

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 4

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2024**

**INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA**

(16 de octubre 2024)

En desarrollo de la Convocatoria de Departamental de Museos 2024, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicados en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

**1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa I: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

**PRODUCCIÓN DE APOYOS PARA MEJORA MUSEOGRÁFICA**

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
145_53	El Museo nos ilumina- Instalación de iluminación profesional para el Museo de la Cerámica de El Carmen de Viboral.	82	89	100	90,33
145_43	Guión Museográfico Casa Museo Porfirio Barba Jacob	54	88	68	70
145_41	Mejora Museográfica y la Difusión de Contenidos del Museo Los Yarumos	82	90	65	79
145_90	Orígenes de la Biblioteca El Tercer Piso	85	93	95	91
145_40	Por la ruta “De la memoria cultural concordiana” a través del proyecto una “historia con café” en el	65	50	50	55

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>			CÓDIGO: F-CA-28	
				VERSIÓN: 01	
				PÁGINA 2 de 4	
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	museo "La Comiá"				
145_116	Potencialización de la seguridad, las exposiciones artísticas y la promoción de la casa museo patrimonio cultural y artístico del Municipio de San Rafael Antioquia	44	60	40	48
145_96	Támesis, resguardo de petroglifos: diseño museográfico para la difusión de la memoria oral indígena y del conocimiento científico sobre el arte rupestre del municipio con mayor concentración de petroglifos del país.	87	95	90	90,67
145_31	Tejiendo Historias: Un Museo para todos	86	96	100	94

### PROGRAMACIÓN CULTURAL A PARTIR DE LOS CONTENIDOS DEL MUSEO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
145_26	La Motomuseo Itinerante: Arte, Ciencia y Cultura sobre ruedas	98	93	60	83,67
145_97	Velada cultural y pedagógica para el fortalecimiento de la Noviolencia como motor de transformación social en Caicedo.	88	90	83	87
145_45	Vivenciando nuestra memoria prehispánica. Bodas de Plata de la Sala Arqueológica Sonsón. Dinamización de la programación académica, artística y formativa de la Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón como estrategia para la interacción comunitaria	77	89	81	82,33

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 4

## 2. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS

De acuerdo con la evaluación de los jurados, se recomienda que se asignen los estímulos a las siguientes propuestas:

### PRODUCCIÓN DE APOYOS PARA MEJORA MUSEOGRÁFICA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
145_31	Tejiendo Historias: Un Museo para todos	86	96	100	94
145_90	Orígenes de la Biblioteca El Tercer Piso	85	93	95	91
145_96	Támesis, resguardo de petroglifos: diseño museográfico para la difusión de la memoria oral indígena y del conocimiento científico sobre el arte rupestre del municipio con mayor concentración de petroglifos del país.	87	95	90	90,67
145_53	El Museo nos ilumina- Instalación de iluminación profesional para el Museo de la Cerámica de El Carmen de Viboral.	82	89	100	90,33
145_41	Mejora Museográfica y la Difusión de Contenidos del Museo Los Yarumos	82	90	65	79

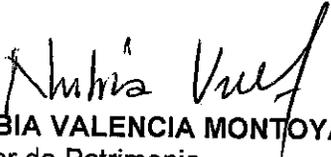
### PROGRAMACIÓN CULTURAL A PARTIR DE LOS CONTENIDOS DEL MUSEO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
145_26	La Motomuseo Itinerante: Arte, Ciencia y Cultura sobre ruedas	98	93	60	83,67
145_97	Velada cultural y pedagógica para el fortalecimiento de la Noviolencia como motor de transformación social en Caicedo.	88	90	83	87
145_45	Vivenciando nuestra memoria prehispánica. Bodas de Plata de la Sala	77	89	81	82,33

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>			CÓDIGO: F-CA-28	
				VERSIÓN: 01	
				PÁGINA 4 de 4	
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	Arqueológica Sonsón. Dinamización de la programación académica, artística y formativa de la Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón como estrategia para la interacción comunitaria				

### 3. TRASLADO A LOS PARTICIPANTES PARA PRESENTAR OBSERVACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co) y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los cupos serán inapelables.

  
**NUBIA VALENCIA MONTOYA**  
 Líder de Patrimonio