	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 6

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
 CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS A  
 LA CREACIÓN MAQUINA DE LOS SUEÑOS “LA NAVE 2024”**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS Y ASIGNACIÓN DE  
 PUNTAJE**

(23 de octubre de 2024)

En desarrollo de la Convocatoria pública de estímulos a la creación máquina de los sueños “La nave 2024”, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y los avisos modificatorios publicado en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente informe de verificación de documentos y asignación de puntaje:

**1. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:**

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

**1.1. HABILITADAS:** Veintiuna (21) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO
151_2044	Brayan Guzmán	Uramita
151_2144	Candela Tropical	Ebejico
151_2183	Carlos Arturo Usuga, Solista	Uramita
151_1204	Cresllo	Ebejico
151_2122	DAIRON TORRES BEDOYA	Uramita
151_2179	Edinson Antonio Pérez Bermúdez, Solista	Uramita
151_8	Edixon Fernando Gallego Valderrama	Heliconia
151_1721	Efrain Uta Salas	Buritica
151_2048	Eimar Luis Doria Julio	Ebejico
151_2025	Gabriel Berrío	Santa Fe de Antioquia



## INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 2 de 6

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO
151_1883	Gonzalo Antonio Guerra Guisao	Buritica
151_306	Isaac Caraballo	Dabeiba
151_2139	Jhanpol	Santa Fe de Antioquia
151_316	Kata Durango	Anzá
151_795	LEO REY POPULAR	San Jerónimo
151_393	Mariana Lopez Cardona	San Jerónimo
151_1854	Nohemy Gallego (Solista)	Sabanalarga
151_2095	Osvill &J Dealer	Santa Fe de Antioquia
151_2200	Rodrigo Montoya	Buriticá
151_1827	Steven Serna	Uramita
151_1991	Víctor Puerta	Frontino

### 1.2. RECHAZADAS: Dieciséis (16) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
151_1465	Cond3 musik	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => No subsanó la aclaración de lugar de residencia	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
151_2136	Dasha brandquin	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => No subsanó la aclaración de lugar de residencia	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
151_2151	LaVivaDelRap	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
151_806	Los Romanceros de America	Cédula(s) de integrante(s) => De acuerdo con el numeral 2.2 ¿Quiénes pueden participar? se establece que: persona colombiana o extranjera entre 18 y 55 años de edad. Al verificar los documentos de identidad aportados por los participantes, se logra identificar que dos de los inscritos superan dicho rango de edad.	Causales Rechazo: b No cumplir con el perfil de participante definido en el presente documento.
151_1698	Manolo Rua	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el




## INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 6

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
			cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
151_2108	Miguel Mazo (La Doble MM)	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => se rechaza la propuesta toda vez que el participante vive en el municipio de Bello y esta convocatoria es para la Subregión Occidente.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
151_479	Prueba	Cédula(s) de integrante(s) => Se rechaza la propuesta toda vez que se trata de una prueba.	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
151_1665	Raul Arboleda	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
151_2001	Rodrigo de Jesus Perez Caro	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
151_2089	Rommy Sp	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
151_2127	Santiago castaño	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
151_1713	SANTIAGO DAVID ESCOBAR	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => El participante no subsana los documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
151_234	Sergio santiago	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => El participante no subsana los	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.

	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 6

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
		documentos de acuerdo con lo solicitado.	
151_2119	Solista	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
151_789	SUONI	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => El participante no subsana los documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
151_889	Wilder Duvan Quiceno Jiménez	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => El participante no subsana los documentos de acuerdo con lo solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.

## 2. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa I: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas, quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
151_2044	Brayan Guzmán	URBANO	95
151_2144	Candela Tropical	URBANO	90
151_2183	Carlos Arturo Usuga, Solista	POPULAR	60
151_1204	Cresllo	URBANO	100
151_2122	DAIRON TORRES BEDOYA	POPULAR	70
151_2179	Edinson Antonio Pérez Bermúdez, Solista	POPULAR	5
151_8	Edixon Fernando Gallego Valderrama	URBANO	60
151_1721	Efrain Uta Salas	POPULAR	100
151_2048	Eimar Luis Doria Julio	URBANO	100



## INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01


PÁGINA 5 de 6

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
151_2025	Gabriel Berrío	POPULAR	90
151_1883	Gonzalo Antonio Guerra Guisao	POPULAR	90
151_306	Isaac Caraballo	POPULAR	90
151_2139	Jhanpol	URBANO	100
151_316	Kata Durango	POPULAR	90
151_795	LEO REY POPULAR	POPULAR	90
151_393	Mariana Lopez Cardona	POPULAR	100
151_1854	Nohemy Gallego (Solista )	POPULAR	70
151_2095	Osvill &J Dealer	URBANO	90
151_2200	Rodrigo Montoya	POPULAR	60
151_1827	Steven Serna	POPULAR	100
151_1991	Víctor Puerta	POPULAR	90

### 3. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la evaluación realizada por los jurados se recomienda que se asignen los cupos para asistir al encuentro subregional del Occidente, a los siguientes participantes:

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
151_1204	Cresllo	URBANO	100
151_1721	Efrain Uta Salas	POPULAR	100
151_2048	Eimar Luis Doria Julio	URBANO	100
151_2139	Jhanpol	URBANO	100
151_393	Mariana Lopez Cardona	POPULAR	100
151_1827	Steven Serna	POPULAR	100
151_2044	Brayan Guzmán	URBANO	95
151_2144	Candela Tropical	URBANO	90
151_2025	Gabriel Berrío	POPULAR	90
151_1883	Gonzalo Antonio Guerra Guisao	POPULAR	90
151_306	Isaac Caraballo	POPULAR	90
151_316	Kata Durango	POPULAR	90
151_795	LEO REY POPULAR	POPULAR	90
151_2095	Osvill &J Dealer	URBANO	90
151_1991	Víctor Puerta	POPULAR	90
151_2122	DAIRON TORRES BEDOYA	POPULAR	70
151_1854	Nohemy Gallego (Solista )	POPULAR	70
151_2183	Carlos Arturo Usuga, Solista	POPULAR	60
151_8	Edixon Fernando Gallego Valderrama	URBANO	60
151_2200	Rodrigo Montoya	POPULAR	60

	<b>INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 6

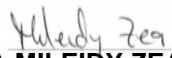
#### 4. TRASLADO DEL INFORME A LOS PARTICIPANTES PARA OBSERVACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: [lanave@culturantioquia.gov.co](mailto:lanave@culturantioquia.gov.co) y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.

#### EQUIPO CONVOCATORIAS

  
**LINA MARCELA MARTINEZ**  
 Profesional Acompañamiento

  
**JUAN BERMÚDEZ**  
 Abogado Contratista ICPA

  
**SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO**  
 Contratista – Convocatorias Culturales