	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 6

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
 CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS A
 LA CREACIÓN MAQUINA DE LOS SUEÑOS “LA NAVE 2024”**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS Y ASIGNACIÓN DE
 PUNTAJE**

(15 de octubre de 2024)


En desarrollo de la Convocatoria pública de estímulos a la creación máquina de los sueños “La nave 2024”, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y los avisos modificatorios publicado en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente informe de verificación de documentos y asignación de puntaje:

1. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

1.1. HABILITADAS: Veintidós (22) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO
152_1025	Alexis Gómez	Salgar
152_16	Antra Music	Pueblorrico
152_2053	Diamond Unc	Jardin
152_364	Dúo Renacer	Betulia
152_1073	Fernando Figueroa	Tamesis
152_235	Frank G	Tamesis
152_1404	J Sam El Favorito	Andes
152_2070	John Jairo Londoño	La Pintada
152_764	JOSÉ LEONARDO CARDONA	Andes
152_328	Jose renan piedrahita colorado	Tamesis
152_1010	Juanma	Santa Barbara

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 6

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO
152_2048	los dementes de la melodía	La Pintada
152_945	Manderap (yekilemus)	Urrao
152_2078	Mauricio Noreña Alarcón	Jardín
152_2022	Saenz	La Pintada
152_2060	SaMi	Amaga
152_313	Solista	Salgar
152_936	The Ban	Tamesis
152_2020	Tian zapata	Andes
152_1616	Vic y Josep	La Pintada
152_476	VistaCafé	Betania
152_581	Yeison Rico Rico	Concordia

1.2. RECHAZADAS: Veintitrés (23) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
152_2012	Alejandro Saenz	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => Por error se presenta un registro duplicado por lo que se rechaza una propuesta y se habilita para verificación la inscripción más actualizada.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
152_605	Alexis Gómez	Cédula(s) de integrante(s) => Por error se presenta un registro duplicado por lo que se rechaza una propuesta y se habilita para verificación la inscripción más actualizada.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
152_368	Andrés Rodríguez El Bohemio	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => No subsanó el documento de Habeas Data requerido	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
152_218	cfgjgyjk	Video de acuerdo con las especificaciones de cada categoría => NO cargó el video, ni el link de las redes sociales, así como los documentos habilitantes	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
152_2009	Christian Hernández	Cédula(s) de integrante(s) => Por error se presenta un registro duplicado por lo que se rechaza una propuesta y se	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos



INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 6

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
		habilita para verificación la inscripción más actualizada.	establecidos en los lineamientos de participación.
152_2039	Christian Hernández solista	Cédula(s) de integrante(s) => No subsanó cargando el documento de identidad y el formato de Habeas data	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
152_1437	Eberson Montoya	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => Tiene como lugar de Residencia el Municipio de Medellín.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
152_323	Jatniel	Cédula(s) de integrante(s) => No subsanó cargando el documento de identidad y el formato de Habeas data	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
152_1968	Jose Jaramillo	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => No cargó el documento de Habeas data	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
152_1788	Juan david guerrero	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => El participante no subsana los documentos solicitados	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
152_195	Juan Esteban Restrepo Benitez	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los documentos solicitados.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
152_9	Kmilo G	Video de acuerdo con las especificaciones de cada categoría => No adjunta Video con la propuesta.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
152_892	Ks	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => El participante no subsana los documentos solicitados.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o




INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 6

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			por fuera del medio dispuesto para tal fin.
152_41	Mizy	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsanó los documentos solicitados.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
152_2026	Santy Jaramillo	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => El participante no subsanó el documento solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
152_478	Sebastian (solista)	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsanó los documentos solicitados.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
152_838	solista	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los documentos solicitados.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
152_1	Solista	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los documentos solicitados.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
152_1962	Solista peso pluma	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsanó los documentos solicitados.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
152_381	Timblow el poeta del flow	Video de acuerdo con las especificaciones de cada categoría => No se adjunta enlace de video de la propuesta musical, lo cual tiene el carácter de insubsanable.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 6

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
152_54	Vic y Josep	Cédula(s) de integrante(s) => Por error se presenta un registro duplicado por lo que se rechaza una propuesta y se habilita para verificación la inscripción más actualizada.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
152_1379	VIEM. C . Music	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsanó los documentos solicitados.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
152_483	Yefer Vélez	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsanó los documentos solicitados.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.

2. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa I: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas, quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
152_1025	Alexis Gómez	URBANO	100
152_2053	Diamond Unc	URBANO	100
152_235	Frank G	URBANO	100
152_328	Jose renan piedrahita colorado	URBANO	100
152_1010	Juanma	URBANO	100
152_2048	los dementes de la melodía	URBANO	100
152_2078	Mauricio Noreña Alarcón	URBANO	100
152_2020	Tian zapata	URBANO	100
152_476	VistaCafé	URBANO	100
152_581	Yeison Rico Rico	URBANO	100
152_16	Antra Music	URBANO	90
152_1073	Fernando Figueroa	POPULAR	90
152_1404	J Sam El Favorito	URBANO	90



INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 6

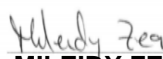
CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
152_2070	John Jairo Londoño	POPULAR	90
152_764	JOSÉ LEONARDO CARDONA	POPULAR	90
152_945	Manderap (yekilemus)	URBANO	90
152_2022	Saenz	URBANO	90
152_2060	SaMi	URBANO	90
152_313	Solista	URBANO	90
152_1616	Vic y Josep	URBANO	90
152_936	The Ban	URBANO	85
152_364	Dúo Renacer	POPULAR	80

- 3. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS** De acuerdo con la evaluación realizada por los jurados y dado que se cuenta con cupos suficientes para asistir al encuentro subregional del Suroeste, los jurados recomiendan que se asigne un cupo a cada participante habilitado.
- 4. TRASLADO DEL INFORME A LOS PARTICIPANTES PARA OBSERVACIONES** Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: lanave@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.

EQUIPO CONVOCATORIAS


LINA MARCELA MARTÍNEZ
Profesional Acompañamiento


JUAN BERMÚDEZ
Abogado Contratista ICPA


SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista – Convocatorias Culturales