	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 17

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTIMULOS 2024**

INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA
(03 de octubre de 2024)

En desarrollo de la Convocatoria de Estímulos 2024, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificatorio N°3 publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe Final de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, el Instituto procedió a dar trámite a las mismas dando respuesta a los correos electrónicos registrados y encontrando necesario aclarar el puntaje de la propuesta con código 140_1240

ARTES VISUALES

ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS EMERGENTES

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_890	Construir una casa	94	83	75	84,00
140_1067	Diario: Calendario de cicatrices	0	0	0	0
140_2015	Flores del mal: Especies invasoras y otras eternas primaveras en el oriente antioqueño cercano.	78	78	100	85,33
140_1131	Itagüí Prehispano	74	70	65	69,67
140_1815	Retratos Imaginados	90	81	90	87,00

NOTA: Según los lineamientos de participación, la propuesta "Diario: Calendario de cicatrices" de María Camila Garcés Duque incurre en dos causales de rechazo estipuladas en la convocatoria. En primer lugar, la causal g) cuando los documentos requeridos no se presentan o contienen errores, y aun siendo subsanables, no se cargaron dentro del plazo o se enviaron por un medio distinto al establecido. En segundo lugar, la causal o) cuando se plantea como lugar de ejecución el Distrito de Ciencia,

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 17

Tecnología e Innovación de Medellín o municipios fuera de Antioquia, conforme al artículo 7 de la Ordenanza 12 de 2015. Por estas razones, no fue posible evaluar la propuesta.

ARTE CON EL ALMA – ARTISTAS CON MEDIANA TRAYECTORIA


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1309	ASTRODELIA	68	83	70	73,67
140_2237	Género Rosa	98	91	70	86,33
140_1979	Musas vestidas para bailar	90	73	70	77,67
140_1152	Pinceladas de Vida	64	58	75	65,67
140_1925	Poner el Cuerpo: Archivo Vernáculo	92	98	100	96,67
140_1247	PROTOZOOIKAS	98	90	75	87,67

ARTE CON EL ALMA – ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_793	"Diosa Madre"	80	70	75	75,00
140_1951	Detritus	93	93	93	93
140_2309	Érase una vez un pueblo...	70	45	75	63,33
140_1298	POIEMA - FECHURAS DE UN ARTE EN DIÁLOGO CON LA NATURALEZA	98	91	85	91,33
140_1460	UNA MIRADA DESDE EL ARTE A LOS TRABAJADORES INFORMALES DE MI CIUDAD	60	58	75	64,33

MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1578	"Cañaveral"	36	62	60	52,67
140_607	"RAÍCES NATÍVAS "- Corrientes y caminos de pescadores y cocoteros.	100	95	100	98,33
140_887	Arepa: Tradición Ancestral y Patrimonio Cultural	98	70	60	76,00
140_1993	Buriticá se Pinta de Tradición y Cultura.	55	68	65	62,67


	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA			CÓDIGO: F-CA-28	
				VERSIÓN: 01	
				PÁGINA 3 de 17	
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_817	Colores del campo: Una narrativa colectiva de experiencias rurales	70	77	60	69,00
140_1630	Contrastes de color, un homenaje a la identidad campesina	67	70	60	65,67
140_517	DIBUJO Y PINTO MI IDENTIDAD	45	70	60	58,33
140_363	La Chiva de Inés: Entre Montañas y Colores una Comunidad Florece	98	70	100	89,33
140_979	Los Medios- Un encuentro mágico con la naturaleza	70	45	60	58,33
140_1348	Mitos y fantasías: El arte de los relatos	55	53	60	56,00
140_1737	Narrativas Campesinas	70	70	70	70,00
140_290	Petrificados	50	85	70	68,33
140_595	Raíces y memorias: Trazos de identidad campesina.	80	70	60	70,00
140_2229	Respondona. Expresiones plásticas contra el acoso callejero.	0	0	0	0
140_333	Taxonomía de un sancocho	100	85	90	91,67
140_1052	Tenche y los trazos de la Tierra: tributo a Ana Fonnegra de Isaza	70	78	60	69,33

NOTA: Según los lineamientos de participación, la propuesta " Respondona. Expresiones plásticas contra el acoso callejero." de Ana María Gutiérrez Fernández incurre en dos causales de rechazo estipuladas en la convocatoria. En primer lugar, la causal g) cuando los documentos requeridos no se presentan o contienen errores, y aun siendo subsanables, no se cargaron dentro del plazo o se enviaron por un medio distinto al establecido. En segundo lugar, la causal o) cuando se plantea como lugar de ejecución el Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín o municipios fuera de Antioquia, conforme al artículo 7 de la Ordenanza 12 de 2015. Por estas razones, no fue posible evaluar la propuesta.

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES

ANTIOQUIA EN CORTO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1063	Cortometraje EL FIN	65	75	70	70
140_99	Hacedores de estrellas	80	90	80	83

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28			
		VERSIÓN: 01			
		PÁGINA 4 de 17			
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_397	La Aurora	75	80	65	73
140_432	La máquina para ser feliz	70	85	60	72
140_1113	Memoria	60	85	83	76

CORTE FINAL


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1081	Amor en los tiempos de como sea que se llame el presente	90	95	69	85
140_497	El Ocaso de Los Dioses - Cortometraje	60	65	67	64
140_796	El Trago de la Novia	65	75	67	69
140_2036	Los Huyentes	0	0	0	0

NOTA: Con relación a la propuesta los Huyentes con código 140_2036, el comité técnico de convocatorias del Instituto de cultura y patrimonio de Antioquia, **rechaza la propuesta**, ya que en relación con la consulta adelanta a la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín se logró identificar que la propuesta fue presentada a las Convocatorias de PP y PDL a nombre de otra persona a un estímulo de postproducción, por lo que la propuesta se estaría presentado en el Instituto por interpuesta persona.

COMUNICACIONES

SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_2143	"Siganme por favor", declamando con Rodrigo Correa Palacio	70	90	98	86,00
140_899	Astrid	60	84	60	68,00
140_755	Encuentros de Monteadentro. Narrativas sonoras.	75	85	84	81,33
140_942	NUESTRA RADIO: ARMONIA DE ENSUEÑO PATRIMONIAL	90	90	83	87,67
140_643	Raices	65	80	48	64,33
140_1240	Relatos bajados del zarzo	73	92	98	87,67
140_2109	VOCES DE NUESTRA IDENTIDAD	80	89	69	79,33

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA			CÓDIGO: F-CA-28	
				VERSIÓN: 01	
				PÁGINA 5 de 17	
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1333	“Santuario de las Anécdotas”: Radionovela del programa Comunalitos de la emisora comunitaria Asocomunal Fm Stereo de El Santuario.	85	85	73	81,00

DANZA

CREADANZA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_729	ANIMALES ERÓTICOS	71	88	85	81,33
140_1734	CUERPO TIERRA, ARTE CUERPO	62	70	70	67,33
140_1728	Danzalma – Entre mar y montañas	66	89	70	75,00
140_1261	Eclipsa Pole Cup	45	40	35	40,00
140_744	El Carriel para un Arriero	86	91	80	85,67
140_111	EL CIBERACOSO	70	85	70	75,00
140_1216	HISTORIAS DE RÍO	100	97	90	95,67
140_2296	Sabor y movimiento	61	89	70	73,33
140_2325	SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRES DE CAUCASIA	91	96	80	89,00
140_549	SON DE LA MARQUESA: MEMORIAS DEL FOLCLOR AFRO DEL NORDESTE ANTIOQUEÑO	96	98	85	93,00
140_2126	SOY ANIMAL	92	98	85	91,67

LO QUE SOMOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_2206	"Raíces que Danzan: Conservación y Revitalización del Bullerengue en la I.E Santa María de la Antigua"	77	78	98	84,33
140_415	A guabiniar. Reconstrucción de la guabina antioqueña	83	80	93	85,33
140_1076	Bullerengue, símbolo de identidad afrocolombiana	67	86	50	67,67

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 17

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1360	DANZANDO Y APRENDIENDO EN UN MUNDO DE SABERES	68	56	50	58,00
140_92	Fomentar y fortalecer el folclore colombiano en niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el municipio de Amalfi.	76	52	80	69,33
140_2209	Revitalización y promoción de las danzas tradicionales del departamento para la recuperación de niños y niñas de comunidades vulnerables afectadas por la violencia del conflicto armado	71	72	90	77,67
140_776	“ANTIOQUIA FESTIVA E INCLUSIVA”	85	85	90	88,00

VÍSTEME DE DANZA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_317	"DANZA EN ARMONIA, SIN FRONTERAS Y EN MOVIMIENTO"	87	73	80	87
140_1435	De tarso y su balcón Naranja y tradición	80	81	80	80
140_1250	ECOS DE ALEGRE Y LLAMADOR	80	85	95	87
140_663	El corregimiento de San José se Viste de Danza	84	89	95	89

LITERATURA

MUNDOS MÁGICOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_2152	Cuentos, plantas y remedios de la abuela	92	70	95	86
140_154	El cazador	91	80	67	79
140_1984	Libro Álbum: El jardín de los sentidos. Poesía Sensorial para Niños y niñas	81	72	69	74
140_1597	LOS MATARRATOS	69	69	80	73
140_1537	Qué significa ser bello...	70	71	35	59
140_993	ZOOCUENTOS: (Historias delirantes del mundo animal)	89	73	87	83



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 17

GRÁFICAS


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1245	Aprendiendo a ser feliz	70	40	70	60
140_371	El turista italiano	55	55	80	63
140_1639	Entiedades / pasos de retorno	88	92	35	72

MAMOTRETO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_440	Dinamarca	85	85	91	87
140_1343	El asesinato de Pedro Montaña	100	70	82	84
140_902	Historias imposibles	96	75	80	84
140_972	La noche más linda del mundo (la novela que baila)	60	70	75	68
140_63	Las texturas de la piel	95	95	95	95
140_578	Todos mis muertos	95	90	93	93

NARRAR PARA CONTAR

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_467	Cuentos Ficcionales de la Realidad y una Fábula	50	60	75	61,67
140_2252	El último gol gana	60	60	70	63,33
140_831	Elogio de la penumbra	95	85	92	90,67
140_555	Érase una vez Girardota y no nos contaron el cuento	70	95	88	84,33
140_1115	MIENTRAS TANTO EN CASTERNÁBAL	70	60	68	66
140_1918	Una brevedad que tiembla	90	95	94	93

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 17

JÓVENES POETAS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1196	Danzas de La Involución	60	45	80	61,67
140_1487	Entre Ríos, Playas y Plataneras	25	25	40	30
140_1135	La residencia del instante	60	45	74	59,67
140_1389	Maria Paulina	95	100	88	94,33
140_725	Otro Bolero de pueblo: Homenaje a nuestras calles, infancias y recuerdos.	40	60	79	59,67
140_953	Unas maneras de mirar el mundo	90	65	59	71,33

LECTURA Y BIBLIOTECAS

BIBLIOCLUB

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1062	Biblioclub Pintando Historias	68	68	78	71
140_1060	Café Literario	68	82	78	76
140_471	Club de Lectores Sin límites	66	89	70	75
140_1493	Club de lectura "La Paideia"	89	94	75	86
140_1284	Club de lectura femenino: Leer y conversar para sanar	80	64	70	71
140_758	Club de lectura Renacuajo Paseador	91	93	75	86
140_1509	Club de Lecturas que Sanan	67	85	75	76
140_383	Club lecturitas	70	82	85	79
140_1415	Raíces de Necoclí	76	91	90	86
140_1057	Te leo mi vereda	80	90	70	80
140_850	Textos sin pretextos	80	80	80	80
140_1838	"Huella del Recuerdo"	77	50	75	67

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 17

MÚSICA

MUSIVIAJANDO: UNA EXPERIENCIA CON LA BANDA SINFÓNICA NACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1227	Sinfonía Rural, Música para todos	74	74	72	73,33
140_590	Un viaje de sueños y música con la banda Sinfónica Nacional de Colombia	68	74	75	72,33


UNIDOS POR LA MÚSICA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_540	CONCORDIA EN ARMONIA	98	94	99	97
140_1042	Conformación de la pre orquesta y la pre banda de la escuela de música de Santa Fe de Antioquia	80	84	94	86
140_1842	La música Encanta	55	66	70	63,67

PATRIMONIO

HISTORIAS Y MEMORIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1224	Donmatías y sus memorias. Un recorrido por la historia de quienes han hecho historia	70	76	72	72,67
140_321	Doscientos años de vida civil en Antioquia	75	63	80	72,67
140_551	Historias de la calle: Retratos y crónicas de personajes de Amalfi	75	81	76	77,33
140_150	Personajes, lugares, historias de Rionegro y del Oriente Antioqueño en el marco del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho	75	50	100	75,00
140_969	San Pedro de Urabá cuenta para contar	75	90	75	80,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 17

HUELLAS Y MEMORIA


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_2187	Danzamos y cantamos porque contamos con vos y tenemos voz	80	70	74	74,67
140_1690	La cultura como mediadora de paz	80	75	23	59,33
140_2020	Mosaico de experiencias: voces que no Pueden ser silenciadas	75	77	23	58,33
140_879	Mujeres Míticas: Narrando memorias para reexistir	90	86	83	86,33
140_622	Sobreviviendo con cultura	80	84	73	79,00

CELEBREMOS EL PATRIMONIO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_864	"Amagá Patrimonial: Rescatando y Valorando Nuestro Legado Cultural"	71	53	58	60,67
140_2264	Ebanistería de Ribera en Turbo: Patrimonio vivo en el mar de Antioquia	97	92	58	82,33
140_2246	Patrimonio y vivencias culturales	76	76	93	81,67

LO QUE SOMOS PATRIMONIO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1099	Del Barro Blanco a la Pinta Azulina	85	60	80	75,00
140_1770	La tradición se baila: divulgación y puesta en valor del baile parrandero en el municipio de Abriaquí.	80	70	100	83,33
140_1609	Modelo de Caracterización Sociodemográfica y Cultural de los Portadores de la Manifestación Cultural Silletera.	80	86	90	85,33
140_2153	Somos tradición; las prácticas artísticas de guarne y su relación con la manifestación cultural silletera.	80	58	90	76,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 17

COMUNICANDO EL PATRIMONIO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1818	El Bellanita Sonoro, una experiencia patrimonial transmedia	85	79	82	82,00
140_2162	Videojuego "José María Córdova, el héroe de Ayacucho. Historia una pasión"	85	85	90	86,67


HERENCIA EN MOVIMIENTO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_536	Memorias con Ritmo	80	70	85	78,33

TEATRO

PROPUESTA MONTAJE DE SALA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1653	A Orillas del Rio	88	75	96	86,33
140_351	Andariegas	82	75	80	79
140_588	Creación colectiva de la obra teatral "IMPURAS"	76	73	78	75,67
140_754	Descompuesta	82	85	98	88,33
140_1990	El hombre que fue	71	70	80	73,67
140_1114	Eréndira, alguien que te escuche...	84	70	94	82,67
140_1232	La carrera de las babosas	73	73	92	79,33
140_1090	LAS LETRAS DE DAVID BETANCOURT	90	80	90	86,67
140_2113	MONTAJE DE LA OBRA MARY O HECATOMBE PARA UN FINAL	90	85	98	91
140_832	MOTEL	94	85	90	89,67
140_907	Mudanza	88	80	93	87
140_405	Obra Las Flores Nunca Se Marchitan	50	70	77	65,67
140_1174	TÍTERETRISTES. Seis personajes en peligro de creación	95	73	90	86
140_2141	TRILOGÍA LORQUIANA	71	80	94	81,67

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 17

ESTÍMULO PARA LA PROPUESTA MÁS DESTACADA EN TEATRO PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA DESARROLLADA POR JÓVENES

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
140_1813	BIODIVERSOS	88	84	92	88,00
140_1289	Comparsa "La Damasqueña"	81	81	75	79,00
140_2178	Comparsa: Carnaval de la vida en comunidad	87	83	92	87,33
140_877	El Carro del Chueco	70	88	96	84,67
140_1581	ENTRE ZÓCALOS Y MONTAÑAS	85	83	90	86,00
140_1829	Las Rumbas de la Muerte	74	90	96	86,67
140_882	Una hora en la muerte de la Sandra	65	81	85	77,00

2. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS

De acuerdo con la evaluación de los jurados, se recomienda que se asignen los estímulos a las siguientes propuestas:

ARTES VISUALES

ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS EMERGENTES

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_1815	Retratos Imaginados	87	\$ 7.000.000

ARTE CON EL ALMA – ARTISTAS CON MEDIANA TRAYECTORIA


ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_1925	Poner el Cuerpo: Archivo Vernáculo	96,67	\$ 11.000.000

ARTE CON EL ALMA – ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_1951	Detritus	93	\$ 16.000.000

MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_607	"RAÍCES NATIVAS "-Corrientes y caminos de pescadores y cocoteros.	98,33	\$ 12.000.000
140_333	Taxonomía de un sancocho	91,67	\$ 12.000.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 13 de 17

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES

ANTIOQUIA EN CORTO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_99	Hacedores de estrellas	83	\$ 20.000.000

CORTE FINAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_1081	Amor en los tiempos de como sea que se llame el presente	85	\$ 10.000.000

COMUNICACIONES

SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_2143	"Sígueme por favor", declamando con Rodrigo Correa Palacio	86	\$ 10.000.000
140_1240	Relatos bajados del zarzo	87,67	\$ 9.650.000
140_942	NUESTRA RADIO: ARMONIA DE ENSUEÑO PATRIMONIAL	87,67	\$ 10.000.000

DANZA

CREADANZA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_1216	HISTORIAS DE RÍO	95,67	\$ 20.000.000
140_549	SON DE LA MARQUESA: MEMORIAS DEL FOLCLOR AFRO DEL NORDESTE ANTIOQUEÑO	93	\$ 20.000.000

LO QUE SOMOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_776	"ANTIOQUIA FESTIVA E INCLUSIVA"	88	\$ 15.000.000

VÍSTEME DE DANZA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_317	"DANZA EN ARMONIA, SIN FRONTERAS Y EN MOVIMIENTO"	87	\$ 9.682.000



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 17

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_1435	De tarso y su balcón Naranja y tradición	80	\$ 4.362.824
140_1250	ECOS DE ALEGRE Y LLAMADOR	87	\$ 8.080.000
140_663	El corregimiento de San José se Viste de Danza	89	\$ 10.000.000

LITERATURA

MUNDOS MÁGICOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_2152	Cuentos, plantas y remedios de la abuela	86	\$ 16.000.000

GRÁFICAS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_1639	Entidades / pasos de retorno	72	\$ 15.000.000

MAMOTRETO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_63	Las texturas de la piel	95	\$ 15.000.000

NARRAR PARA CONTAR

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_1918	Una brevedad que tiembla	93	\$ 15.000.000

JÓVENES POETAS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_1389	Maria Paulina	94,33	\$ 15.000.000

LECTURA Y BIBLIOTECAS

BIBLIOCLUB

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_1493	Club de lectura "La Paideia"	86	\$ 4.800.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 15 de 17

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_758	Club de lectura Renacuajo Paseador	86	\$ 5.000.000
140_1415	Raíces de Necolí	86	\$ 5.000.000
140_1057	Te leo mi vereda	80	\$ 5.000.000
140_850	Textos sin pretextos	80	\$ 5.000.000

MÚSICA

MUSIVIAJANDO: UNA EXPERIENCIA CON LA BANDA SINFÓNICA NACIONAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_1227	Sinfonía Rural, Música para todos	73,33	\$ 20.000.000
140_590	Un viaje de sueños y música con la banda Sinfónica Nacional de Colombia	72,33	\$ 20.000.000

UNIDOS POR LA MÚSICA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_540	CONCORDIA EN ARMONIA	97	\$ 15.000.000
140_1042	Conformación de la pre orquesta y la pre banda de la escuela de música de Santa Fe de Antioquia	86	\$ 15.000.000

PATRIMONIO

HISTORIAS Y MEMORIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_969	San Pedro de Urabá cuenta para contar	80	\$ 10.000.000
140_551	Historias de la calle: Retratos y crónicas de personajes de Amalfi	77,33	\$ 10.000.000

HUELLAS Y MEMORIA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_879	Mujeres Míticas: Narrando memorias para reexistir	86,33	\$ 10.000.000

CELEBREMOS EL PATRIMONIO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_2264	Ebanistería de Ribera en Turbo: Patrimonio vivo en el mar de Antioquia	82,33	\$ 10.000.000

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 16 de 17

LO QUE SOMOS PATRIMONIO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_1609	Modelo de Caracterización Sociodemográfica y Cultural de los Portadores de la Manifestación Cultural Sillettera.	85,33	\$ 20.000.000

COMUNICANDO EL PATRIMONIO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_2162	Videojuego “José María Córdova, el héroe de Ayacucho. Historia una pasión”	86,67	\$ 10.000.000

HERENCIA EN MOVIMIENTO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_536	Memorias con Ritmo	78,33	\$ 10.000.000

TEATRO

PROPUESTA MONTAJE DE SALA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_2113	MONTAJE DE LA OBRA MARY O HECATOMBE PARA UN FINAL	91	\$ 20.000.000

ESTÍMULO PARA LA PROPUESTA MÁS DESTACADA EN TEATRO PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA DESARROLLADA POR JÓVENES

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_1813	BIODIVERSOS	88	\$ 20.000.000

3. REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS

Atendiendo a lo establecido en las notas III y IV del numeral 1.4 “Recurso disponible”, del lineamiento de participación, se establece que:

1. Si por cualquiera de las causales establecidas en el presente documento no se compromete la totalidad del recurso disponible en cada una de las áreas y/o modalidades, éstos podrán ser objeto de redistribución según lo defina el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia”.



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 17

II. "Cuando alguna modalidad y/o categoría quede desierta por no haberse recibido propuesta o no haya propuesta con el puntaje mínimo establecido para ser beneficiaria, se podrán redistribuir los recursos disponibles en las demás categorías y modalidades, lo cual será determinado por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia",

En este orden, atendiendo a que las categorías Magia Afro e Indígena, Mujeres, Antioquia en Corto (Cortometraje no ficción) que se declararon desiertas y Vísteme de danza que no asignó la totalidad de estímulos definidos para la categoría, se recomienda la redistribución de los recursos, en orden puntaje entre todas las propuestas que no alcanzaron estímulos, y que tienen el puntaje mínimo de 70 puntos así:

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
140_578	Todos mis muertos	Mamotreto	93	\$ 15.000.000
140_2126	SOY ANIMAL	Creadanza	91,67	\$ 19.990.000
140_1298	POIEMA - FECHURAS DE UN ARTE EN DIÁLOGO CON LA NATURALEZA	Arte con el alma - Artistas de Larga Trayectoria	91,33	\$ 16.000.000
140_831	Elogio de la penumbra	Narrar para contar	90,67	\$ 15.000.000

Nota: el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia preferirá la Resolución que acoge la decisión de los jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios, en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.

ORIGINAL FIRMADO: O.F

DIANA CRISTINA GALLEGO YEPES
Profesional U.- Danza

HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional U –Lectura y bibliotecas

LUIS FERNANDO FRANCO RODRÍGUEZ
Profesional U. – Música

MARIANA PARRA ESCOBAR
Líder Comunicaciones

NUBIA VALENCIA MONTOYA
Líder de Patrimonio