

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 5

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
 CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS A
 LA CREACIÓN MÁQUINA DE LOS SUEÑOS “LA NAVE 2024”**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS Y ASIGNACIÓN DE
 PUNTAJE**

(11 de octubre de 2024)

En desarrollo de la Convocatoria pública de estímulos a la creación máquina de los sueños “La nave 2024”, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y los avisos modificatorios publicado en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente informe de verificación de documentos y asignación de puntaje:

1. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

1.1. HABILITADAS: Veintiocho (28) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO
153_1272	ADN Lainy	Apartado
153_12	Alex La Mente	Carepa
153_1904	Alma negra	Apartado
153_120	Alvarito La Voz "El referente"	Arboletes
153_1984	Andrés grande	Turbo
153_1881	Arelis Molina	Arboletes
153_815	ARGGY	Carepa
153_1809	CHARLY KING Y MC GATO	Mutata
153_1692	CODIGO4 La formula	Mutata
153_1035	Cristian David Valencia Obregon	San Juan de Uraba
153_2008	danny dangel	Apartado
153_1969	Darwin Durango (Daw)	Mutata
153_802	Esteban Curry	Carepa

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 5

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	MUNICIPIO
153_1918	Gone Rap	Carepa
153_1961	John Fredy Bermudez	Turbo
153_1901	John Jairo Londoño	Chigorodo
153_1930	Jorge luis mosquera denis	Chigorodo
153_1945	Juan Diego arenas Beltrán	Necocli
153_1500	Juanse "La Nueva Historia"	Carepa
153_1524	Key Montilla	Carepa
153_1542	Kike Moreno	Carepa
153_1031	LORE ESCOBAR	Apartado
153_1867	Luis Carlos Cuadrado	Carepa
153_9	LUISTER THEPHAY	Mutata
153_278	RASBARULE	Chigorodo
153_1948	Solista ,Wilson jimenez el bohemio del despecho	Chigorodo
153_1922	Solista: the blue	Necocli
153_1965	Zhecho	Apartado

1.2. RECHAZADAS: Doce (12) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
153_90	Deiby Davcer	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => No cargo el documento Habeas data	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
153_1769	Esneider Asprilla	Video de acuerdo con las especificaciones de cada categoría => Rechazado: NO cargo el link del video de acuerdo a las especificaciones técnicas	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
153_775	J CRUZ	Video de acuerdo con las especificaciones de cada categoría => La persona no hizo cargue de video, tampoco diligenció el formulario de participantes correctamente.	Causales Rechazo: d Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma. e No diligenciar el formulario de inscripción completamente o que el mismo contenga errores.
153_1873	Jahinson Domico Domico	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los documentos solicitados.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
153_1960	JESU	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 5

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	OBSERVACIONES	CAUSAL DE RECHAZO
		RESIDENCIA => El participante no subsana el documento solicitado	cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
153_1758	Jey M El H	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana los documentos solicitados	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
153_1876	Julio César Arrieta mazo	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsana el documento solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
153_1929	Kevin Henao	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsanó los documentos solicitados	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
153_1996	Leonardo Manuel Paez baron	Video de acuerdo con las especificaciones de cada categoría => EL participante no adjunta video de la canción	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
153_1723	Steven Salazar	AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y DECLARACIÓN DE RESIDENCIA => El participante no subsana el documento solicitado	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.
153_1937	VALOYEX	Video de acuerdo con las especificaciones de cada categoría => El participante no adjunta video de la canción, lo cual no es un requisito subsanable	Causales Rechazo: a Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
153_1998	Victor m	Cédula(s) de integrante(s) => El participante no subsanó el documento de identidad solicitado.	Causales Rechazo: g No aportar los documentos requeridos para subsanar dentro del término establecido en el cronograma, o por fuera del medio dispuesto para tal fin.

2. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa I: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas, quienes

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 5

realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

CÓDIGO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE
153_1272	ADN Lainy	URBANO	100
153_12	Alex La Mente	URBANO	100
153_120	Alvarito La Voz "El referente"	URBANO	100
153_815	ARGGY	URBANO	100
153_1035	Cristian David Valencia Obregon	POPULAR	100
153_1961	John Fredy Bermudez	URBANO	100
153_1930	Jorge luis mosquera denis	URBANO	100
153_1945	Juan Diego arenas Beltrán	URBANO	100
153_1524	Key Montilla	URBANO	100
153_1922	Solista: the blue	POPULAR	100
153_1965	Zhecho	URBANO	100
153_1904	Alma negra	POPULAR	90
153_1984	Andrés grande	URBANO	90
153_1692	CODIGO4 La formula	URBANO	90
153_2008	danny dangel	URBANO	90
153_802	Esteban Curry	URBANO	90
153_1901	John Jairo Londoño	POPULAR	90
153_1500	Juane "La Nueva Historia"	POPULAR	90
153_1031	LORE ESCOBAR	URBANO	90
153_1867	Luis Carlos Cuadrado	URBANO	90
153_9	LUISTER THEPHAY	URBANO	90
153_278	RASBARULE	URBANO	90
153_1809	CHARLY KING Y MC GATO	URBANO	85
153_1969	Darwin Durango (Daw)	URBANO	80
153_1918	Gone Rap	URBANO	80
153_1542	Kike Moreno	URBANO	80
153_1881	Arelis Molina	POPULAR	75
153_1948	Solista ,Wilson jimenez el bohemio del despecho	POPULAR	75

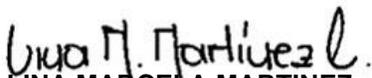
3. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS De acuerdo con la evaluación realizada por los jurados y dado que se cuenta con cupos suficientes para asistir al encuentro

	INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 5

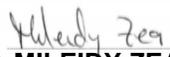
subregional del Urabá, los jurados recomiendan que se asigne un cupo a cada participante habilitado.

- 4. TRASLADO DEL INFORME A LOS PARTICIPANTES PARA OBSERVACIONES** Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: lanave@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.

EQUIPO CONVOCATORIAS


LINA MARCELA MARTINEZ
 Profesional Acompañamiento


JUAN BERMÚDEZ
 Abogado Contratista ICPA


SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
 Contratista – Convocatorias Culturales