

| | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|
|  | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 1 de 2 |

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS A
LA CREACIÓN MÁQUINA DE LOS SUEÑOS “LA NAVE 2024”

INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA
 (08 de octubre de 2024)

En desarrollo de la Convocatoria pública de estímulos a la creación Máquina de los sueños “LA NAVE 2024”, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio N°1 publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe Final de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, teniendo en cuenta que no se recibieron observaciones al informe final de verificación de requisitos y asignación de puntajes, se presenta el siguiente Informe final de evaluación técnica de propuestas, quedando de la siguiente manera:

| CÓDIGO | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | CATEGORIA | PUNTAJE |
|----------|--|-----------|---------|
| 146_1888 | Anaisa | POPULAR | 85 |
| 146_1710 | Andrey Garcia (El Diamante de la musica popular) | POPULAR | 85 |
| 146_315 | Berah | URBANO | 100 |
| 146_167 | Danny Alarcón | POPULAR | 95 |
| 146_1074 | Felipe Salmar | POPULAR | 75 |
| 146_1565 | Groone | URBANO | 100 |
| 146_964 | Javier Alexander Duque Giraldo | POPULAR | 90 |
| 146_1606 | Jherger | URBANO | 100 |
| 146_1271 | Juan beta | URBANO | 75 |
| 146_1495 | Lina Castañeda (solista) | POPULAR | 85 |
| 146_1326 | MakkaRoots | URBANO | 100 |
| 146_256 | MANCHA | URBANO | 100 |
| 146_1743 | NN Temporales | URBANO | 100 |
| 146_896 | Onlyowen | URBANO | 100 |
| 146_338 | Orions | URBANO | 100 |
| 146_1620 | Pablo Hartmann | URBANO | 95 |
| 146_319 | Parranda Stars | POPULAR | 90 |
| 146_1874 | Pipe ospina | URBANO | 100 |
| 146_347 | Rakso el Real | URBANO | 90 |
| 146_1608 | SaddayT | URBANO | 70 |
| 146_996 | Sebas Gagelin | URBANO | 100 |

| | | |
|--|-----------------------------------|-----------------|
| | INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-28 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 2 de 2 |

| CÓDIGO | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | CATEGORIA | PUNTAJE |
|----------|-------------------------------------|-----------|---------|
| 146_456 | Sofía Henaot | POPULAR | 95 |
| 146_682 | Solista Gabriel Jaime Parra Castaño | POPULAR | 90 |
| 146_1563 | YED | URBANO | 100 |
| 146_1220 | Yuan | URBANO | 100 |
| 146_1746 | • Teresa Terracota • | POPULAR | 90 |

2. ASIGNACIÓN DE CUPOS ENCUENTRO SUBREGIONAL ORIENTE

De acuerdo con la evaluación realizada por los jurados y dado que se cuenta con cupos suficientes para asistir al encuentro subregional del Oriente, los jurados recomiendan que se asigne un cupo a cada participante habilitado.

Nota: el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia preferirá la Resolución que acoge la decisión de los jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios, en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.

EQUIPO CONVOCATORIAS

LINA MARCELA MARTÍNEZ
 Profesional Acompañamiento

JUAN BERMÚDEZ
 Abogado Contratista ICPA

SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
 Contratista – Convocatorias Culturales