

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 4

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
 CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS A
 LA CREACIÓN MAQUINA DE LOS SUEÑOS “LA NAVE 2024”**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS Y ASIGNACIÓN DE
 PUNTAJE**

(06 de noviembre de 2024)

En desarrollo de la Convocatoria pública de estímulos a la creación máquina de los sueños “La nave 2024”, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y los avisos modificatorios publicado en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente informe de verificación de documentos y asignación de puntaje:

1. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

1.1. HABILITADAS: Veintiuna (21) propuestas

#	CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO
1	150_1476	Andrés Mauricio zapata Florez	Yarumal
2	150_1905	Bullet Zabala	San Pedro de los Milagros
3	150_2021	Cianuro Recetado	San Pedro de los Milagros
4	150_601	Daniela Henao Pulgarín	Yarumal
5	150_20	Jolmen Varela	Donmatias
6	150_934	Jose Daniel Callejas Echavarría	Yarumal
7	150_1892	Juan Daniel Granda Villa	San Andrés de Cuerquia
8	150_733	Juan Diego Correa Londoño	Yarumal
9	150_108	Juan Fernando Alvarez Calle	Santa Rosa de Osos
10	150_10	Juan Manuel Torres (Solista)	Santa Rosa de Osos
11	150_1933	Juanjo Pemberthy	Donmatias

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 4

#	CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO
12	150_1820	K-Tarsis	Yarumal
13	150_1918	Karlos López	Yarumal
14	150_519	Kevin Aere	Santa Rosa de Osos
15	150_1955	LAURETT	Santa Rosa de Osos
16	150_1926	Mariana Gómez	San Pedro de los Milagros
17	150_82	Miguel Angel	Carolina del Príncipe
18	150_1943	Oscar Dario Patiño Garcia	San Pedro de los Milagros
19	150_107	Wilson arango	San Pedro de los Milagros
20	150_1867	Yancelly jaramillo Perez	San Pedro de los Milagros
21	150_846	Yaru Rap	Yarumal

1.2. RECHAZADAS: Seis (6) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
150_1861	Anti-c	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
150_2000	Juan Diego Mesa Gutiérrez	Cédula(s) de integrante(s) => No subsanó los documentos requeridos	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
150_1950	Los Eso Brat	Video de acuerdo con las especificaciones de cada categoría => El video adjunto no se corresponde con un proceso creativo del participante.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
150_1902	Luis R.	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => El participante no subsana los documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
150_1928	Nedwin Emerson Atehortua Henao	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 4

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
		documentos de acuerdo con lo solicitado.	para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
150_915	Solista	Video de acuerdo con las especificaciones de cada categoría => No se puede visualizar el video. Al tratar de ingresar dice que el contenido no está disponible.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación. d Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.

2. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa I: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas, quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

#	CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
1	150_1905	Bullet Zabala	URBANO	100
2	150_2021	Cianuro Recetado	POPULAR	100
3	150_601	Daniela Henao Pulgarín	POPULAR	100
4	150_20	Jolmen Varela	URBANO	100
5	150_1892	Juan Daniel Granda Villa	POPULAR	100
6	150_108	Juan Fernando Alvarez Calle	URBANO	100
7	150_10	Juan Manuel Torres (Solista)	POPULAR	100
8	150_1933	Juanjo Pemberthy	POPULAR	100
9	150_1820	K-Tarsis	URBANO	100
10	150_519	Kevin Aere	URBANO	100
11	150_1955	LAURETT	POPULAR	100
12	150_1926	Mariana Gómez	POPULAR	100
13	150_1943	Oscar Dario Patiño Garcia	URBANO	100



INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 4

#	CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
14	150_1867	Yancelly jaramillo Perez	POPULAR	100
15	150_846	Yaru Rap	URBANO	100
16	150_1476	Andrés Mauricio zapata Florez	POPULAR	90
17	150_934	Jose Daniel Callejas Echavarría	URBANO	90
18	150_733	Juan Diego Correa Londoño	POPULAR	90
19	150_1918	Karlos López	POPULAR	90
20	150_82	Miguel Angel	POPULAR	90
21	150_107	Wilson arango	POPULAR	90

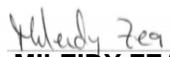
3. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS. De acuerdo con la evaluación realizada por los jurados y dado que se cuenta con cupos suficientes para asistir al encuentro subregional del Norte, los jurados recomiendan que se asigne un cupo a cada participante habilitado.

4. TRASLADO DEL INFORME A LOS PARTICIPANTES PARA OBSERVACIONES. Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: lanave@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.

EQUIPO CONVOCATORIAS


LINA MARCELA MARTÍNEZ
Profesional Acompañamiento


JUAN BERMÚDEZ
Abogado Contratista ICPA


SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista – Convocatorias Culturales