

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 10

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE CONCERTACIÓN DE SALAS DE TEATRO 2025

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS
 (Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar)
08 de abril de 2025

En desarrollo de la Convocatoria de concertación de salas de teatro 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron veinticuatro (24) propuestas de acuerdo con el informe publicado el día 31 de marzo de 2025, cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://culturantioquia.gov.co/wp-content/uploads/2025/03/INFORME_PROPUESTAS_INSCRITAS-CONVOCATORIA-SALAS-DE-TEATRO.pdf](https://culturantioquia.gov.co/wp-content/uploads/2025/03/INFORME_PROPUESTAS_INSCRITAS-CONVOCATORIA-SALAS-DE-TEATRO.pdf)

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

2.1 HABILITADAS: Tres (03) propuestas

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE
1	168_130	CUERPOS EN ESCENA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE
2	168_149	DE REGRESO A MI TIERRA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES
3	168_152	ARTE EN LA MONTAÑA 2025	CORPORACIÓN LA TARTANA

2.2 POR SUBSANAR: Veintiún (21) propuestas

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
1	168_101	SALA DE TEATRO, CENTRO CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO, UN LUGAR PARA LA VIDA.	CORPORACIÓN CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico de cada uno de los integrantes que desarrollarán la propuesta. Toda vez que no fue presentado. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 10

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
2	168_105	PANDORA CENTRO AGROCULTURAL TEJIENDO COMUNIDAD RURAL, ARTE Y NATURALEZA	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HÉRMETUS	Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico de cada uno de los integrantes que desarrollarán la propuesta. Toda vez que no fue presentado. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
3	168_108	SALA TEATRO ESTUDIO: UN LUGAR PARA EL ENCUENTRO.	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico de cada uno de los integrantes que desarrollarán la propuesta. Toda vez que no fue presentado. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
4	168_135	PASKANA -UN ESPACIO PARA LA ARTES VIVAS-	PASKANA CULTURAL	Certificado de cumplimiento de normatividad vigente => El participante debe presentar el "" CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: Certificado que se expide a una entidad sin ánimo de lucro (ESAL) por parte de la Dirección de Asesoría Legal y de Control de la Gobernación de Antioquia, o por la autoridad encargada de ejercer la inspección, vigilancia y control, donde conste que ha aportado la documentación de carácter administrativo, financiero y contable, correspondiente a la VIGENCIA 2022 o 2023 y no presentar observaciones.", toda vez que no lo

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 10

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				<p>adjunto. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. Certificación programación teatral => No se anexa l o concerniente con programación en los últimos 18 meses y las piezas que así lo confirman. Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico de cada uno de los integrantes que desarrollarán la propuesta. Toda vez que no fue presentado. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. Presupuesto => El participante deberá desarrollar detalladamente cada uno de los componentes y actividades a las que se destinarán los recursos del Instituto</p>
5	168_136	SALA INMIGRANTES TEATRO, UN EQUIPAJE LLENO DE HISTORIAS	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	<p>Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico de cada uno de los integrantes que desarrollarán la propuesta. Toda vez que no fue presentado. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.</p>
6	168_151	TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA PAZ Y LA VIDA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	<p>Formato No. 2. Relación De Los Participantes => EL participante debe adjuntar la CEDULA DE CIUDADANIA de NEIDA PATRICIPA LÓPEZ PASADA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS</p>

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 10

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
7	168_153	TEATRO GALEÓN: FORTALECIMIENTO DE UN ESPACIO VIVO	CORPORACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA GALEÓN Y	Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar el " FORMATO NRO. 2. Relación de participantes, diligenciando además la casilla de TIEMPO DE RESIDENCIA, dado que aparece en blanco. Igualmente debe aportar CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico de cada uno de los integrantes que desarrollarán la propuesta. Para el caso de integrantes extranjeros presentar la CEDULA DE EXTRANJERIA vigente, dado que no se adjuntaron los respectivos documentos. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
8	168_157	SALA GIRANTE TEATRO	CORPORACION TEATRO GIRANTE	Certificación programación teatral => Anexar la programación a partir del septiembre del 2023, ya que se presenta con saltos en el tiempo y sin fechas en muchos casos. Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico de cada uno de los integrantes que desarrollarán la propuesta. Toda vez que no fue presentado. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
9	168_162	SALA SAMUEL BERNAL SMP LA CEJA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	Autorización de junta o asamblea directiva => El participante debe aportar el ACTA DE AUTORIZACIÓN

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 10

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				DEL CONSEJO DIRECTIVO al REPRESENTANTE LEGAL, dado que la que adjunto es de la vigencia 2024, y para convocatoria de SALAS 2024..
10	168_186	FORTALECIMIENTO DE LA SALA AUDITORIO DIEGO ECHAVARRÍA MISAS, COMO EJE DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN ITAGÜÍ. Y REALIZACIÓN DE UN FESTIVAL TEATRAL	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO E PAZ	Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar nuevamente el FORMATO NRO. 2. Relación de participantes, diligenciando la casilla de TIEMPO DE RESIDENCIA, dado que NO aparece el mismo, y al referir que es permanente no sule lo requerido en la casilla del formato. Igualmente debe aportar CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. Para el caso de integrantes extranjeros presentar la CEDULA DE EXTRANJERIA vigente, dado que no se adjuntaron los respectivos documentos. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. Presupuesto => El proponente deberá desarrollar detalladamente cada uno de los componentes a los que se destinarán los recursos del Instituto
11	168_196	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ, UN ESCENARIO PARA LA VIDA Y LA PAZ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	Presupuesto => El proponente deberá desarrollar detalladamente cada uno de los componentes y/o actividades a las que se destinarán los recursos del Instituto, específicamente en el siguiente componente: COMPONENTE: Formación de semilleros. ACTIVIDAD: Prestación de servicios para la formación de Julio a octubre (4 meses). ¿Los \$8.000.000 solicitados corresponde al pago de los talleristas?
12	168_43	TEATRO RAICES VIVAS	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar NUEVAMENTE el FORMATO NRO. 2. Relación de participantes, diligenciando además la casilla de TIEMPO DE RESIDENCIA, dado que aparece en blanco. Igualmente debe aportar CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. Para el caso de integrantes extranjeros

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 10

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				presentar la CEDULA DE EXTRANJERIA vigente, dado que no se adjuntaron los respectivos documentos. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
13	168_71	LA CASA DE LA ALEGRÍA	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	Certificado de tradición o contrato => El participante debe aportar COPIA CONTRATO DE ARRENDAMIENTO VIGENTE. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. URL del video del espacio destinado para las presentaciones => Debe subir el video en el cual muestra las instalaciones de la Corporación. Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
14	168_75	TEATRO DEL BOSQUE	CORPORACION COMPAÑIA ARTISTICA POLICHINELA	Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar nuevamente el FORMATO NRO. 2. Relación de participantes, diligenciando la casilla de TIEMPO DE RESIDENCIA, dado que NO se ha diligenciado. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. Presupuesto => El proponente deberá desarrollar detalladamente cada uno de los componentes y/o actividades a las que se destinarán los recursos del Instituto, además de presentar mejor la unidad de medida, con el fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta.
15	168_77	TEATRO INVERNADERO: EL CAMPO FLOECE EN ARTE	CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL EL ENSUEÑO	Certificado de cumplimiento de normatividad vigente => El participante debe presentar el "CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: Certificado que se expide a una entidad sin ánimo de lucro (ESAL) por

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 10

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
				<p>parte de la Dirección de Asesoría Legal y de Control de la Gobernación de Antioquia, o por la autoridad encargada de ejercer la inspección, vigilancia y control, donde conste que ha aportado la documentación de carácter administrativo, financiero y contable, correspondiente a la VIGENCIA 2022 o 2023 y no presentar observaciones.", toda vez que no lo adjunto, dado que el cargado no hace las veces de tal. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN</p> <p>Certificación programación teatral => No se presentan los sustentos de las 36 actividades, durante los últimos 18 meses. Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.</p> <p>Presupuesto => El proponente deberá desarrollar detalladamente cada uno de los componentes y/o actividades a las que se destinarán los recursos del Instituto, además de presentar mejor la unidad de medida, con el fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta. Específicamente en el siguiente componente: COMPONENTE: Semilleros. ACTIVIDAD: Semillero de Actuación y Semillero de Dramaturgia</p>
16	168_78	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL 2025	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	<p>Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.</p>
17	168_87	SALA FARZANTES: TEATRO UN	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	<p>Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA</p>

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 10

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
		LUGAR PARA LAS ARTES VIVAS 2025		DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
18	168_88	TEATRO AGRO CULTURAL TIRONETA, ARTES ESCÉNICAS POR LA VIDA Y EL TERRITORIO	HOGAR JUVENIL CAMPESINO DE SAN CARLOS	Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.
19	168_89	ESCENA3, EL TEATRO DEL PUEBLO	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	Certificado de cumplimiento de normatividad vigente => El participante debe presentar el "CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: Certificado que se expide a una entidad sin ánimo de lucro (ESAL) por parte de la Dirección de Asesoría Legal y de Control de la Gobernación de Antioquia, o por la autoridad encargada de ejercer la inspección, vigilancia y control, donde conste que ha aportado la documentación de carácter administrativo, financiero y contable, correspondiente a la VIGENCIA 2022 o 2023 y no presentar observaciones.", toda vez que no lo adjunto, dado que el cargado no hace las veces de tal. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. Presupuesto => El proponente deberá ajustar mejor la unidad de medida (día, hora, cantidad, persona, etc) en cada uno de los componentes, con el fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 10

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
20	168_93	TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL 2025	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. Presupuesto => El proponente deberá ajustar mejor la unidad de medida (día, hora, cantidad, persona, honorario etc) en cada uno de los componentes, con el fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta.
21	168_99	"ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR" EN EL CENTRO CULTURAL Y CREATIVO GESTOS MNEMES.	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	Certificación programación teatral => No anexa la programación correspondiente a los últimos 18 meses. Formato No. 2. Relación De Los Participantes => El participante debe presentar: CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. Presupuesto => El proponente deberá desarrollar detalladamente cada una de las actividades a las que se destinarán los recursos del Instituto, además, ajustar mejor la unidad de medida (día, hora, cantidad, persona, etc) en cada uno de los componentes, con el fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta.

3. SUBSANACIÓN DE DOCUMENTOS. A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 10 de abril de 2025 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos.

Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados.

Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

Aquellos participantes que se les haya requerido subsanar la propuesta económica, en la opción "reemplazar documento", se les habilitará nuevamente el presupuesto, con el fin de que se realicen las correcciones respectivas de acuerdo con lo solicitado.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 10

Se les recuerda a los participantes que la subsanación es con el fin de aclarar o ajustar las actividades presentadas inicialmente, no se permite la inclusión de nuevas actividades o modificaciones en los valores presentados.

- 4. OBSERVACIONES AL INFORME** Los participantes que deseen presentar observaciones al informe de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co

EQUIPO CONVOCATORIAS

Original Firmado (O.F)

HUGO ANTONIO VALENCIA M
Profesional U.- Teatro

JUAN CARLOS JARAMILLO RAMIREZ
Contratista – Apoyo Financiero

OSWALDO GOMEZ ROMAN
Contratista – Apoyo Financiero

WILLIAM ALFONSO GARCIA TORRES
Profesional U.- Líder Jurídico