

INVITACIÓN

“UN HÉROE NACIDO EN LAS MONTAÑAS DE MI TIERRA”

Bicentenario de la batalla de Ayacucho.

PRIMER SALÓN DE ILUSTRACIÓN DE ANTIOQUIA “UN HÉROE NACIDO EN LAS MONTAÑAS DE MI TIERRA” Bicentenario de la batalla de Ayacucho., desde la resignificación de la memoria histórica y la importancia del General José María Córdova, en la gesta independentista de América del Sur; dando a conocer el trabajo de creación de artistas plásticos y visuales del departamento de Antioquia.

**Un proyecto de la Corporación Alegoría/Letras Ilustradas
Con el apoyo del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia**

Septiembre del 2024

PRESENTACIÓN

Letras Ilustradas es un proyecto expositivo creado en Bello que desde 2015 se instaura como evento de ciudad, regional, nacional e internacional, fortalecedor de los procesos artísticos y culturales con la comunidad.

Somos un equipo interdisciplinario enamorado de la creación de imágenes y de textos que comunican situaciones, sentimientos, emociones y conceptos; trabajamos para establecer un espacio que permita generar experiencias significativas en comunidad, para la construcción del arte, la formación de públicos y el fortalecimiento cultural; considerando la vital importancia de contribuir sin pausa a la generación de espacios formativos e incluyentes que beneficien a los territorios y ayuden a construir cultura; posibilitando reflexiones en torno a temas de interés social que enriquecen los procesos del territorio, construyen identidad, memoria y forman ciudadanos críticos y sentipensantes.

Este año en sinergia con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia nace el PRIMER SALÓN DEPARTAMENTAL DE ILUSTRACIÓN cuyo tema será “UN HÉROE NACIDO EN LAS MONTAÑAS DE MI TIERRA” en conmemoración del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho, como plataforma para impulsar el talento del departamento y resaltar la riqueza artística y cultural de este.

Es en atención a lo anterior, que invitamos al sector de las artes plásticas y visuales para que se vinculen y participen en la presente invitación, una oportunidad de generar intercambios artísticos, de saberes y circulación de las obras creadas para este.

PROPÓSITO DEL SALÓN

La conmemoración del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho es un hecho histórico que debe ser exaltado y recordado. La presente invitación busca inspirar a los ilustradores del departamento de Antioquia a explorar y representar, a través de la ilustración, la figura histórica del General José María Córdova en dicho suceso, quien lideró uno de los momentos clave en la lucha por la independencia de América Latina.

Invitamos a los artistas plásticos y visuales de Antioquia a participar en el Reto 200 Horas. A partir del texto corto "Un héroe nacido en las montañas de mi tierra", que narra la valentía y el liderazgo de Córdova en esta batalla. Los ilustradores tendrán la

oportunidad de crear obras que ilustren la esencia y el impacto de este héroe en la historia.

De las ilustraciones presentadas al reto 200 horas, 50 serán seleccionadas por un jurado para integrar el Primer Salón Departamental de Ilustración y 1 será elegida ganadora y obtendrá un reconocimiento especial. El escenario de la exposición del salón será el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Este no solo será un espacio para celebrar la creatividad y el talento de los creadores de Antioquia, sino también para reivindicar, resignificar, exaltar el legado y memoria del General José María Córdova, fomentando el diálogo entre historia, cultura y arte.

PERFIL DE LOS JURADOS

El jurado estará compuesto por una terna de personas de reconocida trayectoria en el área de la ilustración. Las características de los perfiles de esta terna son las siguientes:

- Estudios en áreas como Bellas Artes, Diseño Gráfico, Ilustración, Artes Visuales, o carreras afines.
- Conocimiento y experiencia (mínimo 5 años) en diversas técnicas y estilos de ilustración, tanto tradicionales, como digitales.
- Conocimiento de las etapas del proceso creativo en ilustración, desde la conceptualización hasta la finalización de la obra.
- Experiencia en proyectos editoriales, culturales o artísticos que involucren la ilustración, como libros, revistas, exposiciones, o campañas visuales.
- Experiencia en la selección y curaduría de obras artísticas, preferiblemente en el ámbito de la ilustración.
- Comprensión de la relevancia cultural e histórica de las obras, especialmente cuando las ilustraciones abordan temas sociales, históricos o identitarios.

La identidad de la terna de jurados se mantendrá en secreto y se dará a conocer en la fecha de la publicación de los resultados, su fallo será inapeable.

CRONOGRAMA DE PARTICIPACIÓN

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR
Apertura de la invitación al reto 200 horas	Miércoles 4 de septiembre	5:00 p.m.	Redes sociales Letras Ilustradas, ICPA / Página web ICPA www.culturantioquia.gov.co
Resolución de dudas e inquietudes	Jueves 5 y viernes 6 de septiembre	NA	letrasilustradasbello@gmail.com

Inicio del reto 200 horas	Lunes 9 de septiembre	5 p.m.	Redes sociales Letras Ilustradas, ICPA / Página web ICPA www.culturantioquia.gov.co
Cierre reto 200 horas	Lunes 16 de septiembre	5 p.m.	Redes sociales Letras Ilustradas, ICPA / Página web ICPA www.culturantioquia.gov.co
Curaduría de las propuestas recibidas y selección de la propuesta ganadora.	Martes 17 de septiembre	NA	NA
Publicación de propuestas seleccionadas y anunciación de la propuesta ganadora para integrar el salón de ilustración.	Viernes 20 de septiembre	NA	Redes sociales Letras Ilustradas / Página web ICPA www.culturantioquia.gov.co
Inauguración del PRIMER SALÓN DEPARTAMENTAL DE ILUSTRACIÓN	Jueves 17 de octubre	6:00 p.m.	Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

Notas:

- I. Todas las actuaciones, en el marco de esta invitación, deberán surtirse según este cronograma. Si se realiza alguna actividad fuera del plazo y medio establecidos, no se considerará.
- II. La invitación se publica el 4 de septiembre, sin embargo, el tiempo para postular las propuestas será entre el 9 y el 16 de septiembre periodo de entrega del reto 200 horas.

CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

¿Quiénes pueden participar?

- Personas naturales mayores de 18 años a la fecha de cierre del reto 200 horas que acrediten su residencia en el departamento de Antioquia. Se exceptúa de la presente invitación residentes en el Distrito de Medellín y sus 5 corregimientos.
- Ciudadanos extranjeros que acrediten residencia de mínimo 5 años en cualquiera de los municipios del departamento de Antioquia, exceptuando Medellín y sus 5 corregimientos.

¿Quiénes NO pueden participar?

- Personas jurídicas, grupos conformados o personas naturales que residan en el Distrito de Medellín y sus 5 corregimientos.
- Cajas de Compensación y Cámaras de Comercio.
- Personas jurídicas o grupos conformados.

INSCRIPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

La inscripción de propuestas en la presente invitación se realizará, <https://convocatorias.culturantioquia.gov.co/formularios/BicentenariodelaBatallaDeAyacucho.php> en el cual se deberá registrar toda la información y documentación requerida. En el mismo, podrá encontrar documentación de apoyo como formatos requeridos para la presentación de la propuesta; así como los resultados que se produzcan en los distintos momentos de evaluación de las propuestas.

Las inquietudes que tengan los interesados en participar en la presente invitación se responderán únicamente a través del correo electrónico letrasilustradasbello@gmail.com hasta el día señalado en el cronograma estipulado para la presente invitación.

La Corporación Alegoría/Letras Ilustradas y el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia no asumirán ninguna responsabilidad por reclamaciones de información recibida de manera verbal, a través de funcionarios o contratistas.

Notas:

- I. La inscripción y el cargue de documentos en la plataforma es responsabilidad de los interesados en esta invitación.
- II. Al diligenciar el formulario en línea, el participante acepta los términos y condiciones de participación establecidos en el presente documento y declara que no está incurso en alguna de las causales de inhabilidad, incompatibilidad o restricciones de participación contempladas. No obstante, lo anterior, en cualquier etapa del proceso se podrá rechazar una propuesta de comprobarse la presencia de alguna restricción en las condiciones de participación, inhabilidad o incompatibilidad.

¿CÓMO INSCRIBIR MI PROPUESTA?

- Realice una lectura completa y detallada del presente documento de la invitación de participación y sus modificaciones si a ello hubiere lugar.
- Gestione con tiempo los archivos y documentos requeridos y apórtelos de acuerdo con lo establecido en el presente documento.
- Escanee los documentos solicitados de manera independiente, de forma que puedan ser cargados en el formulario en sus respectivos campos. Deberá guardarse cada archivo en formato PDF con un peso máximo de 10MB. No se admiten documentos JPG o cualquier otro formato.
- Para inscribir su propuesta, se hará a través del enlace <https://convocatorias.culturantioquia.gov.co/formularios/BicentenariodelaBatalladeAyacucho.php>

- Al diligenciar todos los campos del formulario de inscripción hacer clicl en el botón “Guardar y continuar”. De esta forma se garantizará la permanencia de la información digitada.
- Cada vez que requiera borrar información completa o documentos cargados del formulario de inscripción web, éste le requerirá confirmar esta acción mediante un aviso. Si el usuario (responsable para el ingreso de información) confirma esta acción, los datos se eliminarán definitivamente del sistema.
- Recuerde utilizar el botón **“finalizar inscripción”** cuando haya diligenciado la totalidad del formulario web y adjuntado toda la documentación de inscripción, esto para que su propuesta quede inscrita adecuadamente. El aplicativo le indicará si su propuesta quedó inscrita.
- Recuerde que el aplicativo únicamente permitirá la inscripción hasta la hora en punto establecida para el cierre. A esa hora, las propuestas que no hayan finalizado el registro, es decir, que estén en proceso de registro dentro del aplicativo no les será permitido finalizar la inscripción.

DOCUMENTOS PARA PARTICIPAR

La inscripción de las propuestas a la presente invitación se debe realizar, **únicamente**, a través del enlace <https://convocatorias.culturantioquia.gov.co/formularios/BicentenariodelaBatallaDeAyacucho.php> en el cual se deberá registrar toda la información y cargar la documentación requerida.

DOCUMENTOS PARA ENTREGAR

DOCUMENTOS
Documento/Descripción
CÉDULA(S) DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, <ul style="list-style-type: none">• Copia legible por ambas caras de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas) o del comprobante de documento en trámite expedido por la Registraduría Nacional del Estado Civil, el cual se presume auténtico.• En caso de participantes extranjeros cédula de extranjería por ambas caras y visa de residencia o pasaporte vigente.
FORMATO No. 1 , el cual se encuentra en el enlace de inscripción. Apartado “Autorización tratamiento de datos”

DOCUMENTOS TÉCNICOS

Los participantes deberán diligenciar, completamente, el componente técnico de su propuesta en el aplicativo dispuesto en el enlace <https://convocatorias.culturantioquia.gov.co/formularios/BicentenariodelaBatallaDeAyacucho.php>.

DOCUMENTOS TÉCNICOS
Documento/Descripción
<p>Ilustración producto del reto 200 horas. La ilustración debe ser una imagen en formato cuadrado con los siguientes requerimientos técnicos. Tipo de archivo: JPG Modo de color: CMYK Peso máximo: 10 megas</p> <p>Nota: en caso de ser seleccionado la propuesta de ilustración se debe enviar en alta resolución para impresión de buena calidad (300 dpi, CMYK, 50 x 50 cms). En caso de que la propuesta sea manual y no digital, se debe realizar registro fotográfico de buena resolución y excelente foco.</p>
<p>Hoja de vida artística o brochure del participante, extensión máxima las tres [3] páginas, anexando certificados de cursos, seminarios, talleres y exposiciones realizadas, publicaciones entre otros. Este documento no debe ser superior a 10 megas.</p>

Notas:

- I. La propuesta técnica debe ser original del participante, en caso de no serlo, estará supeditado a inicio de las respectivas acciones penales y las sanciones que el Código Penal establece.

LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS A ENTREGA.

DOCUMENTOS
Documento/Descripción
<p>FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN DEBIDAMENTE DILIGENCIADO EN EL ENLACE</p> <p>Especificaciones de entrega de imagen: en caso de ser seleccionado la propuesta de ilustración se debe enviar en alta resolución para impresión de</p>

buena calidad (300 dpi, CMYK, 50 x 50 cms). En caso de que la propuesta sea manual, análoga y no digital, se debe realizar registro fotográfico de buena resolución y excelente foco cumpliendo las mismas especificaciones técnicas.

Para la entrega del archivo se acordará el medio de envío.

CAUSALES DE RECHAZO Y CANCELACIÓN DE PARTICIPACIÓN

Se rechazarán las propuestas que incumplan con los requisitos de participación expresados en este documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos:

- a) Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.
- b) No cumplir con el perfil de participante definido en el presente documento.
- c) No realizar la inscripción de la propuesta en el aplicativo **web** o enlace solicitado
- d) Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.
- e) No diligenciar el formulario de inscripción completamente o que el mismo contenga errores.
- f) Cuando la propuesta sea presentada por alguna organización o persona señalada en el enunciado “¿Quiénes no pueden participar?”
- g) Cuando se compruebe que parte o la totalidad de la información, o los documentos anexos a la propuesta no correspondan con la realidad.
- h) Cuando se incurra en alguna falta tipificada como tal en la legislación vigente, relacionada, entre otras, con falsedad de documentos, falsedad de información, inhabilidad, incompatibilidad o conflicto de intereses para la presentación de propuestas, etc.
- i) Que la propuesta presentada no alcance el puntaje mínimo de 70 puntos establecido.
- j) Que se detecte falsedad en la información entregada durante cualquiera de las etapas del proceso y ejecución del programa.
- k) Que la propuesta que no sea una imagen que ilustre el texto “Un héroe nacido en las montañas de mi tierra”.
- l) Que la propuesta presentada se realice por una inteligencia artificial o generador automático de imágenes o elementos digitales
- m) Que la propuesta no sea de autoría del participante.
- n) Las demás establecidas en la Ley y en la invitación.
- o) Cuando el mismo participante solicite el retiro de su propuesta de manera autónoma.

PROCESO DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

Finalizado el plazo para la presentación de propuestas, se publicará en las redes sociales de Letras Ilustradas y de la página del Instituto el listado de las propuestas inscritas. El proceso de evaluación de las propuestas inscritas en la presente invitación se realizará de la siguiente manera:

Verificación de documentos administrativos y técnicos

Se contará con un equipo quienes deberán realizar la verificación de los documentos aportados por los participantes, de acuerdo con las condiciones y requisitos establecidos en el presente documento, en esta etapa se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Que el participante haya suministrado y diligenciado la totalidad de la información y documentación requerida.
- Que no le aplique ninguna de las causales de rechazo establecidas en la invitación.
- Que el componente técnico de la propuesta sea presentado en los formatos y el contenido señalado y solicitado en el presente documento.

Curaduría

Se realizará una revisión de las propuestas ilustrativas para garantizar una calidad técnica y estética, esta selección se realizará por parte de una terna de jurados idóneos para la selección de las propuestas que integrarán el Primer Salón Departamental de Ilustración.

SELECCIÓN DE LA PROPUESTA GANADORA

De las 50 propuestas seleccionadas para integrar el Primer Salón Departamental de Ilustración, se seleccionará 1 que será la ganadora; todas las propuestas deberán estar inspiradas en el texto que se encuentra en apartado; **INVITACIÓN PRIMER SALÓN DE ILUSTRACIÓN DEPARTAMENTAL “Un hombre nacido en las montañas de mi tierra” Bicentenario de la batalla de Ayacucho**. Pág. 11

La terna de jurados entregará un informe de cuáles propuestas son rechazadas y cuáles son seleccionadas, cada propuesta obtendrá un puntaje y el más alto será la propuesta ganadora; dichos puntajes están fundamentados en la tabla **Criterios de evaluación** pág. 13.

En caso empate los jurados deben analizar las propuestas en esta condición hasta determinar una ganadora.

La propuesta ganadora recibirá:

El ganador recibirá un estímulo de \$ 5'000.000 y su ilustración será impresa *full body* en las etiquetas de las botellas de Aguardiente Antioqueño de la Fábrica de Licores y Alcoholes de Antioquia FLA, en una edición especial conmemorativa del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho y la imagen de los eventos relacionados en las actividades de la conmemoración.

Nota:

- I. El puntaje mínimo para que una propuesta sea seleccionada es de **70 puntos** sobre 100, y en cada uno de los criterios el valor máximo a ser asignado es el que se indica en la columna de “PUNTAJE (hasta)”.

Publicación de resultados

Una vez finalizada la “**Selección de la propuesta ganadora**”, se publicará un “**Informe de evaluación**” con los puntajes obtenidos por cada uno de los participantes.

COMPROMISOS Y DERECHOS

Compromisos de los participantes

Estos compromisos los adquieren los participantes por el solo hecho de su inscripción:

- a) En caso de ser seleccionado se debe enviar la propuesta ilustrativa tal como se solicita en el apartado “**Especificaciones de entrega de imagen**” pág. 7.

Derechos de los participantes

- a) Contar con las condiciones expositivas necesarias para la exposición de su ilustración en el marco del Salón.
- b) Mantener una comunicación permanente con cada uno de los artistas seleccionados durante el desarrollo del Salón.
- c) A que se respete el debido proceso en cada una de las actuaciones en el marco de la presente invitación.

RESPONSABILIDAD

Cada artista ilustrador es responsable de la calidad técnica de la propuesta presentada.

INVITACIÓN A PARTICIPAR DEL PRIMER SALÓN DE ILUSTRACIÓN DEPARTAMENTAL “Un hombre nacido en las montañas de mi tierra” Bicentenario de la batalla de Ayacucho.

Bajo lineamientos tanto técnicos como históricos; se realizará la invitación a participar del reto de 200 horas (8 días) a partir del texto titulado “*Un héroe nacido en las montañas de mi tierra*” que relata la historia del General José María Córdova en la batalla de Ayacucho.

Los ilustradores del departamento participantes del reto postularán sus obras, las cuáles serán curadas por parte de una terna de jurados idóneos para la selección de las propuestas que integrarán el Primer Salón Departamental de Ilustración.

Estos seleccionarán máximo 50 propuestas, para integrar el Salón, cuyo epicentro será el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe.

De las 50 ilustraciones seleccionadas se elegirá 1 ilustración ganadora que hará parte de una gran campaña de resignificación y reconocimiento del héroe de Ayacucho; parte de la campaña será la visibilización en la edición conmemorativa de la batalla de Ayacucho en las etiquetas tipo *full body* de botellas de la Fábrica de Licores y Alcoholes de Antioquia FLA, así como un reconocimiento económico por \$ 5´000.000.

La ilustración puede ser realizada en formato análogo o digital, para ambos casos se debe contar con excelente calidad técnica y alta resolución en la imagen digitalizada.

¿Qué es el reto 200 horas?

El reto 200 horas es la metodología de creación de la presente invitación; este consiste en realizar una ilustración para participar del salón, en un lapso de 200 horas (8 días), las cuales comienzan desde el lunes 9 de septiembre del 2024 a las 5:00 p.m. finalizando el lunes 16 de septiembre del 2024 a las 5:00 p.m. Los participantes de esta convocatoria pueden adjuntar sus propuestas, antes del cierre de esta, en caso de determinar que ya tienen lista su ilustración.

La propuesta ilustrativa **deberá** estar basada en el siguiente texto:

Un héroe nacido en las montañas de mi tierra

El suelo que hoy pisamos es firme, pero no tanto como nuestra convicción. El viento frío atraviesa la Pampa de Ayacucho, llevando consigo el silencio testigo de nuestro destino, el suspiro contenido de la historia antes de dar su giro definitivo. En el horizonte, más de 9000 hombres nos esperan bajo un cielo teñido con tonos oro y escarlata, sus banderas se ondean con un orgullo solemne, seguros de que la historia está de su lado, escrita con el filo de sus bayonetas. En este instante, la Pampa deja de ser sólo un lugar, para convertirse en destino.

A mi lado hay hombres que se describen como comunes, hombres que se alzan con más determinación que armas, formando un mosaico de rostros curtidos por el sol y ojos llenos de coraje. No hay uniformes relucientes. No hay armas flamantes. Sólo estamos cubiertos por nuestras batallas pasadas, la necesidad y el fervor, que arden con un fuego que no puede ser extinguido. No llevamos el peso del imperio, cargamos el anhelo de libertad.

Un susurro recorre nuestras filas: los generales han llegado. Con ellos llegó uno de los nuestros, José María Córdova. Uno a uno se unen a nosotros, pero él se coloca en nuestro frente, al frente de sus tropas. Sus ojos recorren cada hombre, clavando su mirada en toda vida que se levanta frente a él, como si quisiera infundirnos su propio ardor. Su presencia es un faro, un recordatorio viviente de lo que significa esta lucha. Cuando él habla, habla con la voz de todos nosotros, con el rugido de la tierra misma. La primera vez que vi a mi comandante José María Córdova sentí que mi destino era dejar de soñar con la libertad, para convertirla en mi derecho, uno por el que vale la pena perecer, pero no en silencio. Nunca en silencio. Al divisarlo erguido ante todos, en primera línea, toda duda se desvaneció... estamos listos para enfrentar el destino.

Todos miramos a nuestro comandante con un respeto que bordea la devoción. El silencio nos inunda, la respiración está contenida esperando el grito que nos lanzará al abismo de la batalla. José María Córdova cierra sus ojos un momento, pareciera buscar en su interior la fuerza para afrontar el destino. Al abrirlos parecen llamas, levanta su espada y, con un grito, hace resonar la Pampa: **¡División, de frente...! ¡Armas a discreción...! ¡Paso de vencedores!**

Su grito es un trueno que rasga la llanura. Nosotros, sus soldados, contagiados por su fuerza, comenzamos a repetir sus palabras extendiéndolas como un incendio, primero en murmullo, luego en un clamor que crece y crece hasta convertirse en un rugido unánime, un rugido de esta tierra que es nuestra y nos hará libres. Así nos convertimos en un solo latido, juntos como hermanos, como hombres libres marchando inquebrantables hacia la historia.

Nota:

- I. Las propuestas que no sean una imagen que ilustre el texto “Un héroe nacido en las montañas de mi tierra” serán descalificadas por parte de la terna de jurados.

Perfil del participante:

- Personas naturales, mayores de 18 años, artistas plásticos y visuales, diseñadores gráficos, arquitectos y aficionados al dibujo y la ilustración habitantes de Antioquia con excepción de Medellín y sus 5 corregimientos.
- Hoja de vida artística con extensión máxima las tres [3] páginas, anexando certificados de cursos, seminarios, talleres y exposiciones realizadas, publicaciones entre otros.
- Propuesta ilustrativa:
La propuesta debe ser una imagen en formato **cuadrado**.
Tipo de archivo: JPG
Modo de color: CMYK
Peso máximo: 10 megas

Nota:

- I. En caso de ser seleccionado la propuesta de ilustración se debe enviar en alta resolución para impresión de buena calidad (300 dpi, CMYK, 50 x 50 cms). Si la propuesta es manual y no digital, se debe hacer un registro fotográfico de buena resolución y excelente foco.

Criterios de evaluación

ITEM	PUNTAJE HASTA
CALIDAD TÉCNICA: Respetando la estética de cada propuesta, se evaluará la factura y acabados logrados por el/la ilustrador/a en sus imágenes, dentro de la lógica que ellos/as mismos/as proponen; sean estas estéticas cuidadas y expresivas.	Hasta 20 puntos
CAPACIDAD NARRATIVA, COHERENCIA Y OBJETIVIDAD CON LA TEMÁTICA: Potencial de la imagen para contar una historia y entretener narrativas subalternas que enriquezcan la lectura de la ilustración, sin desviar la atención del concepto central, logrando detonar lecturas e interpretaciones que jueguen con el concepto más allá del significado literal.	Hasta 20 puntos
CARGA EMOTIVA: Capacidad de provocar emociones en el espectador para generar empatía, logrando que la imagen sea exitosa con el público a un nivel más íntimo.	Hasta 20 puntos
IMPACTO Y EFECTIVIDAD COMUNICATIVA: Capacidad de la imagen para transmitir claramente el texto sin caer en la literalidad y sin el uso de textos adicionales dentro de la misma	Hasta 20 puntos

ITEM	PUNTAJE HASTA
(los cuales corresponderían más a la poesía visual o el cómic). Asimismo, evaluar el éxito del/la ilustrador/a para evitar recargar la imagen con ideas y conceptos demasiado densos o incomprensibles que afecten la comprensión clara de la idea o historia que se pretende transmitir.	
INNOVACIÓN Y ORIGINALIDAD: Agudeza del/la ilustrador/a para crear una imagen novedosa, llamativa e inesperada a partir del texto propuesto. Aquí se evalúa el ingenio para evitar la literalidad y sorprender al observador con soluciones ricas y elaboradas para un concepto simple.	Hasta 20 puntos
TOTAL	HASTA 100 PUNTOS

Nota:

- I. El puntaje mínimo para ser seleccionado en el Salón es setenta (70) puntos.

No olvides que el enlace de inscripción es:

<https://convocatorias.culturantioquia.gov.co/formularios/BicentenariodelaBatallaDeAyacucho.php>

Cualquier inquietud sobre la presente invitación puedes consultarla mediante correo electrónico a letrasilustradasbello@gmail.com entre el 5 y 6 de septiembre.

Nos encantaría contar contigo en este reto 200 horas, si eres mayor de edad y cumples con las condiciones mencionadas en la siguiente invitación, hacémos caso y ayúdanos a revivir al héroe de la Batalla de Ayacucho.

Equipo creativo Letras Ilustradas
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

¡Un caluroso saludo!