



## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 1 de 7

# INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA 2025

## INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA

(22 de abril de 2025)

En desarrollo de la Convocatoria de Encuentros y Festivales Artísticos y Culturales del Departamento de Antioquia 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

### 1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa 2: Evaluación de criterios”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

#### Entidades Públicas - Eventos con 10 o más versiones realizadas

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
651	FESTIVAL DE TEATRO CAÑABRAVA DE SONSÓN, 40 AÑOS APORTANDO A LA CONCIENCIA SOCIAL DESDE EL RECONOCIMIENTO DE LA HISTORIA, LAS TRADICIONES Y LA BIOCULTURALIDAD ANTIOQUEÑA	99	92	100	97,00
283	XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ENTERRIOS ENTRA EN ESCENA: UN NUEVO CAPITULO	98	93	98	96,33
482	21 FERIA DEL ARTE	94	93	100	95,67
245	XVIII FESTIVAL NACIONAL DE LA TROVA Y LA POÉTICA POPULAR “ÑITO RESTREPO Y SALVO RUIZ” “CONCORDIA, CUNA DE LA TROVA PAISA”	97	93	97	95,67
654	XXIV CARNAVALITO DE MÚSICA ANDINA Y LATINOAMERICANA	94	93	100	95,67
192	XXXIV FIESTAS DE RAZAS, MITOS Y LEYENDAS	92	95	99	95,33



## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 2 de 7

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
498	FESTIVAL DE TEATRO MUNICIPAL DE SABANETA	94	90	100	94,67
911	EL RETIRO A ESCENA	89	92	88	89,67
341	SEMANA DE LA CULTURA, UNA TRADICIÓN CÍVICA DE JERICÓ	82	90	94	88,67
118	40 ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE BANDAS MUSICALES	84	88	93	88,33
238	FESTIVAL DE TEATRO: EL SANTUARIO TEATRIANDO	84	79	98	87,00
682	TITIRIBI, 35 AÑOS DE HISTORIA, DANZA Y TRADICIÓN	85	83	93	87,00
436	URRAO, LA DANZA Y SU HISTORIA, HOMENAJE A "ESTAMPAS COLOMBIANAS"	81	81	99	87,00
42	XV FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE TEATRO	77	88	90	85,00
578	XXXVII FESTIVAL NACIONAL DEL BULLERENGUE	83	81	95	86,33
638	FESTIVAL CÁNTARO DE CUENTOS	81	84	87	84,00
768	XVI ENCUENTRO DE POETAS - "LA PALABRA CON-VIDA"	77	82	86	81,67
563	SEMANA DE LA CULTURA	77	88	91	85,33
156	FESTIVAL REGIONAL DE DANZAS	75	89	89	84,33
89	DESFILE DE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS	81	80	90	83,67
711	XXVIII FESTIVAL METROPOLITANO DE TEATRO CALDAS ANTIOQUIA	75	79	90	81,33
818	44 FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL DE MARINILLA	84	77	92	84,33
439	XIV FESTIVAL DE DANZA Y TEATRO "ENTRE GESTOS Y MOVIMIENTOS"	77	78	83	79,33
603	FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL MUNICIPIO DE CAROLINA DEL PRÍNCIPE A TRAVÉS DEL INTERCAMBIO CULTURAL DE RITMOS, BAILES Y COSTUMBRES CON LOS DIFERENTES PAÍSES DE LATINO AMÉRICA Y MUNICIPIOS DE COLOMBIA EN TORNO AL FESTIVAL INTERNACIONAL	70	85	88	81,00
266	CELEBRANDO LA IDENTIDAD, EL PATRIMONIO Y LA MEMORIA CULTURAL A TRAVÉS DE LAS EFEMÉRIDES SANLUISANAS	70	74	89	77,67
145	XXIV FESTIVAL NACIONAL DE DANZAS FOLCLORICAS	70	85	85	80,00

### Entidades Públicas - Eventos con 2 a 9 versiones realizadas

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
504	5TO FESTIVAL DEL PORRO MAESTRO LUCHO BERMUDEZ EN VENECIA ANTIOQUIA	60	71	75	68,67



## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 7

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
921	6TO ENCUENTRO DE ESCUELAS DE MÚSICA DE BELLO. "VOCES EN CORO, LA MÚSICA NOS ENLAZA"	83	95	75	84,33
610	ANTIOQUIA TRANSFORMA DANZANDO	85	88	75	82,67
194	FESTIVAL COLOR FEST RÍO ATRATO	79	95	80	84,67
152	FESTIVAL DE LA MÚSICA POPULAR "EL REY DEL DESPECHO"	85	86	86	85,67
936	FESTIVAL DE LA PIEDRA 2025	69	75	74	72,67
591	FESTIVAL DE LITERATURA Y ESCRITURA RIOLEO	73	87	80	80,00
181	FESTIVAL DE MÚSICAS ANDINAS	77	85	85	82,33
211	FESTIVAL DE TEATRO LAGUNA DEL ROMERAL	75	82	75	77,33
271	FESTIVAL INTERCLASES DE TEATRO "CREANDO, CONSTRUYENDO Y TRANSFORMANDO DESDE EL AULA... EN LA ESCENA... PARA LA VIDA"	88	92	80	86,67
218	FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL "BAILANDO ENTRE CAFETALES"	85	89	80	84,67
719	III FESTIVAL DE MÚSICA BAILE Y TROVA PARRANDERA	85	91	90	88,67
374	III FESTIVAL SAN FRANCISCO, QUE NOTA	71	84	70	75,00
560	IX ENCUENTRO DEL LIBRO	83	87	80	83,33
316	SEMANA CULTURAL DEL MUNICIPIO DE PUERTO BERRÍO	67	71	75	71,00
662	SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES	92	98	80	90,00
124	V FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE DANZAS "DANZANDO SIN FRONTERAS"	63	81	70	71,33
506	V SEMANA DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO; Y FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE LAS ARTES Y LOS SABERES	75	85	75	78,33
219	VI ENCUENTRO DE TEATRO AGUAS	88	97	80	88,33
533	VI FESTIVAL ITINERANTE "EL ARTE VA A LA RURALIDAD"	90	96	80	88,67
355	VI FESTIVAL NACIONAL DE LITERATURA EPIFANIO MEJÍA	78	85	80	81,00
674	VII FESTIVAL DE TEATRO Y COSTUMBRISTA ISABEL CARRASQUILLA	95	98	90	94,33
608	VII FESTIVAL DE TEATRO "GIRARDOTA A ESCENA, HISTORIAS DE LA GUAGUA Y EL CHAGUALO"	95	97	83	91,67



## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 7

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
789	X FESTIVAL DE MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTE MANUEL ANTONIO ÁNGEL TABARES	93	90	98	93,67

### Entidades Sin ánimo de lucro - Eventos con 5 o más versiones realizadas

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
375	19° FESTIVAL INTERNACIONAL EL TEATRO SE TOMA A BELLO	100	98	99	99,00
553	"FESTIVAL DE TÍTERES Y TEATRO "TITIRITEATRO REGIÓN DE URABÁ 2025, VERSIÓN XXII"	98	97	93	96,00
230	11 SALÓN DE ILUSTRACIÓN DE BELLO LETRAS ILUSTRADAS	98	81	97	92,00
631	FESTIVAL ITINERANTE LA CARRETA DE TESPPS POR LAS VEREDAS	96	88	91	91,67
705	XI JORNADAS INTERNACIONALES DE LITERATURA ANDRÉS BELLO JILAB 2025: ENSAYO LITERARIO, CUENTO Y RELATO. HOMENAJE A BALDOMERO SANÍN CANO Y A JULIO RAMÓN RIBEYRO	95	85	95	91,67
320	XIII FESTIVAL DE BAILADORES DE MÚSICA DE PARRANDA Y DEL OTRODIA FRONTINO 2025.	95	85	92	90,67
154	FESTIVAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST (DÉCIMA VERSIÓN).	95	83	93	90,33
421	FESTIVAL EN EL ACTO TEATRO ESTUDIO	87	95	88	90,00
467	8VO FESTIVAL TITIRITIANDO POR LAS MONTAÑAS DE ANTIOQUIA 2025 "HOMENAJE A LAS TITIRITERAS LATINOAMERICANAS"	93	85	89	89,00
367	FESTIVAL MÁS QUE SONIDOS XVI "LA MÚSICA PARA SANAR"	92	85	87	88,00
423	VI FESTIVAL DE TEATRO EL COMUNERO	92	78	90	86,67
632	VIII FESTIVAL DE MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA	87	79	89	85,00
390	VII FESTIVAL DEL LIBRO Y LA CULTURA	92	80	79	83,67
810	XXI FESTIVAL DEL BAILE BRAVO Y LA RUMBA	82	75	86	81,00
138	VERSIÓN XII CARNAVAL DE VERANO NECOCLÍ - UN LEGADO DE PUJANZA Y BERRAQUERA	76	70	75	73,67
846	PROGRAMA JUEVES ARTE Y CULTURA	76	65	77	72,67

### Entidades Sin ánimo de lucro - Eventos con 1 a 4 versiones realizadas

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
640	CIRCO SAINETE RURAL II VERSIÓN	86	79	83	82,67
497	CIRCUITO MUSICAL IV TEMPORADA ASÍ SUENA ANTIOQUIA: RITMOS DE FIESTA Y TRADICIÓN - CAPÍTULO BELLO	78	71	78	75,67
481	CÍRCULOS DE PALABRA 3 <sup>a</sup> VERSIÓN: "TEJIENDO LA PALABRA DESDE LOS PETROGLIFOS"	79	73	76	76,00
93	II VERSIÓN FESTIVAL DE DANZA "ANORÍ, QUE TODOS TE CANTEN Y BAILEN"	71	60	60	63,67



## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 7

### 2. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados y teniendo en cuenta los criterios establecidos en los lineamientos de participación para la asignación de los estímulos, numeral 1.2 Presupuesto disponible, nota I: *Se asignará un estímulo por municipio, teniendo en cuenta el mayor puntaje. En caso de redistribución de recursos se tendrán en cuenta las propuestas en orden de puntaje independiente del municipio de procedencia*, se recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas:

ENTIDADES PÚBLICAS - EVENTOS CON 10 O MÁS VERSIONES REALIZADAS					
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
651	FESTIVAL DE TEATRO CAÑABRAVA DE SONSÓN, 40 AÑOS APORTANDO A LA CONCIENCIA SOCIAL DESDE EL RECONOCIMIENTO DE LA HISTORIA, LAS TRADICIONES Y LA BIOCULTURALIDAD ANTIOQUEÑA	ALCALDÍA DE SONSÓN	SONSÓN	97	\$ 24.000.000
283	XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ENTRERRÍOS ENTRA EN ESCENA: UN NUEVO CAPITULO	MUNICIPIO DE ENTRERRÍOS	ENTRERRÍOS	96,33	\$ 24.000.000
482	21 FERIA DEL ARTE	MUNICIPIO DE LA CEJA	LA CEJA	95,67	\$ 24.000.000
245	XVIII FESTIVAL NACIONAL DE LA TROVA Y LA POÉTICA POPULAR "ÑITO RESTREPO Y SALVO RUIZ" "CONCORDIA, CUNA DE LA TROVA PAISA"	MUNICIPIO DE CONCORDIA	CONCORDIA	95,67	\$ 24.000.000
654	XXIV CARNAVALITO DE MÚSICA ANDINA Y LATINOAMERICANA	INSTITUTO CULTURA DE EL CARMEN VIBORAL	EL CARMEN	95,67	\$ 24.000.000
192	XXXIV FIESTAS DE RAZAS, MITOS Y LEYENDAS	MUNICIPIO BURITICÁ	BURITICÁ	95,33	\$ 24.000.000

ENTIDADES PÚBLICAS - EVENTOS CON 2 A 9 VERSIONES REALIZADAS					
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
674	VII FESTIVAL DE TEATRO Y COSTUMBRISTA ISABEL CARRASQUILLA	ALCALDIA DE SANTO DOMINGO	SANTO DOMINGO	94,33	\$ 18.850.000
789	X FESTIVAL DE MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTE MANUEL ANTONIO ÁNGEL TABARES	MUNICIPIO DE BARBOSA	BARBOSA	93,67	\$ 18.850.000
608	VII FESTIVAL DE TEATRO "GIRARDOTA A ESCENA, HISTORIAS DE LA GUAGUA Y EL CHAGUALO"	ALCALDÍA DE GIRARDOTA	GIRARDOTA	91,67	\$ 18.850.000
662	SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES	TECNOLÓGICO DE ARTES DÉBORA ARANGO INSTITUCIÓN REDEFINIDA	ENVIGADO	90	\$ 18.850.000



## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 7

ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO - EVENTOS CON 5 O MÁS VERSIONES REALIZADAS					
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
375	19° FESTIVAL INTERNACIONAL EL TEATRO SE TOMA A BELLO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	BELLO	99	\$ 18.800.000
553	"FESTIVAL DE TÍTERES Y TEATRO "TITIRITEATRO REGIÓN DE URABÁ 2025, VERSIÓN XXII"	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	APARTADÓ	96	\$ 18.800.000
320	XIII FESTIVAL DE BAILADORES DE MÚSICA DE PARRANDA Y DEL OTRODIA FRONTINO 2025.	CORPORACIÓN CULTURAL FRONTINO SIGLO XXI	FRONTINO	90,67	\$ 18.800.000

**Nota:** Se asigna el estímulo al municipio de Frontino, dado que el municipio de Bello ya cuenta con una propuesta en la categoría "**ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO - EVENTOS CON 5 O MÁS VERSIONES REALIZADAS**" con mayor puntaje.

ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO - EVENTOS CON 1 A 4 VERSIONES REALIZADAS					
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
481	CÍRCULOS DE PALABRA 3 <sup>a</sup> VERSIÓN: "TEJIENDO LA PALABRA DESDE LOS PETROGLIFOS"	CORPORACIÓN SIPAH - MUSEO COMUNITARIO GRACILIANO ARCILA VÉLEZ	ITAGÜÍ	76	\$ 12.097.800

**Soportes:** Acta de deliberación y planillas de evaluación individual.

### 3. REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS

Cumpliendo con lo establecido en los lineamientos de participación, numeral 1.2 se establece en la nota I que:

- I. "Se asignará un estímulo por municipio, teniendo en cuenta el mayor puntaje. En caso de redistribución de recursos se tendrán en cuenta las propuestas en orden de puntaje independiente del municipio de procedencia."

En este orden, atendiendo a que en la modalidad de **Entidades sin ánimo de lucro - eventos con 1 a 4 versiones realizadas**, se repiten los municipios de La Ceja del Tambo y Bello que cuentan con propuestas con mayor puntaje en otras categorías, se recomienda la redistribución de recursos en orden de puntaje, toda vez que se cuenta con propuestas con puntaje superior a 70 puntos, las cuales son las siguientes:

ENTIDADES PÚBLICAS - EVENTOS CON 10 O MÁS VERSIONES REALIZADAS					
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
498	FESTIVAL DE TEATRO MUNICIPAL DE SABANETA	MUNICIPIO DE SABANETA	SABANETA	94,67	\$ 24.000.000



## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 7

### 4. TRASLADO A LOS PARTICIPANTES PARA PRESENTAR OBSERVACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co) y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los cupos serán inapelables.

ORIGINAL FIRMADO

**GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**

Técnico operativo – área de música

**SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO**

Contratista- Apoyo convocatorias