

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 4

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
 CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2024**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y  
 TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)  
 (02 de octubre de 2024)

En desarrollo de la Convocatoria Departamental de Museos 2024, y de acuerdo al cronograma definido en la Resolución Número 399 del 10 de septiembre de 2024, publicada en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron quince (15) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 25 de septiembre de 2024 cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace <https://culturantioquia.gov.co/wp-content/uploads/2024/09/INFORME-VERIFICACION-DE-DOCUMENTOS.pdf>

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 25 de septiembre de 2024 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

**2.1 HABILITADAS:** Cuatro (4) propuestas

**2.2 POR SUBSANAR:** Nueve (9) propuestas

**2.3 RECHAZADAS:** Dos (2) propuestas

**3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:**

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 4

### 3.1. HABILITADAS: Once (11) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO
145_53	El Museo nos ilumina-Instalación de iluminación profesional para el Museo de la Cerámica de El Carmen de Viboral.	Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	El Carmen de Viboral
145_43	Guión Museográfico Casa Museo Porfirio Barba Jacob	Alcaldía Angostura	Angostura
145_26	La Motomuseo Itinerante: Arte, Ciencia y Cultura en las ruedas	Corporación Sipah - Museo Comunitario Graciliano Arcila Vélez	Guatapé
145_41	Mejora Museográfica y la Difusión de Contenidos del Museo Los Yarumos	Municipio de Yarumal	Yarumal
145_90	Orígenes de la Biblioteca El Tercer Piso	Casa Museo Tomás Carrasquilla	Santo Domingo
145_40	Por la ruta "De la memoria cultural concordiana" a través del proyecto una "historia con café" en el museo "La Comiá"	Municipio de Concordia	Concordia
145_116	Potencialización de la seguridad, las exposiciones artísticas y la promoción de la casa museo patrimonio cultural y artístico del Municipio de San Rafael Antioquia	Municipio de San Rafael	San Rafael
145_96	Támesis, resguardo de petroglifos: diseño museográfico para la difusión de la memoria oral indígena y del conocimiento científico sobre el arte rupestre del municipio con mayor concentración de petroglifos del país.	Municipio de Támesis	Támesis
145_31	Tejiendo Historias: Un Museo para todos	Municipio de Guatapé	Guatapé
145_97	Velada cultural y pedagógica para el fortalecimiento de la NoViolencia como motor de transformación social en Caicedo.	Corporación Videpaz	Caicedo
145_45	Vivenciando nuestra memoria prehispánica. Bodas de Plata de la Sala Arqueológica Sonsón. Dinamización de la programación académica, artística y formativa de la Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón como estrategia para la interacción comunitaria	La Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón	Sonsón

### 3.2. RECHAZADAS: Cuatro (4) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
145_27	El Maja con proyección a la comunidad	Asociación de amigos museo Maja	Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => La propuesta técnica (documento insubsanable) está incompleta, además, no se usa el formato oficial para la misma	Causales Rechazo: d Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma. e No diligenciar el formulario de inscripción completamente con la información requerida o que el mismo contenga errores. f Cuando los documentos requeridos para participar no se presenten o los






## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

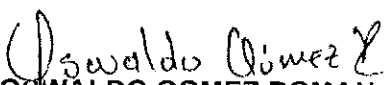
PÁGINA 3 de 4

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				mismos contengan errores en su diligenciamiento o se presenten por un medio distinto al establecido tal como lo contemplan las condiciones de participación. g Cuando no se presenten documentos que tengan el carácter de INSUBSANABLE, o estos no se diligencien o presenten errores en su diligenciamiento.
145_100	Guardianes de la Historia: Proyecto de Mejora Museográfica en Jardín	Municipio de Jardín	CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE => No se subsanó el CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE	Causales Rechazo: h Cuando los documentos requeridos para participar no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento y aun siendo SUBSANABLES no se cargaron dentro del término previsto en el cronograma o se presenten por un medio distinto al establecido en las condiciones de participación.
145_120	MEJORAMIENTO DE LA MUSEOGRAFIA DEL "MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DEL MUNICIPIO DE GRANADA"	Municipio de Granada	Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => La propuesta técnica está incompleta, es un documento insubsanable	Causales Rechazo: d Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma. e No diligenciar el formulario de inscripción completamente con la información requerida o que el mismo contenga errores. h Cuando los documentos requeridos para participar no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento y aun siendo SUBSANABLES no se cargaron dentro del término previsto en el cronograma o se presenten por un medio distinto al establecido en las condiciones de participación.
145_91	RAICES CAMPESINAS	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	Certificado de existencia y representación legal => La corporación no acreditó el objeto social exigido en los lineamientos de participación, esto es, "Dentro de su objeto social incluya, el desarrollo de proyectos o la realización de actividades de carácter museal", por lo que se rechaza la propuesta.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación. h Cuando los documentos requeridos para participar no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento y aun siendo SUBSANABLES no se cargaron dentro del término previsto en el cronograma o se presenten por un medio distinto al establecido en las condiciones de participación.

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 4

**Nota:** Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co)

  
**NUBIA VALENCIA MONTOYA**  
Líder de Patrimonio

  
**OSWALDO GOMEZ ROMAN**  
Contratista – Apoyo Financiero

  
**WILLIAM ALFONSO GARCÍA TORRES**  
Profesional Universitario – Líder Jurídico