

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y
CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA 2025**

INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

(28 de abril de 2025)

En desarrollo de la Convocatoria de Encuentros y Festivales Artísticos y Culturales del Departamento de Antioquia 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe Final de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, el Instituto procedió a dar trámite a las mismas sin que dieran lugar a modificaciones por lo que se confirma la **EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**, quedando así:

CATEGORIA	ENTIDADES PÚBLICAS - EVENTOS CON 10 O MÁS VERSIONES REALIZADAS				
	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3
651	FESTIVAL DE TEATRO CAÑABRAVA DE SONSÓN, 40 AÑOS APORTANDO A LA CONCIENCIA SOCIAL DESDE EL RECONOCIMIENTO DE LA HISTORIA, LAS TRADICIONES Y LA BIOCULTURALIDAD ANTIOQUEÑA	99	92	100	97,00
283	XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ENTERRIOS ENTRA EN ESCENA: UN NUEVO CAPÍTULO	98	93	98	96,33
482	21 FERIA DEL ARTE	94	93	100	95,67
245	XVIII FESTIVAL NACIONAL DE LA TROVA Y LA POÉTICA POPULAR "ÑITO RESTREPO Y SALVO RUIZ" "CONCORDIA, CUNA DE LA TROVA PAISA"	97	93	97	95,67
654	XXIV CARNAVALITO DE MÚSICA ANDINA Y LATINOAMERICANA	94	93	100	95,67
192	XXXIV FIESTAS DE RAZAS, MITOS Y LEYENDAS	92	95	99	95,33



INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01

PÁGINA 2 de 7

CATEGORIA	ENTIDADES PÚBLICAS - EVENTOS CON 10 O MÁS VERSIONES REALIZADAS	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA				
498	FESTIVAL DE TEATRO MUNICIPAL DE SABANETA	94	90	100	94,67
911	EL RETIRO A ESCENA	89	92	88	89,67
341	SEMANA DE LA CULTURA, UNA TRADICIÓN CÍVICA DE JERICÓ	82	90	94	88,67
118	40 ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE BANDAS MUSICALES	84	88	93	88,33
238	FESTIVAL DE TEATRO: EL SANTUARIO TEATRIANDO	84	79	98	87,00
682	TITIRIBÍ, 35 AÑOS DE HISTORIA, DANZA Y TRADICIÓN	85	83	93	87,00
436	URRAO, LA DANZA Y SU HISTORIA, HOMENAJE A "ESTAMPAS COLOMBIANAS"	81	81	99	87,00
42	XV FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE TEATRO	77	88	90	85,00
578	XXXVII FESTIVAL NACIONAL DEL BULLERENGUE	83	81	95	86,33
638	FESTIVAL CÁNTARO DE CUENTOS	81	84	87	84,00
768	XVI ENCUENTRO DE POETAS - "LA PALABRA CON-VIDA"	77	82	86	81,67
563	SEMANA DE LA CULTURA	77	88	91	85,33
156	FESTIVAL REGIONAL DE DANZAS	75	89	89	84,33
89	DESFILE DE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS	81	80	90	83,67
711	XXVIII FESTIVAL METROPOLITANO DE TEATRO CALDAS ANTIOQUIA	75	79	90	81,33
818	44 FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL DE MARINILLA	84	77	92	84,33
439	XIV FESTIVAL DE DANZA Y TEATRO "ENTRE GESTOS Y MOVIMIENTOS"	77	78	83	79,33
603	FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE CAROLINA DEL PRÍNCIPE A TRAVÉS DEL INTERCAMBIO CULTURAL DE RITMOS, BAILES Y COSTUMBRES CON LOS DIFERENTES PAÍSES DE LATINO AMÉRICA Y MUNICIPIOS DE COLOMBIA EN TORNO AL FESTIVAL INTERNACIONAL	70	85	88	81,00
266	CELEBRANDO LA IDENTIDAD, EL PATRIMONIO Y LA MEMORIA CULTURAL A TRAVÉS DE LAS EFEMÉRIDES SANLUISANAS	70	74	89	77,67
145	XXIV FESTIVAL NACIONAL DE DANZAS FOLCLÓRICAS	70	85	85	80,00

CATEGORIA	ENTIDADES PÚBLICAS - EVENTOS CON 2 A 9 VERSIONES REALIZADAS	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA				
504	5TO FESTIVAL DEL PORRO MAESTRO LUCHO BERMUDEZ EN VENECIA ANTIOQUIA	60	71	75	68,67
921	6TO ENCUENTRO DE ESCUELAS DE MÚSICA DE BELLO. "VOCES EN CORO, LA MÚSICA NOS ENLAZA"	83	95	75	84,33
610	ANTIOQUIA TRANSFORMA DANZANDO	85	88	75	82,67
194	FESTIVAL COLOR FEST RÍO ATRATO	79	95	80	84,67
152	FESTIVAL DE LA MÚSICA POPULAR "EL REY DEL DESPECHO"	85	86	86	85,67
936	FESTIVAL DE LA PIEDRA 2025	69	75	74	72,67



INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 7

CATEGORIA	ENTIDADES PÚBLICAS - EVENTOS CON 2 A 9 VERSIONES REALIZADAS	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA				
591	FESTIVAL DE LITERATURA Y ESCRITURA RIOLEO	73	87	80	80,00
181	FESTIVAL DE MÚSICAS ANDINAS	77	85	85	82,33
211	FESTIVAL DE TEATRO LAGUNA DEL ROMERAL	75	82	75	77,33
271	FESTIVAL INTERCLASES DE TEATRO "CREANDO, CONSTRUYENDO Y TRANSFORMANDO DESDE EL AULA... EN LA ESCENA... PARA LA VIDA"	88	92	80	86,67
218	FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL "BAILANDO ENTRE CAFETALES"	85	89	80	84,67
719	III FESTIVAL DE MÚSICA BAILE Y TROVA PARRANDERA	85	91	90	88,67
374	III FESTIVAL SAN FRANCISCO, QUE NOTA	71	84	70	75,00
560	IX ENCUENTRO DEL LIBRO	83	87	80	83,33
316	SEMANA CULTURAL DEL MUNICIPIO DE PUERTO BERRÍO	67	71	75	71,00
662	SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES	92	98	80	90,00
124	V FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE DANZAS "DANZANDO SIN FRONTERAS"	63	81	70	71,33
506	V SEMANA DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO; Y FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE LAS ARTES Y LOS SABERES	75	85	75	78,33
219	VI ENCUENTRO DE TEATRO AGUAS	88	97	80	88,33
533	VI FESTIVAL ITINERANTE "EL ARTE VA A LA RURALIDAD"	90	96	80	88,67
355	VI FESTIVAL NACIONAL DE LITERATURA EPIFANIO MEJÍA	78	85	80	81,00
674	VII FESTIVAL DE TEATRO Y COSTUMBRISTA ISABEL CARRASQUILLA	95	98	90	94,33
608	VII FESTIVAL DE TEATRO "GIRARDOTA A ESCENA, HISTORIAS DE LA GUAGUA Y EL CHAGUALO"	95	97	83	91,67
789	X FESTIVAL DE MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTE MANUEL ANTONIO ÁNGEL TABARES	93	90	98	93,67

CATEGORIA	ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO - EVENTOS CON 5 O MÁS VERSIONES REALIZADAS	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA				
375	19° FESTIVAL INTERNACIONAL EL TEATRO SE TOMA A BELLO	100	98	99	99,00
553	"FESTIVAL DE TÍTERES Y TEATRO "TITIRITEATRO REGIÓN DE URABÁ 2025, VERSIÓN XXII"	98	97	93	96,00
230	11 SALÓN DE ILUSTRACIÓN DE BELLO LETRAS ILUSTRADAS	98	81	97	92,00
631	FESTIVAL ITINERANTE LA CARRETA DE TESPPS POR LAS VEREDAS	96	88	91	91,67
705	XI JORNADAS INTERNACIONALES DE LITERATURA ANDRÉS BELLO JILAB 2025: ENSAYO LITERARIO, CUENTO Y RELATO. HOMENAJE A BALDOMERO SANÍN CANO Y A JULIO RAMÓN RIBEYRO	95	85	95	91,67
320	XIII FESTIVAL DE BAILADORES DE MÚSICA DE PARRANDA Y DEL OTRODIA FRONTINO 2025.	95	85	92	90,67



INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 7

CATEGORIA	ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO - EVENTOS CON 5 O MÁS VERSIONES REALIZADAS				
	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3
154	FESTIVAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST (DÉCIMA VERSIÓN).	95	83	93	90,33
421	FESTIVAL EN EL ACTO TEATRO ESTUDIO	87	95	88	90,00
467	8VO FESTIVAL TITIRITIANDO POR LAS MONTAÑAS DE ANTIOQUIA 2025 "HOMENAJE A LAS TITIRITERAS LATINOAMERICANAS"	93	85	89	89,00
367	FESTIVAL MÁS QUE SONIDOS XVI "LA MÚSICA PARA SANAR"	92	85	87	88,00
423	VI FESTIVAL DE TEATRO EL COMUNERO	92	78	90	86,67
632	VIII FESTIVAL DE MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA	87	79	89	85,00
390	VII FESTIVAL DEL LIBRO Y LA CULTURA	92	80	79	83,67
810	XXI FESTIVAL DEL BAILE BRAVO Y LA RUMBA	82	75	86	81,00
138	VERSIÓN XII CARNAVAL DE VERANO NECOCLÍ - UN LEGADO DE PUJANZA Y BERRAQUERA	76	70	75	73,67
846	PROGRAMA JUEVES ARTE Y CULTURA	76	65	77	72,67

CATEGORIA	ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO - EVENTOS CON 1 A 4 VERSIONES REALIZADAS				
	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3
640	CIRCO SAINETE RURAL II VERSIÓN	86	79	83	82,67
497	CIRCUITO MUSICAL IV TEMPORADA ASÍ SUENA ANTIOQUIA: RITMOS DE FIESTA Y TRADICIÓN - CAPITULO BELLO	78	71	78	75,67
481	CÍRCULOS DE PALABRA 3 ^a VERSIÓN: "TEJIENDO LA PALABRA DESDE LOS PETROGLIFOS"	79	73	76	76,00
93	II VERSIÓN FESTIVAL DE DANZA "ANORÍ, QUE TODOS TE CANTEN Y BAILEN"	71	60	60	63,67

2. ASIGNACIÓN DE LOS ESTÍMULOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados y teniendo en cuenta los criterios establecidos en los lineamientos de participación para la asignación de los estímulos, *numeral 1.3 Presupuesto disponible, nota I: Se asignará un estímulo por municipio, teniendo en cuenta el mayor puntaje. En caso de redistribución de recursos se tendrán en cuenta las propuestas en orden de puntaje independiente del municipio de procedencia*, se recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas:

ENTIDADES PÚBLICAS - EVENTOS CON 10 O MÁS VERSIONES REALIZADAS					
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
651	FESTIVAL DE TEATRO CANABRAVA DE SONSÓN, 40 AÑOS APORTANDO A LA CONCIENCIA SOCIAL DESDE EL RECONOCIMIENTO DE LA HISTORIA, LAS	ALCALDÍA SONSÓN DE	SONSÓN	97	\$ 24.000.000



INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 7

ENTIDADES PÚBLICAS - EVENTOS CON 10 O MÁS VERSIONES REALIZADAS					
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
	TRADICIONES Y LA BIOCULTURALIDAD ANTIOQUEÑA				
283	XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ENTRERRÍOS ENTRA EN ESCENA: UN NUEVO CAPÍTULO	MUNICIPIO DE ENTRERRÍOS	ENTRERRÍOS	96,33	\$ 24.000.000
482	21 FERIA DEL ARTE	MUNICIPIO DE LA CEJA	LA CEJA	95,67	\$ 24.000.000
245	XVIII FESTIVAL NACIONAL DE LA TROVA Y LA POÉTICA POPULAR "NITO RESTREPO Y SALVO RUIZ" "CONCORDIA, CUNA DE LA TROVA PAISA"	MUNICIPIO DE CONCORDIA	CONCORDIA	95,67	\$ 24.000.000
654	XXIV CARNAVALITO DE MÚSICA ANDINA Y LATINOAMERICANA	INSTITUTO DE CULTURA DE EL VIBORAL	EL CARMEN	95,67	\$ 24.000.000
192	XXXIV FIESTAS DE RAZAS, MITOS Y LEYENDAS	MUNICIPIO DE BURITICÁ	BURITICÁ	95,33	\$ 24.000.000

ENTIDADES PÚBLICAS - EVENTOS CON 2 A 9 VERSIONES REALIZADAS					
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
674	VII FESTIVAL DE TEATRO Y COSTUMBRISTA ISABEL CARRASQUILLA	ALCALDIA DE SANTO DOMINGO	SANTO DOMINGO	94,33	\$ 18.850.000
789	X FESTIVAL DE MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTE MANUEL ANTONIO ÁNGEL TABARES	MUNICIPIO DE BARBOSA	BARBOSA	93,67	\$ 18.850.000
608	VII FESTIVAL DE TEATRO "GIRARDOTA A ESCENA, HISTORIAS DE LA GUAGUA Y EL CHAGUALE"	ALCALDÍA DE GIRARDOTA	GIRARDOTA	91,67	\$ 18.850.000
662	SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES	TECNOLÓGICO DE ARTES DÉBORA ARANGO INSTITUCIÓN REDEFINIDA	ENVIGADO	90	\$ 18.850.000

ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO - EVENTOS CON 5 O MÁS VERSIONES REALIZADAS					
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
375	19° FESTIVAL INTERNACIONAL EL TEATRO SE TOMA A BELLO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	BELLO	99	\$ 18.800.000
553	"FESTIVAL DE TÍTERES Y TEATRO "TITIRITEATRO REGIÓN DE URABÁ 2025, VERSIÓN XXII"	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	APARTADÓ	96	\$ 18.800.000
320	XIII FESTIVAL DE BAILADORES DE MÚSICA DE PARRANDA Y DEL OTRODIA FRONTINO 2025.	CORPORACIÓN CULTURAL FRONTINO SIGLO XXI	FRONTINO	90,67	\$ 18.800.000



INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 7

Nota: Se asigna el estímulo al municipio de Frontino, dado que el municipio de Bello ya cuenta con una propuesta en la categoría “**ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO - EVENTOS CON 5 O MÁS VERSIONES REALIZADAS**” con mayor puntaje.

ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO - EVENTOS CON 1 A 4 VERSIONES REALIZADAS					
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
481	CÍRCULOS DE PALABRA 3 ^a VERSIÓN: “TEJIENDO LA PALABRA DESDE LOS PETROGLIFOS”	CORPORACIÓN SIPAH - MUSEO COMUNITARIO GRACILIANO ARCILA VÉLEZ	ITAGÜÍ	76	\$ 12.097.800

Soportes: Acta de deliberación y planillas de evaluación individual.

3. ACLARACIONES AL INFORME

- En informe de evaluación técnica publicado el día 22 de abril se indicó que la propuesta con código 498 FESTIVAL DE TEATRO MUNICIPAL DE SABANETA entraba como beneficiaria de la convocatoria por redistribución de recursos, sin embargo, una vez revisado el monto total asignado a la convocatoria se logró identificar que el valor de la propuesta es superior al recurso disponible para la redistribución, por tanto no procede la asignación del estímulo.
- Atendiendo a lo establecido en el numeral 6.6 **Publicación de resultados**, de los lineamientos de participación se establece que “*El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia consultará en las respectivas páginas web los CERTIFICADOS DE ANTECEDENTES (i) Disciplinarios, (II) Fiscales, (III) De policía, (IV) Medidas Correctivas respecto de los participantes relacionados en el Informe de Evaluación Técnica que obtuvieron el puntaje requerido y se beneficiarán del estímulo respectivos; en caso de registrar algún tipo de antecedentes se informará al participante, para que en un término no superior a tres (3) días hábiles realice la respectiva subsanación, transcurrido tal término, se consultará nuevamente descargando el respetivo certificado, de seguir vigente el antecedente se rechazara la propuesta presentada. No se reconocerá estímulo alguno al beneficiario que registre antecedentes de cualquier tipo, según lo señalado*”.

De acuerdo con lo anterior, el beneficiario de la propuesta con código 320 XIII FESTIVAL DE BAILADORES DE MÚSICA DE PARRANDA Y DEL OTRODIA FRONTINO 2025, tiene pendiente la subsanación de la certificación de antecedentes, para lo cual cuenta con un plazo hasta el miércoles 30 de abril de 2025, por tanto, hasta que no se verifique el certificado respectivo en los tiempos



INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 7

establecidos, no se podrá hacer efectivo el beneficio; en caso de que el participante no cumpla con el requisito se procederá con el rechazo de la propuesta.

4. TRASLADO A LOS PARTICIPANTES PARA PRESENTAR OBSERVACIONES

El participante con código 498 FESTIVAL DE TEATRO MUNICIPAL DE SABANETA podrá formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co dentro de los dos días hábiles siguientes a la publicación del presente informe.

Nota: el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia proferirá la Resolución que acoge la decisión de los jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios, en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.

ORIGINAL FIRMADO

GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

Técnico operativo – área de música

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO

Contratista- Apoyo convocatorias