



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 1 de 4

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA CONVOCATORIA APOYO FESTIVALES DE CINE ANTIOQUIA 2025

INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA

(27 de mayo de 2025)

En desarrollo de la Convocatoria Apoyo Festivales de Cine Antioquia 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio N°1 publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa 2: Evaluación de criterios técnicos”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

#	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE PROPUESTA
1	175_58	Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia	Grandes Festivales	96	100	88	94,67
2	175_98	XI Festival de Cine del Bajo Cauca	Medianos Festivales o Muestras	93	93	90	92,00
3	175_95	18 festival Internacional de Cine de Oriente en Concepción	Grandes Festivales	95	98	81	91,33
4	175_76	12° FESTIVAL DE CINE DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO: VOCES DEL TERROR COLOMBIANO	Medianos Festivales o Muestras	92	93	83	89,33
5	175_129	“FESTIBA” Festival de Cine Rural de Barbosa	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	92	94	82	89,33
6	175_121	1er Festival Provincial de Cine del Cartama: “Entre Ríos y Montañas”.	Primeras versiones y festivales o muestras	92	91	85	89,33

#	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE PROPUESTA
			que se renuevan				
7	175_147	Décimo Festival de Cine de Jardín: Nuevo Cine Colombiano	Grandes Festivales	94	93	80	89,00
8	175_103	VIII Festival Audiovisual de Girardota	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	91	87	85	87,67
9	175_84	Sexto Festival de Cine de Venecia	Medianos Festivales o Muestras	90	96	75	87,00
10	175_142	VII Festival de cine de Sonsón: campesinos del páramo y pescadores de la ribera	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	90	77	85	84,00
11	175_138	Primer Festival de Cine Colombiano Carolina del Príncipe	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	88	89	74	83,67
12	175_75	Primera Muestra de Cine Enock Roldán "Contar lo que nos une"	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	81	89	78	82,67
13	175_173	Festival de Cine Campesino de San Vicente Ferrer	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	72	73	67	70,67
14	175_49	8° Festival Internacional de Cine, Ciudad de Itagüí	Medianos Festivales o Muestras	71	65	48	61,00
15	175_139	2° Festival Noches de Cine bajo las estrellas	Medianos Festivales o Muestras	71	58	48	59,00

2. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados y teniendo en cuenta los criterios establecidos en los lineamientos de participación para la asignación de los estímulos, numeral 1.3 Recursos disponibles, se indica: "Para la presente convocatoria, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia cuenta con un presupuesto oficial de Cuatrocientos millones de



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 4

pesos (\$400.000.000), respaldado en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal Nro. 36 del 13 de febrero de 2025, el cual será distribuido proporcionalmente de acuerdo con el puntaje obtenido en la evaluación técnica, partiendo del que haya obtenido el puntaje más alto y hasta agotar la bolsa, siempre que las propuestas alcancen el puntaje mínimo de sesenta (60) puntos.

El valor por asignar resulta de dividir el puntaje de la propuesta entre el puntaje total de todas las propuestas que alcancen el mínimo de sesenta (60) puntos por el valor total de la bolsa, esto sin que el valor asignado supere el máximo establecido para cada categoría”.

Por consiguiente, la asignación de estímulos queda así:

#	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	PUNTAJE PROPUESTA	RECURSO ASIGNADO
1	175_58	Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia	Grandes Festivales	94,67	\$ 50.000.000,00
2	175_98	XI Festival de Cine del Bajo Cauca	Medianos Festivales o Muestras	92,00	\$ 40.000.000,00
3	175_95	18 festival Internacional de Cine de Oriente en Concepción	Grandes Festivales	91,33	\$ 49.681.811,80
4	175_76	12° FESTIVAL DE CINE DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO: VOCES DEL TERROR COLOMBIANO	Medianos Festivales o Muestras	89,33	\$ 38.875.111,13
5	175_129	“FESTIBA” Festival de Cine Rural de Barbosa	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	89,33	\$ 16.521.922,23
6	175_121	1er Festival Provincial de Cine del Cartama: “Entre Ríos y Montañas”.	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	89,33	\$ 16.521.922,23
7	175_147	Décimo Festival de Cine de Jardín: Nuevo Cine Colombiano	Grandes Festivales	89,00	\$ 48.412.568,43
8	175_103	VIII Festival Audiovisual de Girardota	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	87,67	\$ 16.213.677,41
9	175_84	Sexto Festival de Cine de Venecia	Medianos Festivales o Muestras	87,00	\$ 37.859.716,44
10	175_142	VII Festival de cine de Sonsón: campesinos del páramo y pescadores de la ribera	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	84,00	\$ 15.535.538,81

#	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	PUNTAJE PROPUESTA	RECURSO ASIGNADO
11	175_138	Primer Festival de Cine Colombiano Carolina del Príncipe	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	83,67	\$ 15.473.889,85
12	175_75	Primera Muestra de Cine Enoch Roldán "Contar lo que nos une"	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	82,67	\$ 15.288.942,96
13	175_173	Festival de Cine Campesino de San Vicente Ferrer	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan	70,67	\$ 13.069.580,27
14	175_49	8º Festival Internacional de Cine, Ciudad de Itagüí	Medianos Festivales o Muestras	61,00	\$ 26.545.318,42

3. TRASLADO A LOS PARTICIPANTES PARA PRESENTAR OBSERVACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los cupos serán inapelables.

MAURICIO ALVAREZ PARRA
P. Universitario –
Cinematografía y audiovisuales

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista - Apoyo convocatorias