

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 2

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS A
LA CREACIÓN MAQUINA DE LOS SUEÑOS “LA NAVE 2024”

INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA
 (15 de octubre de 2024)

En desarrollo de la Convocatoria pública de estímulos a la creación Máquina de los sueños “LA NAVE 2024”, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio N°2 publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe Final de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, teniendo en cuenta que no se recibieron observaciones al informe final de verificación de requisitos y asignación de puntajes, se presenta el siguiente Informe final de evaluación técnica de propuestas, quedando de la siguiente manera:

#	CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
1	153_1272	ADN Lainy	URBANO	100
2	153_12	Alex La Mente	URBANO	100
3	153_120	Alvarito La Voz "El referente"	URBANO	100
4	153_815	ARGGY	URBANO	100
5	153_1035	Cristian David Valencia Obregon	POPULAR	100
6	153_1961	John Fredy Bermudez	URBANO	100
7	153_1930	Jorge luis mosquera denis	URBANO	100
8	153_1945	Juan Diego arenas Beltrán	URBANO	100
9	153_1524	Key Montilla	URBANO	100
10	153_1922	Solista: the blue	POPULAR	100
11	153_1965	Zhecho	URBANO	100
12	153_1904	Alma negra	POPULAR	90
13	153_1984	Andrés grande	URBANO	90
14	153_1692	CODIGO4 La formula	URBANO	90
15	153_2008	danny dangel	URBANO	90
16	153_802	Esteban Curry	URBANO	90
17	153_1901	John Jairo Londoño	POPULAR	90
18	153_1500	Juanse "La Nueva Historia"	POPULAR	90

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 2

#	CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
19	153_1031	LORE ESCOBAR	URBANO	90
20	153_1867	Luis Carlos Cuadrado	URBANO	90
21	153_9	LUISTER THEPHAY	URBANO	90
22	153_278	RASBARULE	URBANO	90
23	153_1809	CHARLY KING Y MC GATO	URBANO	85
24	153_1969	Darwin Durango (Daw)	URBANO	80
25	153_1918	Gone Rap	URBANO	80
26	153_1542	Kike Moreno	URBANO	80
27	153_1881	Arelis Molina	POPULAR	75
28	153_1948	Solista, Wilson Jiménez el bohemio del despecho	POPULAR	75

2. ASIGNACIÓN DE CUPOS ENCUENTRO SUBREGIONAL URABA

De acuerdo con la evaluación realizada por los jurados y dado que se cuenta con cupos suficientes para asistir al encuentro subregional del Urabá, los jurados recomiendan que se asigne un cupo a cada participante habilitado.

Nota: el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia preferirá la Resolución que acoge la decisión de los jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios, en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.

EQUIPO CONVOCATORIAS


LINA MARCELA MARTÍNEZ
 Profesional Acompañamiento


JUAN BERMÚDEZ
 Abogado Contratista ICPA


SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
 Contratista – Convocatorias Culturales