	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 1

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE CONCERTACIÓN DE SALAS DE TEATRO 2025**

**MODIFICACIÓN N°1 AL INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS
ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS
(Propuestas habilitadas y rechazadas)
(30 de abril de 2025)**

En desarrollo de la Convocatoria de concertación de salas de teatro 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, publicó el 25 de abril el Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, frente al cual los participantes tenían la posibilidad de presentar observaciones, luego de surtido el trámite de estas se logra identificar que es necesario habilitar una propuesta toda vez que el participante subsanó los requisitos solicitados dentro del término establecido en el cronograma de la convocatoria así:

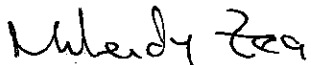
N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	ESTADO
1	168_105	PANDORA CENTRO AGROCULTURAL TEJIENDO COMUNIDAD RURAL, ARTE Y NATURALEZA	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HÉRMETUS	HABILITADA

En este sentido se modifican los numerales 3.1 y 3.2 del referido informe quedando así:

3.1. HABILITADAS: Veintitrés (23) propuestas

3.2. RECHAZADAS: Una (01) propuestas.


HUGO ANTONIO VALENCIA M
 Profesional U.- Teatro


SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
 Contratista – Convocatorias


WILLIAM ALFONSO GARCIA TORRES
 Profesional U.- Líder Jurídico