

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 3

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**  
**CONVOCATORIA DE CONCERTACIÓN DE SALAS DE TEATRO 2025**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)  
**(25 de abril de 2025)**

En desarrollo de la Convocatoria de concertación de salas de teatro 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron veinticuatro (24) propuestas de acuerdo con el informe publicado el día 31 de marzo de 2025, cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: [chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcglclefindmkaj/https://culturantioquia.gov.co/wp-content/uploads/2025/03/INFORME\\_PROPUESTAS\\_INSCRITAS-CONVOCATORIA-SALAS-DE-TEATRO.pdf](https://culturantioquia.gov.co/wp-content/uploads/2025/03/INFORME_PROPUESTAS_INSCRITAS-CONVOCATORIA-SALAS-DE-TEATRO.pdf)

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 08 de abril de 2025 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

**2.1 HABILITADAS:** Tres (03) propuestas

**2.2 POR SUBSANAR:** Veintiún (21) propuestas

**3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:**

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

**3.1. HABILITADAS:** Veintidós (22) propuestas

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	168_101	SALA DE TEATRO, CENTRO CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO, UN LUGAR PARA LA VIDA.	CORPORACIÓN CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	900960415-6
2	168_108	SALA TEATRO ESTUDIO: UN LUGAR PARA EL ENCUENTRO.	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	901344302-4
3	168_130	CUERPOS EN ESCENA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	901098939-1
4	168_136	SALA INMIGRANTES TEATRO, UN EQUIPAJE LLENO DE HISTORIAS	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	900932960-1

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 3

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
5	168_149	DE REGRESO A MI TIERRA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	811019666-0
6	168_151	TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA PAZ Y LA VIDA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	890985874-6
7	168_152	ARTE EN LA MONTAÑA 2025	CORPORACIÓN LA TARTANA	8002333458
8	168_153	TEATRO GALEÓN: FORTALECIMIENTO DE UN ESPACIO VIVO	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	900305049
9	168_157	SALA TEATRO GIRANTE	CORPORACION TEATRO GIRANTE	900280055-1
10	168_162	SALA SAMUEL BERNAL SMP LA CEJA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	890980977-3
11	168_186	FORTALECIMIENTO DE LA SALA AUDITORIO DIEGO ECHAVARRÍA MISAS, COMO EJE DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN ITAGÜÍ. Y REALIZACIÓN DE UN FESTIVAL TEATRAL	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO E PAZ	900972310
12	168_196	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ, UN ESCENARIO PARA LA VIDA Y LA PAZ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011
13	168_43	TEATRO RAICES VIVAS	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	8110418454
14	168_71	LA CASA DE LA ALEGRÍA	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	901078129
15	168_75	TEATRO DEL BOSQUE	CORPORACION COMPAÑIA ARTISTICA POLICHINELA	900448212-3
16	168_77	TEATRO INVERNADERO: EL CAMPO FLORECE EN ARTE	CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL EL ENSUEÑO	901631475-0
17	168_78	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL 2025	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	900983458-1
18	168_87	SALA TEATRO FARZANTES: UN LUGAR PARA LAS ARTES VIVAS 2025	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	901195218-3
19	168_88	TEATRO AGROCULTURAL TIRONETA, ARTES ESCÉNICAS POR LA VIDA Y EL TERRITORIO	HOGAR JUVENIL CAMPESINO DE SAN CARLOS	800027163
20	168_89	ESCENA3, EL TEATRO DEL PUEBLO	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	900793874
21	168_93	TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL 2025	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	8110396801
22	168_99	“ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR” EN EL CENTRO CULTURAL Y CREATIVO GESTOS MNEMES.	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	8110373702

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 3

### 3.2. RECHAZADAS: Dos (02) propuestas.

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
1	168_105	PANDORA CENTRO AGROCULTURAL TEJIENDO COMUNIDAD RURAL, ARTE Y NATURALEZA	CORPORACION ARTISTICA CULTURAL HÉRMETUS Y	FORMATO NO. 2. RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES => PESE A QUE SE SOLICITO, EL PARTICIPANTE NO APORTO CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.7 CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2	168_135	PASKANA -UN ESPACIO PARA LA ARTES VIVAS-	PASKANA CULTURAL	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => PESE A QUE SE SOLICITO, EL PARTICIPANTE NO APORTO: CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, CÉDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTEGRANTES QUE DESARROLLARAN LA PROPUESTA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: 5.7 CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.

**4. OBSERVACIONES AL INFORME.** Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co)

#### Original Firmado (O.F)

**HUGO ANTONIO VALENCIA M**  
Profesional U.- Teatro

**JUAN CARLOS JARAMILLO RAMIREZ**  
Contratista – Apoyo Financiero

**WILLIAM ALFONSO GARCIA TORRES**  
Profesional U.- Líder Jurídico