

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 5

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS A
LA CREACIÓN MAQUINA DE LOS SUEÑOS “LA NAVE 2024”**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS Y ASIGNACIÓN DE
PUNTAJE**

(13 de noviembre de 2024)

En desarrollo de la Convocatoria pública de estímulos a la creación máquina de los sueños “La nave 2024”, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y los avisos modificatorios publicado en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente informe de verificación de documentos y asignación de puntaje:

1. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

1.1. HABILITADAS: Veintiséis (26) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO
147_1935	Andrew Philipp	Caucasia
147_1413	Avalor	Caucasia
147_2041	Big Ryan	Caucasia
147_2153	Brayan Flórez	Caucasia
147_2069	Dante El Gigante	El Bagre
147_2020	Eduin Álvarez	Caucasia
147_2086	El Dr la seriedad	El Bagre
147_2212	Jader salgado	Caucasia
147_2177	Jeampy el Autentico	Caucasia
147_1903	Johe Borjas	El Bagre
147_2006	JOSE MIGUEL BARRERA AREIZA	Taraza
147_1982	Julian acosta agudelo	Nechi
147_1917	Kamilo cope	Caucasia
147_1919	Katty O	Caucasia
147_1893	Iarompesbro	Caucasia
147_2224	leuna	Caucasia
147_906	May Loz Ft Alvaro Naranjo	Zaragoza
147_980	Melvin Laverde Gomez	Taraza

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 5

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO
147_1993	Miguel Barrera Garcia	Taraza
147_1924	MIRSHAN EL CANTANTE	El Bagre
147_1926	Mónica Patricia bertel martelo	El Bagre
147_1928	Organización Musical Genex Talento Real	Caucasia
147_1931	Romario PM	Caucasia
147_2	SACOPI BAND	Zaragoza
147_2147	Sediel	Caucasia
147_1951	Thiagio Bass	Caucasia

1.2. RECHAZADAS: Quince (15) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
147_34	Dey M	Cédula(s) de integrante(s) => No subsanó los documentos requeridos	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
147_2070	Doble a el original	Cédula(s) de integrante(s) => No subsanó los documentos requeridos	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
147_1966	Dozwel	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => No cargó el documento requerido de Habeas Data	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
147_2107	JEIDY N'C	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => Rechazar: No cargó el documento de habeas data	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
147_1875	Jesid david suarez maldonado	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => Rechazado: No cargó el documento de habeas data	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
147_2113	Jhon Jader Molina "El Gato Atrevido" Solista	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término



INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 5

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
		RESIDENCIA => El participante no subsana documentos de acuerdo con lo solicitado.	establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
147_2061	Juan Esteban Ángel / Monarka	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
147_29	Leyon	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
147_2076	Luna Jaramillo "LA PATRONA"	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => El participante no subsana documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
147_4	Miia Mc (solista)	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => El participante no subsana documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
147_1995	Og Mauro	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
147_2010	RAMON NICOLAS CALLE RODRIGUEZ	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no cumple con el rango de edad establecido en la convocatoria el cual es entre 18 y 55 años.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación. b No cumplir con el perfil de participante definido en el presente documento.
147_1996	Solista	Video de acuerdo con las especificaciones de cada categoría => El participante no adjunta enlace de video, lo cual es un requisito insubsanable.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación. d Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada,

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 5

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.
147_1949	Way Monroy (El niño del pueblo) Solista	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => El participante no subsana documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
147_92	Yilmar Palacios (Bunde Arriba sonidos del pacifico)	Video de acuerdo con las especificaciones de cada categoría => No es posible visualizar el video, al ingresar dice que no está disponible.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación. d Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.

2. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa I: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas, quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
147_1935	Andrew Philipp	URBANO	100
147_1413	Avalor	URBANO	100
147_2041	Big Ryan	URBANO	100
147_2153	Brayan Flórez	POPULAR	100
147_2069	Dante El Gigante	URBANO	90
147_2020	Eduin Álvarez	POPULAR	90
147_2086	El Dr la seriedad	URBANO	100
147_2212	Jader salgado	URBANO	90
147_2177	Jeampy el Autentico	URBANO	100
147_1903	Johe Borjas	URBANO	90
147_2006	JOSE MIGUEL BARRERA AREIZA	POPULAR	90
147_1982	Julian acosta agudelo	URBANO	100
147_1917	Kamilo cope	URBANO	90
147_1919	Katty O	URBANO	100

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 5

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
147_1893	Iarompesbro	URBANO	90
147_2224	leuna	URBANO	100
147_906	May Loz Ft Alvaro Naranjo	URBANO	100
147_980	Melvin Laverde Gomez	URBANO	100
147_1993	Miguel Barrera Garcia	POPULAR	100
147_1924	MIRSHAN EL CANTANTE	POPULAR	90
147_1926	Mónica Patricia bertel martelo	POPULAR	90
147_1928	Organización Musical Genex Talento Real	URBANO	90
147_1931	Romario PM	URBANO	100
147_2	SACOPI BAND	POPULAR	90
147_2147	Sediel	URBANO	100
147_1951	Thiago Bass	URBANO	100

3. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS. De acuerdo con la evaluación realizada por los jurados y dado que se cuenta con cupos suficientes para asistir al encuentro subregional del Bajo Cauca, los jurados recomiendan que se asigne un cupo a cada participante habilitado.

4. TRASLADO DEL INFORME A LOS PARTICIPANTES PARA OBSERVACIONES. Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: lanave@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.

EQUIPO CONVOCATORIAS


LINA MARCELA MARTINEZ
 Profesional Acompañamiento


JUAN BERMÚDEZ
 Abogado Contratista ICPA


SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
 Contratista – Convocatorias Culturales