



## Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027



### CARTILLA DE PRESENTACIÓN DE LOS CANDIDATOS TERRITORIALES DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE TEATRO

El Consejo Departamental de Cultura y los consejos de áreas artísticas y culturales son espacios de participación ordenados por la Ley General de Cultura, Ley 397 de 1997, para la concertación entre el Estado y la sociedad civil y encargados de liderar y asesorar al gobierno departamental en la formulación y ejecución de las políticas y la planificación de los procesos culturales.

En el marco de la elección de los **consejeros territoriales, para el Consejo Departamental de Cultura y los consejos de áreas artísticas y culturales de Antioquia** del periodo 2024 – 2027, nos permitimos presentar el perfil de los candidatos habilitados para el Consejo Departamental de Teatro, con el fin de facilitar la elección.

Los candidatos son:

	NOMBRE	SUBREGIÓN QUE REPRESENTA	MUNICIPIO DONDE HABITA
1	Javier Alejandro Arredondo Raigoza	- Suroeste	Pueblorrico
2	José Neiker Sierra Santos	- Magdalena Medio	Yondó
3	María Isabel Alzate Rojas	- Nordeste	Segovia
4	Víctor Alonso Castaño Flórez	- Urabá	Apartadó
5	Nelly Amparo Castro Lora	- Magdalena Medio	Yondó
6	David Alejandro Patiño Jaramillo	- Occidente	Peque

Recordamos que la Asamblea de apertura de la elección será el próximo lunes 25 de noviembre de 2024 a las 9:00 am a través de la plataforma Teams (cuyo enlace ha sido enviado a sus correos) y que el proceso de votación se realizará entre el **lunes 25 de noviembre hasta el martes 3 de diciembre**.

El proceso permitirá elegir al representante principal junto al primer y segundo suplente, para el periodo 2024 – 2027.

**Cabe aclarar que el orden en que se presentan los candidatos en esta cartilla es el orden en que realizaron su inscripción.**

## Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

### CANDIDATO TERRITORIAL



**JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA**

**Subregión que representa: SUROESTE – Pueblorrico**

**Profesión:** Licenciado en teatro.

#### **Perfil de su experiencia en cultura**

Soy dramaturgo, estudiante de maestría en estudios teatrales, titiritero y mago, con más de 15 años como director fundador de teatro La Escalera.

#### **¿Por qué le interesa ser parte del Consejo Departamental de Cultura?**

Por compromiso con el área, la cultura y los saberes pongo mi nombre a disposición para representar al Suroeste en el consejo departamental de teatro.

## Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

### CANDIDATO TERRITORIAL



**JOSÉ NEIKER SIERRA SANTOS**

**Subregión que representa: MAGDALENA MEDIO – Yondó**

**Profesión:** Técnico en sistemas - profesor no vinculado

#### **Perfil de su experiencia en cultura**

Tengo experiencia con el teatro desde que estaba en el colegio. Luego con la guitarra logré tener reconocimiento en la universidad. Y el teatro me permitió conocer la literatura. fui promotor cultural de Yondó durante siete años consecutivos. Allí me permitió conocer más a fondo la labor cultural. Por la relación adquirida por el palacio de la cultura en Medellín.

#### **¿Por qué le interesa ser parte del Consejo Departamental de Cultura?**

Me interesa contribuir al desarrollo cultural y artístico de la población donde hábito. Siendo una alternativa de desarrollo humano de los habitantes en el sector. Y en especial de jóvenes vulnerables que pueden ser comprados por grupos criminales.

*Me gustaría impulsar encuentros regionales de teatro para reconocernos más como habitantes de este sector de Antioquía. Generar lazos de unión y de intercambio con la población de las artes escénicas de la región.*

## Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

### CANDIDATA TERRITORIAL



#### **MARÍA ISABEL ALZATE ROJAS**

**Subregión que representa: NORDESTE – Segovia**

**Profesión:** Licenciada en artes escénicas, especialista en gestión cultural

#### **Perfil de su experiencia en cultura**

Soy licenciada en artes escénicas, especialista en gestión cultural. He sido participante de los concursos de Antioquia Vive el Teatro, de los seminarios y encuentros de formación departamentales de dramaturgia y Antioquia Vive la Música (teatro). Fui consejera municipal de teatro de Segovia y he sido participante de los grupos de teatro: IJODA, Talento Paisa, Küsgareda Barinni, Teatro 79 y Exiliados Teatro. Además, he trabajado con distintas corporaciones: Sinergia S. y La Batea.

Tengo experiencia laboral como monitorea de artes plásticas y vigías del patrimonio en la alcaldía de Segovia y con la Universidad de Antioquia sede Segovia como gestora cultural y docente de cátedra del semillero de teatro. Por otra parte, he obtenido múltiples reconocimientos por el área de teatro con premios de mejor actriz de teatro, mujer joven talento 2014, pregonera y una publicación de mujer lideresa de arte en Colombia en el libro "Las entrañas de mi tierra". Actualmente soy la coordinadora de un proyecto audiovisual "La Tertulia" que recoge memorias de Segovia y hago parte de la comparsa Mystic Dreams.

#### **¿Por qué le interesa ser parte del Consejo Departamental de Cultura?**

Estoy interesada en formar parte del Consejo Departamental de Teatro en representación del Nordeste Antioqueño por varias razones.



## **Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027**

1. Considero que mi experiencia de 20 años en el ámbito teatral desde niña hasta adulta me ha brindado una visión integral de las necesidades y desafíos que enfrentamos los artistas en nuestra región. He tenido la oportunidad de participar en los distintos Antioquia Vive el Teatro del Nordeste y distintas formaciones por parte del ICPA, lo que me da una visión panorámica de sus aciertos y necesidades.
2. Soy del municipio de Segovia, lugar en el cual desde el año 2017 no hay casa de cultura y los procesos se han visto afectados por falta de espacios, y dolientes frente a los derechos como artistas.
3. Considero que es una gran oportunidad ya que comencé desde lo empírico en el teatro y decidí formarme en las artes escénicas profesionalmente como proyecto de vida y como una gran oportunidad para aportar en mi territorio
4. He pertenecido a distintos grupos y corporaciones privadas y públicas y conozco algunas dinámicas y como se pueden potenciar para su permanencia.
5. Además, considero el arte como motor de transformación social y desarrollo cultural, por tanto, un consejo de área fuerte y representativo puede ser un catalizador para impulsar políticas públicas que fomenten la creación artística, la accesibilidad a la cultura y la profesionalización de nuestro sector.

*Como teatreros conocemos las necesidades de nuestro territorio y queremos potenciar el arte como motor de transformación social y desarrollo cultural, por tanto, un consejo de área fuerte y representativo puede ser un catalizador para impulsar políticas públicas que fomenten la creación artística, la accesibilidad a la cultura y la profesionalización de nuestro sector.*

## Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

### CANDIDATO TERRITORIAL



#### **VÍCTOR ALONSO CASTAÑO FLÓREZ**

**Subregión que representa: URABÁ – Apartadó**

**Profesión:** Artista formador

#### **Perfil de su experiencia en cultura**

Víctor Castaño es un artista teatral y formador de Urabá, cuya pasión por el teatro nació en su infancia, al hacer sus primeras presentaciones en el Colegio Herácléo Menapahilla, posteriormente, se unió a la Corporación Camaleón, donde se enamoró de las artes escénicas y se consolidó como teatrero. Con más de 20 años de trayectoria, ha sido representante de la región en festivales nacionales, regionales y departamentales, llevando el nombre de Urabá a diversos escenarios, desde 2015, ha enfocado sus esfuerzos en la formación cultural en el Instituto de Cultura Municipal de Apartadó y ha desarrollado múltiples proyectos teatrales en distintos municipios de la región.

Ganador de varias convocatorias a nivel departamental, nacional y municipal, Víctor Castaño ha implementado proyectos que han impactado de manera significativa en el desarrollo del teatro en Apartadó, su formación empírica se ha enriquecido con estudios técnicos en instituciones como el SENA, la Universidad de Antioquia, la Universidad Nacional, el Instituto de cultura y patrimonio de Antioquia, y el Ministerio de Cultura, dedicado a dignificar la labor artística y a fortalecer las agrupaciones teatrales,



## Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

creo firmemente en el poder del arte y la cultura como herramientas de transformación social y paz para Urabá.

### ¿Por qué le interesa ser parte del Consejo Departamental de Cultura?

Ingresar al Consejo Departamental del área de teatro representa para mí una oportunidad crucial para seguir fortaleciendo la identidad cultural de Urabá y trabajar activamente por los derechos y el reconocimiento de los artistas de la región. Con más de 20 años dedicados al arte y a la cultura, he presenciado el desarrollo y la transformación de este sector, no solo en Apartadó, sino en otros municipios de Urabá. Mi experiencia y pasión por el teatro, el circo y las artes callejeras, junto con el conocimiento profundo de la historia de agrupaciones y procesos artísticos en la región, me convierten en un representante comprometido e idóneo para Urabá.

Para mí, el Consejo de Área es un espacio vital donde puedo contribuir a dignificar al artista, resaltar el valor de las agrupaciones teatrales, y garantizar que sus derechos y necesidades sean atendidos. Este rol me permitirá no solo defender la cultura como una herramienta para la vida y la paz, sino también crear las bases necesarias para un desarrollo artístico sólido y continuo en el departamento. Es importante para mí que cada grupo, cada artista y cada expresión cultural de nuestra subregión tengan una voz representativa que luche por sus intereses y los proyecte hacia nuevas oportunidades.

*Como artista y formador que ha dedicado su vida al desarrollo cultural de Urabá, quiero expresar mi compromiso con la dignificación del arte y la defensa de los derechos culturales de nuestra región. Mi trayectoria me ha enseñado que el teatro, el circo y las artes escénicas no son solo formas de entretenimiento, sino poderosas herramientas para construir comunidad, promover la paz y transformar vidas.*

*Invito a cada votante a reflexionar sobre la importancia de tener una voz representativa y comprometida que conozca la historia y los desafíos del sector teatral en Urabá. Mi propuesta se centra en asegurar que cada artista tenga el respaldo y las oportunidades que merece, y en proyectar nuestra riqueza cultural hacia un futuro sólido. Confío en que juntos, trabajando desde el Consejo, lograremos que Urabá sea reconocida y valorada como una región que contribuye significativamente al panorama cultural del departamento.*

## Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

### CANDIDATA TERRITORIAL



#### **NELLY AMPARO CASTRO LORA**

**Subregión que representa: MAGDALENA MEDIO – Yondó**

**Profesión:** Licenciada en Educación Física, Recreación y Deportes, Formadora de Teatro, Dramaturga, Formuladora de proyectos

#### **Perfil de su experiencia en cultura**

##### ACTIVIDAD PROFESIONAL:

Docente de Educación Física y Artística, Formadora en Danza Folklórica y Expresión Corporal, Bailarina y Actriz con Énfasis en Expresión por el Movimiento desde el año 1998. \* Voluntaria en materia Artístico Cultural con niños, niñas y jóvenes de estratos socio-económicos 1, 2 y 3 en el Municipio de Yondó, Antioquia.

Participante en los Laboratorios Artísticos (2013) realizados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y la Universidad de Antioquia. \* Formadora en Teatro y Literatura, Formadora de Formadores en las Artes, Formadora en Artes Visuales.

EXPERIENCIA LABORAL: Me he desempeñado como promotora de artes en proyectos artísticos como:

- Secretaria de Deportes, Cultura y Turismo de Yondó
- Cultura para la vida Cultura para la paz, promotora de teatro en los municipios de Barrancabermeja, Sabana de torres y Yondó, a través del Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio del 2006 al 2008.





## **Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027**

- Retomo la palabra, un proyecto que desarrollo el Cerlalc en convenio con la alta consejería para la reintegración social en los municipios de Barrancabermeja (El Centro, San Rafael, Yarima), San Vicente de Chucurí, el Carmen de Chucurí y Yondó, entre el 2008 y 2010.
- Fui gerente administrativa de la Expedición sensorial por el Magdalena Medio con el ministerio de cultura y la biblioteca San Fernando Ferrer en el año 2010 cuyas sedes fueron San Vicente de Chucurí, Gamarra y la biblioteca San Fernando Ferrer en el año 2010 cuyas sedes fueron San Vicente de Chucurí, Gamarra y Barrancabermeja Santander.
- Desde 1998 a 2005 laboré en el municipio de Yondó como monitora de teatro y danza en los procesos adelantados por la alcaldía municipal.
- En el año 2012 desarrollé un proceso de promoción de lectura y escritura creativa con niños, niñas y mujeres.
- Entre los años 2013 y 2015 me desempeñé como coordinadora de Cultura del municipio de Yondó.
- Entre 2017 y 2018 me desempeñé como constructora de equidad de género en la Secretaría de las Mujeres de Antioquia

He sido ganadora de proyectos artísticos en convocatorias de estímulos a nivel departamental y nacional."

### **¿Por qué le interesa ser parte del Consejo Departamental de Cultura?**

Mi interés radica en la representación de mi subregión, el anhelo de visibilizar el teatro en la subregión, en el departamento y la nación, aportar al desarrollo del área en el Magdalena Medio, ya que el teatro es una de las áreas menos practicada y visible en el territorio.

*Como gestora y artista yondosina, que ha mantenido activo el teatro en la localidad, quiero representar el área de teatro en el consejo departamental, para hacer mis aportes al área a nivel subregional.*

## Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

### CANDIDATO TERRITORIAL



#### **DAVID ALEJANDRO PATIÑO JARAMILLO**

**Subregión que representa:** OCCIDENTE – Peque

**Profesión:** Licenciado en biología y educación ambiental

#### **Perfil de su experiencia en cultura**

Tengo una sólida formación en el campo cultural, con estudios en Biología y Educación Ambiental, así como diplomados en áreas como Fortalecimiento y Gestión de Proyectos, Dramaturgia, Pedagogía en Ciencias Naturales y Cultura Ciudadana. Mi experiencia laboral se ha enfocado en el ámbito del teatro y la educación, desempeñándome como docente formador en teatro con niños y adolescentes de 7 a 16 años en barrios vulnerables de Armenia. Durante mi tiempo en la Institución Educativa Bosques de Pinares (2010-2017), creé y dirigí el Proyecto "Teatro al Parche", orientado a jóvenes desescolarizados del Barrio Simón Bolívar, promoviendo la inclusión y el desarrollo personal a través del arte.

Además, he trabajado con comunidades indígenas Emberas, formando a niños en las instituciones educativas Los Sauces y Los Balsos a través del Programa de Concertación Nacional del Ministerio de Cultura. Dirigí el programa audiovisual "Peque una Montaña de Historias" (2021-2023) y el grupo artístico "Paramillo Teatro-Peque" (2023), llevando teatro y trabajo social a jóvenes campesinos víctimas del conflicto armado en Peque. Estas experiencias me han permitido contribuir al desarrollo cultural y social de comunidades vulnerables, utilizando el teatro como herramienta de transformación y resiliencia.

#### **¿Por qué le interesa ser parte del Consejo Departamental de Cultura?**

Mi interés en formar parte del Consejo Departamental de Teatro radica en fortalecer la articulación con el gremio teatral de Antioquia y Occidente, promoviendo la colaboración entre los hacedores de teatro de



## **Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027**

nuestra región y el resto del departamento. Creo que esta red de cooperación es fundamental para el crecimiento del sector, generando espacios de intercambio y apoyo mutuo entre los artistas teatrales.

Además, considero que el consejo es un espacio clave para la visibilización de las necesidades particulares de nuestra subregión, como el acceso a recursos y formación. Mi objetivo es proyectar esas necesidades a nivel departamental, promoviendo la articulación con otras regiones y el fortalecimiento institucional del sector, para asegurar que el teatro de Occidente tenga una voz activa en las decisiones culturales de Antioquia.

## Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027



Agradecimiento a todos los inscritos, candidatos y votantes, porque su participación refleja su compromiso de enriquecer y fortalecer la realidad cultural de Antioquia.

---

### Información preparada por:

Jairo Adolfo Castrillón Roldán  
Responsable del Sistema Departamental de Cultura  
Correo Electrónico: [jairo.castrillon@culturantioquia.gov.co](mailto:jairo.castrillon@culturantioquia.gov.co)

Más información:

<https://culturantioquia.gov.co/convocatoria-territorial-consejo-departamental-de-cultura/>

**Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia – ICPA**

Medellín, 21 de noviembre de 2024.