

Iniciación a la escritura de poesía y cuento

Fechas de inicio: Segunda semana de Noviembre

ÁREA	Literatura
TIPO FORMACIÓN	Taller
PUBLICO OBJETIVO	Escritores, docentes, promotores de escritura o persona interesadas en el desarrollo de la escritura creativa de Poesía y Cuento, mayores de 15 años.
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades literarias y creativas en la escritura de poesía y cuento, permitiendo a los participantes explorar diferentes aspectos del lenguaje y la creatividad, y desarrollar su potencial artístico. • Fomentar el desarrollo de habilidades de observación, descripción y creación de personajes y ambientes, lo que permitirá a los participantes mejorar su capacidad para comunicar ideas y emociones a través de la escritura. • Proporcionar un espacio para la retroalimentación y colaboración entre los participantes, permitiendo a los participantes compartir sus trabajos y recibir críticas constructivas de sus compañeros, lo que les permitirá mejorar su escritura y desarrollar una comunidad de escritores.
NÚMERO PARTICIPANTES	80 participantes

<p>INTENSIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Duración de cada taller: Dieciocho (18) horas virtuales con (4) grupos de (20) veinte personas; y un encuentro de seis (6) horas presenciales con 80 personas en el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. • Modalidad: Híbrida. La convocatoria se hará a través de las bases de datos y redes del ICPA y en asocio con la Universidad de Antioquia, las municipalidades, secretarías de educación, bibliotecas municipales y casas de cultura, se garantizará la inscripción y participación. Dicha convocatoria es realizada por el ICPA.
<p>CONTENIDO</p>	<p>Esta formación pretende fortalecer los procesos de creación literaria en los municipios de Antioquia, partiendo del reconocimiento de su propio contexto y de la identificación de elementos estéticos que se entrecruzan en los diferentes territorios de nuestro mapa cultural. La poesía y la narrativa son dos formas de arte que permiten a los escritores explorar diferentes aspectos del lenguaje y la creatividad.</p> <p>El taller está dividido en dos partes, una dedicada al arte poético y otra al arte narrativo. Cada sesión se divide en tres partes: lectura introductoria, teoría y práctica. La lectura introductoria permitirá a los participantes familiarizarse con diferentes autores y obras literarias, mientras que la teoría les proporcionará las herramientas necesarias para comprender los conceptos fundamentales de la poesía y la narrativa. La parte práctica les permitirá aplicar los conceptos aprendidos en la teoría.</p> <p>La importancia de este taller radica en su capacidad para desarrollar habilidades literarias y creativas, lo que puede tener un impacto positivo en la vida personal y profesional de los participantes. Además, la escritura poética y narrativa es una forma de expresión que puede ayudar a los participantes a explorar y comprender mejor el mundo que les rodea. En este sentido, este taller representa una oportunidad para desarrollar habilidades creativas y literarias clave, lo que les permitirá contribuir al desarrollo cultural y artístico de su comunidad.</p>