

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 2

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS A
LA CREACIÓN MAQUINA DE LOS SUEÑOS “LA NAVE 2024”**

INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA
(25 de octubre de 2024)

En desarrollo de la Convocatoria pública de estímulos a la creación Máquina de los sueños “LA NAVE 2024”, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio N°3 publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe Final de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, teniendo en cuenta que no se recibieron observaciones al informe final de verificación de requisitos y asignación de puntajes, se presenta el siguiente Informe final de evaluación técnica de propuestas, quedando de la siguiente manera:

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
151_2044	Brayan Guzmán	URBANO	95
151_2144	Candela Tropical	URBANO	90
151_2183	Carlos Arturo Usuga, Solista	POPULAR	60
151_1204	Cresllo	URBANO	100
151_2122	DAIRON TORRES BEDOYA	POPULAR	70
151_2179	Edinson Antonio Pérez Bermúdez, Solista	POPULAR	5
151_8	Edixon Fernando Gallego Valderrama	URBANO	60
151_1721	Efrain Uta Salas	POPULAR	100
151_2048	Eimar Luis Doria Julio	URBANO	100
151_2025	Gabriel Berrío	POPULAR	90
151_1883	Gonzalo Antonio Guerra Guisao	POPULAR	90
151_306	Isaac Caraballo	POPULAR	90
151_2139	Jhanpol	URBANO	100
151_316	Kata Durango	POPULAR	90
151_795	LEO REY POPULAR	POPULAR	90
151_393	Mariana Lopez Cardona	POPULAR	100
151_1854	Nohemy Gallego (Solista)	POPULAR	70
151_2095	Osvill &J Dealer	URBANO	90
151_2200	Rodrigo Montoya	POPULAR	60
151_1827	Steven Serna	POPULAR	100
151_1991	Víctor Puerta	POPULAR	90

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 2

2. ASIGNACIÓN DE CUPOS ENCUENTRO SUBREGIONAL SUROESTE

De acuerdo con la evaluación realizada por los jurados se recomienda que se asignen los cupos para asistir al encuentro subregional del Occidente, a los siguientes participantes:

#	CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
1	151_1204	Cresllo	URBANO	100
2	151_1721	Efrain Uta Salas	POPULAR	100
3	151_2048	Eimar Luis Doria Julio	URBANO	100
4	151_2139	Jhanpol	URBANO	100
5	151_393	Mariana Lopez Cardona	POPULAR	100
6	151_1827	Steven Serna	POPULAR	100
7	151_2044	Brayan Guzmán	URBANO	95
8	151_2144	Candela Tropical	URBANO	90
9	151_2025	Gabriel Berrío	POPULAR	90
10	151_1883	Gonzalo Antonio Guerra Guisao	POPULAR	90
11	151_306	Isaac Caraballo	POPULAR	90
12	151_316	Kata Durango	POPULAR	90
13	151_795	LEO REY POPULAR	POPULAR	90
14	151_2095	Osvill & J Dealer	URBANO	90
15	151_1991	Víctor Puerta	POPULAR	90
16	151_2122	DAIRON TORRES BEDOYA	POPULAR	70
17	151_1854	Nohemy Gallego (Solista)	POPULAR	70
18	151_2183	Carlos Arturo Usuga, Solista	POPULAR	60
19	151_8	Edixon Fernando Gallego Valderrama	URBANO	60
20	151_2200	Rodrigo Montoya	POPULAR	60

Nota: el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia proferirá la Resolución que acoge la decisión de los jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios, en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.

EQUIPO CONVOCATORIAS


LINA MARCELA MARTINEZ
 Profesional Acompañamiento


JUAN BERMÚDEZ
 Abogado Contratista ICPA


SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
 Contratista – Convocatorias Culturales