

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 90

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2024

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas y rechazadas)
(06 de septiembre de 2024)

En desarrollo de la Convocatoria Pública de Estímulos 2024, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el Aviso Modificadorio Nro. 1, publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

PROPUESTAS PRESENTADAS: En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron doscientas una (201) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 12 de agosto de 2024 cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: https://culturantioquia.gov.co/wp-content/uploads/2024/08/LISTADO_PROPUESTAS_INSCRITAS_2024.pdf

1. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS: El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 26 de agosto de 2024 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

- 1.1 HABILITADAS:** Ciento diecisiete (117) propuestas.
- 1.2 POR SUBSANAR:** Treinta y tres (33) propuestas:
- 1.3 RECHAZADAS:** Treinta y tres (33) propuestas

2. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS: Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

2.1 HABILITADAS: Ciento cincuenta y seis (156) propuestas

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	140_864	"AMAGÁ PATRIMONIAL: RESCATANDO Y VALORANDO NUESTRO LEGADO CULTURAL"	VIGIAS PATRIMONIALES DE AMAGÁ	1000310852
2	140_1578	"CAÑAVERAL"	JULIAN PULGARIN MARTINEZ	1042769551
3	140_317	"DANZA EN ARMONIA, SIN FRONTERAS Y EN MOVIMIENTO"	ALCALDIA DE BRICEÑO ANTIOQUIA	890984415-4
4	140_793	"DIOSA MADRE"	EMERSON SANCHEZ BARBA	71229407



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 2 de 90

5	140_607	"RAÍCES NATÍVAS "-CORRIENTES Y CAMINOS DE PESCADORES Y COCOTEROS.	COLECTIVO DE ARTISTAS PLÁSTICOS -"URABARTE"	1027945046
6	140_2206	"RAÍCES QUE DANZAN: CONSERVACIÓN Y REVITALIZACIÓN DEL BULLERENGUE EN LA I.E SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA"	LUZ MARINA MOSQUERA LONDOÑO	39419478
7	140_2143	"SÍGANME POR FAVOR", DECLAMANDO CON RODRIGO CORREA PALACIO	RENATO GÓMEZ MUÑOZ	98642019
8	140_415	A GUABINIAR. RECONSTRUCCIÓN DE LA GUABINA ANTIOQUEÑA	FUNDACIÓN FOLCLÓRICA Y CULTURAL COSECHEROS DE ANTIOQUIA	811017356-3
9	140_1653	A ORILLAS DEL RIO	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	1020460454
10	140_1081	AMOR EN LOS TIEMPOS DE COMO SEA QUE SE LLAME EL PRESENTE	JESSICA J QASZULUXUM	1039464377
11	140_351	ANDARIEGAS	KAREN ANDREA ARROYAVE BARCO	1035865165
12	140_729	ANIMALES ERÓTICOS	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	901098939-1
13	140_1245	APRENDIENDO A SER FELIZ	LINEY HOYOS MARTÍNEZ	1007546658
14	140_887	AREPA: TRADICIÓN ANCESTRAL Y PATRIMONIO CULTURAL	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	1038413787
15	140_899	ASTRID	ASTRID LORENA SALDARRIAGA	43982884
16	140_1309	ASTRODELIA	SARA ALEJANDRA OROZCO ARAQUE	1037641681
17	140_1062	BIBLIOTECAS PINTANDO HISTORIAS	STELLA QUINTANA GIRALDO	43167178
18	140_1813	BIODIVERSOS	JUAN RAFAEL ALVAREZ ARREDONDO	1036962437
19	140_1076	BULLERENGUE, SÍMBOLO DE IDENTIDAD AFROCOLOMBIANA	SEYLA MARGARITA VACA VALENCIA	1039096500
20	140_1993	BURITICÁ SE PINTA DE TRADICIÓN Y CULTURA.	JUAN CAMILO DAVID FLOREZ	1000106225
21	140_1060	CAFÉ LITERARIO	MARÍA SOFÍA GUARDIA HOLGUÍN	1007388487



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 90

22	140_471	CLUB DE LECTORES SIN LÍMITES	CIELO VIANEY CIFUENTES AGUDELO	43450994
23	140_1493	CLUB DE LECTURA "LA PAIDEIA"	SANTIAGO YEPES ARCILA	1039023436
24	140_1284	CLUB DE LECTURA FEMENINO: LEER Y CONVERSAR PARA SANAR	ANDREA DEL PILAR LINARES ROMERO	53053610
25	140_758	CLUB DE LECTURA RENACUAJO PASEADOR	DOENIS MILENA MONTIEL CASTRO	1007666794
26	140_1509	CLUB DE LECTURAS QUE SANAN	VALENTINA LÓPEZ AGUDELO	1039473807
27	140_383	CLUB LECTURITAS	DORA STELLA MARTINEZ VALENCIA	43650666
28	140_817	COLORES DEL CAMPO: UNA NARRATIVA COLECTIVA DE EXPERIENCIAS RURALES	LEDYS ADRIANA MENDOZA CHICA	1193384484
29	140_1289	COMPARSAS "LA DAMASQUEÑA"	ANDRÉS TOBAR RESTREPO	15437504
30	140_2178	COMPARSAS: CARNAVAL DE LA VIDA EN COMUNIDAD	JÓVENES CREANDO	1192781793
31	140_540	CONCORDIA EN ARMONIA	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DE CONCORDIA	8002228483
32	140_1042	CONFORMACIÓN DE LA PRE ORQUESTA Y LA PRE BANDA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA JORGE ROBLEDO ORTIZ DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	800227172-6
33	140_890	CONSTRUIR UNA CASA	MARIA ALEJANDRA PÉREZ ECHEVERRI	1035433958
34	140_1630	CONTRASTES DE COLOR, UN HOMENAJE A LA IDENTIDAD CAMPESINA	DAHIANA ANDREA JARAMILLO GUZMÁN	1035305388
35	140_1063	CORTOMETRAJE EL FIN	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	1046907694
36	140_588	CREACIÓN COLECTIVA DE LA OBRA TEATRAL "IMPURAS"	NATALIA VANESSA MUÑOZ VELÁSQUEZ	1036626826
37	140_467	CUENTOS FICCIONALES DE LA REALIDAD Y UNA FÁBULA	JEISER RENDÓN GIRALDO	15439376
38	140_2152	CUENTOS, PLANTAS Y REMEDIOS DE LA ABUELA	EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO	8465415
39	140_1734	CUERPO TIERRA, ARTE CUERPO	DANIELA ARANGO GUIZAO	1040043786



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 90

40	140_1728	DANZALMA – ENTRE MAR Y MONTAÑAS	VICTOR HUGO PATIÑO HENAO	1053800242
41	140_2187	DANZAMOS Y CANTAMOS PORQUE CONTAMOS CON VOS Y TENEMOS VOZ	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA TRANSFORMANDO VIDAS	1193043704
42	140_1360	DANZANDO Y APRENDIENDO EN UN MUNDO DE SABERES	ESTER GUERRA JARAMILLO	32107959
43	140_1196	DANZAS DE LA INVOLUCIÓN	DAVID MARÍN CANO	1017243186
44	140_1435	DE TARSO Y SU BALCÓN NARANJA Y TRADICION	ALCALDIA MUNICIPAL DE TARSO	890982583-4
45	140_1099	DEL BARRO BLANCO A LA PINTA AZULINA	LUISA FERNANDA GÓMEZ JIMÉNEZ	1036785011
46	140_754	DESCOMPUESTA	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	901195218-3
47	140_1951	DETRITUS	CARLOS MARIO VERA GALVIS	1036781252
48	140_1067	DIARIO: CALENDARIO DE CICATRICES	MARÍA CAMILA GARCÉS DUQUE	1037666948
49	140_517	DIBUJO Y PINTO MI IDENTIDAD	JULIUS YOMARK CHALA RENTERIA	1152443816
50	140_440	DINAMARCA	SEBASTIAN CORREA SANCHEZ	1026148851
51	140_1224	DONMATÍAS Y SUS MEMORIAS. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE QUIENES HAN HECHO HISTORIA	DANIELA OSORNO TEJADA	1037549249
52	140_321	DOSCIENTOS AÑOS DE VIDA CIVIL EN ANTIOQUIA	CARLOS MARIO ATEHORTÚA MENESES	1018346701
53	140_2264	EBANISTERÍA DE RIBERA EN TURBO: PATRIMONIO VIVO EN EL MAR DE ANTIOQUIA	VIGIA DEL PATRIMONIO CULTURAL COCOBALE	39321811
54	140_1261	ECLIPSA POLE CUP	LEIDY EUNICE MARULANDA MORALES	43183677
55	140_1250	ECOS DE ALEGRE Y LLAMADOR	SARA MARIA MOLINA RIOS	1022144661
56	140_1343	EL ASESINATO DE PEDRO MONTAÑO	PEDRO PABLO GAIBOR ACEVEDO	1036616251
57	140_1818	EL BELLANITA SONORO, UNA EXPERIENCIA PATRIMONIAL TRANSMEDIA	CAMILO ANDRÉS MORENO TAMAYO	98706838
58	140_744	EL CARRIEL PARA UN ARRIERO	JUAN DIEGO QUINTERO ZAPATA	71493251



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 90

59	140_877	EL CARRO DEL CHUECO	FABER DUVIEL GAVIRIA CARDONA	1042094596
60	140_154	EL CAZADOR	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70194519
61	140_111	EL CIBERACOSO	DANCE FOREVER CREW	1007853216
62	140_663	EL CORREGIMIENTO DE SAN JOSÉ SE VISTE DE DANZA	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE LA CEJA	890981207
63	140_1990	EL HOMBRE QUE FUE	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	901078129
64	140_497	EL OCASO DE LOS DIOSES - CORTOMETRAJE	JUAN PABLO RENDÓN ESTRADA	1000654047
65	140_796	EL TRAGO DE LA NOVIA	ENRIQUE AGUIRRE	256439
66	140_371	EL TURISTA ITALIANO	ALEJANDRA PATRICIA HIGUITA MONTENEGRO	43' 203.699
67	140_2252	EL ÚLTIMO GOL GANA	DANIEL ALEXANDER URREA MUÑOZ	1035913368
68	140_831	ELOGIO DE LA PENUMBRA	EDDIE VÉLEZ BENJUMEA	1026149517
69	140_755	ENCUENTROS DE MONTEADENTRO. NARRATIVAS SONORAS.	JORGE ANDRÉS CARDONA GÓMEZ	71361343
70	140_1639	ENTIEDADES / PASOS DE RETORNO	SANTIAGO ESCOBAR ZAPATA	1037642336
71	140_1487	ENTRE RÍOS, PLAYAS Y PLATANERAS	WILDER ANTONIO MARTINEZ	1002087624
72	140_1581	ENTRE ZÓCALOS Y MONTAÑAS	CENTRO DE FORMACIÓN ARTISTICA DE GUATAPÉ	1041234917
73	140_555	ÉRASE UNA VEZ GIRARDOTA Y NO NOS CONTARON EL CUENTO	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	8465809
74	140_2309	ERASE UNA VEZ UN PUEBLO...	MARIO ALEXANDER TORRES EUSE	15328933
75	140_1114	ERÉNDIRA, ALGUIEN QUE TE ESCUCHE...	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	98640289
76	140_2015	FLORES DEL MAL: ESPECIES INVASORAS Y OTRAS ETERNAS PRIMAVERAS EN EL ORIENTE ANTIOQUEÑO CERCANO.	JUAN CAMILO RESTREPO BAENA	1007291321
77	140_92	FOMENTAR Y FORTALECER EL FOLCLORE COLOMBIANO EN NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES EN EL MUNICIPIO DE AMALFI.	GUSTAVO ANDRÉS SERNA ÁLVAREZ	8016111



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 90

78	140_2237	GÉNERO ROSA	JUAN PABLO SALAZAR MORENO	1037609359
79	140_99	HACEDORES DE ESTRELLAS	ISMAEL GARCÍA RAMÍREZ	1040759425
80	140_1216	HISTORIAS DE RÍO	AGRUPACIÓN MÚCURA DANZA	8436484
81	140_551	HISTORIAS DE LA CALLE: RETRATOS Y CRÓNICAS DE PERSONAJES DE AMALFI	CAROLINA USME CASTAÑO	1000188608
82	140_902	HISTORIAS IMPOSIBLES	MICHAEL OSPINA CALLE	1026162196
83	140_1131	ITAGÚÍ PREHISPANO	DIANA CRISTINA TORO PEÑA	1040731077
84	140_397	LA AURORA	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	1035866904
85	140_1232	LA CARRERA DE LAS BABOSAS	YENI MIRA MARÍN	1037627246
86	140_363	LA CHIVA DE INÉS: ENTRE MONTAÑAS Y COLORES UNA COMUNIDAD FLORECE	TALENTO CAFETERO	1027884526
87	140_1690	LA CULTURA COMO MEDIADORA DE PAZ	YUDY ASTRID CASTAÑO QUINCHIA	1037973658
88	140_432	LA MAQUINA PARA SER FELIZ	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGÓ	1037591500
89	140_1842	LA MÚSICA ENCANTA	ALCALDIA DE PUEBLORRICO	890981105-2
90	140_972	LA NOCHE MÁS LINDA DEL MUNDO (LA NOVELA QUE BAILA)	ALBEIRO FLÓREZ VILLA	71930025
91	140_1135	LA RESIDENCIA DEL INSTANTE	ALMA FLÓREZ	1152226814
92	140_1770	LA TRADICIÓN SE BAILA: DIVULGACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL BAILE PARRANDERO EN EL MUNICIPIO DE ABRIAQUÍ.	EDGAR HERNANDO GÓMEZ BEDOYA	3362984
93	140_1090	LAS LETRAS DE DAVID BETANCOURT	CORPORACIÓN TEATRO GIRANTE	900280055-1
94	140_1829	LAS RUMBAS DE LA MUERTE	CRISTIAN ANDRÉS LLANOS BOTERO	1040048282
95	140_63	LAS TEXTURAS DE LA PIEL	HERNANDO ALBERTO CAICEDO RIVAS	12021744
96	140_1984	LIBRO ÁLBUM: EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS. POESÍA SENSORIAL PARA NIÑOS Y NIÑAS	ELIZABETH ARIAS CASTRILLÓN	1035416266
97	140_2036	LOS HUYENTES	SARA ÁLVAREZ GARCÍA	1039447407



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 90

98	140_1597	LOS MATARRATOS	LILIANA MARIA VÉLEZ QUINTANA	43686520
99	140_979	LOS MEDIOS- UN ENCUENTRO MÁGICO CON LA NATURALEZA	ASENETH SÁNCHEZ JIMÉNEZ	1035831379
100	140_1389	MARIA PAULINA	JUAN JOSÉ MESA ZULUAGA	1037668090
101	140_1113	MEMORIA	LUIS EDUARDO FLORES CORREA	1193144898
102	140_536	MEMORIAS CON RITMO	EDINSON GRANADA VERA	10025631
103	140_1477	MIENTRAS TANTO EN CASTERNÁBAL	CRISTIAN FELIPE RAMÍREZ GIRALDO	1045023323
104	140_1348	MITOS Y FANTASÍAS: EL ARTE DE LOS RELATOS	OMAR DANIEL GALLEGO CEBALLOS	1045107494
105	140_1609	MODELO DE CARACTERIZACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA Y CULTURAL DE LOS PORTADORES DE LA MANIFESTACIÓN CULTURAL SILLETERA.	JUAN ESTEBAN HENAO RÍOS	71227186
106	140_2113	MONTAJE DE LA OBRA MARY O HECATOMBE PARA UN FINAL	DARIO ARTURO SOTO CORTES	15376918
107	140_2020	MOSAICO DE EXPERIENCIAS: VOCES QUE NO PUEDEN SER SILENCIADAS.	SANDRA MARCELA MOSQUERA MENA	1193054435
108	140_832	MOTEL	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	900793874-7
109	140_907	MUDANZA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	890985874-6
110	140_1979	MUSAS VESTIDAS PARA BAILAR	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	1038406433
111	140_1737	NARRATIVAS CAMPESINAS	JUAN ALEJANDRO FRANCO PEÑA	98484994
112	140_942	NUESTRA RADIO: ARMONIA DE ENSUEÑO PATRIMONIAL	ASOCIACIÓN COMUNITARIA PARA EL PROGRESO DEL MUNICIPIO DE CARACOLÍ	811045822-3
113	140_405	OBRA LAS FLORES NUNCA SE MARCHITAN	MARIA JOSÉ URIBE DURÁN	1035237255
114	140_725	OTRO BOLERO DE PUEBLO: HOMENAJE A NUESTRAS CALLES, INFANCIAS Y RECUERDOS.	CRISTIAN DAVID ZAPATA ECHEVERRY	1040327778



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 90

115	140_2246	PATRIMONIO Y VIVENCIAS CULTURALES	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	890980977
116	140_150	PERSONAJES, LUGARES, HISTORIAS DE RIONEGRO Y DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO EN EL MARCO DEL BICENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO	JAIME ARBEY ATEHORTÚA SÁNCHEZ	15440048
117	140_290	PETRIFICADOS	JUAN FELIPE GIRALDO AGUDELO	1037322376
118	140_1152	PINCELADAS DE VIDA	MARÍA ELENA ESCUDERO ORTIZ	32017101
119	140_1298	POIEMA - FECHURAS DE UN ARTE EN DIÁLOGO CON LA NATURALEZA	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	8070291
120	140_1925	PONER EL CUERPO: ARCHIVO VERNACULO	LUISA ARISTIZABAL	1128398276
121	140_1247	PROTOZOOIKAS	DAISSY JANNETH PÉREZ OSPINA	1036608279
122	140_1537	QUÉ SIGNIFICA SER BELLO...	LUIS GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	1128468698
123	140_643	RAICES	ASOCIACIÓN COMUNITARIA EN CONSENSO POR BARBOSA	811042116
124	140_1415	RAÍCES DE NECOCLÍ	GAB MAR DE LECTURAS	1001594617
125	140_595	RAÍCES Y MEMORIAS: TRAZOS DE IDENTIDAD CAMPESINA.	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA	1036784431
126	140_1240	RELATOS BAJADOS DEL ZARZO	DAYANA ÁLVAREZ ZAPATA	1216721249
127	140_2229	RESPONDONA. EXPRESIONES PLÁSTICAS CONTRA EL ACOSO CALLEJERO.	ANA MARÍA GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ	1007253394
128	140_1815	RETRATOS IMAGINADOS	YESENIA CARDONA CEBALLOS	1152688427
129	140_2209	REVITALIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS DANZAS TRADICIONALES DEL DEPARTAMENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE COMUNIDADES VULNERABLES AFECTADAS POR LA VIOLENCIA DEL CONFLICTO ARMADO	YUDIS YADITH PAEZ GONZALEZ	1040500663
130	140_2296	SABOR Y MOVIMIENTO	CARLOS ENRIQUE DAVID VARELA	98540869



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 90

131	140_969	SAN PEDRO DE URABÁ CUENTA PARA CONTAR	MARCELA JUDITH CASTAÑO GUTIÉRREZ	43928690
132	140_1180	SI LOGRO VESTIRME	CORPORACION CULTURAL CIMA DE ARTE	901187438
133	140_1227	SINFONÍA RURAL, MÚSICA PARA TODOS	MUNICIPIO DE YOLOMBÓ	890984030-2
134	140_622	SOBREVIVIENDO CON CULTURA	KETY YOHANA MOSQUERA CABRERA	1039652749
135	140_2325	SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRES DE CAUCASIA	COLECTIVO DE DANZA URABÁ PROYECCION	1027956781
136	140_2153	SOMOS TRADICIÓN; LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE GUARNE Y SU RELACIÓN CON LA MANIFESTACIÓN CULTURAL SILLETERA.	ESTEBAN GARCES GOMEZ	1040749025
137	140_549	SON DE LA MARQUESA: MEMORIAS DEL FOLCLOR AFRO DEL NORDESTE ANTIOQUEÑO	EMMANUEL GIRALDO PÉREZ	1001015247
138	140_2126	SOY ANIMAL	VANESA VARGAS VALENCIA	1128415967
139	140_333	TAXONOMÍA DE UN SANCOCHO	NATALIA CASTELLANOS RODRÍGUEZ	1036782505
140	140_1057	TE LEO MI VEREDA	DIANA CRISTINA MARTÍNEZ GIRALDO	1037237469
141	140_1052	TENCHE Y LOS TRAZOS DE LA TIERRA: TRIBUTO A ANA FONNEGRA DE ISAZA	VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE CAROLINA DEL PRÍNCIPE	IDNR_00431
142	140_850	TEXTOS SIN PRETEXTOS	ANTÍDOTO LECTOTERTULIA	1028015242
143	140_1174	TÍTERETRISTES. SEIS PERSONAJES EN PELIGRO DE CREACIÓN	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ	1035228711
144	140_578	TODOS MIS MUERTOS	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	1040037450
145	140_2141	TRILOGIA LORQUIANA	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011
146	140_590	UN VIAJE DE SUEÑOS Y MÚSICA CON LA BANDA SINFÓNICA NACIONAL DE COLOMBIA	ALCALDÍA MUNICIPIO DE BURITICÁ	8909838080



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 90

147	140_1918	UNA BREVEDAD QUE TIEMBLA	CARLOS ANDRES JARAMILLO GOMEZ	1037572403
148	140_882	UNA HORA EN LA MUERTE DE LA SANDRA	DIANA SELENY LOPEZ SALAZAR	1038542015
149	140_1460	UNA MIRADA DESDE EL ARTE A LOS TRABAJADORES INFORMALES DE MI CIUDAD	JULIO CESAR MUÑOZ DURANGO	8397657
150	140_953	UNAS MANERAS DE MIRAR EL MUNDO	ESMERALDA GÓMEZ AVENDAÑO	1001545383
151	140_2162	VIDEOJUEGO "JOSÉ MARÍA CÓRDOVA, EL HÉROE DE AYACUCHO. HISTORIA UNA PASIÓN"	NUEVASO VOCES	1128264765
152	140_2109	VOCES DE NUESTRA IDENTIDAD	ART OCCIDENTE - COLECTIVO CULTURAL	1035700155
153	140_993	ZOOCUENTOS: (HISTORIAS DELIRANTES DEL MUNDO ANIMAL)	SOFÍA VÉLEZ CORREA	1036598006
154	140_776	"ANTIOQUIA FESTIVA E INCLUSIVA"	FABIO NELSON FORONDA CHICA	70003638
155	140_1838	"HUELLA DEL RECUERDO"	LILIBETH RAMIREZ FABRA	25786600
156	140_1333	"SANTUARIO DE LAS ANÉCDOTAS": RADIONOVELA DEL PROGRAMA COMUNALITOS DE LA EMISORA COMUNITARIA ASOCOMUNAL FM STEREO DE EL SANTUARIO.	ESNEIDER GONZÁLEZ SALAZAR	1045019094

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 90

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 90

2.2 RECHAZADAS: cuarenta y cuatro (44) propuestas

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
1	140_688	"EL BOSQUE DE LOS ANCESTROS" PROYECTO PINTANDO VIDA.	ERBIS ESTEBAN MARCIGLIA POSSO	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA SOPORTE DE DE PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2	140_2071	ABRIENDO EL TELÓN DE LA CULTURA - "OBRA KATRINA"	MIKE STIVEN SIERRA FERNÁNDEZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SEGÚN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EL PARTICIPANTE PRESENTA PROPUESTA COMO PERSONA NATURAL SIN EMBARGO EN EL MISMO DOCUMENTO SE EVIDENCIA LA INSCRIPCIÓN DE DOS PERSONAS TRATÁNDOSE ENTONCES DE UNA AGRUPACIÓN, EN CONSECUENCIA AL SER EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN INSUBSANABLE SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN NEL NUMERAL 5 LITERAL (A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y LITERAL (E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO, TENIENDO EN CUENTA QUE SE EVIDENCIA UN ERROR EN LA INSCRIPCIÓN SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
3	140_1055	ARCOS DE LA VEGA	ESCUELA DE MÚSICA VEGACHÍ ANTIOQUIA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => DE CONFORMIDAD CON EL NUMERAL 2.1 DEL LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, "LOS GRUPOS QUE HACEN PARTE DE CASAS DE LA CULTURA, ESCUELAS DE MÚSICA, ESCUELAS DE DANZA MUNICIPALES, BANDAS SINFÓNICAS PERTENECIENTES A LAS ESCUELAS DE MÚSICA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 90

				MUNICIPALES QUE PERTENEZCAN A LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, PODRÁN PARTICIPAR A TRAVÉS DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL.", POR TANTO, COMO QUIERA QUE EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO APARECE EL ALCALDE MUNICIPAL, DOCUMENTO QUE ES INSUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL LITERAL A) Y E) DEL NUMERAL 5° DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	
4	140_152 1	ARTE METRO A METRO	JORGE IVÁN JARAMILLO BEDOYA	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
5	140_847	ARTES Y OFICIOS DE MI PUEBLORRICO	GUSTAVO ARTURO OSPINA ZULETA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => FALTA CERTIFICACIÓN DE LO SIGUIENTE: • LOS PROPONENTES DEBEN DEMOSTRAR SU VÍNCULO CON LA MANIFESTACIÓN CULTURAL QUE BUSCAN SALVAGUARDAR, YA SEA COMO PORTADORES O POR TRABAJO PREVIO REALIZADO CON LA COMUNIDAD PORTADORA. • ACTO ADMINISTRATIVO QUE EVIDENCIE LA INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN EN LA LRPCI, O CONCEPTO FAVORABLE DEL CONSEJO DE PATRIMONIO MÁXIMO UN AÑO ANTERIOR A LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE CONVOCATORIA, EN CASO DE QUE LA EMISIÓN DEL ACTO ADMINISTRATIVO SE ENCUENTRE EN TRÁMITE.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
6	140_117 0	BEATLABCODE	JEFFREY BOTERO CARDONA	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA SE PRESENTA EN UNA MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE, ADEMÁS SU PROPUESTA TÉCNICA SE PRESENTA PARA REALIZAR EN UNOS TALLERES EN EL DISTRITO DE MEDELLÍN, SITUACIÓN QUE NO ESTÁ PERMITIDA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. B NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. M CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADO EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?". O CUANDO SE PLANTEE COMO LUGAR DE EJECUCIÓN DE ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA, EL DISTRITO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, ATENDIENDO A LO CONTEMPLADO EN EL ARTÍCULO 7 DE LA ORDENANZA 12 DE 2015, O MUNICIPIOS O COMUNIDADES QUE ESTÉN POR FUERA DEL DEPARTAMENTO DE



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 90

					ANTIOQUIA. P CUANDO SE EVIDENCIE INSCRIPCIÓN EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
7	140_647	CAREPA ALMA Y CULTURA	CORPORACIÓN COMUNITARIA EL PAPAGAYO	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => PESE A SER SOLICITADO, EL PARTICIPANTE NO PRESENTO EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: VIGENCIA 2022 O 2023, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
8	140_669	CLUB DE LECTURA PALABRA DIVERSA	JUAN MANUEL ORREGO LONDOÑO	PRESUPUESTO => NO ADJUNTARON EL PRESUPUESTO	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
9	140_209 6	CORRALES DE COMEDIA PARA UN PUEBLO SIN TEATRO	TALLER TEATRAL AMAGÁ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => PESE A SER SOLICITADO, EL PARTICIPANTE NO PRESENTO CEDULA DE CIUDADANIA, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
10	140_183 6	CUNA DE RITMOS ANCESTRALES	FLOR MARINA ESPITIA PEREZ	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE ADJUNTO FORMATO DE LA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 90

11	140_410	DANZA: SIEMBRA Y COSECHA DEL MAÍZ, MOVIMIENTOS Y MEMORIAS DEL SUR ORIENTE ANTIOQUEÑO	CLAUDIA PATRICIA ALARCÓN OROZCO	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE ADJUNTÓ PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
12	140_658	DANZANDO LA TRADICION	ALCALDIA DE EL PEÑOL	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
13	140_331	DESDE EL VIENTRE	JUAN GUILLERMO VILLEGAS GONZÁLEZ	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA: • ENLACE PRIVADO EN (VIMEO U OTRAS PLATAFORMAS DE VISUALIZACIÓN) Y LA CLAVE, CON EL CORTE DE EDICIÓN A LA FECHA, QUE DÉ CUENTA DE TODA LA NARRATIVA DE INICIO A FIN. SE RECOMIENDA INCLUIR MARCA DE AGUA. • REGISTRO DEL GUIÓN ANTE LA DNDY Y LA CORRESPONDIENTE CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES AL PRODUCTOR QUE PRESENTA LA PROPUESTA. • LISTA DE CARGOS, NOMBRES COMPLETOS Y NACIONALIDAD DE TODO EL CREW. (DEBEN SER, CON MÍNIMO, EL 80% DE NACIONALIDAD COLOMBIANA, DE ACUERDO CON EL DECRETO 1080 DE 2015). • TRAYECTORIA DEL PROYECTO EN LA QUE SE INDIQUE EL ESTADO ACTUAL Y SE DEMUESTRE LA EVIDENCIA DE LAS FASES DE RODAJE. TAMBIÉN SE DEBE INDICAR SI HA RECIBIDO ESTÍMULOS ANTERIORES, DE QUÉ TIPO HAN SIDO Y QUIÉN LOS HA OTORGADO; ASIMISMO SI HA PARTICIPADO EN ALGÚN FESTIVAL, TALLER, ENCUENTRO O MERCADO.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
14	140_154 8	EJEMPLO DE RESILIENCIA EN TURBO: 27 AÑOS DE DESARRAIGO QUE JAMÁS SE DEBE OLVIDAR	AFACCUR (ASOCIACION PARA EL FOMENTO DEL ARTE LA CULTURA Y LA CONVIVENCIA)	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => PESE A SER SOLICITADOS LOS DOCUMENTOS: CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: VIGENCIA 2022 O 2023, CÉDULA(S) DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ESAL, CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGA, DOCUMENTOS EXIGIDOS EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, EL PARTICIPANTE NO LOS PRESENTÓ, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 90

15	140_219 8	EL ARBOL DE SANDÉ	ANDRES MATEO SANTERO PEÑA	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
16	140_980	EL POLEN DE LAS DUDAS	ANA KARINA MUÑOZ GUTIERREZ	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
17	140_280	EN MEDIO DEL CONFLICTO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, DEPORTIVA, PROMOTORA DE LA PAZ Y DEL MEDIO AMBIENTE RAÍCES DE XANGO	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => PESE A SER SOLICITADO, EL PARTICIPANTE NO PRESENTO EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL CON LA FECHA DE EXPEDICIÓN EXIGIDA EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
18	140_209 9	HUELLAS DE LA VERDAD	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTÓ, SEGÚN LINEAMIENTOS: "PARA EL CASO DE LAS ORGANIZACIONES SIN ÁNIMO DE LUCRO CONSTITUIDAS LEGALMENTE, CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL EN CUYO OBJETO SOCIAL INCLUYA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES, PROYECTOS O SIMILARES CON POBLACIÓN VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO".	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
19	140_644	HUELLAS DE LA VERDAD	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE COMPLETÓ EL FORMULARIO, NO SE ADJUNTÓ LA PROPUESTA TÉCNICA NI OTROS DOCUMENTOS QUE ERAN SUBSANABLES	CAUSALES RECHAZO: E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 16 de 90

					EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
20	140_209 5	HUELLAS Y MEMORIA	FEIBER ALBERTO ALTAMIRANDA HOYOS	PROPUESTA TÉCNICA => DENTRO DE LA PROPUESTA TÉCNICA HACE FALTA UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA DEL GRUPO O PERSONA PARTICIPANTE EN TEMAS RELACIONADOS CON EL OBJETO DEL ESTÍMULO, SOPORTADO CON EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS, PIEZAS GRÁFICAS, CERTIFICADOS, ETC. ADEMÁS, NO QUEDA CLARA LA DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA QUE DÉ CUENTA DE LO QUE SE VA A REALIZAR: ACTIVIDADES, CONTENIDOS, SUSTENTACIÓN METODOLÓGICA, Y TEMÁTICAS ESPECÍFICAS QUE ABORDARÁ, (SEA UNA INICIATIVA NUEVA O EN LA QUE YA SE VENGA TRABAJANDO). LA PROPUESTA DEBE TENER COMO POBLACIÓN BENEFICIARIA DIRECTA VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y/O SUS VIOLENCIAS RELACIONADAS.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
21	140_293	LA CURIOSIDAD NO MATÓ EL GATO	ANA MARIA MONTOYA LOPEZ	PROPUESTA TÉCNICA => LA ASPIRANTE NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
22	140_231 3	LA MAGIA CAMPESINA ILUMINA EL PUEBLO DEL MOSAICO	CARMEN GIRLEZA ROLDÁN DE AGUIRRE	PROPUESTA TÉCNICA => NO ANEXA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
23	140_368	LA MEMORIA VISUAL DE PRADO	MATÍAS HURTADO ESCOBAR	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE ADJUNTÓ PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 90

24	140_216 4	LA SOMBRA DE LOS ÁRBOLES	ANDREA OROZCO SÁENZ	PROPUESTA TÉCNICA => PRESENTA REGISTRO DEL GUION ANTE LA DND A NOMBRE DE MATEO SALAS, PERO NO PRESENTA LA CORRESPONDIENTE CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES AL PRODUCTOR QUE PRESENTA LA PROPUESTA., EN ESTE CASO ANDREA OROZCO	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
25	140_185 5	LABORATORIO DE INNOVACIÓN SOCIAL PARA LA PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN DEL CAMPESINADO EN LA TOMA DE DECISIONES DE LA TRANSFORMACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y TERRITORIAL DE LA VEREDA EL GUINEO DE SANJOSÉ DE APARTADÓ	CLAUDIA MARCELA CAUSIL CASTAÑO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO COMPLETÓ EL FORMULARIO	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
26	140_122 2	LO MATARON POR UNA CRESTA DE GALLO, EN LENGUAJE CINEMATICO Y AUDIOVISUAL. EN EL PARQUE PRINCIPALVERSIÓN LIBRE Y ADAPTACIÓN DE CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA EN LEN	WILSON ABAD ZAPATA GÓMEZ	PRESUPUESTO => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EL PRESUPUESTO DEBERÁ DESARROLLAR DETALLADAMENTE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS O ACTIVIDADES A LAS QUE SE DESTINARÁN LOS RECURSOS APORTADOS POR EL INSTITUTO. EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL PRESUPUESTO, ESTO ES, NO DETALLÓ LOS RECURSOS TÉCNICOS, HUMANOS Y LOGÍSTICOS REQUERIDOS PARA LA REALIZACIÓN DEL EVENTO.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
27	140_185 1	LOS COLORES DE NUESTRA TRADICION FRONTINEÑA	MUNICIPIO DE FRONTINO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => PESE A LA SOLICITUD, EL PARTICIPANTE NO APORTO EL ACTA DE POSESIÓN DEL ALCLADE MUNICIPAL, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1. DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. B NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 18 de 90

28	140_111 5	MIENTRAS TANTO EN CASTERNÁBAL	CRISTIAN FELIPE RAMÍREZ GIRALDO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => LA PLATAFORMA DUPLICA LA PROPUESTA	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE RECHAZARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
29	140_879	MUJERES MÍTICAS: NARRANDO MEMORIAS PARA REEXISTIR	MUJERES MÍTICAS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => FALTÓ CERTIFICADO DE EXISTENCIA DE LA ORGANIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN LEGAL EN CUYO OBJETO SOCIAL INCLUYA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES, PROYECTOS O SIMILARES CON POBLACIÓN VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
30	140_418	NUESTRAS RAÍCES	ELIZABETH CRISTINA ZULUAGA VILLEGAS	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
31	140_246	PAISAJE MURAL: BIODIVERSIDAD Y TERRITORIO	YENNY PAOLA ALZATE ACEVEDO	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA EL BOCETO DEL MURAL QUE SE REALIZARÁ.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
32	140_234 3	PALENQUERAS, RITMO Y COLOR DEL CARIBE	INSTITUTO DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE DE ITAGÜÍ	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
33	140_196	POR LA RUTA DE LOS NIÑOS	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA TÉCNICA ES INSUBSANABLE, NO SE ADJUNTÓ	CAUSALES RECHAZO: E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
34	140_150 1	QUE NO SE RIEGUE EL AGUA	SEBASTIÁN GONZÁLEZ CARMOMA	PROPUESTA TÉCNICA => NO PRESENTA: • REGISTRO DEL GUION ANTE LA DNDY Y LA CORRESPONDIENTE CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES AL PRODUCTOR QUE PRESENTA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 19 de 90

35	140_123 1	QUEBRAR ALBORES	MARÍA FERNANDA GÓMEZ	<p>PROPUESTA TÉCNICA => EL CONCURSANTE ADJUNTA UN CERTIFICADO DE DND A NOMBRE DE LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ, Y CUYA OBRA SE LLAMA 6:01. ADUCE QUE TIENEN UNA NUEVA VERSIÓN DE GUIÓN QUE SE LLAMA QUEBRAR AMORES, PERO QUE POR CUESTIONES DEL PÁGINA DE LA DND NO HAN TENIDO EL CERTIFICADO PERO QUE ANEXAN EL SIGUIENTE LINK CON LAS EVIDENCIAS DE QUE HICIERON EL PROCESO: HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/DRIVE/FOLDERS/1_5PS6MBG99700AKDY_JMOZ6WC2MTFYCD?USP=S_HARING AL VERIFICAR EL LINK EL DRIVE ESTÁ VACÍO, ESTÁ VERIFICACIÓN SE HACE EL 13/08/2024 A LAS 4:45 P.M.. ADICIONALMENTE Y COMO LAS CONDICIONES LO PLANTEAN, DEBEN ENTREGAR LA CESIÓN DE DERECHOS AL PRODUCTOR POSTULANTE, MARÍA FERNANDA GÓMEZ, SITUACIÓN QUE NO ADJUNTAN, Y POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.</p>	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
36	140_589	RAÍCES EN COLORES	WILLIAM ALFONSO BERNAL MONTERROSA	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE RECHAZA, TODA VEZ QUE, SEGÚN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EL PARTICIPANTE PRESENTA PROPUESTA COMO PERSONA NATURAL SIN EMBARGO EN EL MISMO DOCUMENTO SE EVIDENCIA LA INSCRIPCIÓN DE DOS PERSONAS TRATÁNDOSE ENTONCES DE UNA AGRUPACIÓN, EN CONSECUENCIA AL SER EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN INSUBSANABLE SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN NEL NUMERAL 5 LITERAL (A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y LITERAL (E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO, TENIENDO EN CUENTA QUE SE EVIDENCIA UN ERROR EN LA INSCRIPCIÓN SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE</p>	CAUSALES RECHAZO:
37	140_566	RENACER TEJIENDO	MARIA LUCIA ALZATE CARDONA	<p>PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA : COPIA DEL CERTIFICADO DE VÍCTIMAS EMITIDO POR LA UNIDAD DE ATENCIÓN Y REPARACIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS (UARIV), VIGENTE, PARA EL CASO DE AGRUPACIONES SE DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE</p>	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

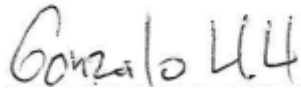
VERSIÓN: 01

PÁGINA 20 de 90

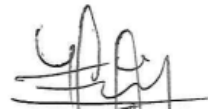
				CADA INTEGRANTE.	
38	140_108 8	RETRATOS ÍNTIMOS	CAMILA RÍOS MONSALVE	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA HOJA DE VIDA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
39	140_234 5	REVERDECIENDO NUESTRAS RAÍCES: UN CANTO A LA NATURALEZA.	COLECTIVO RAICES	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA EL BOCETO DEL MURAL QUE SE REALIZARÁ.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
40	140_753	ROSTROS Y MIRADAS DEL PATRIMONIO	NATALIA ISABEL VARGAS BARBOSA	PARTICIPANTES => NO SE ADJUNTÓ NINGÚN ARCHIVO/SOPORTE EN NINGÚN CAMPO	CAUSALES RECHAZO: E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
41	140_487	SAN LUIS TE LLEVO EN LA PIEL	COMPAÑÍA DE PROYECCION FOLKLORICA PERLA VERDE	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SEGÚN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, SE INDICA COMO REPRESENTANTE LEGAL A ADRIAN DARIO HINCAPIE CARDONA, SIN EMBARGO, TENIENDO EN CUENTA EL ACTA DE POSESIÓN ADJUNTA CESAR ABAD BUITRAGO ARIAS ES EL ALCALDE MUNICIPAL, POR TANTO, COMO QUIERA QUE EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN ES UN DOCUMENTO INSUBSANABLE, SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL LITERAL A) Y E), DADO QUE FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PRESENTE ERRORES.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
42	140_140 3	SI LOGRO, VESTIRME, BAILARE MAS	CORPORACIÓN CULTURAL CIMA DE ARTE	PROPUESTA TÉCNICA => DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EN EL ÁREA DANZA - VISTEME DE DANZA - ESTÍMULO PARA LA DOTACIÓN DE VESTUARIO PARA LA DANZA , SOLAMENTE PUEDEN PARTICIPAR ENTIDADES PUBLICAS, POR TANTO, DADO QUE SE TRATA DE UNA PERSONA JURIDICA SIN ANIMO DE LUCRO, LO CUAL QUEDA INMERSO COMO INFORMACIÓN INGRESADA EN EL	CAUSALES RECHAZO: B NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA.

		INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS		CÓDIGO: F-CA-32	
				VERSIÓN: 01	
				PÁGINA 21 de 90	
				FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN SE RECHAZA LA PROPUESTA, TENIENDO DE PRESENTE QUE EL NUMERAL 2º SEÑALA QUE “EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN ES INSUBSANABLE”, TENIENDO DE PRESENTE LO DISPUESTO EN EL LITERAL B),)E) DEL NUMERAL 5º CAUSALES DE RECHAZO.	
43	140_131 8	SITUACIÓN INMIGRANTES	LIANA TABARES	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE RECHAZA LA PROPUESTA, TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EN LOS TÉRMINOS PREVISTOS LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, INCUMPLIENDO CON LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR .	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
44	140_72	VOLANDO AL ESPACIO CON LETRAS PARA LLEGAR A LA LECTURA	WENDY LORENA ÁLVAREZ ECHAVARRÍA	PROPUESTA TÉCNICA => LA ASPIRANTE NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.

Nota: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co



GONZALO HERNANDEZ HERNANDEZ
Técnico Operativo



HENRY GONZALEZ VELÁSQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales



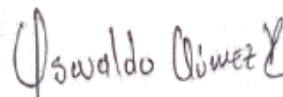
HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro



JUAN FELIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo



WILLIAM ALFONSO GARCÍA TORRES
Líder Jurídico



OSWALDO GOMEZ ROMAN
Contratista – Apoyo Financiero



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 22 de 90

DIANA CRISTINA GALLEGO YEPES

Profesional - Danza

OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ

Técnico Operativo

MAURICIO ALVAREZ PARRA

Profesional - Cine y audiovisuales

JHON FREDY GRANADOS

Profesional Lectura y Bibliotecas

NELSON POLO SERNA

Técnico Operativo

LUIS ALFREDO ARIAS ALZATE

Técnico Operativo

MARIANA PARRA

Líder Comunicaciones

MARIA CELINA LOPEZ GOMEZ

Técnico Administrativo Contratación

ISABEL CRISTINA RESTREPO

Auxiliar administrativa

JORGE ALOSNSO MEJÍA

Auxiliar administrativo

JUAN PABLO CARVAJAL

Profesional Contabilidad

IVAN DARIO ARIAS

Tesorero