

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 4

## INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA CONVOCATORIA DE CONCERTACIÓN DE SALAS DE TEATRO 2025


### INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA (20 de mayo de 2025)

En desarrollo de la Convocatoria de concertación de salas de teatro 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificatorio N°2 publicados en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

#### 1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa 2: Evaluación de criterios técnicos”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
168_101	SALA DE TEATRO, CENTRO CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO, UN LUGAR PARA LA VIDA.	CORPORACIÓN CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	100	100	90	96,67
168_105	PANDORA CENTRO AGROCULTURAL TEJIENDO COMUNIDAD RURAL, ARTE Y NATURALEZA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS	100	94	100	98
168_108	SALA TEATRO ESTUDIO: UN LUGAR PARA EL ENCUENTRO.	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	95	95	95	95
168_130	CUERPOS EN ESCENA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	85	95	85	88,33
168_136	SALA INMIGRANTES TEATRO, UN EQUIPAJE LLENO DE HISTORIAS	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	95	95	95	95
168_149	DE REGRESO A MI TIERRA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	95	93	95	94,33
168_151	TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA PAZ Y LA VIDA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	95	95	95	95

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>			CÓDIGO: F-CA-28		
				VERSIÓN: 01		
				PÁGINA 2 de 4		
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
168_152	ARTE EN LA MONTAÑA 2025	CORPORACIÓN LA TARTANA	100	100	100	100
168_153	TEATRO GALEÓN: FORTALECIMIENTO DE UN ESPACIO VIVO	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	95	90	85	90
168_157	SALA TEATRO GIRANTE	CORPORACIÓN TEATRO GIRANTE	95	95	85	91,67
168_162	SALA SAMUEL BERNAL SMP LA CEJA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	95	95	95	95
168_186	FORTALECIMIENTO DE LA SALA AUDITORIO DIEGO ECHAVARRÍA MISAS, COMO EJE DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN ITAGÜÍ. Y REALIZACIÓN DE UN FESTIVAL TEATRAL	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO E PAZ	95	96	75	88,67
168_196	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ, UN ESCENARIO PARA LA VIDA Y LA PAZ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	95	95	95	95
168_43	TEATRO RAICES VIVAS	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	100	100	90	96,67
168_71	LA CASA DE LA ALEGRÍA	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	100	80	75	85
168_75	TEATRO DEL BOSQUE	CORPORACIÓN COMPAÑÍA ARTÍSTICA POLICHINELA	100	93	90	94,33
168_77	TEATRO INVERNADERO: EL CAMPO FLORECE EN ARTE	CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL EL ENSUEÑO	100	94	75	89,67
168_78	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL 2025	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	100	100	100	100
168_87	SALA TEATRO FARZANTES: UN LUGAR PARA LAS ARTES VIVAS 2025	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	95	93	95	94,33
168_88	TEATRO AGROCULTURAL TIRONETA, ARTES ESCÉNICAS POR LA VIDA Y EL TERRITORIO	HOGAR JUVENIL CAMPESINO DE SAN CARLOS	95	95	85	91,67
168_89	ESCENA3, EL TEATRO DEL PUEBLO	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	95	95	95	95
168_93	TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL 2025	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	95	95	95	95
168_99	"ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR" EN EL CENTRO CULTURAL Y CREATIVO GESTOS MNEMES.	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	95	95	95	95

## 2. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados y teniendo en cuenta los criterios establecidos en los lineamientos de participación para la asignación de los estímulos, numeral 1.2 Recursos disponibles, se indica *“La bolsa de recursos disponibles para la presente convocatoria es de quinientos millones de pesos m/ (\$500.000.000), los cuales serán distribuidos proporcionalmente de acuerdo con el puntaje obtenido en la evaluación técnica, partiendo del que haya obtenido el*

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 4

*puntaje más alto y hasta agotar la bolsa, siempre que las propuestas alcancen el puntaje mínimo de setenta (70) puntos”, se recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas:*

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
168_152	ARTE EN LA MONTAÑA 2025	CORPORACIÓN LA TARTANA	100	\$ 23.155.223
168_78	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL 2025	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	100	\$ 23.155.223
168_105	PANDORA CENTRO AGROCULTURAL TEJIENDO COMUNIDAD RURAL, ARTE Y NATURALEZA	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HÉRMETUS	98	\$ 22.692.119
168_101	SALA DE TEATRO, CENTRO CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO, UN LUGAR PARA LA VIDA.	CORPORACIÓN CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	96,67	\$ 22.384.155
168_43	TEATRO RAICES VIVAS	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	96,67	\$ 22.384.155
168_108	SALA TEATRO ESTUDIO: UN LUGAR PARA EL ENCUENTRO.	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	95	\$ 21.997.462
168_136	SALA INMIGRANTES TEATRO, UN EQUIPAJE LLENO DE HISTORIAS	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	95	\$ 21.997.462
168_151	TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA PAZ Y LA VIDA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	95	\$ 21.997.462
168_162	SALA SAMUEL BERNAL SMP LA CEJA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	95	\$ 21.997.462
168_196	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ, UN ESCENARIO PARA LA VIDA Y LA PAZ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	95	\$ 21.997.462
168_89	ESCENA3, EL TEATRO DEL PUEBLO	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	95	\$ 21.997.462
168_93	TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL 2025	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	95	\$ 21.997.462
168_99	“ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR” EN EL CENTRO CULTURAL Y CREATIVO GESTOS MNEMES.	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	95	\$ 21.997.462
168_149	DE REGRESO A MI TIERRA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	94,33	\$ 21.842.322
168_75	TEATRO DEL BOSQUE	CORPORACION COMPAÑIA ARTISTICA POLICHINELA	94,33	\$ 21.842.322
168_87	SALA TEATRO FARZANTES: UN LUGAR PARA LAS ARTES VIVAS 2025	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	94,33	\$ 21.842.322
168_157	SALA TEATRO GIRANTE	CORPORACION TEATRO GIRANTE	91,67	\$ 21.226.394
168_88	TEATRO AGROCULTURAL TIRONETA, ARTES ESCÉNICAS POR LA VIDA Y EL TERRITORIO	HOGAR JUVENIL CAMPESINO DE SAN CARLOS	91,67	\$ 21.226.394
168_153	TEATRO GALEÓN: FORTALECIMIENTO DE UN ESPACIO VIVO	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	90	\$ 20.839.701
168_77	TEATRO INVERNADERO: EL CAMPO FLORECE EN ARTE	CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL EL ENSUEÑO	89,67	\$ 20.763.289
168_186	FORTALECIMIENTO DE LA SALA AUDITORIO DIEGO ECHAVARRÍA MISAS, COMO EJE DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN ITAGÜÍ. Y	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO E PAZ	88,67	\$ 20.531.736

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>		CÓDIGO: F-CA-28	
			VERSIÓN: 01	
			PÁGINA 4 de 4	
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
	REALIZACIÓN DE UN FESTIVAL TEATRAL			
168_130	CUERPOS EN ESCENA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	88,33	\$ 20.453.009
168_71	LA CASA DE LA ALEGRÍA	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	85	\$ 19.681.940

### 3. TRASLADO A LOS PARTICIPANTES PARA PRESENTAR OBSERVACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co) y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los cupos serán inapelables.

#### ORIGINAL FIRMADO (O.F)

**HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO**  
P. Universitario - Teatro

**SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO**  
Contratista - Apoyo convocatorias