

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA 2025

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar)

21 de marzo de 2025

En desarrollo de la Convocatoria de Encuentros y Festivales Artísticos y Culturales del Departamento de Antioquia 2025, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron **NOVENTA Y OCHO (98) PROPUESTAS** de acuerdo con el informe publicado el día 12 de marzo de 2025, cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: <https://culturantioquia.gov.co/convocatoria-encuentros-y-festivales-2025/>

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

2.1 HABILITADAS: CUARENTA Y CINCO (45) PROPUESTAS

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA
1	166_138	Versión XII Carnaval de verano Necoclí - Un Legado de Pujanza y Berraquera	Corporación impactarte con desarrollo	Eventos con 5 o más versiones
2	166_145	XXIV FESTIVAL NACIONAL DE DANZAS FOLCLORICAS	MUNICIPIO DE MUTATÁ	Eventos con 10 o más versiones
3	166_152	Festival de la Música Popular "El Rey del Despecho"	Municipio de San Jerónimo Antioquia	Eventos con 2 a 9 versiones
4	166_154	FESTIVAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST (DÉCIMA VERSIÓN).	Corporación Aquelarre Cultural	Eventos con 5 o más versiones
5	166_156	Festival Regional de danzas	Alcaldía Municipal	Eventos con 10 o más versiones
6	166_192	XXXIV Fiestas de Razas, Mitos y Leyendas	Municipio de Buriticá	Eventos con 10 o más versiones
7	166_211	Festival de Teatro Laguna del Romeral	Alcaldía de La Estrella	Eventos con 2 a 9 versiones
8	166_218	Festival nacional e Internacional "Bailando entre Cafetales"	Alcaldía de Toledo	Eventos con 2 a 9 versiones
9	166_219	VI Encuentro de teatro Aguas	Administración Municipal de Guatapé	Eventos con 2 a 9 versiones
10	166_230	11 Salón de Ilustración de Bello Letras Ilustradas	Corporación Alegoría	Eventos con 5 o más versiones
11	166_238	Festival de Teatro: El Santuario teatriando	Municipio de El Santuario	Eventos con 10 o más versiones
12	166_245	XVIII FESTIVAL NACIONAL DE LA TROVA Y LA POÉTICA POPULAR "ÑITO RESTREPO Y SALVO RUIZ" "Concordia, cuna de la trova paisa"	Municipio de Concordia	Eventos con 10 o más versiones

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA
13	166_266	CELEBRANDO LA IDENTIDAD, EL PATRIMONIO Y LA MEMORIA CULTURAL A TRAVÉS DE LAS EFEMÉRIDES SANLUISANAS	ALCALDIA MUNICIPIO DE SAN LUIS ANTIOQUIA	Eventos con 10 o más versiones
14	166_283	XVI Festival Internacional de Teatro Entreríos Entra en Escena: Un nuevo capítulo	Municipio de Entreríos	Eventos con 10 o más versiones
15	166_316	Semana cultural del Municipio de Puerto Berrío	Alcaldía de Puerto Berrío	Eventos con 2 a 9 versiones
16	166_355	VI FESTIVAL NACIONAL DE LITERATURA EPIFANIO MEJÍA	ALCADÍA DE YARUMAL	Eventos con 2 a 9 versiones
17	166_374	III FESTIVAL SAN FRANCISCO, QUE NOTA	MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO	Eventos con 2 a 9 versiones
18	166_42	XV festival Nacional e Internacional de Teatro	Municipio San José de la Montaña	Eventos con 10 o más versiones
19	166_436	Urrao, la danza y su historia, homenaje a "Estampas Colombianas"	Municipio de Urrao	Eventos con 10 o más versiones
20	166_439	XIV FESTIVAL DE DANZA Y TEATRO "ENTRE GESTOS Y MOVIMIENTOS"	MUNICIPIO DEL ANIÓN	Eventos con 10 o más versiones
21	166_467	8vo Festival Titiritiando por las Montañas de Antioquia 2025 "Homenaje a las titiriteras latinoamericanas"	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	Eventos con 5 o más versiones
22	166_482	21 Feria del Arte	Municipio de La Ceja	Eventos con 10 o más versiones
23	166_498	Festival de Teatro Municipal de Sabaneta	Municipio de Sabaneta	Eventos con 10 o más versiones
24	166_504	5to festival del porro maestro lucho Bermúdez en Venecia Antioquia	Alcaldía de Venecia Antioquia	Eventos con 2 a 9 versiones
25	166_506	V SEMANA DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO; Y FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE LAS ARTES Y LOS SABERES	Municipio de Sabanalarga	Eventos con 2 a 9 versiones
26	166_533	VI Festival Itinerante "El Arte va a la ruralidad"	Municipio de Uramita	Eventos con 2 a 9 versiones
27	166_560	IX Encuentro del Libro	Municipio de Granada	Eventos con 2 a 9 versiones
28	166_563	SEMANA DE LA CULTURA	Alcaldía de Puerto Triunfo	Eventos con 10 o más versiones
29	166_578	XXXVII FESTIVAL NACIONAL DEL BULLERENGUE	ALCALDIA MUNICIPAL DE NECOCLI	Eventos con 10 o más versiones
30	166_603	Fortalecimiento de las expresiones artísticas del municipio de Carolina del Príncipe a través del intercambio cultural de ritmos, bailes y costumbres con los diferentes países de Latino américa y municipios de Colombia en torno al festival internacional	Alcaldía Carolina del Principe	Eventos con 10 o más versiones
31	166_610	Antioquia Transforma Danzando	Alcaldía municipal de Yalí	Eventos con 2 a 9 versiones
32	166_638	Festival Cántaro de Cuentos	Instituto Municipal de Cultura, Recreación y Deporte de Itagüí	Eventos con 10 o más versiones
33	166_640	Circo sainete rural II versión	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	Eventos con 1 a 4 versiones
34	166_651	FESTIVAL DE TEATRO CAÑABRAVA DE SONSÓN, 40 AÑOS APORTANDO A LA CONCIENCIA SOCIAL DESDE EL RECONOCIMIENTO DE LA HISTORIA, LAS	Alcaldía de Sonsón	Eventos con 10 o más versiones

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA
		TRADICIONES Y LA BIOCULTURALIDAD ANTIOQUEÑA		
35	166_654	XXIV CARNAVALITO DE MÚSICA ANDINA Y LATINOAMERICANA	Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral	Eventos con 10 o más versiones
36	166_674	VII FESTIVAL DE TEATRO Y COSTUMBRISTA ISABEL CARRASQUILLA	ALCALDIA DE SANTO DOMINGO	Eventos con 2 a 9 versiones
37	166_705	XI Jornadas Internacionales de Literatura Andrés Bello JILAB 2025: ensayo literario, cuento y relato. Homenaje a Baldomero Sanín Cano y a Julio Ramón Ribeyro	Corporación Cultural y Literaria Andrés Bello	Eventos con 5 o más versiones
38	166_711	XXVIII FESTIVAL METROPOLITANO DE TEATRO CALDAS ANTIOQUIA	CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA DE CALDAS ANTIOQUIA	Eventos con 10 o más versiones
39	166_719	III Festival de música baile y trova parrandera	Alcaldía de Abriaquí, Antioquia	Eventos con 2 a 9 versiones
40	166_768	XVI ENCUENTRO DE POETAS - "LA PALABRA CONVIVIDA"	MUNICIPIO DE FRONTINO	Eventos con 10 o más versiones
41	166_789	X Festival de Muestras Artísticas y Culturales de la Escuela de Música y Arte Manuel Antonio Ángel Tabares	Municipio de Barbosa	Eventos con 2 a 9 versiones
42	166_818	44 FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL DE MARINILLA	Municipio de Marinilla	Eventos con 10 o más versiones
43	166_911	El Retiro a Escena	Alcaldía Municipio de el Retiro - Casa de la Cultura Javiera Londoño	Eventos con 10 o más versiones
44	166_921	6to Encuentro de Escuelas de Música de Bello. "Voces en coro, la música nos enlaza"	Alcaldía Municipal de Bello - Antioquia	Eventos con 2 a 9 versiones
45	166_936	Festival de la piedra 2025	Municipio de Ciudad Bolívar	Eventos con 2 a 9 versiones

2.2 POR SUBSANAR: TREINTA Y CUATRO (34) PROPUESTAS

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL	OBSERVACIONES SUBSANAR
1	166_118	40 ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE BANDAS MUSICALES	MUNICIPIO DE EL PEÑOL	Presupuesto => Favor aclarar si el ítem " Sonido, iluminación, equipos especializados" es un servicio o una compra
2	166_124	V Festival Departamental de Danzas "Danzando sin Fronteras"	Alcaldía Angostura	Presupuesto => El participante debe desarrollar detalladamente cada una de las actividades a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta.
3	166_181	Festival de músicas andinas	Alcaldía de Andes	Presupuesto => El participante debe definir adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta, además deberá desarrollar detalladamente cada una de las actividades y presentar claramente para cada actividad, las cantidades y los valores unitarios para estas.
4	166_194	FESTIVAL COLOR FEST RIO ATRATO	ALCALDIA MUNICIPAL DE VIGIA DEL FUERTE	Presupuesto => El participante debe definir adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta, además deberá desarrollar detalladamente cada una de las

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL	OBSERVACIONES SUBSANAR
				actividades y presentar claramente para cada actividad, las cantidades y los valores unitarios para estas.
5	166_232	Narrativas Pueblerinas 2025. Riosucio: la trocha que nos une. Novena edición	CORPORACION CENTRO HISTORICO Y CULTURAL MARCO A. JARAMILLO	Certificado de cumplimiento de normatividad vigente => El participante debe subsanar el CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, toda vez que no lo adjunto, exigencia contenida en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. Presupuesto => El participante debe detallar adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta y detallar de mejor manera la actividad de honorarios académicos y artísticos en cada uno de los componentes.
6	166_271	Festival Interclases de Teatro "CREANDO, CONSTRUYENDO Y TRANSFORMANDO DESDE EL AULA... EN LA ESCENA... PARA LA VIDA"	Municipio de San Carlos Antioquia	Presupuesto => El participante debe detallar adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta. Por ejemplo: COMPONENTE: Campaña de difusión y motivación. ACTIVIDAD: Honorarios personal para el manejo de medios audiovisuales. UNIDAD DE MEDIDA: Día. CANTIDAD: 120. Aquí no sabemos si se hace referencia a 120 días o a 120 personas.
7	166_320	XIII FESTIVAL DE BAILADORES DE MÚSICA DE PARRANDA Y DEL OTRODIA FRONTINO 2025.	CORPORACIÓN CULTURAL FRONTINO SIGLO XXI	Autorización de junta o asamblea directiva => El Certificado de Existencia y Representación emitido por la Cámara de Comercio, establece: LIMITACIONES, PROHIBICIONES Y AUTORIZACIONES ESTABLECIDAS EN LOS ESTATUTOS: Que entre las funciones de la Junta Directiva está la de: Autorizar al Representante Legal para la celebración de operaciones o contratos que individualmente superen la cuantía de 10 salarios mínimos legales mensuales, y para la suscripción de convenios específicos. Así las cosas, el participante debe adjuntar la respectiva autorización de la Junta Directiva, toda vez, que no se adjuntó, exigencia contenida en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. Presupuesto => El participante en el COMPONENTE: Evento principal de Circulación Festival de Bailadores de Música de Parranda y del "Otro Día" - Últimos 3 Sábados de Noviembre (15, 22, 29), ACTIVIDAD: Alimentación Artistas (70 x Evento), especificar el costo por unidad de la alimentación.
8	166_327	ENTRE NIEBLAS FEST: PÁRAMO, MEMORIA Y RESISTENCIA EN LA ZONA PÁRAMO DE ANTIOQUIA	Corporación Sociocultural Balurdo	Certificado de cumplimiento de normatividad vigente => El participante debe subsanar el CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, toda vez, que no lo adjunto, exigencia contenida en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
9	166_341	Semana de la Cultura, una Tradición Cívica de Jericó	Municipio de Jericó Antioquia	Acta de posesión del alcalde municipal => Teniendo en cuenta que la esencia del encargo es la temporalidad, es necesario que se adjunte el acta de posesión y la cedula del alcalde del municipio.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 15

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL	OBSERVACIONES SUBSANAR
10	166_367	FESTIVAL MÁS QUE SONIDOS XVI "LA MÚSICA PARA SANAR"	ASOCIACION COMITE ETICO CULTURAL MUNICIPAL DE GUATAPE A.C.E.C	Presupuesto => COMPONENTE: Día central – Celebración de los 16 años del FMQS. ACTIVIDAD: recursos técnicos sonido y backline, en este punto el participante debe realizar una descripción más detallada de los recursos técnicos a utilizar y dejar claro que se trata de alquiler de equipos.
11	166_375	19º FESTIVAL INTERNACIONAL EL TEATRO SE TOMA A BELLO	Corporación Artística Teatro Conquistadores de la Cultura	Presupuesto => COMPONENTES: Arribo, instalación y atención a grupos artísticos y Realización de funciones artísticas. El participante en estos componentes debe realizar una mejor descripción de las actividades a desarrollar, así como los costos unitarios en cada actividad, así como detallar adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta.
12	166_390	VII Festival del Libro y la Cultura	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	Presupuesto => COMPONENTE: Programación actividades académicas y culturales Fase de Implementación. El participante en esta actividad debe detallar adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta. Ejemplo: Honorarios talleristas de promoción de lectura – Unidad de Medida: Personas.
13	166_421	Festival en el Acto Teatro Estudio	Corporación Teatro Estudio	Presupuesto => El participante debe definir adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta, además deberá desarrollar detalladamente cada una de las actividades y cada uno de los componentes a las que se destinarán los recursos aportados por el Instituto.
14	166_423	VI Festival de Teatro El Comunero	Corporacion Artistica Urania	Presupuesto => El participante debe definir adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta, además deberá desarrollar detalladamente cada una de las actividades y cada uno de los componentes a las que se destinarán los recursos aportados por el Instituto.
15	166_481	Círculos de palabra 3ª Versión: "Tejiendo la palabra desde los petroglifos"	Corporación Sipah - Museo Comunitario Graciliano Arcila Vélez	Presupuesto => El participante debe detallar adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta.
16	166_483	Encuentro Regional de Budes	Asociación de Juntas de Acción Comunal del Municipio de Santa Fe de Antioquia	Autorización de junta o asamblea directiva => Se validará una vez se aporte por parte del participante el respectivo CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN expedido por la correspondiente CÁMARA DE COMERCIO. Cédula de ciudadanía del representante legal de la organización => Se validará una vez se aporte por parte del participante el respectivo CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN expedido por la correspondiente CÁMARA DE COMERCIO. Certificado de cumplimiento de normatividad vigente => El participante debe subsanar el CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, toda

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 6 de 15

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL	OBSERVACIONES SUBSANAR
				vez, que el documento adjunto no corresponde al documento requerido, exigencia contenida en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. Certificado de existencia y representación legal => El participante debe subsanar el CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN, toda vez, que el que adjunta no se corresponde con el expedido por la CÁMARA DE COMERCIO competente, lo cual no permite la validación requerida de conformidad al NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. Formato No. 1. => Se validará una vez se aporte por parte del participante el respectivo CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN expedido por la correspondiente CÁMARA DE COMERCIO. Presupuesto => COMPONENTE: Desplazamiento de los bundes y desarrollo del Encuentro: la agenda formativa, el desfile y la presentación de los bundes. El participante debe realizar una mejor descripción de las actividades a desarrollar, así como los costos unitarios en cada actividad donde aplique.
17	166_497	CIRCUITO MUSICAL IV TEMPORADA ASÍ SUENA ANTIOQUIA: RITMOS DE FIESTA Y TRADICIÓN - CAPITULO BELLO	CORPORACIÓN CULTURAL RECREATIVA EDUCATIVA Y ARTÍSTICA	Certificado de cumplimiento de normatividad vigente => El participante debe subsanar el Certificado de Cumplimiento de Normatividad Vigente, toda vez que no lo adjuntó, exigencia contenida en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
18	166_553	"FESTIVAL DE TÍTERES Y TEATRO "TITIRITEATRO REGIÓN DE URABÁ 2025, VERSIÓN XXII"	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	Presupuesto => COMPONENTE: Componente de Programación Académica. En este componente se tienen 4 actividades, en estas el participante debe hacer claridad a que exactamente se está haciendo referencia, por ejemplo: Taller de maquillaje, ¿en este ítem se está pagado el tallerista?, por lo tanto, el participante debe desarrollar detalladamente cada una de las actividades y cada uno de los componentes a las que se destinarán los recursos aportados por el Instituto y ajustar adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta.
19	166_585	VI Bazar Artístico y Comunitario "Reforestando Corazones: el arte de sanar el alma"	Corporación Cultural Grupo Argemimo	Presupuesto => El participante debe definir adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta, además deberá desarrollar detalladamente cada una de las actividades y cada uno de los componentes a las que se destinarán los recursos aportados por el Instituto.
20	166_591	Festival de literatura y escritura RioLeo	Alcaldía de Rionegro	Presupuesto => Favor aclarar si los ítems "Sonido y Luces dentro del componente "Primer día del festival RioLeo" son compras o servicios
21	166_608	VII Festival de teatro "Girardota a escena, historias de la guagua y el chagualo"	Alcaldía de Girardota	Presupuesto => Favor aclarar si el ítem " Sonido de tarima para grupo teatral" es una compra o un servicio Registro Único Tributario - RUT actualizado => El participante debe subsanar el REGISTRO UNICO TRIBUTARIO -RUT, toda vez que el documento

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 7 de 15

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL	OBSERVACIONES SUBSANAR
				Anexado no corresponde a la exigencia contenida en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
22	166_631	FESTIVAL ITINERANTE LA CARRETA DE TESPYS POR LAS VEREDAS	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	Otros documentos técnicos => El participante debe aclarar a qué categoría corresponde la propuesta toda vez que la misma fue presentada por una Entidad sin ánimo de lucro y la categoría seleccionada (Eventos con 2 a 9 versiones realizadas) corresponde a Entidades públicas. Formato No. 1. => El participante debe subsanar el FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, toda vez que no lo adjunto, exigencia contenida en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. Presupuesto => Se debe subsanar el valor total de la propuesta, teniendo en cuenta el tipo de participante y la categoría de la entidad, según lo establecido en los lineamientos de participación.
23	166_632	VIII FESTIVAL DE MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA	CORPORACIÓN ARTE PARA LA PAZ	Presupuesto => COMPONENTE: Realización del VIII FESTIVAL DE MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA. ACTIVIDAD: Transporte para artistas. En esta actividad el participante debe dar claridad sobre el origen y destino de este transporte.
24	166_667	Furor Festival de Danza	CORPORACIÓN MÚZICO PLANETA CREATIVO GLOBAL	Autorización de junta o asamblea directiva => Conforme lo dispone el Certificado de existencia y representación legal, se establece dentro de las funciones del representante legal la de "Realizar los contratos que fueren necesarios para el desarrollo del objeto de la corporación conforme a lo dispuesto por estos estatutos, previa aprobación de la junta directiva.", por lo que el participante debe aportar la autorización de la junta o asamblea directiva de la ESAL, donde autorice al representante legal para efectos de suscribir la carta compromiso en el caso que sea beneficiario de la convocatoria. Certificado de cumplimiento de normatividad vigente => El participante debe subsanar el CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, toda vez que no lo adjunto, exigencia contenida en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. Vale señalar que el documento adjunto no reemplaza el certificado exigido. Presupuesto => COMPONENTE: Festival. Proyección y competencia Deliberación, clasificación y eliminatorias. En este componente el participante debe presentar específicamente las cantidades y los valores unitarios, para cada una de las actividades desarrolladas en el componente mencionado a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta.
25	166_682	TITIRIBÍ, 35 AÑOS DE HISTORIA, DANZA Y TRADICIÓN	MUNICIPIO DE TITIRIBI	Formato No. 1. => El participante debe aclar lo referido en el FORMATO 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32
			VERSIÓN: 01
			PÁGINA 8 de 15

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL	OBSERVACIONES SUBSANAR
				AUTOR, dado que indica que si ha sido objeto de MULTAS O SANCIONES, relacionando las mismas. En todo caso deberá presentar nuevamente dicho formato DILIGENCIADO Y FIRMADO.
26	166_726	Festival Vivas. Juntanzas de Mujeres en las Artes.	Corporación Artística y Cultural T-Asombro	Certificado de cumplimiento de normatividad vigente => El participante debe subsanar el Certificado de Cumplimiento de normatividad vigente, toda vez que no lo adjuntó, exigencia contenida en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
27	166_745	ENCUENTRO DE ARTISTAS PLÁSTICOS ORIENTE ANTIOQUEÑO	FUNDACION AMIGOS DEL MUSEO	Certificado de cumplimiento de normatividad vigente => El participante debe subsanar el Certificado de Cumplimiento de Normatividad, toda vez que en este campo adjuntó fue el de existencia y representación legal, de manera que se incumple la exigencia contenida en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. Formato No. 1. => El participante debe subsanar el Formato N° 1, toda vez que si bien lo adjuntó, no cumple con lo exigido en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, dado que no está firmado, Presupuesto => El participante debe detallar adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta.
28	166_810	XXI Festival del Baile Bravo y la Rumba	Fundación Folclórica y Cultural Cosecheros de Antioquia	Presupuesto => El participante debe definir adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta, además deberá desarrollar detalladamente cada una de las actividades y presentar claramente para cada actividad, las cantidades y los valores unitarios para estas.
29	166_846	PROGRAMA JUEVES ARTE Y CULTURA	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO E PAZ	Presupuesto => El participante debe definir adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta, además deberá desarrollar detalladamente cada una de las actividades y cada uno de los componentes a las que se destinarán los recursos aportados por el Instituto.
30	166_874	Batalla Open Style	El Arte es la Solución	Presupuesto => El participante debe definir adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta, además deberá desarrollar detalladamente cada una de las actividades y cada uno de los componentes a las que se destinarán los recursos aportados por el Instituto.
31	166_89	DESFILE DE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS	MUNICIPIO DE AMAGÁ	Presupuesto => Favor aclarar si el ítem " Tarima y sonido" es un servicio o una compra Registro Único Tributario - RUT actualizado => El participante debe subsanar el REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT DEL MUNICIPIO, toda vez que no lo adjunto, exigencia contenida en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES SUBSANAR
32	166_897	2a Festival de la Ebanistería de Ribera en Turbo: Patrimonio vivo en el mar de Antioquia	Corporación Social y Cultural CocoBalé	Certificado de cumplimiento de normatividad vigente => El participante debe subsanar el Certificado de Cumplimiento de Normatividad, toda vez que no lo adjuntó, exigencia contenida en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. Presupuesto => El participante debe aclarar en el componente: Desfile de Embarcaciones de madera en las bahías Turbo, El Uno y en el Malecón, que es auxilio para movilidad de embarcaciones.
33	166_922	Festival de Cuerdas Frotadas	Corporacion Licania	Certificado de cumplimiento de normatividad vigente => El participante debe subsanar el CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, toda vez que no lo adjunto, exigencia contenida en el NUMERAL 4.1 de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. Presupuesto => El participante debe definir adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta, además deberá desarrollar detalladamente cada una de las actividades y cada uno de los componentes a las que se destinarán los recursos aportados por el Instituto.
34	166_93	II versión Festival de Danza “Anorí, que todos te Canten y bailen”	Corporación Cultural Cima de Arte	Presupuesto => El participante debe detallar adecuadamente la unidad de medida en cada ítem (persona, unidad, galones, día. etc) a fin de lograr una mejor comprensión de la propuesta.

Nota 1: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 26 de marzo de 2025 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

Nota 2: Aquellos participantes que se les haya requerido subsanar la propuesta económica, en la opción “reemplazar documento”, se les habilitará nuevamente el presupuesto, con el fin de que se realicen las correcciones respectivas de acuerdo con lo solicitado. Se les recuerda a los participantes que la subsanación es con el fin de aclarar o ajustar las actividades presentadas inicialmente, no se permite la inclusión de nuevas actividades o modificaciones en los valores presentados.

2.3 RECHAZADAS: DIECINUEVE (19) PROPUESTA

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
1	166_170	Encuentro de comparsas, danzas y chirimías Municipio de Tarso	Alcaldía Municipal de Tarso	Evidencias de las versiones anteriores => Se aduce la realización del Encuentro de comparsas, danzas y chirimías Municipio de Tarso. Sin embargo, las evidencias que se anexan se refieren a las Fiestas de la raza. Es decir, no existe evidencias de	Causales Rechazo: 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				ninguna versión previa del Encuentro de comparsas que se menciona,	
2	166_199	Yolombó Celebra la Música 'Territorios Sonoros' 8va Edición	Alcaldía Municipal de Yolombó	Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => De acuerdo con lo establecido en el numeral 2.1 Quiénes pueden participar se indica que los participantes sólo podrán participar con una ÚNICA PROPUESTA, sin embargo el municipio presenta dos propuestas, por tanto se rechaza la propuesta atendiendo a las causales:	Causales Rechazo: 1.18 Las demás establecidas en la Ley y en la convocatoria 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación
3	166_239	VEGACHI CELEBRA LA CULTURA 2025	ALCALDIA DE VEAGACHI	Evidencias de las versiones anteriores => Aparecen evidencias eventos de distinta índole, Bandas danzas etc, sin embargo "Vegachí Celebra la Cultura" no aparece en las evidencias o videos o afiches.	Causales Rechazo: 1.4 Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma
4	166_306	Carnaval de Historias, Mitos y Leyendas	Municipio de Salgar	Evidencias de las versiones anteriores => La propuesta se refiere a un Carnaval de historias, mitos y leyendas. Al hacer la verificación de los antecedentes se encuentra que el Carnaval se instituye mediante Acuerdo en el 2025. Lo que se realizaba antes se efectuaba dentro de las Fiestas del Cacique Barroso y tenían el carácter de un desfile. Por lo tanto, no puede verificarse objetivamente la trayectoria del evento llamado Carnaval de historias, mitos y leyendas.	Causales Rechazo: 1.2 No cumplir con el perfil de participante definido en el presente documento. 1.4 Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma
5	166_43	XVII FESTIVAL DE BANDAS DE MARCHA "AMIGOS POR EL NUS"	CORPORACION CULTURAL SUEÑOS DEL NUS	Evidencias de las versiones anteriores => Las evidencias no cumplen con lo estipulado en el numeral 4.2 Presentación de evidencias que den cuenta de las versiones anteriores del evento. Se acredita con los siguientes documentos: Afiches, programas de mano, registro fotográfico o enlaces de videos donde se evidencie el nombre, lugar y fecha del evento. En las evidencias no se proporciona información clara sobre la trayectoria del evento, lo	Causales Rechazo: 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación 1.4 Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				que dificulta verificar cuántas ediciones se han realizado.	
6	166_461	Yolombó Celebra la Música: Sonidos campesinos	Municipio de Copacabana	Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => De acuerdo con lo establecido en el numeral 2.1 Quiénes pueden participar se indica que los participantes sólo podrán participar con una ÚNICA PROPUESTA, sin embargo el municipio presenta dos propuestas, por tanto se rechaza la propuesta atendiendo a las causales:	Causales Rechazo: 1.18 Las demás establecidas en la Ley y en la convocatoria 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación
7	166_552	Festival cultural por la paz	Fundación Dabeiba Viva	Certificado de existencia y representación legal => De conformidad al NUMERAL 2.1 (Quiénes pueden participar) de los lineamientos de participación de la CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA 2025, solo pueden participar las ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO con domicilio en el Departamento de Antioquia, excepto el DISTRITO DE MEDELLÍN Y SUS CORREGIMIENTOS, y una vez verificado el DOMICILIO PRINCIPAL de la FUNDACIÓN SOCIAL DABEIBA VIVA se logra establecer que el mismo es el distrito de MEDELLÍN, razón está por la que se debe rechazar al participante.	Causales Rechazo: 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación 1.2 No cumplir con el perfil de participante definido en el presente documento.
8	166_556	"CELEBRANDO JUNTOS" AMOR, AMISTAD Y 9 AÑOS DE DANZA	Corporación Artística y Cultural Antioquia Latina	Formato No. 1. => La propuesta es rechazada toda vez que no cumple con lo establecido en el numeral 2.1 del Lineamiento de participación, consistente en que el domicilio principal de la ESAL esté radicado en un municipio distinto a Medellín y sus corregimientos.	Causales Rechazo: 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación 1.2 No cumplir con el perfil de participante definido en el presente documento.
9	166_571	CARNAVAL NOVENBRINO DISTRITO TURBO	ALCALDIA DISTRITAL DE TURBO	Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => La propuesta incluye la realización de un reinado, del cual	Causales Rechazo: 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 15

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				también se habla en la trayectoria del evento.	establecidos en los lineamientos de participación
10	166_598	FESTIVAL DE TEATRO DE VALPARAISO	JUANTA DE ACCION VEREDA EL LIBANO	Certificado de existencia y representación legal => Se rechaza la propuesta presentada por la JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL, dado que no se cumple con las condiciones exigidas en el numeral 2.1 Quiénes pueden participar de los de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. Se fundamenta el rechazo en las siguientes causales:	Causales Rechazo: 1.18 Las demás establecidas en la Ley y en la convocatoria 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación
11	166_659	Sembrarte	Corporación escuela de Musica del Municipio de Concordia	Evidencias de las versiones anteriores => La propuesta cambia de razón social con el nombre se "SembrArte" y deja de lado su nombre original el cual representa el consecutivo anual "18 del Encuentro Rural de Música, Danza y Teatro, Concordia que de manera periódica se realiza. El participante no justifica el cambio de nombre y podría interpretarse como un evento nuevo que quiere presentar nuevas posibilidades de participación comunitaria.	Causales Rechazo: 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación
12	166_662	Seminario Internacional de Investigación en Prácticas Artísticas y Culturales	Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida	Certificado de existencia y representación legal => e rechaza la propuesta presentada por la Tecnológico de Artes Débora Arango Institución Redefinida, dado que no se cumple con las condiciones exigidas en el numeral 2.1 Quiénes pueden participar de los de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. Se fundamenta el rechazo en las siguientes causales:	Causales Rechazo: 1.18 Las demás establecidas en la Ley y en la convocatoria 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación
13	166_700	TRAZANDO UNA RUTA DE PAZ AL RITMO DEL TANGO	MOVI-ART movimiento hecho arte	Evidencias de las versiones anteriores => las evidencias no cumplen con lo establecido en los lineamientos en el numeral 4.2 "Presentación de evidencias que den cuenta de las versiones anteriores del evento. Se acredita con los siguientes documentos: Afiches, programas de mano, registro fotográfico o enlaces de	Causales Rechazo: 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación 1.4 Cuando la propuesta presentada no

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				videos donde se evidencie el nombre, lugar y fecha del evento"	contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma
14	166_790	FESTIVAL GUASCARRILERO OSCARIS HOLGUIN PANESSO	MUNICIPIO DE CAÑASGORDAS	Plan de Trabajo => El participante no diligenció el componente Plan de Trabajo y de igual manera no diligenció el Componente Económico lo que no permite realizar una evaluación objetiva de la propuesta.	Causales Rechazo: 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación
15	166_794	CAMPAMENTO MUSICAL INTERNACIONAL - BANDA SINFÓNICA INTEGRADA DE LAS AMÉRICAS "TODA AMÉRICA UNIDA A TRAVÉS DE LA MÚSICA	Municipio de San Roque	Evidencias de las versiones anteriores => La propuesta presentada por el Municipio de San Roque solo se evidencia la realización de una sola versión en el año 2024 . Las demás versiones del Campamento fueron realizadas en el municipio de Santa Rosa de Osos. Por lo tanto no se cumple con los lineamientos de la convocatoria para Administraciones Municipales en el item de "Eventos con 2 a 9 versiones realizadas"	Causales Rechazo: 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación
16	166_805	XIV Aula Abierta en Cine y Derechos Humanos: Interculturalidad y Territorio	Institución Educativa San José del Citará	Acta de posesión del alcalde municipal => Se rechaza la propuesta presentada por la Institución Educativa San José del Citará, dado que no se cumple con las condiciones exigidas en el numeral 2.1 Quiénes pueden participar de los de los LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. Se fundamenta el rechazo en las siguientes causales:	Causales Rechazo: 1.18 Las demás establecidas en la Ley y en la convocatoria 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación
17	166_84	Festival Multicultural "Zona Roja"	ASOCIACIÓN AGROMINERA DEL CAUCA	Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => Se rechaza la propuesta toda vez que no se cumple con el número mínimo de versiones para las ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO. El rechazo se fundamenta en las causales:	Causales Rechazo: 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación
18	166_902	Festival de la Canción Nudo de Paramillo	Alcaldía Ituango	Evidencias de las versiones anteriores => Al revisar las evidencias de las versiones anteriores, sólo se encuentra una evidencia del año 2020, cuando el	Causales Rechazo: 1.4 Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				requerimiento es de varias evidencias.	sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma
19	166_925	"Notas de Identidad: Música y Comunidad en Ebéjico"	ESCUELA DE MUSICA R.A.V	Evidencias de las versiones anteriores => La propuesta se rechaza ya que El participante NO presenta evidencias que den cuenta de las versiones anteriores del evento. "Presentación de evidencias que den cuenta de las versiones anteriores del evento. Se acredita con los siguientes documentos: Afiches, programas de mano, registro fotográfico o enlaces de videos donde se evidencie el nombre, lugar y fecha del evento"	Causales Rechazo: 1.1 Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación

3. OBSERVACIONE AL INFORME: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co.

EQUIPO CONVOCATORIAS

Original firmado

DIANA CRISTINA GALLEGO
Profesional U. – Danza

HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales

HUGO ANTONIO VALENCIA M
Profesional U.- Teatro

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional U –Lectura y bibliotecas

GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
Técnico Operativo

GUSTAVO CARVAJAL CORREA
Técnico Operativo

JUAN ESTEBAN MUÑOZ LOPERA
Técnico Operativo

JUAN FELIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo

JUAN PABLO CARVAJAL
Profesional Universitario – Contador

JUAN CARLOS JARAMILLO
Contratista – Apoyo Financiero

LUIS FERNANDO FRANCO

MARIA CELINA LOPEZ GOMEZ

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 15 de 15

Profesional Universitario - Música

Técnico Administrativo Contratación

NELSON EMILIO POLO SERNA
Técnico Operativo

OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ
Técnico Operativo

OSWALDO GOMEZ ROMAN
Contratista – Apoyo Financiero

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista – Apoyo Convocatorias

WILLIAM ALFONSO GARCIA TORRES
Profesional U.- Líder Jurídico