	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 5

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2024**

**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA
(22 de octubre de 2024)**


En desarrollo de la Convocatoria Departamental de Museos 2024, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe Final de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, el Instituto procedió a dar trámite a las mismas sin que diera lugar a modificaciones por lo que se confirma la EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS, quedando así:


PRODUCCIÓN DE APOYOS PARA MEJORA MUSEOGRÁFICA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
53	El Museo nos ilumina- Instalación de iluminación profesional para el Museo de la Cerámica de El Carmen de Viboral.	82	89	100	90,33
43	Guión Museográfico Casa Museo Porfirio Barba Jacob	54	88	68	70
41	Mejora Museográfica y la Difusión de Contenidos del Museo Los Yarumos	82	90	65	79
90	Orígenes de la Biblioteca El Tercer Piso	85	93	95	91
40	Por la ruta "De la memoria cultural concordiana" a través del proyecto una "historia con café" en el	65	50	50	55

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA			CÓDIGO: F-CA-28	
				VERSIÓN: 01	
				PÁGINA 2 de 5	
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	museo "La Comiá"				
116	Potencialización de la seguridad, las exposiciones artísticas y la promoción de la casa museo patrimonio cultural y artístico del Municipio de San Rafael Antioquia	44	60	40	48
96	Támesis, resguardo de petroglifos: diseño museográfico para la difusión de la memoria oral indígena y del conocimiento científico sobre el arte rupestre del municipio con mayor concentración de petroglifos del país.	87	95	90	90,67
31	Tejiendo Historias: Un Museo para todos	86	96	100	94

PROGRAMACIÓN CULTURAL A PARTIR DE LOS CONTENIDOS DEL MUSEO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
26	La Motomuseo Itinerante: Arte, Ciencia y Cultura sobre ruedas	98	93	60	83,67
97	Velada cultural y pedagógica para el fortalecimiento de la Noviolencia como motor de transformación social en Caicedo.	88	90	83	87
45	Vivenciando nuestra memoria prehispánica. Bodas de Plata de la Sala Arqueológica Sonsón. Dinamización de la programación	77	89	81	82,33


	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA				CÓDIGO: F-CA-28
					VERSIÓN: 01
					PÁGINA 3 de 5
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	académica, artística y formativa de la Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón como estrategia para la interacción comunitaria				

2. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS

De acuerdo con la evaluación de los jurados, se recomienda que se asignen los estímulos a las siguientes propuestas:

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
31	Tejiendo Historias: Un Museo para todos	86	96	100	94
90	Orígenes de la Biblioteca El Tercer Piso	85	93	95	91
96	Támesis, resguardo de petroglifos: diseño museográfico para la difusión de la memoria oral indígena y del conocimiento científico sobre el arte rupestre del municipio con mayor concentración de petroglifos del país.	87	95	90	90,67
53	El Museo nos ilumina- Instalación de iluminación profesional para el Museo de la Cerámica de El Carmen de Viboral.	82	89	100	90,33
41	Mejora Museográfica y la Difusión de Contenidos del Museo Los Yarumos	82	90	65	79

PROGRAMACIÓN CULTURAL A PARTIR DE LOS CONTENIDOS DEL MUSEO

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA			CÓDIGO: F-CA-28	
				VERSIÓN: 01	
				PÁGINA 4 de 5	
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
26	La Motomuseo Itinerante: Arte, Ciencia y Cultura sobre ruedas	98	93	60	83,67
97	Velada cultural y pedagógica para el fortalecimiento de la Noviolencia como motor de transformación social en Caicedo.	88	90	83	87
45	Vivenciando nuestra memoria prehispánica. Bodas de Plata de la Sala Arqueológica Sonsón. Dinamización de la programación académica, artística y formativa de la Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón como estrategia para la interacción comunitaria	77	89	81	82,33


3. REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS

Atendiendo a lo establecido en la nota III del numeral 1.4 “Recurso disponible”, del lineamiento de participación, se establece que:

1. Si por cualquiera de las causales establecidas en el presente documento no se compromete la totalidad del recurso disponible en cada una de las categorías, éstos podrán ser objeto de redistribución según lo defina el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”.

En este orden, atendiendo a que la categoría *Programación cultural a partir de los contenidos del museo*, no asignó la totalidad de estímulos definidos para la categoría, se recomienda la redistribución de los recursos, en orden puntaje entre todas las propuestas que no alcanzaron estímulos, y que tienen el puntaje mínimo de 70 puntos así:

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	PUNTAJE DEFINITIVO
43	Guión Museográfico Casa Museo Porfirio Barba Jacob	PRODUCCIÓN DE APOYOS PARA MEJORA MUSEOGRÁFICA	70

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 5

Nota: el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia proferirá la Resolución que acoge la decisión de los jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios, en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.


NUBIA VALENCIA MONTOYA
Líder de Patrimonio