

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

DICIEMBRE 2024



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
República de Colombia

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

Equipo de trabajo

Roberto José Rave Ríos Director General ICPA

Lina Marcela Zapata Zuluaga Subdirectora de Planeación

Juan Felipe Gómez Franco Subdirector de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

Tatiana Correa Sánchez Subdirector Administrativo y Financiero



© Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

Carrera 51 # 52-03.

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe.

Medellín – Colombia

Editado en Medellín

TABLA DE CONTENIDO:



**Informe de
Gestión
Financiera**

1



**Informe de
Contratación**

2



**Cumplimiento
de metas
Plan de
Desarrollo
2024-2027**

3



**Impactos a la
Gestión
Logros 2024**

4



**Retos para el
2025**

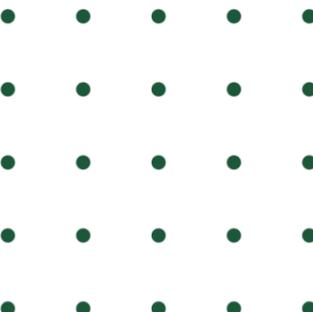
5

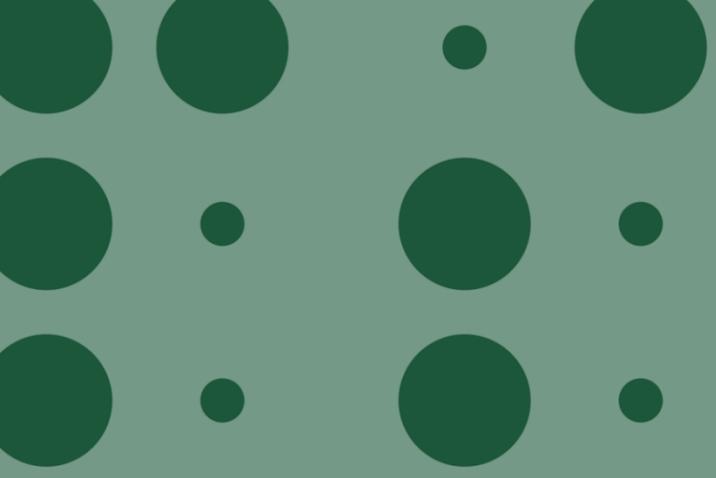


**Acciones de
Mejoramiento**

6

Informe de Gestión Financiera



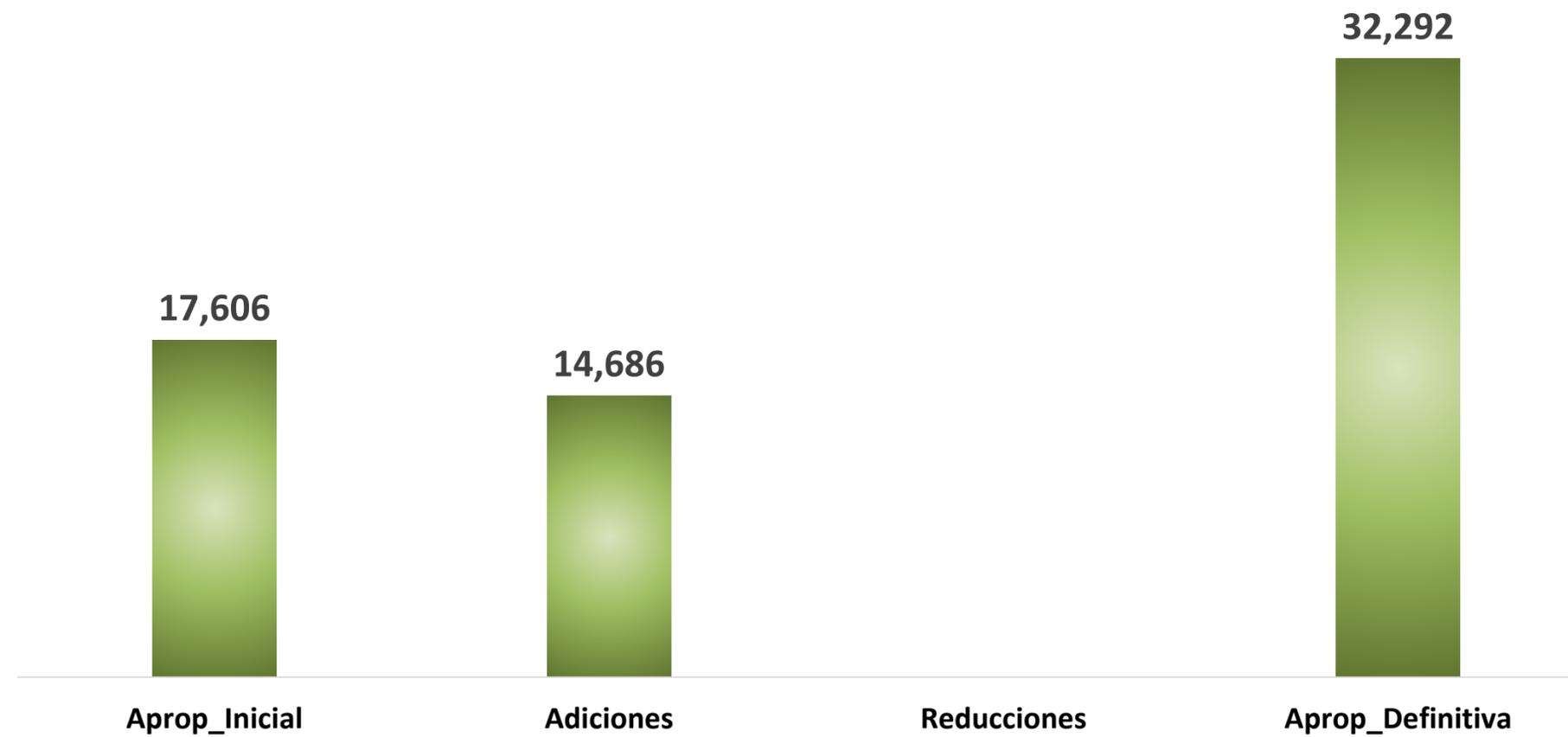


Presupuesto



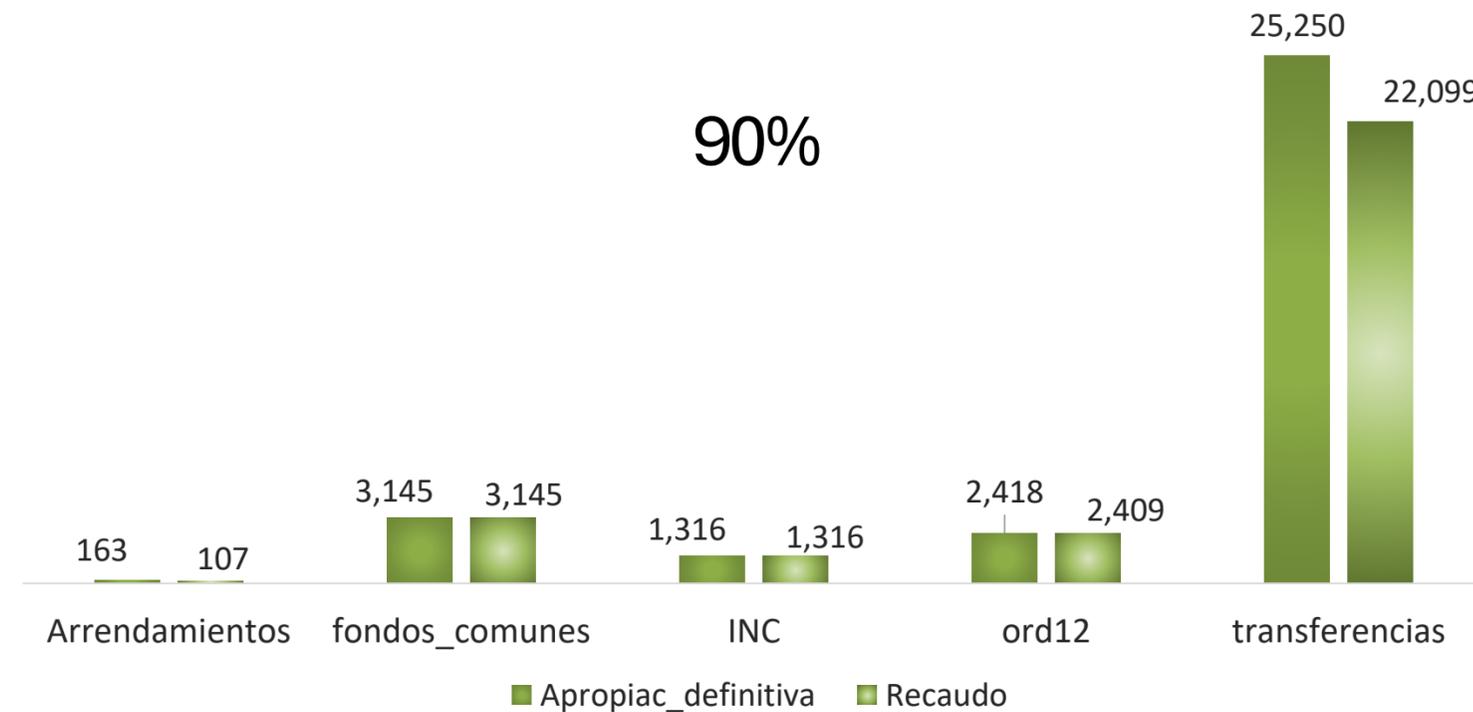
1 INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

Presupuesto y Modificaciones a 31 Octubre 2024
(Millones COP)



1 INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

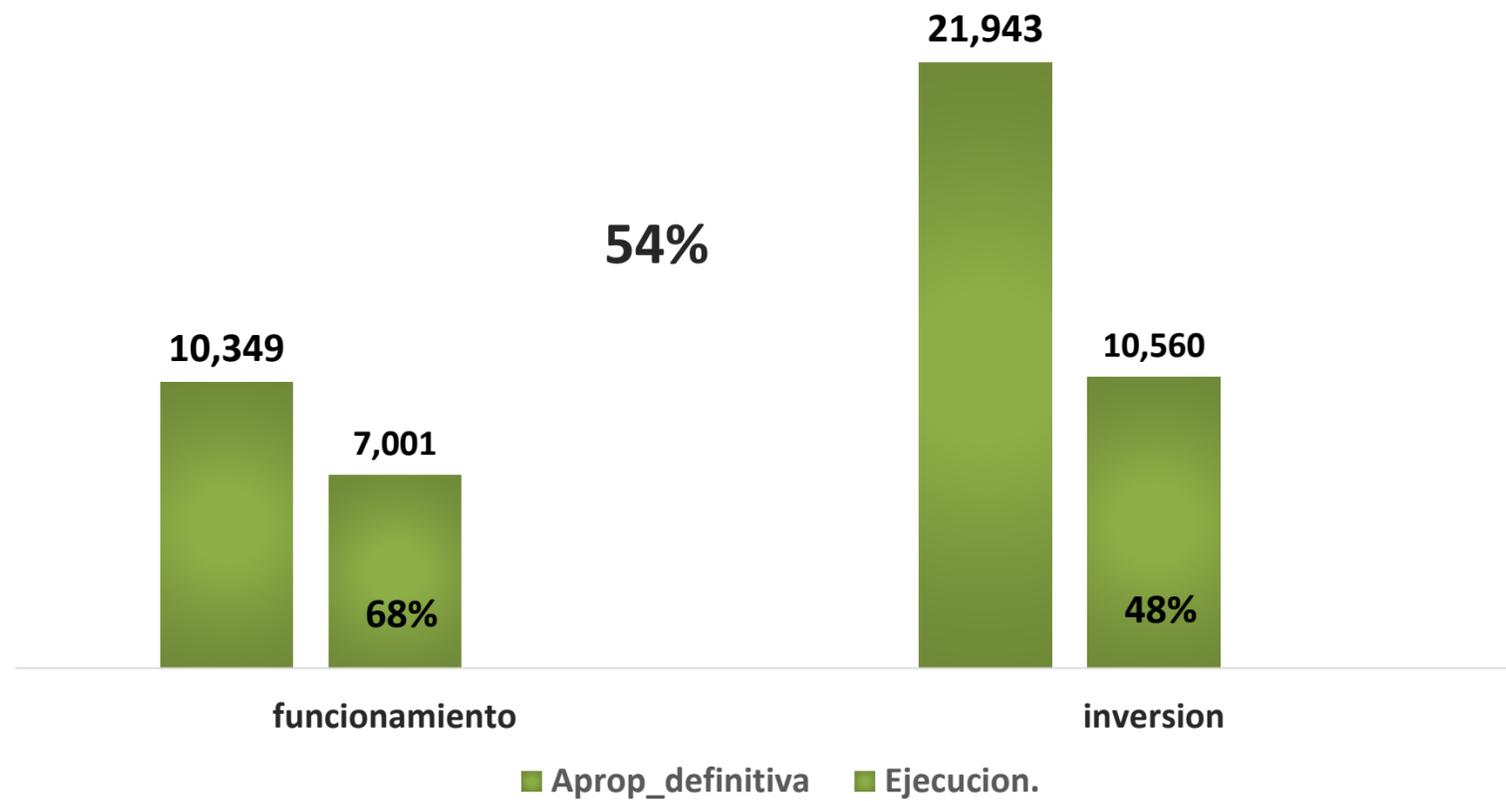
Recaudo por fuente acumulado a 31 de octubre de 2024



Aprop. Definitiva Recaudo al corte
\$ 32.292 \$29.076

1 INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

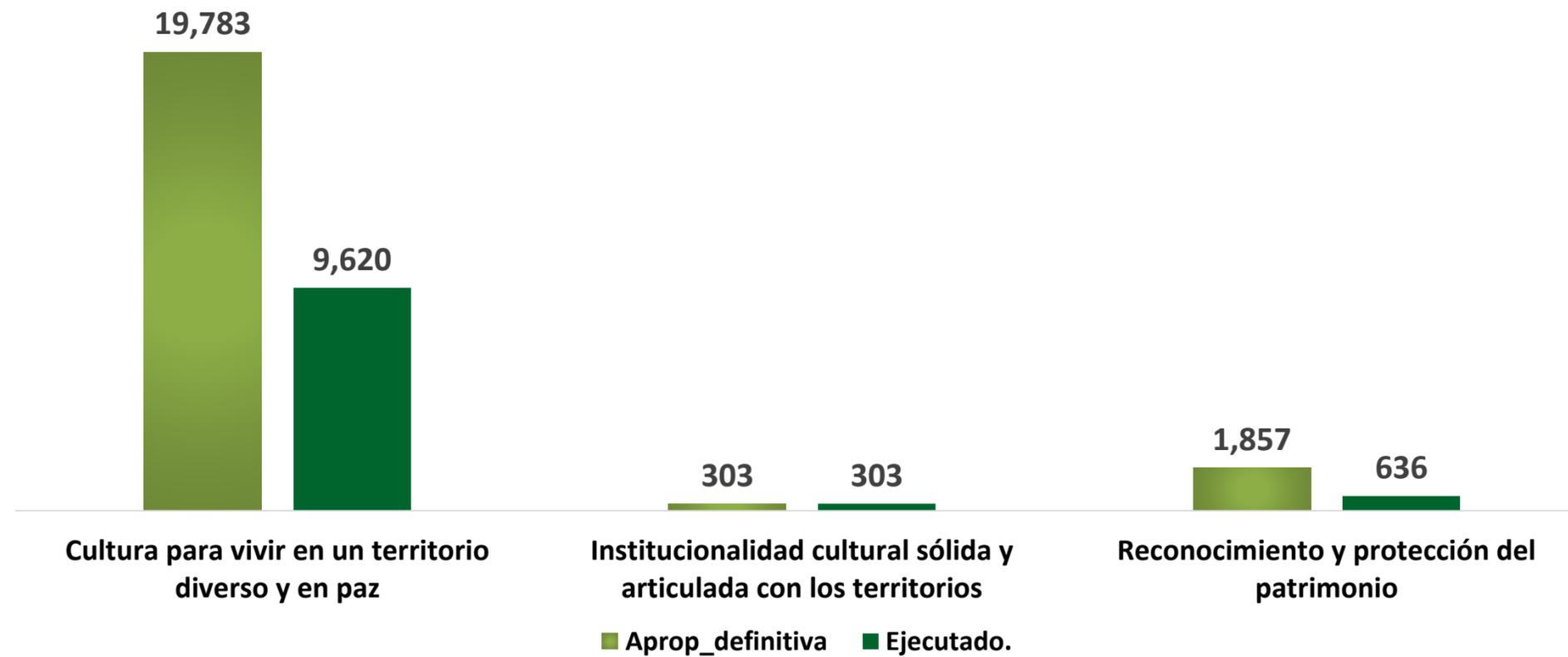
Ejecución Presupuestal de Gastos a 31 de octubre de 2024 por fuente



Aprop. Definitiva Ejecución al corte
\$ 32.292 \$17.560

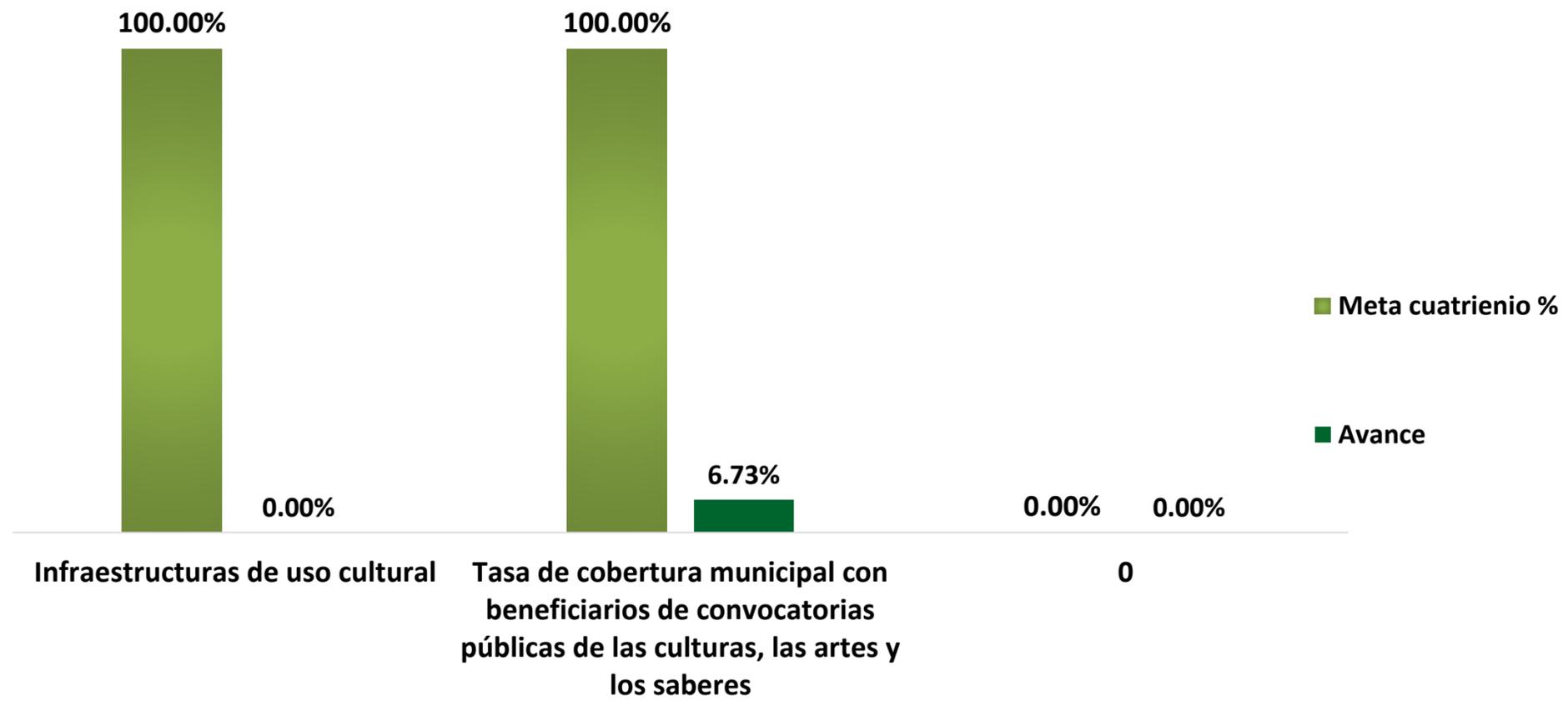
1 INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

Presupuesto Ejecutado por Programas del Plan de Desarrollo Departamental
corte 31 octubre 2024
(Millones COP)



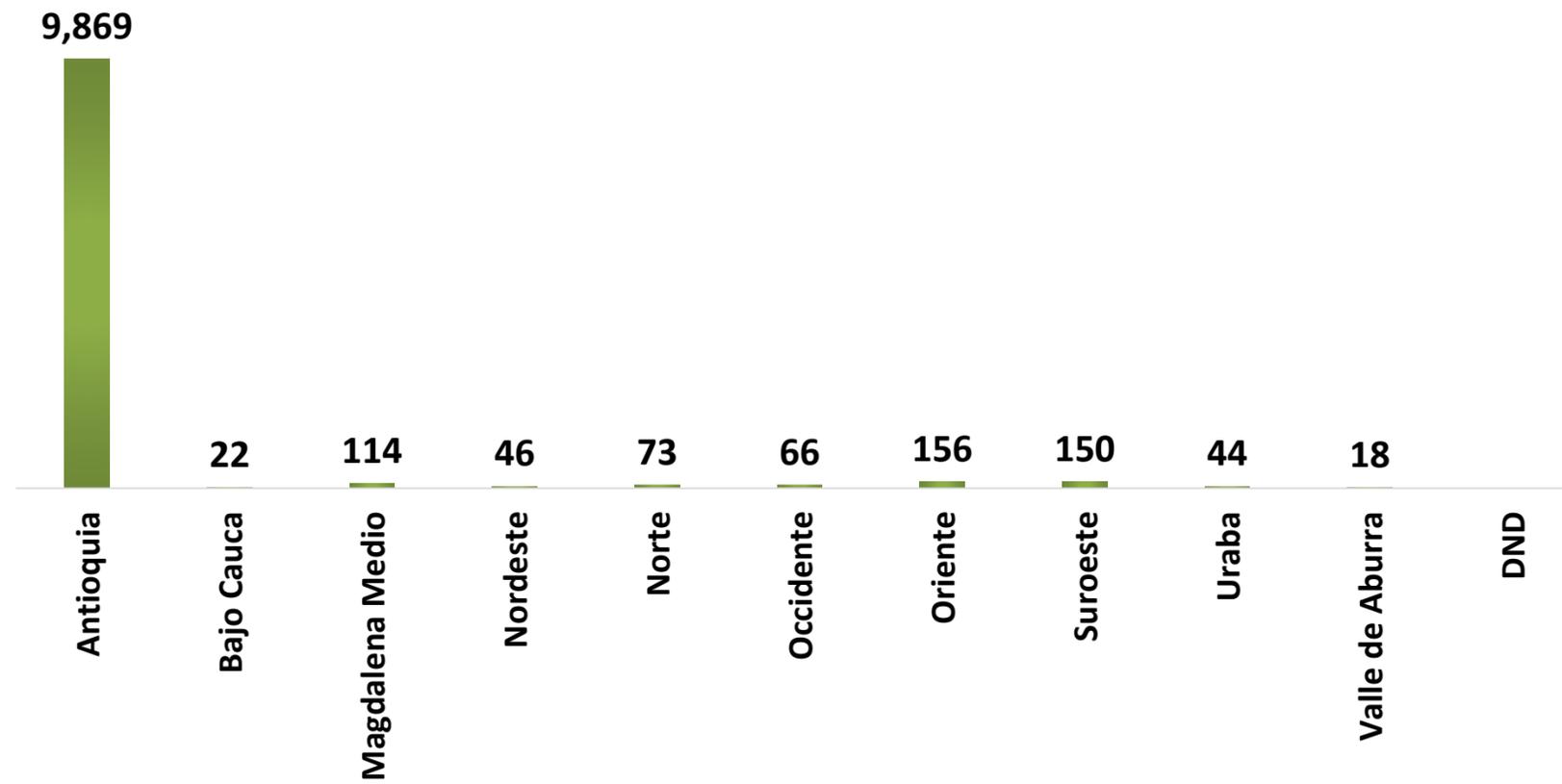
1 INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

Avance de Indicador de Resultado – Cultura Corte a 31 de octubre 2024



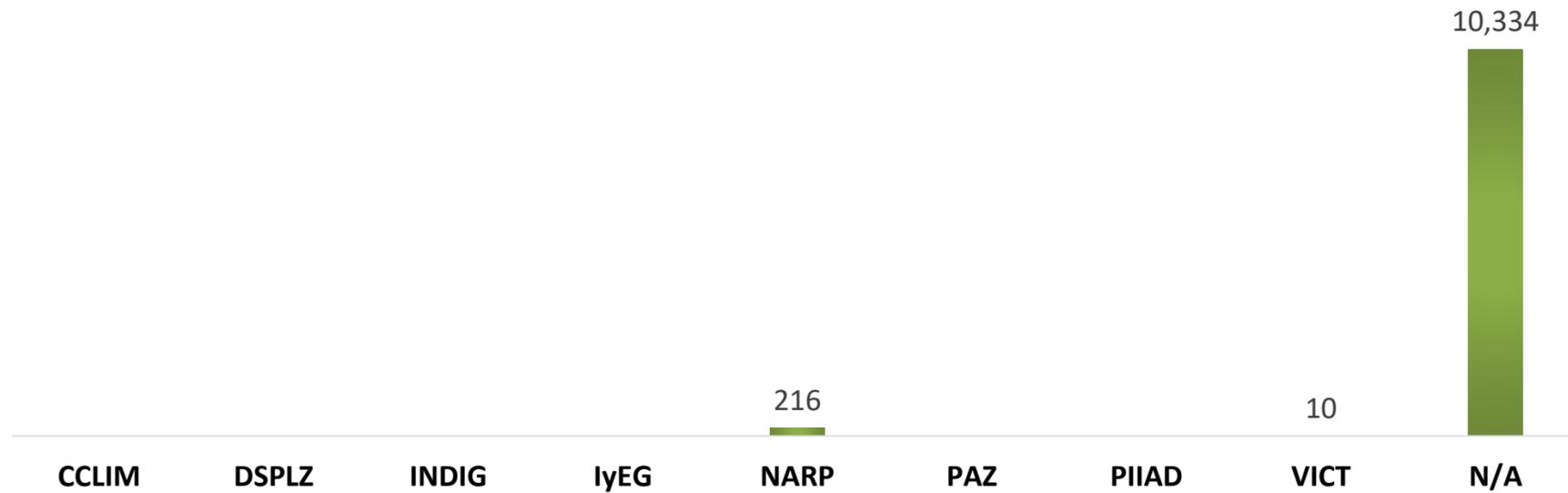
1 INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

Ejecución presupuesto Regionalizado con corte a 31 de octubre 2024 (Millones COP)



1 INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

Ejecución presupuesto Focalizado corte a 31 octubre 2024 (Millones COP)



Siglas:
CCLIM= Cambio Climático
DSPLZ= Desplazados
INDIG= Indígenas
lyEG= Igualdad y Equidad de Género
NARP= Población Negra, Afrodescendiente, Raizal y Palenquera
PAZ= Paz
PIIAD= Primera Infancia, Infancia y Adolescencia
VICT= Víctimas
N/A= No aplica

1 INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

Recursos ejecutados por Objetivo de Desarrollo Sostenible - ODS (Millones - COP)



1 INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA



EJECUCIÓN PRESUPUESTAL RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS

Ejecución de recursos del SGR con corte al mes de octubre de 2024, del proyecto "Fortalecimiento de procesos artísticos y culturales en municipios del departamento de Antioquia"

FUENTE FINANCIACION	VIGENTE	DISPONIBLE	CERTIFICADA	COMPROMETIDA	OBLIGADA	ORDENADA	PAGADA
ASIGNACIONES DIRECTAS - DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	\$ 3.500.000.000	\$ 432.953.686	\$ 3.067.046.314	\$ 3.023.579.602	\$ 2.914.515.081	\$ 2.914.515.081	\$ 2.914.515.081

ESTADOS FINANCIEROS

A SEPTIEMBRE 30 DE 2024

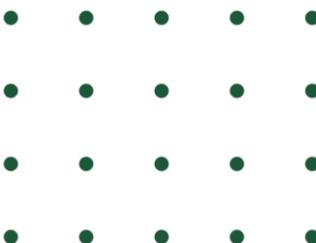
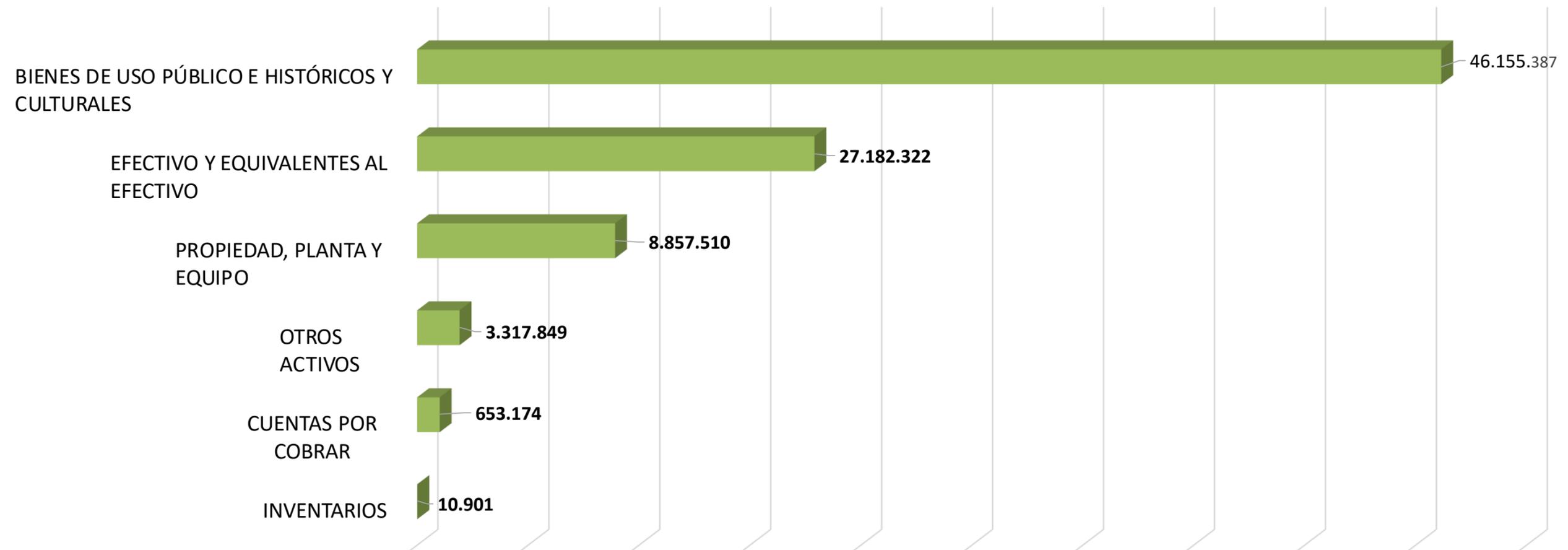


1 INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

Estados Financieros a 30 de Septiembre de 2024

ESTRUCTURA DEL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

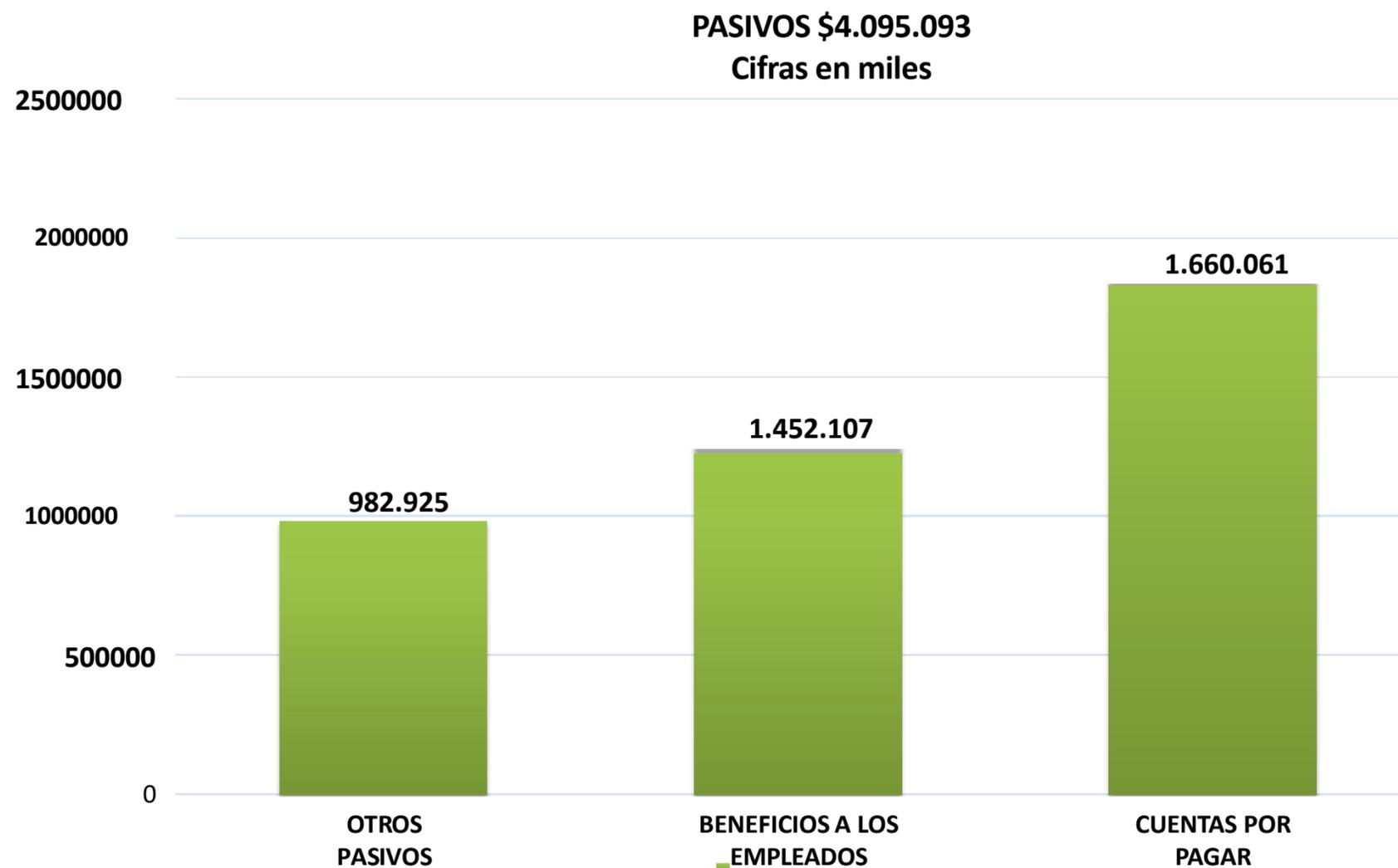
ACTIVOS \$86.177.142
Cifras en miles



1 INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

Estados Financieros a 30 de Septiembre de 2024

ESTRUCTURA DEL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA



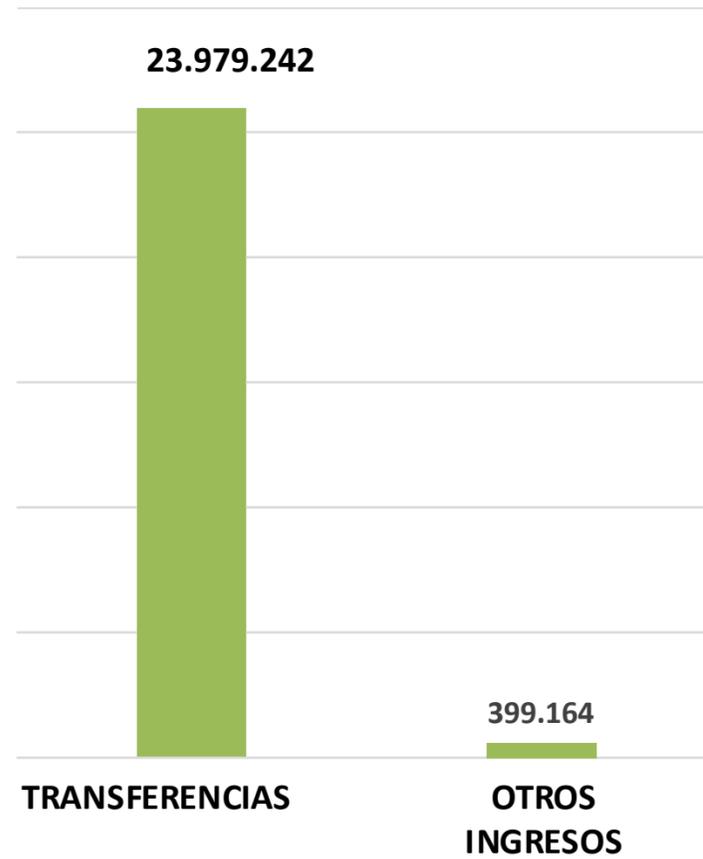
TOTAL PATRIMONIO:
\$82.082.050

1 INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

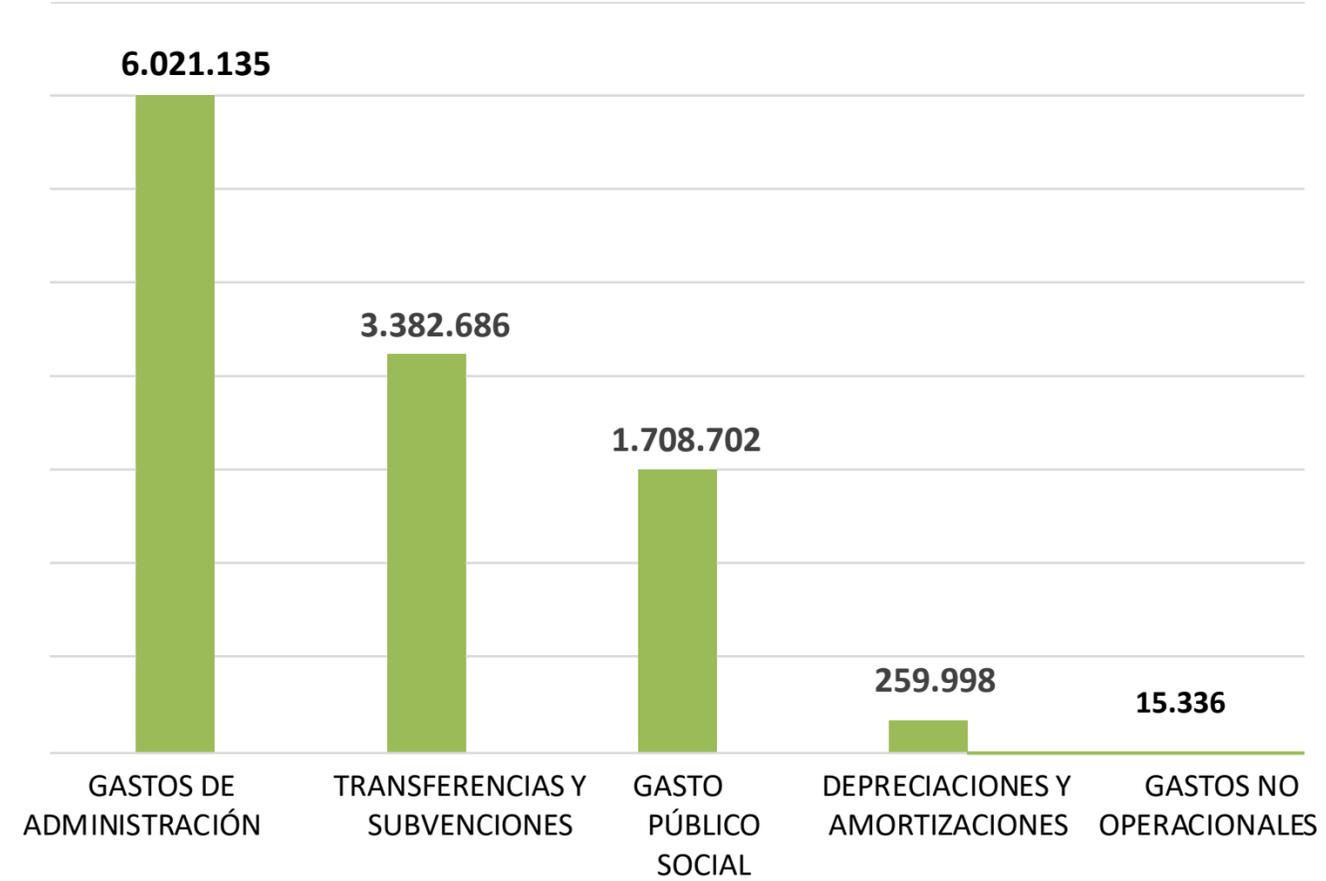
Estados Financieros a 30 de Septiembre de 2024

ESTADO DE RESULTADOS

INGRESOS \$24.378.406 (En miles)



GASTOS \$11.387.857 (En miles)





Informe de Contratación

2 CONTRATACIÓN A OCTUBRE 31 DE 2024

Total Contratos	Aportes ICPA	Aportes Contratista	Valor Total
83	10.472.061.866	236.865.696	10.708.927.562

Gestión Contractual

Contratos	Cantidad	Valor ejecutado (compromiso) con aportes del ICPA	Valor ejecutado (Compromiso) con aportes del contratista	valor total ejecutado (Comprometido) contratos
Contratos terminados	17	597.520.181	54.000.000	651.520.181
Contratos en ejecución	66	9.874.541.685	182.865.696	10.057.407.381
Total Contratos	83	10.472.061.866	236.865.696	10.708.927.562

2 CONTRATACIÓN A OCTUBRE 31 DE 2024



Contratos terminados

No. Contrato	Contratista	Objeto	Valor total aportado por el ICPA	Valor aporte Contratista	Valor total contrato con aportes	Fecha suscripción	Fecha inicio	Fecha terminación	Estado Contrato	Supervisión
C.P.S 004-2024	CREAR IMAGEN DISEÑO WEB Y MULTIMEDIA S A S	Prestar el servicio de HOSTING, EMAIL-MARKETING para el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	\$ 9.356.000	\$ 0	\$ 9.356.000	7/02/2024	13/02/2024	13/03/2024	Terminado sin Liquidar	RAUL AUGUSTO GRANADA RESTREPO
C.P.S 006-2024	CAMILO ANDRES CHAVERRA MONSALVE	Prestación de servicios profesionales para el apoyo y acompañamiento jurídico a la gestión de la Dirección del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	\$ 74.100.000	\$ 0	\$ 74.100.000	22/02/2024	26/02/2024	26/08/2024	Terminado. No requiere liquidación	TATIANA CORREA SÁNCHEZ
C.P.S 007-2024	CLAUDIA LORENA OSORNO MOLINA	Prestar los servicios profesionales de apoyo a la gestión en los proyectos de infraestructura cultural que se vienen ejecutando en el marco del contrato suscrito con Rentan y en los municipios de Betulia y Olaya del departamento de Antioquia en aspectos técnicos, administrativos, financieros y de apoyo a la supervisión, según directrices institucionales al respecto	\$ 25.579.831	\$ 0	\$ 25.579.831	22/02/2024	26/02/2024	26/05/2024	Terminado. No Requiere liquidación	JUAN DAVID MEJÍA Zuta
C.P.S 008-2024	OSWALDO RENE GOMEZ ROMAN	Prestación de servicios profesionales para brindar acompañamiento y apoyo financiero al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en las diferentes actividades en los procesos contractuales y contables asignados desde la Subdirección Administrativa y Financiera	\$ 42.605.040	\$ 0	\$ 42.605.040	23/02/2024	26/02/2024	25/08/2024	Terminado. No Requiere liquidación	JUAN PABLO CARVAJAL CHICA
C.P.S 009-2024	CRISTIN CAMILO MARIN CORREA	Prestar los servicios profesionales de apoyo a la gestión en los proyectos de infraestructura cultural que se vienen ejecutando en los municipios de Puerto Triunfo, Toledo y Ebéjico del departamento de Antioquia en aspectos técnicos, administrativos, financieros y de apoyo a la supervisión, según directrices institucionales al respecto	\$ 22.302.520	\$ 0	\$ 22.302.520	27/02/2024	28/02/2024	28/05/2024	Terminado. No Requiere liquidación	JUAN DAVID MEJÍA Zuta
C.P.S 010-2024	LINA MARCELA MARTINEZ CAMACHO	Prestar los servicios profesionales a la Dirección General del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia apoyando a la gestión de proyectos, planeación, análisis, implementación, articulación y acompañamiento a los procesos misionales del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	\$ 65.268.906	\$ 0	\$ 65.268.906	1/03/2024	04/03/2024	4/09/2024	Terminado. No Requiere liquidación	TATIANA CORREA SÁNCHEZ
C.P.S 011-2024	JORGE LUIS LEON ALVAREZ	Prestar los servicios profesionales para el mejoramiento del Sistema de Información de la Cultura y el Patrimonio de Antioquia (SICPA) del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia mediante la migración de 4 módulos con sus respectivos submódulos, la estructuración de convocatorias y el soporte técnico de dicha la plataforma	\$ 19.663.866	\$ 0	\$ 19.663.866	1/03/2024	06/03/2024	6/06/2024	Terminado. No Requiere liquidación	MARIA ELENA SALDARRIAGA GOMEZ
C.P.S. 017-2024	ANA MARIA CORDOBA VILLA	Prestación de servicios profesionales de abogado para apoyar la gestión de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	\$ 39.327.732	\$ 0	\$ 39.327.732	21/03/2024	02/10/2024	02/10/2024	Terminado por mutuo acuerdo el 01 de agosto de 2024	TATIANA CORREA SÁNCHEZ
C.I 018 - 2024	MUNICIPIO DE MARINILLA	Cooperar con el municipio de Marinilla con el fin de llevar a cabo la realización del evento "47° Festival de Música Religiosa 2024"	\$ 10.000.000	\$ 54.000.000	\$ 64.000.000	22/03/2024	22/04/2024	22/04/2024	Terminado. Sin liquidar	OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ



Contratos terminados



No. Contrato	Contratista	Objeto	Valor total aportado por el ICPA	Valor aporte Contratista	Valor total contrato con aportes	Fecha suscripción	Fecha inicio	Fecha terminación	Estado Contrato	Supervisión
C.P.S 020-2024	JUAN CARLOS HOYOS CASTRO	Prestación de servicios de apoyo a la gestión con conocimientos técnicos en sistemas para apoyar al área de Comunicaciones en las actividades derivadas de desarrollo y la ejecución de una estrategia de marketing digital para el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.	\$ 31.200.000	\$ 0	\$ 31.200.000	10/04/2024	17/04/2024	17/10/2024	Terminado. No requiere liquidación	MARIANA PARRA ESCOBAR
C.P.S.A 023-2024	DIEGO ALBERTO LÓPEZ GONZALEZ	“Realizar muestra de Trova Antioqueña como parte del género repentista en la Celebración del Día del Idioma – Conmemoración de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra en Bogotá el 23 de abril de 2024”	\$ 6.960.000	\$ 0	\$ 6.960.000	19/04/2024	22/04/2024	06/05/2024	Terminado. Sin liquidar	JHON FREDY GRANADOS MAEÍN
C.P.S. 026-2024	JUAN CARLOS ARROYAVE	Realizar los diseños del vestuario dancístico folclórico para dotar 14 municipios, en el marco del proyecto “FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA” BPIN 2023003050020, financiado con recursos del Sistema General de Regalías.	\$ 16.392.024	\$ 0	\$ 16.392.024	20/05/2024	23/05/2024	07/07/2024	Terminado. Sin liquidar	DIANA CRISTINA GALLEGO
C.P.S.P 029-2024	CLAUDIA LORENA OSORNO MOLINA	Prestar los servicios profesionales mediante el apoyo a la gestión de supervisión en aspectos técnicos, administrativos, financieros, contables en el marco del convenio suscrito con el municipio de Betulia (Antioquia), y respecto a la gestión para liquidación de convenios terminados relacionados con temas de infraestructura cultural, según directrices institucionales al respecto	\$ 51.159.662	\$ 0	\$ 51.159.662	5/06/2024	06/06/2024	06/12/2024	Terminado por mutuo acuerdo el 23 de julio de 2024	JUAN FELIPE GOMEZ FRANCO
C.P.S 030-2024	CRISTIN CAMILO MARIN CORREA	Prestar los servicios profesionales para el apoyo a la gestión en los proyectos de infraestructura cultural suscritos por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en aspectos técnicos, administrativos, financieros y contables, además de los procesos de liquidación de los convenios interadministrativos finalizados que le sean asignados	\$ 44.605.040	\$ 0	\$ 44.605.040	5/06/2024	06/06/2024	06/12/2024	Terminado por Mutuo acuerdo	JUAN FELIPE GOMEZ FRANCO
C.P.S 048-2024	INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN ICONTEC	Prestación de servicios para la realización de la auditoría externa de seguimiento a los procesos del sistema de gestión de la calidad del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, de acuerdo con los parámetros establecidos en la Norma técnica ISO 9001: 2015 ICONTEC	\$ 6.254.640	\$ 0	\$ 6.254.640	27/08/2024	30/08/2024	30/09/2024	Terminado. Sin liquidar	CARLOS ALBERTO RESTREPO ECHAVARRÍA
C.P.S 054-2024	COMERCIALIZADORA SERLE.COM S.A.S	Renovación de la actual suscripción plataforma colaborativa (150 licencias, 60 de Office 365 E1 y, 90 de Office 365 E3) para el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	\$ 120.050.000	\$ 0	\$ 120.050.000	2/09/2024	03/09/2024	03/10/2024	Terminado. Sin liquidar	RAUL AUGUSTO GRANADA RESTREPO
C,C 058-2024	BIDFOR S.A.S	Adquisición de materiales e insumos para realizar la dotación en el área de teatro de kit de maquillaje a 24 municipios, en el marco del proyecto “FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA” BPIN 2023003050020, financiado con recursos del Sistema General de Regalías.	\$ 12.694.920	\$ 0	\$ 12.694.920	18/09/2024	20/09/2024	05/11/2024	Terminado. Sin liquidar	HUGO ANTONIO VALENCIA MELGIZO



Cumplimiento de metas Plan de Desarrollo

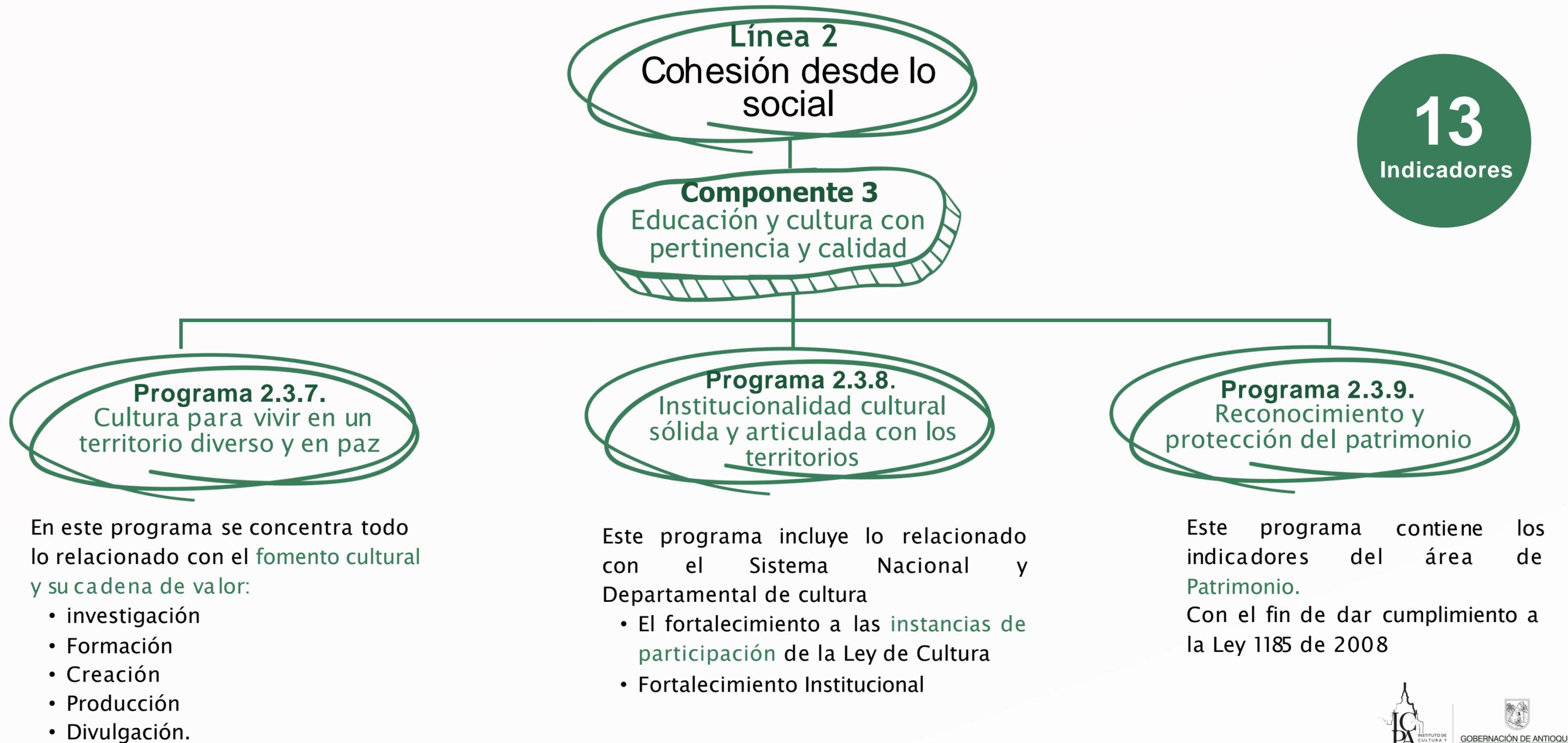
2024 - 2027



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
República de Colombia



Plan de Desarrollo 2024-2027



Plan de Desarrollo 2024 – 2027

PROGRAMA 2.3.7. Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

CADENA DE VALOR FOMENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL

Investigación . Formación . Creación . Producción . Divulgación

1

/Cuatrienio

SISTEMA DE Información

Da cumplimiento al Plan Departamental de Cultura. Es la creación de un **observatorio de cultura** o cuenta satélite que nos facilite la acertada toma de decisiones.

55

/Cuatrienio

INFRAESTRUCTURAS CULTURALES INTERVENIDAS

Intervenciones físicas (casas de la cultura, teatros, museos, casas de música, bibliotecas, entre otros) Se incluye en este indicador las intervenciones en Bienes de Interés Cultural.

300

/Cuatrienio

DOTACIONES A LAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Entrega del siguiente tipo de dotación: de instrumentos musicales, vestuario de danza, tramoyas, iluminación, material bibliográfico, sillettería, equipos de sonido, entre otros.

20

/Cuatrienio

CIRCULACIÓN ARTÍSTICA

“CIRCULAR EL ARTE”

Hace parte del proceso de divulgación de la cadena de valor (muestras artísticas, exposiciones, conciertos, eventos culturales,

- Orquesta sinfónica
- Bienales de Arte
- Antioquia VIVE
- Festivales de cine

300

/cada año

PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS

El vehículo para incentivar directamente a los artistas a través de convocatorias públicas para acceder a **estímulos económicos relacionados con la ejecución de propuestas artísticas** Portafolio de convocatorias y estímulos -Máquina de los sueños

40

/cada año

COFINANCIACIÓN DE MONITORES DE CULTURA

Cofinanciación de monitores de cultura, enfocado en 96 mpios de sexta categoría. Serán los que acompañen técnicamente a los docentes que ejecutan la jornada extendida del área cultural.

100

/Cuatrienio

PROFESIONALIZACIÓN DE ARTISTAS (EDUCACIÓN FORMAL)

Proceso avalado por MINEDUCACIÓN, cupos para carrera profesional para artistas de trayectoria en los municipios:

- Inserción a la vida laboral
- dignificación de sus labores

1200

/cada año

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Educación no formal, cursos, seminarios, laboratorios, etc. EN TODAS LAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

100

/cada año

EMPRENDIMIENTOS CULTURALES

- Formación en la industria cultural
- Entrega de estímulos
- Creación de bolsa de empleo

9

Indicadores

Plan de Desarrollo 2024 – 2027

PROGRAMA 1. Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN				DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META PD 2024_2027	META 2024	EJECUCIÓN 2024	% CUMPLIMIENTO	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
Fortalecimiento de la cultura de la planeación, análisis y evaluación de información para la toma de decisiones acertadas del sector artístico y cultural del departamento de Antioquia	Sistema de información del sector artístico y cultural en operación	1	1	1	100%	124 municipios de Antioquia (Excepto Medellín)	Nueve (9) subregiones

*Corte 31 de octubre de 2024

COFINANCIACIÓN DE MONITORES DE CULTURA

PROFESIONALIZACIÓN DE

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

EMPRENDIMIENTOS CULTURALES

INDICADORES

Plan de Desarrollo 2024 – 2027

PROGRAMA 1. Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN				DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META PD 2024_2027	META 2024	EJECUCIÓN 2024	% CUMPLIMIENTO	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
Cofinanciación para apoyar la creación, ampliación, mejoramiento y recuperación de las infraestructuras culturales priorizadas del departamento de Antioquia	Infraestructura cultural intervenida	55	11	9	82%	Sonsón, Medellín (Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe), Puerto Triunfo, Armenia Mantequilla, Ebéjico, Santa Fe de Antioquia, Abejorral, Betulia y Caramanta.	Oriente, Valle de Aburra, Magdalena Medio, Occidente y Suroeste.

*Corte 31 de octubre de 2024

COFINANCIACION DE MONITORES DE CULTURA

PROFESIONALIZACION DE

FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

EMPRENDIMIENTOS CULTURALES

INDICADORES

Plan de Desarrollo 2024 – 2027

PROGRAMA 1. Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN				DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META P D 2024_2027	META 2024	EJECUCIÓN 2024	% CUMPLIMIENTO	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
Fortalecimiento del sector artístico y cultural a través del porfolio de estímulos para desarrollar proyectos y prácticas que propendan por la creación de las diferentes expresiones artísticas y culturales en los municipios del departamento de Antioquia	Estímulos otorgados	300	300	226	75%	El Carmen de Viboral, Apartado, Támesis, Guatapé, Yarumal, Angostura, Sonsón, Santo Domingo, Itagüí, Caicedo, Don Matías, Concepción y Marinilla.	Oriente, Urabá, Suroeste, Norte, Valle de Aburra y Occidente

INDICADOR ANUALIZADO

*Corte 31 de octubre de 2024

Plan de Desarrollo 2024 – 2027

PROGRAMA 1. Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN				DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META PD 2024_2027	META 2024	EJECUCIÓN 2024	% CUMPLIMIENTO	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
Fortalecimiento de las manifestaciones artísticas y culturales a través de la entrega de dotación a los diferentes municipios del departamento de Antioquia	Infraestructuras culturales dotadas	300	50	0	0%	NA	NA

*Corte 31 de octubre de 2024

Nota: al corte del 30 de octubre, no se tiene avance en el indicador, la proyección a diciembre es:

1). Se firmó un convenio (No. 078-2024) entre el ICPA y el Municipio de Maceo, por valor de \$ 120.000.000 millones (Aporte ICPA \$ 114.000.000 y el Municipio \$ 6.000.000) para la dotación de la silletería del teatro de la casa de la Cultura. 2). Teatro: Material bibliográfico para 24 municipios. 3). Teatro: Kit maquillaje para 24 municipios. 4). Danza: Vestuario para 14 municipios. 5). Biblioteca: Mobiliario bibliotecas para 10 municipios. 6). Música: Instrumentos musicales para 11 municipios. 7). Artes visuales: Un (1) busto para el municipio de Concepción. 8). Música: Elementos básicos de dotación 17.

Plan de Desarrollo 2024 – 2027

PROGRAMA 1. Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN				DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META PD 2024_2027	META 2024	EJECUCIÓN 2024	% CUMPLIMIENTO	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
Generación de mayor inversión para incrementar la programación artística en las diferentes subregiones del departamento de Antioquia propiciando espacios de circulación en el ámbito departamental, nacional e internacional Antioquia	Contenidos culturales en circulación	20	4	3	75%	Concepción, Medellín (exposición Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe) y Don Matías.	Oriente Valle de Aburra y Norte

COFINANCIACIÓN DE MONITORES DE CULTURA

PROFESIONALIZACIÓN DE

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

*Corte 31 de octubre de 2024

CULTURALES

Plan de Desarrollo 2024 – 2027

PROGRAMA 1. Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN				DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META PD 2024_2027	META 2024	EJECUCIÓN 2024	% CUMPLIMIENTO	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
Formación en educación superior artística dirigida a los directores y formadores presentes en las subregiones del Departamento de Antioquia	Cupos de educación formal ofertados	100	0	0	0%	NA	NA

Nota: El proceso inicia en la vigencia 2025

COFINANCIACIÓN DE MONITORES DE CULTURA

PROFES

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

EMPRENDIMIENTOS CULTURALES

INDICADORES

Plan de Desarrollo 2024 – 2027

PROGRAMA 1. Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN				DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META PD 2024_2027	META 2024	EJECUCIÓN 2024	% CUMPLIMIENTO	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
Formación en los procesos de las diferentes áreas artísticas y culturales para los líderes, artistas y estudiantes de las subregiones del departamento de Antioquia	Personas capacitadas	1200	1200	162	14%	Amalfi, Santo Domingo, El Bagre, Taraza, Puerto Triunfo, Yalí, Puerto Berrio, Zaragoza, Remedios, Caucasia, Segovia, Yolombo, Vegachi, Maceo, Rionegro, El Santuario, Marinilla, Támesis, Apartado, Santa Fe de Antioquia, El Carmen de Viboral y Medellín.	Norte, Nordeste, Bajo Cauca, Magdalena Medio, Oriente, Urabá, Suroeste, Valle de Aburra y Occidente.

*Corte 31 de octubre de 2024

INDICADOR ANUALIZADO

Plan de Desarrollo 2024 – 2027

PROGRAMA 1. Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN				DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META PD 2024_2027	META 2024	EJECUCIÓN 2024	% CUMPLIMIENTO	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
Cofinanciación de formadores para las áreas artísticas y culturales en los municipios del departamento de Antioquia	Entidades oferentes de programas de formación artística y cultural asistidas técnicamente	40	40	0	0%		

***Corte 31 de octubre de 2024**

Nota: al corte del 30 de octubre, no se tiene avance en el indicador, la proyección a diciembre es:
Se ejecutará a través de contrato con el Tecnológico de Artes Débora Arango. El ICPA ya realizó la convocatoria en la que resultaron 22 ganadores, se está a la espera de la resolución de ganadores y así determinar los municipios y subregiones.

Plan de Desarrollo 2024 – 2027

PROGRAMA 1. Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN				DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META PD 2024_2027	META 2024	EJECUCIÓN 2024	% CUMPLIMIENTO	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
Fortalecimiento y fomento de la capacitación, acceso a la información y recursos, colaboración y trabajo en red de los creadores y emprendedores culturales del departamento de Antioquia	Personas y empresas beneficiadas	100	100	44	44%	Amalfi, Santo Domingo, El Bagre, Taraza, Puerto Triunfo, Yalí, Puerto Berrio, Zaragoza, Remedios, Caucasia, Segovia, Yolombo, Vegachi, Maceo, El Carmen de Viboral, Támesis, Apartado y Medellín.	Norte, Nordeste, Bajo Cauca, Magdalena Medio, Oriente, Urabá, Suroeste y Valle de Aburra

COPINANCIACIÓN DE MONITORES DE CULTURA

PROFESIONALIZACIÓN DE

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

EMPRENDIMIENTOS CULTURALES
*Corte 31 de octubre de 2024

INDICADOR ANUALIZADO

Plan de Desarrollo 2024 – 2027

PROGRAMA 2. Institucionalidad cultural sólida y articulada con los territorios

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN				DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META PD 2024_2027	META 2024	EJECUCIÓN 2024	% CUMPLIMIENTO	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
Fortalecimiento de los agentes culturales en los territorios con mayor presencia institucional Antioquia	Instancias formales y no formales de participación fortalecidas	14	14	4	29%	124 municipios de Antioquia (Excepto Medellín)	Nueve (9) subregiones

*Corte 31 de octubre de 2024

INDICADOR ANUALIZADO

COFINANCIACION DE MONITORES DE CULTURA

PROFESIONALIZACION DE

FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

EMPRENDIMIENTOS CULTURALES

INTERCULTURALIDAD

Plan de Desarrollo 2024 – 2027

PROGRAMA 2. Institucionalidad cultural sólida y articulada con los territorios

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN				DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META PD 2024_2027	META 2024	EJECUCIÓN 2024	% CUMPLIMIENTO	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
Fortalecimiento de las herramientas tecnológicas apropiadas para la actualización de los procesos y procedimientos que permitan la producción y análisis de información estadística de las diferentes áreas de Antioquia	Sistema de Gestión Actualizado	1	1	1	100%	124 municipios de Antioquia (Excepto Medellín)	Nueve (9) subregiones

*Corte 31 de octubre de 2024

INDICADOR ANUALIZADO

COFINANCIACION DE MONITORES DE CULTURA

PROFESIONALIZACION DE

FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

EMPRENDIMIENTOS CULTURALES

INDICADORES

Plan de Desarrollo 2024 – 2027

PROGRAMA 3. Reconocimiento y protección del patrimonio

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN				DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META PD 2024_2027	META 2024	EJECUCIÓN 2024	% CUMPLIMIENTO	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
Contribución a los procesos de mejoramiento y apropiación del Patrimonio Cultural en el Departamento de Antioquia	Documentos de investigación sobre patrimonio realizados o implementados	18	4	4	100%	124 municipios de Antioquia (Excepto Medellín)	Nueve (9) subregiones
	Obras restauradas*	2	NA	NA	NA	NA	NA

*Corte 31 de octubre de 2024

*Nota: El indicador “Obras restauradas”, dentro de la programación, su ejecución esta para las vigencias 2026 y 2027

COFINANCIACIÓN DE MONITORES DE CULTURA

PROFESIONALIZACIÓN DE

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

EMPRENDIMIENTOS CULTURALES



Impactos a la Gestión Logros 2024

Logros ICPA Enero - Octubre 2024



Ferias del libro municipales

Promoción de la lectura en los municipios a través de 10 Ferias del Libro en diferentes municipios.



Inauguración del Astor

Repostería el Astor abrió sus puertas al público desde El Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe.



Programación Propia

Activación del Palacio de la Cultura con actividades:

- Cafés literarios
- Lecturas dramáticas
- La Danza se Toma el Palacio
- Conversaciones desde el Ser (responsabilidad social con el entorno)
- El Palacio como locación para la grabación de Películas y comerciales
- Exposiciones:
 - “Cada piedra es una historia”, del artista William Agudelo
 - Fotográfica: “Minería del Nordeste” de Andrés Vélez.
 - “Summa Omnium” del artista Joaquín Restrepo.



Presentación de proyectos ante cocrea

Fueron aprobados por Cocrea los proyectos:

- Máquina de los Sueños
- Bienales de Arte

Para ser cofinanciados por privados



Antioquia Vive

Se realizaron dos Antioquia Vive, en el Municipio de Concepción y Donmatías con la participación de **313 y 475** artistas respectivamente.



Fortalecimiento a emprendedores Culturales

En alianza con Comfama, se formaron emprendedores Culturales del Bajo Cauca, Nordeste y Magdalena Medio.

Logros ICPA Enero - Octubre 2024



Conmemoración Bicentenario Batalla Ayacucho

Se inició con la programación especial en el marco de la conmemoración de la Batalla de Ayacucho en los municipios de Marinilla, Concepción, San Vicente de Ferrer, Yarumal, Campamento, Angostura y Copacabana.



La Nave

Se lanzó el proyecto estratégico La Máquina de los Sueños: La Nave 2024, la cual ha recorrido por las subregiones Oriente (El Carmen de Viboral), Urabá (Apartadó), Suroeste (Támesis), Occidente (Sopetrán), y Nordeste (Cisneros).

Próximamente estará en las subregiones Norte (Donmatías), Bajo Cauca (Caucasia), Magdalena Medio (Puerto Berrío) y Valle de Aburrá (Bello)

El proyecto promoverá los talentos musicales de las subregiones a través de la grabación de un producto musical que el artista pueda comercializar.



Convocatorias 2024

Se han lanzado las convocatorias:

1. Tejiendo Territorios (SGR)
2. Impuesto Nacional al Consumo (INC- Patrimonio)
3. Encuentros y Festivales
4. Circulación Artística
5. Estímulos a la creación
6. Banco de Jurados
7. Museos
8. Estímulos a la creación
9. La máquina de los Sueños: La Nave
10. Cofinanciación de docentes
11. Conformación del Consejo Departamental de Cultura
12. Conformación Consejos Departamentales de áreas artísticas
13. Procesos formativos en las diferentes áreas artísticas

Antioquia Vive- Edición especial La Independencia



Municipio de Concepción



<https://www.youtube.com/watch?v=klgqZgN-xgE>

Inversión por Subregión 2024

PROGRAMA 23.7. Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

Proyecto: Portafolio Convocatorias y Estímulos

Proyecto: Circulación Artística y cultural



Convocatoria	Inscritos /Participantes	Recurso adjudicado	#Ganadores	# Beneficiarios	Subregión	Municipio
Tejiendo Territorio V2	87	\$ 389.812.157	22	63	Nordeste, Bajo Cauca, Magdalena Medio	Taraza, Zaragoza, Santo Domingo, Caucasia, Puerto Berrio, Maceo, El Bagre, Yalí, Vegachí, Puerto Triunfo, Remedios, Amalfi, Yolombo, Segovia
Impuesto Nacional al Consumo (INC- Patrimonio)	64	\$ 632.306.261	16	16	Nordeste, Occidente, Oriente, Suroeste	Abriaquí, Buriticá, Concordia, El Retiro, Frontino, Girardota, Granada, Guatapé, Jericó, La Unión, San Francisco, Sonsón, Titiribí, Vegachí
Encuentros y Festivales (Cine, Teatro, Encuentros y Festivales)	83	\$ 1.131.080.001	45	45	Bajo Cauca, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste, Urabá, Valle de Aburrá	Andes, Apartadó, Bello, Buriticá, Caucasia, Chigorodó, Concepción, Copacabana, El Carmen de Viboral, El Santuario, Entreríos, Girardota, Gómez Plata, Guarne, Guatapé, Itagüí, Ituango, Jardín, Jericó, La Ceja del Tambo, Marinilla, Montebello, Necoclí, Rionegro, San Carlos, San Juan de Urabá, San Roque, Santa Bárbara, Santa Fe de Antioquia, Santo Domingo, Sonsón, Tarazá, Titiribí, Urrao, Yolombo
Circulación Artística	106	\$ 311.794.740	22	179	Magdalena Medio, Occidente, Oriente, Suroeste, Urabá, Valle de Aburrá	Apartadó, Bello, Buriticá, Chigorodó, Envigado, Girardota, Itagüí, Ituango, Jardín, La Ceja del Tambo, La Unión, Marinilla, Pueblorrico, Rionegro, Segovia, Támesis, Venecia
Banco de Jurados	268	\$ 179.011.570	187	61	Occidente, Oriente, Suroeste, Valle de Aburrá	Bello, Ciudad Bolívar, Copacabana, El Retiro, Itagüí, La Ceja del Tambo, Marinilla, Medellín, Rionegro, Sabaneta, Santa Fe de Antioquia
Museos	13	\$ 194.954.000	9	9	Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste, Valle de Aburrá	Angostura, Caicedo, El Carmen de Viboral, Guatapé, Itagüí, Santo Domingo, Sonsón, Támesis, Yarumal
Estímulos a la creación	201	\$ 561.564.824	44	308	Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste, Urabá, Valle de Aburrá	Amalfi, Apartadó, Bello, Buriticá, Caldas, Caracolí, Carolina del Príncipe, Caucasia, Chigorodó, Concordia, Donmatías, El Retiro, Envigado, Guarne, Guatapé, Itagüí, Jericó, La Ceja del Tambo, La Estrella, La Unión, Marinilla, Necoclí, Pueblorrico, Rionegro, San Pedro de los Milagros, San Pedro de Urabá, Santa Fe de Antioquia, Tarso, Turbo, Yalí, Yolombo

Inversión por Subregión 2024

PROGRAMA 2.3.7. Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

Proyecto: Portafolio Convocatorias y Estímulos

Proyecto: Circulación Artística y cultural

INVERSIÓN CONVOCATORIAS POR SUBREGIÓN

SUBREGIÓN	NÚMERO DE MUNICIPIOS	MUNICIPIOS CON INVERSIÓN	MUNICIPIOS SIN INVERSIÓN	INVERSIÓN
Valle de Aburrá	10	9	1	\$ 575.139.475
Bajo Cauca	6	4	2	\$ 181.151.571
Magdalena Medio	6	4	2	\$ 100.241.428
Nordeste	10	8	2	\$ 332.888.353
Norte	17	12	5	\$ 159.135.529
Occidente	19	5	14	\$ 278.403.874
Oriente	23	17	6	\$ 1.104.482.114
Suroeste	23	15	8	\$ 345.853.571
Urabá	11	6	5	\$ 262.023.033

Inversión por Subregión 2024

PROGRAMA 2

Proyecto: Formación

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Taller de diagnóstico y asesorías sobre Antioquia VIVE la Música la danza y el teatro	El peñol Marinilla	Oriente	13 9	Capacidad propia	100%
taller "Composición y evaluación de una idea audiovisual",	El bagre	Bajo cauca	58		
Taller de expresión corporal y gestual en el área de danza	Cocorná	Oriente	25		
Seminario de Planeación Estratégica en la Cultura. Dirigiida a consejeros y actores del sector cultural	Todos lo municipios	Todas las subregiones	137		
Taller de luthería, para las 21 escuelas de música que recibirán las dotaciones de instrumentos musicales, a sistieron 19 personas.	Anorí, Armenia, Belmira, Carolina del Príncipe, Cocorná Granada Heliconia Hispania La Pintada Pueblorrico Puerto Berrío Puerto Nare Puerto Triunfo San Francisco San Juan de Urabá San Rafael San Vicente Yalí	Oriente / Magdalena medio / Uraba / suroeste /Nordeste /norte	19		
		Total	261		

Inversión por Subregión 2024

PROGRAMA 2.3.7. Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz

Proyecto: Antioquia Vive

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Los resultados de la Convocatoria	2.Encuentros Realizados: (Concepción – Oriente) y (Donmatias - Norte)	9 nueve subregiones	313 beneficiarios de 14 municipios de las 9 subregiones (Amalfi, Apartadó, Bello, Caucasia, Chigorodó, Concepción, Guarne, La Ceja del Tambo, Pueblorrico, Puerto Nare, San Pedro de los Milagros, Santa Fe de Antioquia, Toledo, Yalí). 475 beneficiarios de 9 municipios del Norte (Carolina del Príncipe, Donmatías, Entrerríos, Gómez Plata, San José de la Montaña, San Pedro de los Milagros, Santa Rosa de Osos, Toledo, Yarumal).	Jurados \$31.533.550 Concepción \$460.013.310 Donmatías \$326.929258	
					\$786.942.568

Inversión por Subregión 2024

PROGRAMA 3.

Proyecto: Apropriación y divulgación del Patrimonio cultural



ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Investigaciones: <ul style="list-style-type: none"> Investigación: José María Córdoba Investigación: Repositorio Histórico Investigación : Defensa Frontino Investigación: Talladores y escultores 	Todos los municipios				
Asesoría técnica a municipios: 1- Santa fe de Antioquia: Asesora en la construcción del documento de la Semana Santa que busca estar en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial. Asesoría por parte del arquitecto en el contrato de la casa de Restauración de la casa de la Cultura o "Casa negra". Sonsón: asesoría del arquitecto para el ajuste del proyecto con los recursos de INC*2023. Medellín: tres reuniones para la evolución del PES de la cultura silletera. Buriticá: reunión para asesoría de proyecto de INC*2023. Salgar: acompañamiento con charla sobre arqueología. Girardota: participación en la presentación del proyecto que busca "declarar el sainete y las fiestas afro ancestrales de la danza, la música y el sainete, como patrimonio cultural inmaterial de la nación".	Santa fé de Antioquia, Sonsón, Medellín, Buriticá, Salgar, Girardota	Occidente, Oriente, Valle de Aburra, Norte, Suroeste,			
Transferencia INC: Un Municipio Sonsón CI 074-2024 Municipio de Sonsón Objeto "Autorizar al Municipio de Sonsón, para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto "Realizar las obras de mantenimiento y reparaciones locativas del inmueble denominado: Balcón más lindo de Antioquia, Bien de Interés Cultural (BIC) del ámbito municipal ubicado en el Centro Histórico de Sonsón" , priorizado en la convocatoria pública para proyectos de INC*2023	Sonsón	Oriente			
Formación en patrimonio: Para este año patrimonio tiene 4 procesos de formación: encuentro de vigías del patrimonio, encuentro Arqueológico con el objetivo de capacitar en la formulación del Plan arqueológico Municipal, encuentro de centros históricos, y finalmente articulación del Consejo departamental de patrimonio con el Encuentro de la red de museos en Santa fe de Antioquia. CI 080-2024 está en proceso de legalización.	NA	NA		Valor total \$425.000.000 , inversión en patrimonio de \$150.000.000	
P.E.S. y P.EM.P: Medellín revisión del Plan especial de Salvaguardia de la Cultura Silletera y con Medellín presentación , revisión y autorización por parte del Consejo departamental de patrimonio del PEMP de la Macarena	Medellín	Valle de Aburra			
Inventarios bienes interés: Asesorías a los municipios e interesados para adelantar declaratorias	NA	NA			
Intervenciones bien muebles: 1-Un proyecto con INC*2024 con la Unión "Conformación del archivo histórico de La Unión, Antioquia referente para la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio cultural mueble de la localidad". 2- Gestión de tramites por mes para salida de bienes culturales de libre circulación 64 en promedio	La Unión	Oriente			
TOTAL					

Inversión por Subregión 2024

PROGRAMA 3.

Proyecto: Infraestructura Cultural

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
CI 074-2024 Municipio de Sonsón Objeto "Autorizar al Municipio de Sonsón, para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto "Realizar las obras de mantenimiento y reparaciones locativas del inmueble denominado: Balcón más lindo de Antioquia, Bien de Interés Cultural (BIC) del ámbito municipal ubicado en el Centro Histórico de Sonsón" , priorizado en la convocatoria pública para proyectos de INC*2023	Sonsón	Oriente	NA	\$96,000,000	Proceso de contratación. Ya se tiene Acta de inicio con el municipio
Recuperación Palacio: Contrato interadministrativo C.I.A.D. 066-2026 Objeto "Mandato sin representación para la administración delegada de recursos destinados a llevar a cabo las actividades de mantenimiento correctivo y preventivo, así como adecuaciones locativas del palacio de la cultura Rafael Uribe fe, Bien de Interés (BIC) a nivel nacional y sede del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia" con RENTAN	NA	NA	NA	\$937,941,280	Ya tiene Acta de inicio, están en el proceso de contratación de personal.

Inversión por Subregión 2024

PROYECTO FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

Fuentes de financiación:

- Sistema General de Regalías – SGR: \$ 3.500.000.000
- Recursos en especie ICPA: \$ 251.266.034

ACTIVIDADES REALIZADAS	SUBREGION	MUNICIPIOS	ALIADOS	INVERSIÓN
Convocatoria - Estímulos con enfoque "Tejiendo territorios" 2024. En el marco de esta convocatoria se asignaron 22 estímulos	Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste	Amalfi, Santo Domingo, El Bagre, Puerto Berrío, Tarazá, Puerto Triunfo, Yalí, Zaragoza, Remedios, Caucasia, Segovia, Vegachí, Yolombó, Maceo (estos son los municipios de los 22 estímulos entregados)		\$ 389.812.157
Bootcamp emprendimiento Tejiendo Territorios. El ICPA en alianza con Comfama, desarrollaron un programa de fortalecimiento en habilidades empresariales dirigido a los proyectos artísticos, culturales y creativos ganadores de la convocatoria "Tejiendo Territorios 2024"; esto con el fin de potencializar las habilidades empresariales de los participantes, promoviendo la sostenibilidad de sus proyectos a través de asesorías grupales y personalizadas, talleres y espacios de aprendizaje lúdico	Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste	Amalfi, Santo Domingo, El Bagre, Puerto Berrío, Tarazá, Puerto Triunfo, Yalí, Zaragoza, Remedios, Caucasia, Segovia, Vegachí, Yolombó, Maceo (estos son los municipios de los 22 estímulos entregados)	Comfama	Recursos de Comfama
Adquisición de luces, maquillaje y material bibliográfico para dotar a 24 municipios del departamento (Nota: esta dotación ya se encuentra contratada, pero aún no se realiza la entrega a los municipios beneficiarios)	Suroeste, Norte, Bajo Cauca, Nordeste, Oriente, Occidente, Urabá, Magdalena Medio	Angelópolis, Angostura, Belmira Betulia, Briceño, Cáceres, Caramanta, Cisneros, Concepción, Ebéjico, Guadalupe, Hispania, Liborina, Montebello, Mutatá, Nariño, Nechí, Puerto Nare, Puerto Triunfo, San José de la Montaña, Tarso, Tarazá, Uramita, Vigía del Fuerte,		\$ 45.837.720
Adquisición de mobiliario para bibliotecas para dotar a 15 municipios (Nota: esta dotación ya se encuentra contratada, pero aún no se realiza la entrega a los municipios beneficiarios)	Occidente, Suroeste, Bajo Cauca, Magdalena Medio, Norte, Urabá, Occidente, Nordeste	Liborina, Betulia, Nechí, Tarazá, Cáceres, Puerto Triunfo, San José de la Montaña, Montebello, Tarso, Vigía del Fuerte, Uramita, Belmira, Cisneros, Hispania, Mutatá		\$ 96.520.200
TOTAL				\$ 721.611.854

Inversión por Subregión 2024

PROYECTO EMPRENDIMIENTOS CULTURALES

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES A OCTUBRE 31 DE 2024

ACTIVIDADE REALIZADAS	SUBREGION	MUNICIPIOS	ALIADOS	INVERSIÓN
Se llevó a cabo la primera reunión del consejo departamental de economía creativa	NA	NA	Gobernación de Antioquia	NA
Convocatoria pública para la selección de emprendedores culturales y creativos del departamento de Antioquia que participarán el bootcamp 2024 “empoderando tu visión creativa” (la convocatoria se lanza en la semana del 19 de noviembre)	Suroeste, Urabá, Oriente, Occidente, Valle de Aburrá, Norte, Nordeste, Bajo Cauca, Magdalena Medio	Por definir	NA	Por definir (jurados)
Bootcamp emprendimiento Tejiendo Territorios. El ICPA en alianza con Comfama, desarrollaron un programa de fortalecimiento en habilidades empresariales dirigido a los proyectos artísticos, culturales y creativos ganadores de la convocatoria “Tejiendo Territorios 2024”; esto con el fin de potencializar las habilidades empresariales de los participantes, promoviendo la sostenibilidad de sus proyectos a través de asesorías grupales y personalizadas, talleres y espacios de aprendizaje lúdico	Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste	Amalfi, Santo Domingo, El Bagre, Puerto Berrío, Tarazá, Puerto Triunfo, Yalí, Zaragoza, Remedios, Caucasia, Segovia, Vegachí, Yolombó, Maceo (estos son los municipios de los 22 estímulos entregados)	Comfama	Recursos de Comfama
TOTAL				GESTIÓN

Inversión por Subregión 2024

2. ACUERDOS DE PAZ

- Municipios y subregiones con inversión PDET y ZOMAC

Municipio	PDET	ZOMAC	Convenio/Contrato	Aporte ICPA
Amalfi	X	X	Convocatoria - Estímulos con enfoque "Tejiendo territorios" 2024	\$ 18.000.000
Caucasia	X	X	Convocatoria - Estímulos con enfoque "Tejiendo territorios" 2024	\$ 18.062.715
El Bagre	X	X	Convocatoria - Estímulos con enfoque "Tejiendo territorios" 2024	\$ 30.288.000
Tarazá	X	X	Convocatoria - Estímulos con enfoque "Tejiendo territorios" 2024	\$ 36.125.428
Zaragoza	X	X	Convocatoria - Estímulos con enfoque "Tejiendo territorios" 2024	\$ 36.125.428
Remedios	X	X	Convocatoria - Estímulos con enfoque "Tejiendo territorios" 2024	\$ 35.262.400
Segovia	X	X	Convocatoria - Estímulos con enfoque "Tejiendo territorios" 2024	\$ 17.394.958
Santo Domingo		x	Convocatoria - Estímulos con enfoque "Tejiendo territorios" 2025	\$ 54.150.186
Vegachí		X	Convocatoria - Estímulos con enfoque "Tejiendo territorios" 2026	\$ 18.058.900
Puerto Berrío		X	Convocatoria - Estímulos con enfoque "Tejiendo territorios" 2027	\$ 54.116.000
Briceño	X	X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905
Cáceres	X	X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905

Inversión por Subregión 2024

2. ACUERDOS DE PAZ

- Municipios y subregiones con inversión PDET y ZOMAT

Municipio	PDET	ZOMAC	Convenio/Contrato	Aporte ICPA
Mutató	X	X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905
Nechí	X	X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905
Vigía del Fuerte	X	X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905
Angostura		X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905
Caramanta		X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905
Concepción		X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905
Guadalupe		X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905
Montebello		X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905
Nariño		X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905
Tarso		X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905
Tarazá	X	X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905
Uramita		X	Dotación en el área de teatro	\$ 1.909.905
			TOTAL	\$425.468.159

ACTIVACIÓN PALACIO

ACTIVIDADES REALIZADAS	BENEFICIARIOS	ALIADOS
Atención al ciudadano a través de visitas guiadas con el mediador Rafael Uribe Uribe y practicantes ICPA	120 asistentes a las visitas guiadas	
Talleres Palacio de Letra y Picnic Literario	Visitantes del Palacio Rafael Uribe Uribe y asistentes propios a los talleres	
Estampatón con serigrafía y presentación de obra teatral con títeres en el marco del mes del Patrimonio	Transeúntes de Parque Berrio y trabajadores del lugar	Metro de Medellín
Recorridos por el primer Salón Departamental y talleres para las obras Un héroe nacido en las montañas de mi tierra	3 agrupaciones de espacios formativos del Valle de Aburrá y visitantes del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe	Letras Ilustradas de Bello
Lecturas dramáticas, una unión de la literatura con el teatro en una presentación dramática	Visitantes del Palacio de la Cultura Rafael Uribe durante la presentación	
Café Literario, una iniciativa para conversar con literatos de la región acompañados de un buen café	Visitantes del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe y asistentes a los conversatorios	Astor Cultural
Inauguración de las exposiciones: <ul style="list-style-type: none"> - La Minería, trayectoria inmemorable - Un héroe nacido en las montañas de mi tierra - Summa Omnium 	Visitantes ICPA	

ACTIVACIÓN PALACIO

INGRESO VISITANTES EN GENERAL ICPA 2024

MES	TOTAL
ENERO	23.640
FEBRERO	17.327
MARZO	14.903
ABRIL	15.337
MAYO	18.334
JUNIO	22.402
JULIO	24.593
AGOSTO	27.091
SEPTIEMBRE	21.272
OCTUBRE	22.038
NOVIEMBRE	
DICIEMBRE	
TOTAL PERSONAS	206.937

- Cafés literarios
- Lecturas dramáticas
- La Danza se Toma el Palacio
- Conversaciones desde el Ser (responsabilidad social con el entorno)
- El Palacio como locación para la grabación de Películas y comerciales



Retos para el 2024 y para el resto del cuatrienio



Retos 2025



Profesionalización
de 100 artistas



Cofinanciación
de monitores de
cultura



Orquesta
Sinfónica
Departamental



Bienales de Arte



Seguir fortaleciendo
La Nave



Fortalecer los
emprendimientos
e industrias
culturales



Lanzar las
convocatorias en
el 1er semestre



Robustecer los
procesos de
formación



Observatorio de
cultura



Antioquia Vive



Fortalecer el
patrimonio

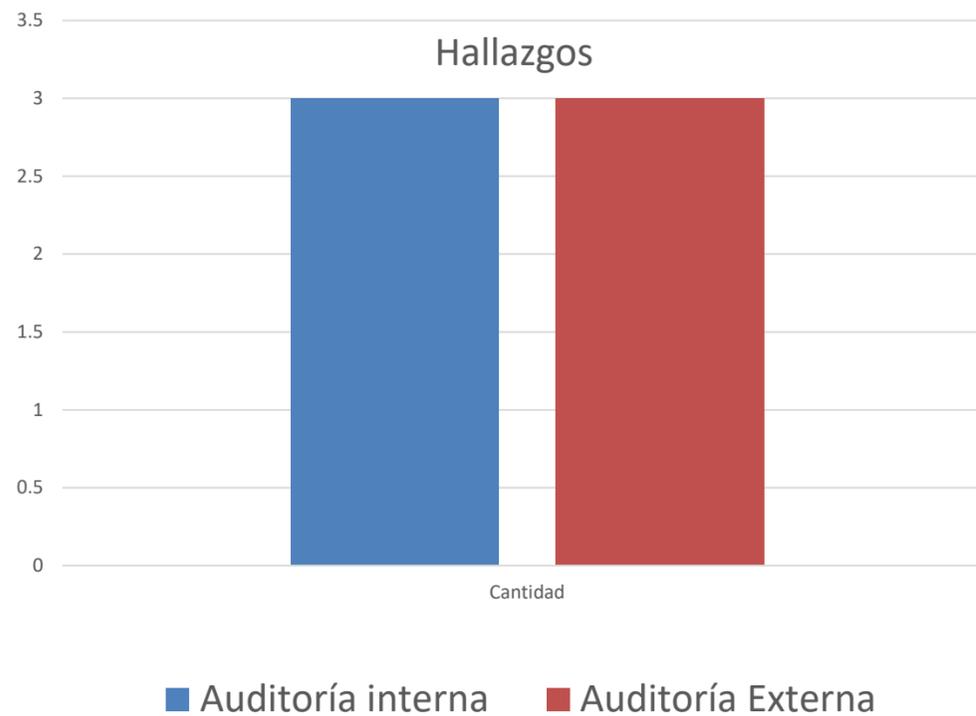


Acciones de mejoramiento

6 ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD

1. HALLAZGOS

En este apartado se busca exponer las No conformidades (hallazgos) resultado de auditorias internas y externas realizadas en el año 2024. En el siguiente gráfico se puede evidenciar cual es el porcentaje de hallazgos por tipo de fuente,



Discriminada de la siguiente manera:

Hallazgos	Cantidad
Auditoría interna	3
Auditoría Externa	3
Total de hallazgos	6

Tabla 1. Discriminación por tipo de Fuente.

6 ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD

2. GESTION SOBRE HALLAZGOS

En este apartado se evidencian las acciones tendientes a solucionar los hallazgos identificados acorde a su tiempo de aplicación eficaz.



Discriminada de la siguiente manera:

Hallazgos	Cantidad
Cerrados	1
En curso	5

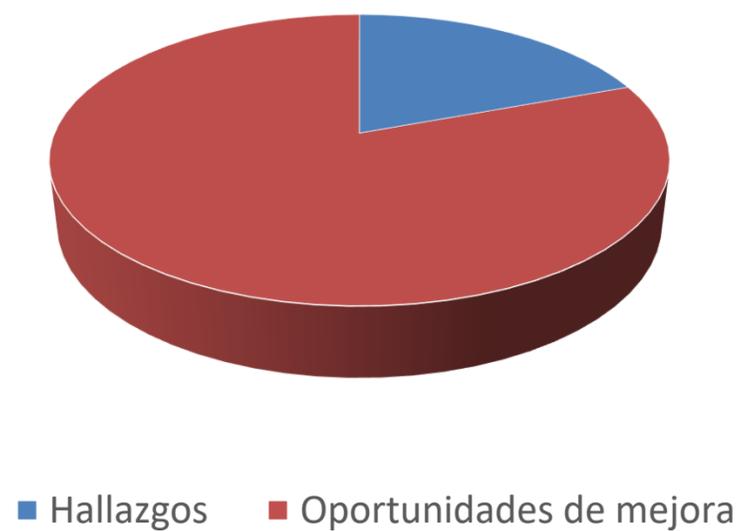
Tabla 2. Gestión sobre acciones.

6 ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD

3. TIPOS DE ACCIONES

En este apartado se evidencia que prevalece la prevención frente a la corrección sobre las acciones del Sistema de Gestión.

Tipos de Acciones



Discriminada de la siguiente manera:

Acciones	Cantidad
Hallazgos	6
Oportunidades de mejora	25

Tabla 3. Tipos de Acciones.

Plan de Acción MIPG



6 ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD

Cumplimiento al plan de mejoramiento MIPG por proceso a Octubre 31

POLITICA	DIMENSIÓN	TOTAL ACTIVIDADES	ACTIVIDADES POR INICIAR	ACTIVIDADES EN EJECUCION	ACTIVIDADES TERMINADAS	RECOMENDACIONES DEL FURAG 2023
GESTION DOCUMENTAL	INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	59	0	33	25	31
GOBIERNO Y SEGURIDAD DIGITAL	GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS	166	5	70	92	62
SERVICIO AL CIUDADANO Y RENDICION DE CUENTAS, PLAN DE COMUNICACIONES	GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS	113	6	9	98	8
GESTION HUMANA, INTEGRIDAD, CONFLICTO DE INTERES	TALENTO HUMANO	146		44	102	37
PLANEACION INSTITUCIONAL, SEGUIMIENTO Y EVALUACION	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO EVALUACIÓN DE RESULTADOS	42		30	12	28
DEFENSA JURIDICA Y DAÑO ANTIJURIDICO	GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS	16	0	3	13	0
FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL Y SIMPLIFICACION DE PROCESOS	GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS	22	0	7	15	7
PARTICIPACIÓN CIUDADANA	GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS	42		13	29	7
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA INNOVACIÓN	74	0	26	48	25
RACIONALIZACIÓN DE TRAMITES	GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS	42		19	23	13
PROGRAMA DE TRANSPARENCIA Y ETICA	INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	65	2	23	40	0
TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PUBLICA	INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	60		18	42	15
CONTROL INTERNO	CONTROL INTERNO	109	1	46	62	46
PLAN DE MEJORAMIENTO SGC	GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS	1	0	1	0	0
PLAN DE MANTENIMIENTO	GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS	1	0	1	0	0
PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO	1	0	1	0	0
INFORMACIÓN ESTADISTICA	INFORMACIÓN Y COMUNICACION	11	0	4	7	0
COMPRAS Y CONTRATACIÓN	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO	9	0	8	1	8
TOTAL		979	14	356	609	287

- Plan de acción de autodiagnósticos
- Recomendaciones del FURAG
- Planes Institucionales

Actividades pendientes

1. Baterías sanitarias acondicionadas para personas en condición de discapacidad
2. Menú interactivo en el PBX o conmutador para la atención de personas con discapacidad
3. Implementar programas de cualificación en atención preferente e incluyente a personas en condición de discapacidad múltiple (sordo, ciega)

6 ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD

Seguimiento a Planes MIPG A Octubre 31

PLAN INTEGRADO	META A DICIEMBRE 31 DE 2024	CUMPLIMIENTO A OCTUBRE 31
		DE 2024
Plan Estratégico Institucional	100%	En construcción
Plan Anual de Vacantes	10%	11.7%
Plan Institucional de capacitación	100%	57%
Plan de Bienestar e Incentivos institucionales	100%	61%
Plan Estratégico de Talento Humano	100%	70%
Plan de trabajo Anual en seguridad y Salud en el trabajo	100%	75%
Plan de Previsión de Recursos Humanos	100%	88%
Plan Anual de Adquisiciones	100%	46%
Plan Institucional de Archivos de la Entidad PINAR	100%	70%
Plan de mantenimiento	100%	72%
Plan de comunicaciones	100%	70%
Programa de Transparencia y Ética Pública –Abril 30/2024	100%	70% cuatrimestral
Plan Estratégico de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	100%	70%
Plan de Tratamiento de Riesgos de Seguridad y Privacidad de la Información	100%	70%
Plan de Seguridad y Privacidad de la Información	100%	70%
Plan de defensa jurídica y prevención del daño antijurídico	100%	0%
Plan de Gestión del Conocimiento y la innovación	100%	50%
Plan del Sistema de Gestión de Calidad	100%	63%

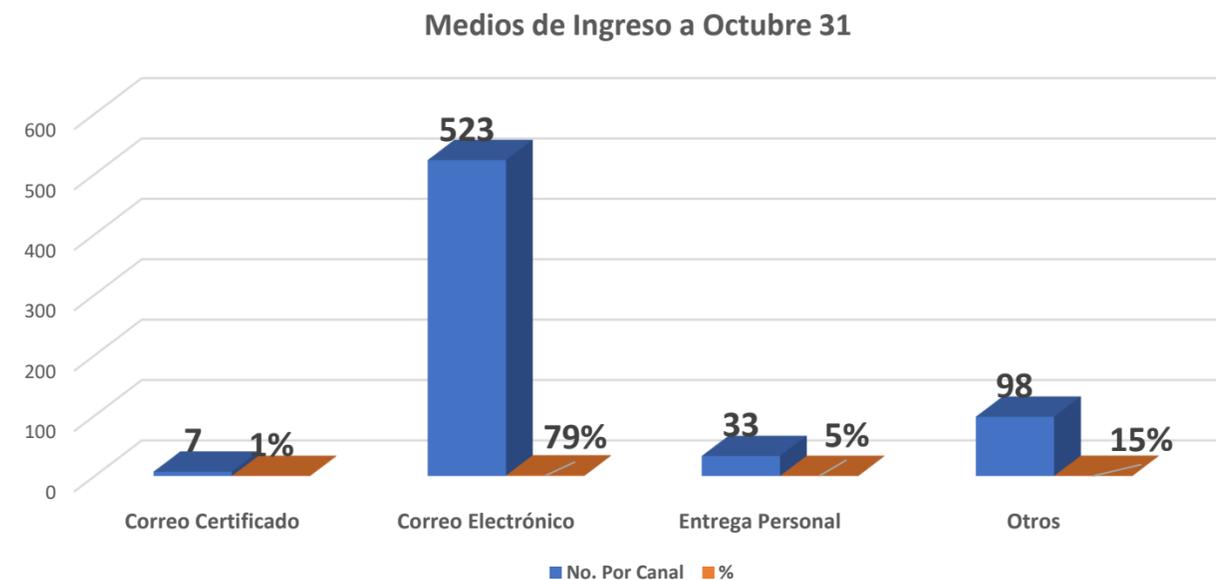
6 ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD

2. Informe de seguimiento a las PQRSDF 31 de Octubre de 2024

Al cierre del 31 de Octubre de la vigencia 2024, la recepción en el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia fue un total de seiscientos sesenta y un (661) PQRS, asignándolas a los responsables de su gestión y respuesta:

Los canales de mayor acogida por los ciudadanos para hacer llegar al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia las diversas PQRSDF son:

- Por medio del correo electrónico institucional
- Otros medios
- Personal, en el archivo central, el cual está ubicado en el primer piso del edificio



Medios de ingreso a 31 de Octubre	No. Por Canal	%
Correo Certificado	7	1%
Correo Electrónico	523	79%
Entrega Personal	33	5%
Otros	98	15%
Total	661	100%

Como se puede apreciar en la gráfica anterior el canal de mayor recepción es el correo electrónico, ya que facilita el envío de información sin tener que desplazarse y evita costos de desplazamiento y envío, se evidencia que es la forma más correcta de realizar las solicitudes.

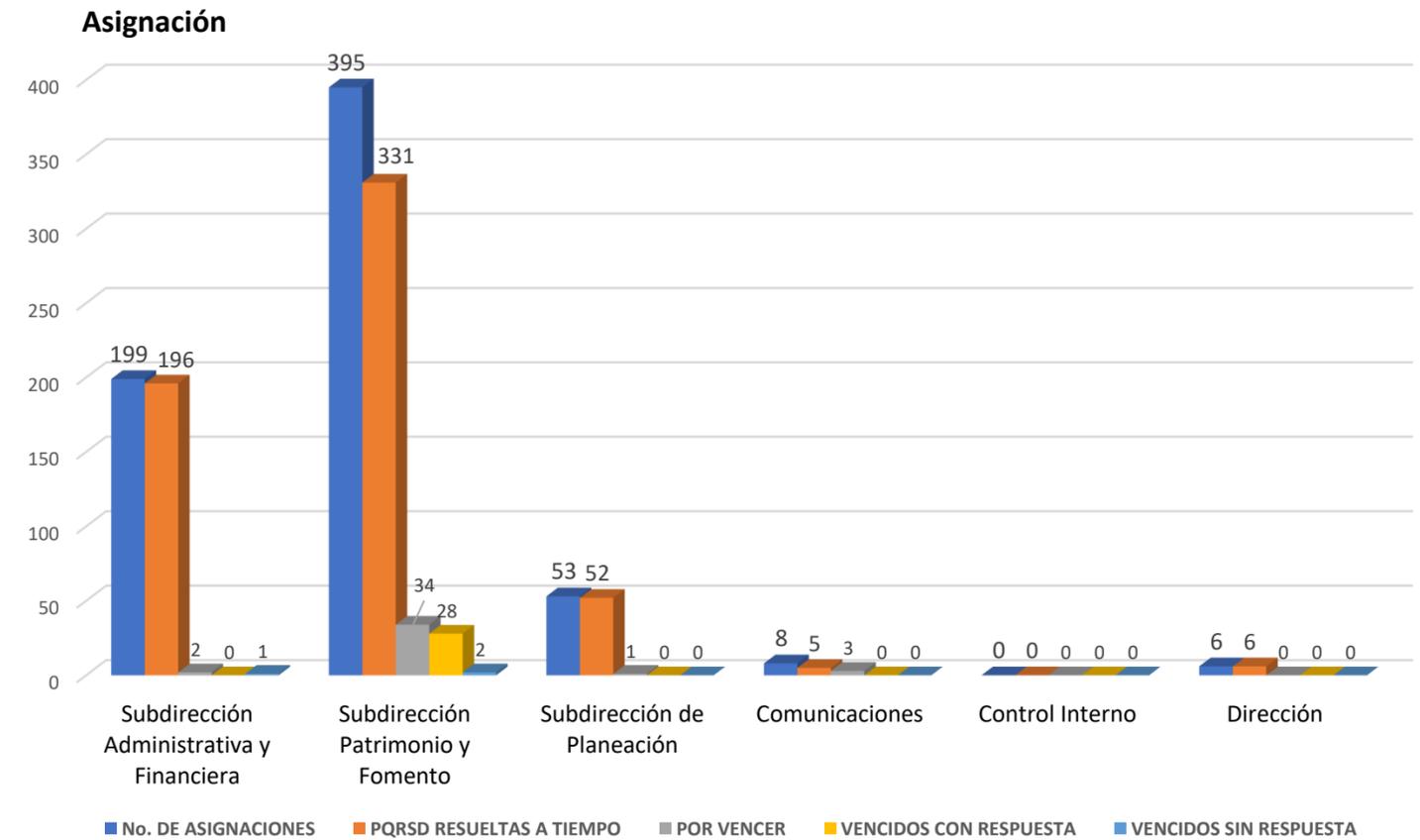
6 ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD

Asignación de PQRS:

ASIGNACIÓN PQRS AL 31 DE OCTUBRE DEL 2024	No. DE ASIGNACIONES	PQRS RESUELTAS A TIEMPO	POR VENCER	VENCIDOS CON RESPUESTA	VENCIDOS SIN RESPUESTA
Subdirección Administrativa y Financiera	199	196	2	0	1
Subdirección Patrimonio y Fomento	395	331	34	28	2
Subdirección de Planeación	53	52	1	0	0
Comunicaciones	8	5	3	0	0
Control Interno	0	0	0	0	0
Dirección	6	6	0	0	0
TOTAL	661	590	40	28	3

Asignación en cabeza del equipo directivo y a funcionarios que dependen directamente de la Dirección.

Gráficamente

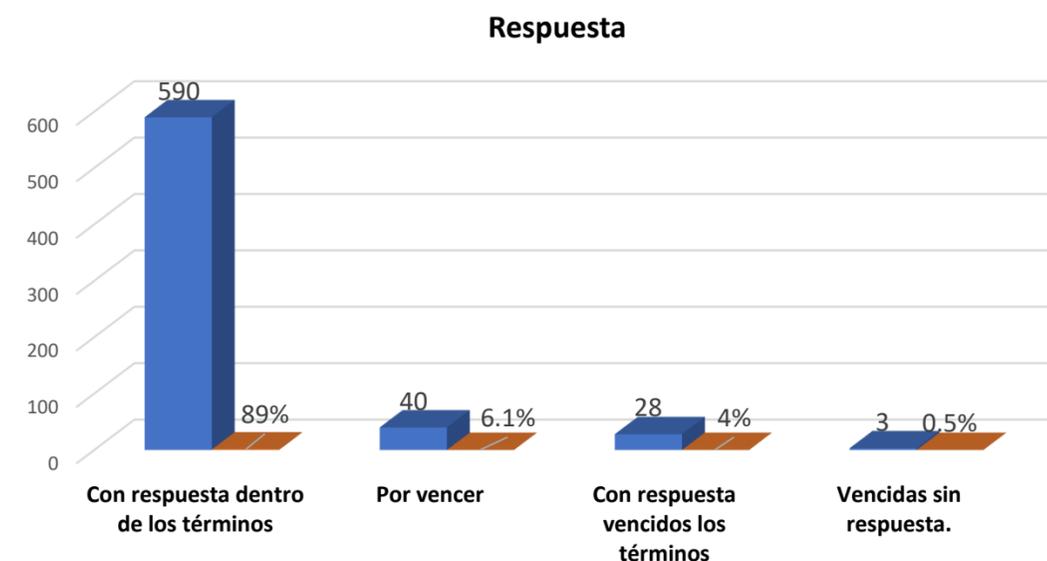


6 ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD

Respecto a la gestión de las PQRS:

Gestión (Respuesta en el marco de la normatividad aplicable):

Gestión PQRS a Octubre 31 de 2024	Respuesta	%
Con respuesta dentro de los términos	590	89%
Por vencer	40	6,1%
Con respuesta vencidos los términos	28	4%
Vencidas sin respuesta.	3	0,5%
Total	661	100%



El cuadro anterior muestra un porcentaje de respuesta del 100 %, es bueno considerar que de las seiscientos sesenta y un (661) PQRS, quinientas noventa (590) se respondieron dentro de los términos, lo que equivale a un 89%, cuarenta (40) aun por vencer los términos 6,1%, veintiocho (28) con respuesta con los términos vencidos 4%, tres (3) vencidas sin respuesta 0,5% a pesar de que no es una cifra negativa, es bueno considerarlo para que al finalizar el año no se refleje nuevamente esta situación y podamos llegar al 100% de eficacia en el proceso.

Traslados de PQRS:

Con corte a 31 de Octubre, no se presentó traslado alguno de PQRS a otra entidad.

6.3 INFORMES DE LOS ENTES DE CONTROL QUE VIGILAN A LA ENTIDAD

Contaduría General de la Nación

- Informe de Actualización especial de fiscalización CGA, <https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>

- Oficina de Control Interno

Evaluación Control Interno Contable

<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>

- Contraloría General de Antioquia Informe definitivo de auditoria regular

<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>

- Procuraduría General de la Nación

Índice de Transparencia y Acceso a la Información -ITA Reporte de cumplimiento ITA <https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>

Listado de entidades de control

- Contraloría General de la República
- Contraloría General de Antioquia
- Contaduría General de la Nación
- Asamblea Departamental de Antioquia
- Procuraduría General de la Nación
- Archivo General de la Nación Colombia
- Ministerio de Cultura
- Oficina de Control Interno

Responsable: Subdirección de Planeación

