN CADA ÍTEM, NO DESARROLLÓ DETALLADAMENTE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y CADA UNO DE LOS COMPONENTES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO, POR LO TANTO NO SE LOGRA TENER UNA CORRECTA COMPRENSIÓN DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.19 CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA. 5.8 CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
55	173_922	CONTANDO CUENTOS EN CHILE	MAURICIO VANEGAS GIL	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO. => PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. NO ANEXA LA PROGRAMACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
56	173_927	XXXIX FESTIVAL Y CONCURSO NACIONAL DE BAILES FOLCLÓRICOS COLOMBIANOS DE BELÉN BOYACÁ	NORBEY DE JESUS ROJAS GARCIA (AL SON DE MI TIERRA)	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => PESE A QUE SE REQUIRIÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARÁN LA PROPUESTA, NO FUE APORTADO, SALVO LOS CASO DE NORBEY ROJAS Y LAURA GALLEGO, SIN EMBARGO, RESPECTO A LOS DEMÁS PARTICIPANTES NO FUE APORTADA LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
57	173_940	ANTIOQUIA DE NORTE A SUR	ENSAMBLE CUMBÉ	URL VIDEO => EN EL VIDEO ADJUNTO NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN MUSICAL DE LA	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 20 de 21

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				PROPUESTA, YA QUE EN EL VIDEO NO HAY UNA OBRA MUSICAL INTERPRETADA.	CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
58	173_98	PARRANDA STARS	JUAN PABLO CASTRILLON PAYARES	PARTICIPANTES => DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 3. INSCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS "ÚNICAMENTE SE PODRÁ INSCRIBIR UNA (1) PROPUESTA POR PROponente Y NO SE PODRÁ REPETIR INTEGRANTES EN VARIAS PROPUESTAS." SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE ISAAC DE ANDRÉS FELIPE GALLEG0 SE REPITE EN LA PROPUESTA CON CÓDIGO 173_758.	CAUSALES RECHAZO: 5.10 NINGÚN PARTICIPANTE, YA SEA EN CALIDAD DE PERSONA NATURAL, INTEGRANTE DE UN GRUPO CONFORMADO, O UNA PERSONA JURÍDICA PODRÁ HACER PARTE DE VARIAS PROPUESTAS.
59	173_987	BANDA SINFÓNICA DE GIRARDOTA	ALCALDÍA DE GIRARDOTA	FORMATO NO. 2 => LA PROPUESTA ES RECHAZADA, TODA VEZ QUE EN EL FORMATO NO 2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES SI BIEN SE RELACIONA A LA ACUDIENTE ESTEFANYA CADAVID AYALA, NO SE ADJUNTA SU DOCUMENTO DE IDENTIDAD,	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. 5.7 CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
60	173_995	BOCHICA EN EL 12 FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE "LAS CULTURAS DEL MUNDO"	CORPORACIÓN BALLET FOLCLÓRICO BOCHICA	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => LAS FECHAS DEL FESTIVAL ESTÁN POR FUERA DEL RANGO EN EL QUE SE LEGALIZARÍAN LAS CARTAS COMPROMISO, DADO QUE SEGÚN LA CARTA DE INVITACIÓN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE "LAS CULTURAS DEL MUNDO" QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 18 AL 28 DE JUNIO DEL 2025 EN LA CIUDAD DE PUEBLA, MÉXICO.	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
61	173_996	BAILANDO EN NOCHES DE LUNA	SEMILLERO DANCÍSTICO SOL MAYOR	CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO => NO ADJUNTA CARTA DE INVITACIÓN	CAUSALES RECHAZO: 5.1 PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

**4. OBSERVACIONES AL INFORME.** Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 21 de 21

contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co)

### ORIGINAL FIRMADO (O.F)

**DIANA CRISTINA GALLEGO**  
Profesional U. – Danza

**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**  
Profesional U.- Artes Visuales

**HUGO ANTONIO VALENCIA M**  
Profesional U.- Teatro

**JOHN FREDY GRANADOS MARÍN**  
Profesional U –Lectura y bibliotecas

**GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**  
Técnico Operativo

**JUAN FELIPE ARIAS VILLA**  
Técnico Operativo

**JUAN CARLOS JARAMILLO**  
Contratista – Apoyo Financiero

**MARIA CELINA LOPEZ GOMEZ**  
Técnico Administrativo Contratación

**MAURICIO ARSITIZABAL RAMIREZ**  
Técnico Operativo

**MAURICIO GARCÍA ZAMORA**  
Contratista – Apoyo Jurídico

**OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ**  
Técnico Operativo

**SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO**  
Contratista – Apoyo Convocatorias

**WILFER ALEJANDRO ORTIZ**  
Técnico Operativo

**WILLIAM ALFONSO GARCIA**  
Profesional U.- Líder Jurídico