	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 4

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE CONCERTACIÓN DE SALAS DE TEATRO 2025**


**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA
(26 de mayo de 2025)**

En desarrollo de la Convocatoria de concertación de salas de teatro 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio N°2 publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe Final de Evaluación Técnica:


1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, sin que se presentaran observaciones al mismo, se confirma la **EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**, quedando así:

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
168_101	SALA DE TEATRO, CENTRO CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO, UN LUGAR PARA LA VIDA.	CORPORACIÓN CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	100	100	90	96,67
168_105	PANDORA CENTRO AGROCULTURAL TEJIENDO COMUNIDAD RURAL, ARTE Y NATURALEZA	CORPORACION ARTISTICA CULTURAL HÉRMETUS Y	100	94	100	98
168_108	SALA TEATRO ESTUDIO: UN LUGAR PARA EL ENCUENTRO.	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	95	95	95	95
168_130	CUERPOS EN ESCENA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	85	95	85	88,33
168_136	SALA INMIGRANTES TEATRO, UN EQUIPAJE LLENO DE HISTORIAS	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	95	95	95	95
168_149	DE REGRESO A MI TIERRA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL ACORDES Y	95	93	95	94,33

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 4

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
168_151	TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA PAZ Y LA VIDA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	95	95	95	95
168_152	ARTE EN LA MONTAÑA 2025	CORPORACIÓN LA TARTANA	100	100	100	100
168_153	TEATRO GALEÓN: FORTALECIMIENTO DE UN ESPACIO VIVO	CORPORACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA GALEÓN Y	95	90	85	90
168_157	SALA TEATRO GIRANTE	CORPORACION TEATRO GIRANTE	95	95	85	91,67
168_162	SALA SAMUEL BERNAL SMP LA CEJA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	95	95	95	95
168_186	FORTALECIMIENTO DE LA SALA AUDITORIO DIEGO ECHAVARRÍA MISAS, COMO EJE DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN ITAGÜÍ. Y REALIZACIÓN DE UN FESTIVAL TEATRAL	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO E PAZ	95	96	75	88,67
168_196	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ, UN ESCENARIO PARA LA VIDA Y LA PAZ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	95	95	95	95
168_43	TEATRO RAICES VIVAS	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	100	100	90	96,67
168_71	LA CASA DE LA ALEGRÍA	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	100	80	75	85
168_75	TEATRO DEL BOSQUE	CORPORACION COMPAÑIA ARTISTICA POLICHINELA	100	93	90	94,33
168_77	TEATRO INVERNADERO: EL CAMPO FLORECE EN ARTE	CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL EL ENSUEÑO	100	94	75	89,67
168_78	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL 2025	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	100	100	100	100
168_87	SALA TEATRO FARZANTES: UN LUGAR PARA LAS ARTES VIVAS 2025	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	95	93	95	94,33
168_88	TEATRO AGROCULTURAL TIRONETA, ARTES ESCÉNICAS POR LA VIDA Y EL TERRITORIO	HOGAR JUVENIL CAMPESINO DE SAN CARLOS	95	95	85	91,67
168_89	ESCENA3, EL TEATRO DEL PUEBLO	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	95	95	95	95
168_93	TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL 2025	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	95	95	95	95
168_99	“ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR” EN EL	CORPORACIÓN CULTURAL Y	95	95	95	95


	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 4

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	CENTRO CULTURAL Y CREATIVO GESTOS MNEMES.	ARTÍSTICA GESTOS MNEMES				

2. ASIGNACIÓN DE LOS ESTÍMULOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados y teniendo en cuenta los criterios establecidos en los lineamientos de participación para la asignación de los estímulos, numeral 1.2 Recursos disponibles, se indica *“La bolsa de recursos disponibles para la presente convocatoria es de quinientos millones de pesos m/l (\$500.000.000), los cuales serán distribuidos proporcionalmente de acuerdo con el puntaje obtenido en la evaluación técnica, partiendo del que haya obtenido el puntaje más alto y hasta agotar la bolsa, siempre que las propuestas alcancen el puntaje mínimo de setenta (70) puntos”*, se recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas:

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
168_152	ARTE EN LA MONTAÑA 2025	CORPORACIÓN LA TARTANA	100	\$ 23.155.223
168_78	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL 2025	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	100	\$ 23.155.223
168_105	PANDORA CENTRO AGROCULTURAL TEJIENDO COMUNIDAD RURAL, ARTE Y NATURALEZA	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HÉRMETUS	98	\$ 22.692.119
168_101	SALA DE TEATRO, CENTRO CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO, UN LUGAR PARA LA VIDA.	CORPORACIÓN CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	96,67	\$ 22.384.155
168_43	TEATRO RAICES VIVAS	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	96,67	\$ 22.384.155
168_108	SALA TEATRO ESTUDIO: UN LUGAR PARA EL ENCUENTRO.	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	95	\$ 21.997.462
168_136	SALA INMIGRANTES TEATRO, UN EQUIPAJE LLENO DE HISTORIAS	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	95	\$ 21.997.462
168_151	TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA PAZ Y LA VIDA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	95	\$ 21.997.462
168_162	SALA SAMUEL BERNAL SMP LA CEJA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	95	\$ 21.997.462
168_196	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ, UN ESCENARIO PARA LA VIDA Y LA PAZ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	95	\$ 21.997.462
168_89	ESCENA3, EL TEATRO DEL PUEBLO	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	95	\$ 21.997.462
168_93	TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL 2025	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	95	\$ 21.997.462

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 4

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
168_99	“ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR” EN EL CENTRO CULTURAL Y CREATIVO GESTOS MNEMES.	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	95	\$ 21.997.462
168_149	DE REGRESO A MI TIERRA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	94,33	\$ 21.842.322
168_75	TEATRO DEL BOSQUE	CORPORACION COMPAÑIA ARTISTICA POLICHINELA	94,33	\$ 21.842.322
168_87	SALA TEATRO FARZANTES: UN LUGAR PARA LAS ARTES VIVAS 2025	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	94,33	\$ 21.842.322
168_157	SALA TEATRO GIRANTE	CORPORACION TEATRO GIRANTE	91,67	\$ 21.226.394
168_88	TEATRO AGROCULTURAL TIRONETA, ARTES ESCÉNICAS POR LA VIDA Y EL TERRITORIO	HOGAR JUVENIL CAMPESINO DE SAN CARLOS	91,67	\$ 21.226.394
168_153	TEATRO GALEÓN: FORTALECIMIENTO DE UN ESPACIO VIVO	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	90	\$ 20.839.701
168_77	TEATRO INVERNADERO: EL CAMPO FLOECE EN ARTE	CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL EL ENSUEÑO	89,67	\$ 20.763.289
168_186	FORTALECIMIENTO DE LA SALA AUDITORIO DIEGO ECHAVARRÍA MISAS, COMO EJE DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN ITAGÜÍ. Y REALIZACIÓN DE UN FESTIVAL TEATRAL	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO E PAZ	88,67	\$ 20.531.736
168_130	CUERPOS EN ESCENA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	88,33	\$ 20.453.009
168_71	LA CASA DE LA ALEGRÍA	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	85	\$ 19.681.940

Soportes: Acta de deliberación y planillas de evaluación individual.

Nota: el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia proferirá la Resolución que acoge la decisión de los jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios, en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.

ORIGINAL FIRMADO

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
P. Universitario - Teatro

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista - Apoyo convocatorias