



Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027



CARTILLA DE PRESENTACIÓN DE LOS CANDIDATOS TERRITORIALES DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE MÚSICA

El Consejo Departamental de Cultura y los consejos de áreas artísticas y culturales son espacios de participación ordenados por la Ley General de Cultura, Ley 397 de 1997, para la concertación entre el Estado y la sociedad civil y encargados de liderar y asesorar al gobierno departamental en la formulación y ejecución de las políticas y la planificación de los procesos culturales.

En el marco de la elección de los **consejeros territoriales, para el Consejo Departamental de Cultura y los consejos de áreas artísticas y culturales de Antioquia** del periodo 2024 – 2027, nos permitimos presentar el perfil de los candidatos habilitados para el Consejo Departamental de Música, con el fin de facilitar la elección.

Los candidatos son:

	NOMBRE	SUBREGIÓN QUE REPRESENTA	MUNICIPIO DONDE HABITA
1	Edgar Pautt Flórez	- Urabá	San Juan de Urabá
2	Sebastián León Cardozo	- Urabá	Mutatá
3	Ruber Iván Sepúlveda Márquez	- Magdalena Medio	Puerto Triunfo
4	Julieth Vanessa Burbano Tobar	- Nordeste	Yolombó
5	Argiro Arias Pérez	- Norte	Donmatías

Recordamos que la Asamblea de apertura de la elección será el próximo lunes 25 de noviembre de 2024 a las 9:00 am a través de la plataforma Teams (cuyo enlace ha sido enviado a sus correos) y que el proceso de votación se realizará entre el **lunes 25 de noviembre hasta el martes 3 de diciembre**.

El proceso permitirá elegir al representante principal junto al primer y segundo suplente, para el periodo 2024 – 2027.

Cabe aclarar que el orden en que se presentan los candidatos en esta cartilla es el orden en que realizaron su inscripción.

Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

CANDIDATO TERRITORIAL



EDGAR PAUTT FLÓREZ

Subregión que representa: URABÁ – San Juan de Urabá

Profesión: Dirección y producción de medios audiovisuales.

Perfil de su experiencia en cultura

Soy Edgar Pautt Flórez, tengo 49 años y he dedicado toda mi vida al campo cultural, primero como gestor en la Casa de la Cultura de San Juan de Urabá, Antioquia, y luego a través de mi empresa, P@UT Studios S.A.S, fundada en 2022, dedicada a la producción musical y audiovisual. Esta experiencia me ha permitido estar al tanto de las necesidades del sector y de la importancia de contar con herramientas profesionales para el desarrollo de proyectos artísticos. Mi formación académica incluye estudios en Dirección y Producción Audiovisual con la CUN, lo que me ha proporcionado una visión integral de los procesos creativos y técnicos involucrados en la producción musical.

Mi involucramiento en proyectos culturales ha sido constante, tanto a nivel local como departamental, lo que me ha permitido colaborar con diferentes actores del sector y construir una red sólida para promover la cultura en nuestra región. A lo largo de mi carrera, he participado en iniciativas de formación, creación y promoción de nuevos talentos musicales, especialmente en el ámbito juvenil, lo que refuerza mi compromiso con el desarrollo cultural de Antioquia.

¿Por qué le interesa ser parte del Consejo Departamental de Cultura?

Mi interés en ingresar al Consejo Departamental de Música se basa en mi firme convicción de que la música es una herramienta transformadora para las comunidades, especialmente para los jóvenes de las zonas



Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

más alejadas. Como gestor cultural y como persona que ha crecido en la región de Urabá, conozco de primera mano los retos que enfrentan los jóvenes talentosos que sueñan con llevar su música más allá de las fronteras de su municipio. Durante mi experiencia como Consejero en el periodo 2013-2016, participé activamente en la construcción del plan sectorial de cultura "Antioquia Diversas Voces", una experiencia que me permitió entender la importancia de la colaboración entre los sectores público y privado para promover proyectos que realmente beneficien a los artistas emergentes.

Mi propuesta actual está centrada en apoyar a los niños y jóvenes de la subregión de Urabá que, a pesar de su potencial, no han tenido la oportunidad de grabar su primera producción musical. A través de convocatorias que cuenten con el respaldo de la empresa pública y privada, quiero asegurarme de que aquellos que ya han representado a su municipio o han recibido formación en las casas de la cultura puedan materializar sus sueños. Creo que el Consejo Departamental es una plataforma fundamental para darle visibilidad y apoyo a las iniciativas locales, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural de Antioquia.

Invito a quienes participen en la elección del próximo Consejero Departamental de Música a que vean en esta postulación una oportunidad para apoyar a los jóvenes de Urabá y de toda Antioquia que tienen el talento, pero carecen de los recursos para desarrollar su potencial artístico. Mi compromiso es con la región, con los nuevos talentos y con una gestión que permita seguir fortaleciendo el ecosistema cultural de Antioquia, asegurando que la música siga siendo un motor de cambio y progreso. Estoy convencido de que, con el apoyo de todos, podemos hacer una diferencia significativa en la vida de los artistas y en la consolidación de un Antioquia más diversa y representativa.

Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

CANDIDATO TERRITORIAL



SEBASTIÁN LEÓN CARDOZO

Subregión que representa: URABÁ – Mutatá

Profesión: Licenciatura en música.

Perfil de su experiencia en cultura

Soy licenciado en música de la universidad de Antioquia, he sido docente de artística, trabajé con Filarmed en la formación de la primera orquesta sinfónica de Urabá, he trabajado en varios proyectos musicales y ahora estoy dirigiendo la escuela de música de Mutatá, mi fuerte son las cuerdas pulsadas de las que hice mi trabajo de grado investigando sobre su aparición en Urabá y como ha sido la transmisión de su conocimiento, me gusta mucho la docencia y estoy muy dispuesto a colaborar.

¿Por qué le interesa ser parte del Consejo Departamental de Cultura?

Porque hace falta la representación para la subregión, y debido a la falta de iniciativa busco hacerlo yo mismo y generar espacios de diálogo entre las escuelas y a su vez una articulación con el resto del departamento, para resonar en armonía como región y Antioquia.

Tejiendo sonidos sonamos más fuerte.

Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

CANDIDATO TERRITORIAL



RUBER IVÁN SEPÚLVEDA MÁRQUEZ

Subregión que representa: MAGDALENA MEDIO – Puerto Triunfo

Profesión: Licenciado en Educación Básica con énfasis en educación artística música

Perfil de su experiencia en cultura

Soy amante de la cultura y apasionado por crear y enseñar desde el arte musical, tengo una experiencia de 30 años como músico y 25 años como gestor creador cultural en el campo musical, soy licenciado en educación artística con énfasis en música actualmente soy director de la escuela de música del municipio de Puerto triunfo donde lidero varios procesos de formación como banda de vientos iniciación musical coro ensambles instrumentales como percusión folclórica de gaitas percusión latina y música tropical. A la par soy promotor cultural y enlace administrativo en el campo cultural del municipio de Puerto triunfo donde asesoro y direcciono los procesos culturales de forma administrativa ante los entes gubernamentales territoriales departamentales y nacionales.

Soy clarinetista saxofonista gaitero e intérprete de percusión latina y percusión menor además cantante y compositor. Director de Banda de Vientos y Ensamblés musicales en percusión Latina, música tropical, Percusión folclórica. Pedagogo infantil en iniciación musical.

¿Por qué le interesa ser parte del Consejo Departamental de Cultura?

El interés de ingresar al consejo departamental de música está enfocado en poder direccionar, gestionar y ayudar a la comunidad musical del Magdalena medio en todo el proceso político administrativo y artístico que desde lo legal se pueda canalizar para llevar propuestas claras a la subregión teniendo en cuenta que



Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

como representante podría difundir y estar presto en primera mano a resolver cualquier duda sirviendo de enlace entre la comunidad musical y el gobierno departamental.

La subregión del Magdalena Medio ha carecido de representación por áreas culturales en los consejos departamentales es así queriendo la necesidad de poder representar el área de música podría recoger todas las necesidades de cada uno de los estudiantes y profesores en este arte para plasmarlos ante el Consejo y darle solución a cada una de las necesidades y problemáticas que en el Magdalena Medio se presentan con respecto al desarrollo musical desde lo pedagógico lo artístico lo administrativo y en los procesos de circulación y divulgación es por ello que para mí tiene una gran importancia un organismo que vela por resolver Y consolidar las políticas culturales del departamento y el país para una subregión como lo es el Magdalena Medio que aún carece de atención gubernamental.

Para las personas que deseen votar por mí para representar la subregión del Magdalena Medio ante el Consejo Departamental de Música quiero ofrecer toda mi disponibilidad siendo elegido para llevar cada una de las necesidades del campo musical ante el consejo para dar solución a cada aspecto de nuestra área artística

Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

CANDIDATA TERRITORIAL



JULIETH VANESSA BURBANO TOBAR

Subregión que representa: NORDESTE – Yolombó

Profesión: Maestra en Dirección de Banda

Perfil de su experiencia en cultura

Nació en Tangua (Nariño), donde inició su formación musical como integrante de la Banda Sinfónica San Rafaelito de Tangua tocando la Flauta Traversa bajo la dirección del maestro Luis Antidio Romero.

En 2014 ingresó al programa de Dirección de Banda de la Facultad de Artes de la Universidad del Cauca, para cursar estudios de Dirección bajo la orientación del maestro Miguel Ángel Caballero (Conservatorio Rimsky Korsakov de San Petersburgo, Rusia). Durante la estadía en la institución universitaria integró la agrupación 'Flutrio' con la cual participó en el programa 'Beethoven 7:30' del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali en el año 2016, además, hizo parte del Coro de Clarinetes de la Universidad del Cauca (CLARIUNICAUCA) como Directora, con quienes realizó presentaciones en diferentes eventos de la ciudad de Popayán durante el 2019. En el año 2020 fue seleccionada para participar como directora activa en el Tercer Curso Internacional de Dirección de Banda Sinfónica bajo la tutoría del maestro Luis Manuel Sánchez Rivas, Director Asistente de la Ópera de Bellas Artes de la Ciudad de México y Director Titular de la Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Participó también en el proyecto 'Festival Internacional de Flauta Traversa en el Sur Occidente Colombiano', llevado a cabo por 3 años consecutivos desde 2017 en la ciudad de Popayán. En 2022 fue seleccionada mediante concurso por el Festival de Música de Santa Catarina (Brasil) realizado en la ciudad de Jaragua, en la categoría 'música popular'. Recibió clases de Dirección Coral con el maestro Mario Lo Russo (Venezuela) y en el año 2023 en el mes de mayo fue escogida para recibir clases con el director y



Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

compositor Rubén Darío Gómez, de la misma forma tuvo el privilegio de dirigir la Banda Departamental del Valle en concierto. Realiza la especialización on-line en Gestión Cultural en la Universidad Nacional de Córdoba de Argentina y es la Directora de la Escuela de Música de Yolombó – Antioquia, actualmente, con quienes han sido ganadores de diferentes convocatorias del ICPA, realizando diferentes encuentros y el festival Yolombó Celebra la Música.

¿Por qué le interesa ser parte del Consejo Departamental de Cultura?

La región Nordeste ofrece una variedad de riqueza cultural que por medio de una representación en el consejo departamental puede abrir puertas para potenciar estas actividades.

Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

CANDIDATO TERRITORIAL



ARGIRO ARIAS PÉREZ

Subregión que representa: NORTE – Donmatías

Profesión: Licenciado en Música, Especialista en Gestión del Talento Humano para la Productividad, Director de Bandas y Ensamblés, Asesor Ministerio de Cultura, Profesor de Cátedra Universidad de Antioquia.

Perfil de su experiencia en cultura

Soy Licenciado en Música de la Universidad de Caldas, un título que le dio forma a la capacitación recibida como integrante de una escuela de música, como becario de la Gobernación de Antioquia en la Dirección de Fomento a la Cultura hoy Instituto De Cultura y Patrimonio de Antioquia. La Especialización en Gestión del Talento Humano fue pensada en la necesidad de ofrecer un mejor servicio, más humano, más cercano, a todas las personas con quien tengo alguna relación.

He sido director de escuela, pero también he tenido la fortuna de trabajar en el ámbito administrativo al frente de los procesos de cofinanciación, formación, dotación y proyección del plan departamental de música, fui testigo del nacimiento de Antioquia Vive donde pusimos nuestra ayuda para llegar a todas las regiones y posibilitar la proyección de todo su potencial musical.

Fui asesor del Ministerio de Cultura para Antioquia, Quindío y Chocó en los componentes de gestión y dirección, y estuve en la Coordinación Académica de la Red de Escuela de Música de Medellín, donde pude conocer a fondo un modelo que, bien orientado, puede ser de aplicación a nuestro actual que hacer musical.

En la actualidad he dirigido las escuelas de Entrerríos (8 años) y Donmatías (8 meses) donde he puesto en práctica la experiencia y el recorrido, todo lo aprendido en mis años de trabajo.



Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027

¿Por qué le interesa ser parte del Consejo Departamental de Cultura?

Veo una necesidad de integración subregional en el área que pretendo representar; el Norte tiene un potencial digno de mostrarse al resto del departamento y del país en un proyecto musical ambicioso, con un alto contenido pedagógico que cubre las manifestaciones musicales de cada uno de los municipios que la integran. Los consejos de área tienen una importancia que quizá no se ha sabido aprovechar en la región, pensando en el tema de la integración real, del compartir material pedagógico y musical, y el hecho de realizar talleres, encuentros, capacitaciones, congresos, etc., que ayuden en la labor que actualmente se lleva a cabo en las escuelas de música de la región.

Pido a todos los agentes culturales, gestores de las Escuelas de Música, que se manifiesten en la votación en favor del avance de nuestros procesos a través de la integración regional y el apoyo de los entes departamentales. Como en todos los procesos democráticos, es muy importante ejercer el derecho y cumplir con una obligación por el fortalecimiento de nuestro trabajo y el crecimiento regional.

Elección de representantes territoriales a los Consejos de Áreas Artísticas y Culturales de Antioquia para el período 2024 -2027



Agradecimiento a todos los inscritos, candidatos y votantes, porque su participación refleja su compromiso de enriquecer y fortalecer la realidad cultural de Antioquia.

Información preparada por:

Jairo Adolfo Castrillón Roldán
Responsable del Sistema Departamental de Cultura
Correo Electrónico: jairo.castrillon@culturantioquia.gov.co

Más información:

<https://culturantioquia.gov.co/convocatoria-territorial-consejo-departamental-de-cultura/>

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia – ICPA

Medellín, 18 de noviembre de 2024.