

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 4

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
 CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2024**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
 TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)
 (02 de octubre de 2024)

En desarrollo de la Convocatoria Departamental de Museos 2024, y de acuerdo al cronograma definido en la Resolución Número 399 del 10 de septiembre de 2024, publicada en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron quince (15) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 25 de septiembre de 2024 cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace <https://culturantioquia.gov.co/wp-content/uploads/2024/09/INFORME-VERIFICACION-DE-DOCUMENTOS.pdf>

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 25 de septiembre de 2024 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

2.1 HABILITADAS: Cuatro (4) propuestas

2.2 POR SUBSANAR: Nueve (9) propuestas

2.3 RECHAZADAS: Dos (2) propuestas

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 2 de 4

3.1. HABILITADAS: Once (11) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO
145_53	El Museo nos ilumina-Instalación de iluminación profesional para el Museo de la Cerámica de El Carmen de Viboral.	Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	El Carmen de Viboral
145_43	Guión Museográfico Casa Museo Porfirio Barba Jacob	Alcaldía Angostura	Angostura
145_26	La Motomuseo Itinerante: Arte, Ciencia y Cultura en las ruedas	Corporación Sipah - Museo Comunitario Graciliano Arcila Vélez	Guatapé
145_41	Mejora Museográfica y la Difusión de Contenidos del Museo Los Yarumos	Municipio de Yarumal	Yarumal
145_90	Orígenes de la Biblioteca El Tercer Piso	Casa Museo Tomás Carrasquilla	Santo Domingo
145_40	Por la ruta "De la memoria cultural concordiana" a través del proyecto una "historia con café" en el museo "La Comiá"	Municipio de Concordia	Concordia
145_116	Potencialización de la seguridad, las exposiciones artísticas y la promoción de la casa museo patrimonio cultural y artístico del Municipio de San Rafael Antioquia	Municipio de San Rafael	San Rafael
145_96	Támesis, resguardo de petroglifos: diseño museográfico para la difusión de la memoria oral indígena y del conocimiento científico sobre el arte rupestre del municipio con mayor concentración de petroglifos del país.	Municipio de Támesis	Támesis
145_31	Tejiendo Historias: Un Museo para todos	Municipio de Guatapé	Guatapé
145_97	Velada cultural y pedagógica para el fortalecimiento de la NoViolencia como motor de transformación social en Caicedo.	Corporación Videpaz	Caicedo
145_45	Vivenciando nuestra memoria prehispánica. Bodas de Plata de la Sala Arqueológica Sonsón. Dinamización de la programación académica, artística y formativa de la Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón como estrategia para la interacción comunitaria	La Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón	Sonsón

3.2. RECHAZADAS: Cuatro (4) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
145_27	El Maja con proyección a la comunidad	Asociación de amigos museo Maja	Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => La propuesta técnica (documento insubsanable) está incompleta, además, no se usa el formato oficial para la misma	Causales Rechazo: d Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma. e No diligenciar el formulario de inscripción completamente con la información requerida o que el mismo contenga errores. f Cuando los documentos requeridos para participar no se presenten o los



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

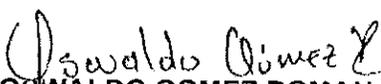
PÁGINA 3 de 4

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
				mismos contengan errores en su diligenciamiento o se presenten por un medio distinto al establecido tal como lo contemplan las condiciones de participación. g Cuando no se presenten documentos que tengan el carácter de INSUBSANABLE, o estos no se diligencien o presenten errores en su diligenciamiento.
145_100	Guardianes de la Historia: Proyecto de Mejora Museográfica en Jardín	Municipio de Jardín	CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE => No se subsanó el CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE	Causales Rechazo: h Cuando los documentos requeridos para participar no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento y aun siendo SUBSANABLES no se cargaron dentro del término previsto en el cronograma o se presenten por un medio distinto al establecido en las condiciones de participación.
145_120	MEJORAMIENTO DE LA MUSEOGRAFIA DEL "MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DEL MUNICIPIO DE GRANADA"	Municipio de Granada	Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => La propuesta técnica está incompleta, es un documento insubsanable	Causales Rechazo: d Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma. e No diligenciar el formulario de inscripción completamente con la información requerida o que el mismo contenga errores. h Cuando los documentos requeridos para participar no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento y aun siendo SUBSANABLES no se cargaron dentro del término previsto en el cronograma o se presenten por un medio distinto al establecido en las condiciones de participación.
145_91	RAICES CAMPESINAS	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	Certificado de existencia y representación legal => La corporación no acreditó el objeto social exigido en los lineamientos de participación, esto es, "Dentro de su objeto social incluya, el desarrollo de proyectos o la realización de actividades de carácter museal", por lo que se rechaza la propuesta.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación. h Cuando los documentos requeridos para participar no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento y aun siendo SUBSANABLES no se cargaron dentro del término previsto en el cronograma o se presenten por un medio distinto al establecido en las condiciones de participación.

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 4

Nota: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co


NUBIA VALENCIA MONTOYA
Líder de Patrimonio


OSWALDO GOMEZ ROMAN
Contratista – Apoyo Financiero


WILLIAM ALFONSO GARCÍA TORRES
Profesional Universitario – Líder Jurídico