

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 10

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
 CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA DEPARTAMENTAL,
 NACIONAL E INTERNACIONAL 2024**

**INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA
 16 de septiembre de 2024**

En desarrollo de la Convocatoria Pública CIRCULACIÓN ARTÍSTICA DEPARTAMENTAL, NACIONAL E INTERNACIONAL 2024, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe de evaluación técnica:



1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa 2: Evaluación de criterios técnicos”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró profesionales idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

1.1. CATEGORÍA ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1510	Alegoría en el XV Festival Anual de Día de Muertos y el VI Tzompantli Gráfico Monumental	Categoría Grupal - Internacional	95
141_1741	Colibríes vida y muerte intercambio cultural Mexico-Colombia	Categoría Grupal - Internacional	80
141_1733	Palabras Pintadas: Un dialogo entre Arte y Literatura	Categoría Grupal - Internacional	59
141_1135	X Encuentro Internacional Colores Femeninos Edición Homenaje a las Mujeres del Hip Hop	Categoría Grupal - Internacional	75
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 10

141_1082	Serigrafía Silvestre: Encuentro de tintas y territorios	Categoría Grupal - Nacional	73
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_276	"Piedras de Colombia en Cerdeña, Italia" Circulación a Simposio internacional de mosaico en Italia	Categoría Individual - Internacional	67
141_1497	Exposición "No puedo creer lo que mis ojos ven" Venecia, Italia	Categoría Individual - Internacional	87
141_1522	Residencia en Prácticas Artísticas Contemporáneas - PAC. Buenos Aires, Argentina.	Categoría Individual - Internacional	95
141_1087	Roma Arte in Nuvola circulación 2024	Categoría Individual - Internacional	57
141_1666	Trazos Continuos: Devenir Vernáculo	Categoría Individual - Internacional	75
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_374	"La vida de los sueños"	Categoría Individual - Nacional	82



1.2. CATEGORÍA CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1275	CINE CLUB VOCES DE RIO	CINECLUB ANTIOQUIA	25

1.3. CATEGORÍA DANZA

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_360	ANTIOQUIA LATINA EN MEXICO - FESTQRO 2024	Categoría Grupal - Internacional	82
141_2131	Circular para celebrar toda una vida de labor cultural	Categoría Grupal - Internacional	92
141_264	III Festival del folclor Hatzikan Internacional	Categoría Grupal - Internacional	73



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 10

141_1021	Vé manito	Categoría Grupal - Internacional	97
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1616	"ECOS DE LA TIERRA: UN CANTO DE RESILIENCIA"	Categoría Grupal - Nacional	96
141_1142	Al son de mi tierra, Circulación Nacional	Categoría Grupal - Nacional	82
141_255	FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE DANZA HERENCIA COLOMBIANA	Categoría Grupal - Nacional	49
141_615	Invitacional de Campeones	Categoría Grupal - Nacional	77
141_2218	Matecaña, uniendo territorios danzando para la paz y vibrando con pasión en el primer festival nacional itinerante en Cali.	Categoría Grupal - Nacional	79
141_594	Pasos paisas en el Huila	Categoría Grupal - Nacional	82
141_1460	"ANTIOQUIA DIVERSA Y FESTIVA"	Categoría Grupal - Nacional	91
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_248	historias	Categoría Grupal - Departamental	90
141_1126	I FESTIVAL DE DANZA DORADA_ANORI_ANTIOQUIA	Categoría Grupal - Departamental	38

1.4. CATEGORÍA LITERATURA

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1365	Onyx Gardens: una semana alrededor del libro en Londres, Inglaterra	Categoría Individual - Internacional	77
141_1404	Participación de un autor antioqueño en la Feria Internacional del Libro de Ayacucho, Perú	Categoría Individual - Internacional	79
141_2139	Poesía antioqueña en Festival de Poesía en Perú	Categoría Individual - Internacional	92

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 10

141_1847	Salvaje en Argentina	Categoría Individual - Internacional	93
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1353	Conmemoración en Rionegro del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho	Categoría Individual - Nacional	52
141_1714	El Atlas de la memoria	Categoría Individual - Nacional	72
141_43	Mujeres Míticas: Los mitos que se hicieron realidad en Colombia	Categoría Individual - Nacional	47
141_920	Política Institucional de Divulgación de Buenas Prácticas	Categoría Individual - Nacional	18
141_1193	Venecia Literaria, letras que trascienden el territorio	Categoría Individual - Nacional	91
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1005	Urabá en Guarne: TranviaFest 2024	Categoría Individual - Departamental	60



1.5. CATEGORÍA MÚSICA

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_2092	La Bampayera	Categoría Grupal - Internacional (Sur, Centro y Norteamérica) - Grupos de 11 o más integrantes	70
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_568	MAPANÁ MUSIC- SERPIENTE DE FUEGO TOUR MEXICO 2024	Categoría Grupal - Internacional (Sur, Centro y Norteamérica) - Grupos de 2 a 5 integrantes	33
141_25	Un Lugar Viajero en Argentina	Categoría Grupal - Internacional (Sur, Centro y Norteamérica) - Grupos de 2 a 5 integrantes	72
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1046	DARSHAN	Categoría Grupal - Nacional - Grupos de 6 a 10 integrantes	52



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 10

141_2108	La rueda cafetera	Categoría Grupal - Nacional - Grupos de 6 a 10 integrantes	72
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1485	A la rueda rueda	Categoría Grupal - Departamental - Grupos de 11 o más integrantes	80
141_833	Banda La Nota/un viaje por el territorio musical del Urabá	Categoría Grupal - Departamental - Grupos de 11 o más integrantes	33
141_401	Participación de la agrupación de bullerengue las auténticas palmeras de Urabá (Necoclí) en el evento días de playa organizado por el teatro pablo Tobón Uribe de la ciudad de Medellín	Categoría Grupal - Departamental - Grupos de 11 o más integrantes	38
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1356	El viajero-Circulación artística en la Universidad de Antioquia Campus Santa Fe de Antioquia	Categoría Grupal - Departamental - Grupos de 6 a 10 integrantes	38
141_645	Las melodías de nuestra identidad	Categoría Grupal - Departamental - Grupos de 6 a 10 integrantes	72
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1732	"Sinfonía en Ruta: Así Suena la Provincia - De Cartama para Antioquia con la Banda Sinfónica de Cartama"	Circulación Red de Escuelas de Música - Grupos de 11 o más integrantes	60
141_262	El Cauca Medio suena en Sincelejo	Circulación Red de Escuelas de Música - Nacional - Grupos de 11 o más integrantes	100

1.6. CATEGORÍA TEATRO

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1141	AL AIRE en el 21 FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE MAR DEL PLATA	Categoría Grupal - Internacional - Grupos de 5 o más integrantes	90



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 10

141_1683	CIRCULACIÓN DE LA OBRA TRILOGIA LORQUIANA	Categoría Grupal - Internacional - Grupos de 5 o más integrantes	93
141_1014	Donde las células se mueren y los pájaros no pueden volar	Categoría Grupal - Internacional - Grupos de 5 o más integrantes	47
141_896	El Común en el Otoño Rojo	Categoría Grupal - Internacional - Grupos de 5 o más integrantes	89
141_1070	El Peñol, Colombia y El Puyo, Ecuador: un intercambio teatral entre pueblos hermanos	Categoría Grupal - Internacional - Grupos de 5 o más integrantes	57
141_969	Gira de circulación: Argentina/Freak Show 2024- Teatro Girante.	Categoría Grupal - Internacional - Grupos de 5 o más integrantes	82
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1640	Lágrimas del Cielo y COMPARSA MULTICOLOR	Categoría Grupal - Nacional - Grupos de 5 o más integrantes	94
141_757	San Carlos Antioquia en "Festival de Títeres y Teatro TITIRITEATRO Región de Urabá, Versión XXI 2024"	Categoría Grupal - Nacional - Grupos de 5 o más integrantes	74
141_1492	Teatro Antioqueño en el XXIII Festival Internacional de Teatro La Tebaida	Categoría Grupal - Nacional - Grupos de 5 o más integrantes	97
141_590	XXXVI FAICP FESTIVAL ARTÍSTICO INTERNACIONAL DE CULTURA POPULAR CARNAVAL DE LA ALEGRÍA. "ARTE DE PAZ Y VIDA" BOGOTA COLOMBIA	Categoría Grupal - Nacional - Grupos de 5 o más integrantes	69
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_536	Escenarios itinerantes	Categoría Grupal - Departamental - Grupos de 5 o más integrantes	73
141_1709	La magia de los cuentos	Categoría Grupal - Departamental - Grupos de 5 o más integrantes	78

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 10

2. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS

De acuerdo con la evaluación de los jurados, se recomienda que se asignen los estímulos a las siguientes propuestas:

2.1. CATEGORÍA ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1510	Alegoría en el XV Festival Anual de Día de Muertos y el VI Tzompantli Gráfico Monumental	Categoría Grupal - Internacional	95
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1082	Serigrafía Silvestre: Encuentro de tintas y territorios	Categoría Grupal - Nacional	73
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1522	Residencia en Prácticas Artísticas Contemporáneas - PAC. Buenos Aires, Argentina.	Categoría Individual - Internacional	95
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_374	"La vida de los sueños"	Categoría Individual - Nacional	82

2.2. CATEGORÍA CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES

Los jurados recomiendan declarar desierta la convocatoria debido a que las propuestas no alcanza el puntaje mínimo requerido, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos y registrados en los formatos de evaluación individual.

2.3. CATEGORÍA DANZA

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1021	Vé manito	Categoría Grupal - Internacional	97
141_2131	Circular para celebrar toda una vida de labor cultural	Categoría Grupal - Internacional	92
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 10

141_1616	"ECOS DE LA TIERRA: UN CANTO DE RESILIENCIA"	Categoría Grupal - Nacional	96
141_1460	"ANTIOQUIA DIVERSA Y FESTIVA"	Categoría Grupal - Nacional	91
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_248	historias	Categoría Grupal - Departamental	90

2.4. CATEGORÍA LITERATURA

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1847	Salvaje en Argentina	Categoría Individual - Internacional	93
141_2139	Poesía antioqueña en Festival de Poesía en Perú	Categoría Individual - Internacional	92
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1193	Venecia Literaria, letras que trascienden el territorio	Categoría Individual - Nacional	91
141_1714	El Atlas de la memoria	Categoría Individual - Nacional	72

Los jurados recomiendan declarar desierta la categoría Individual – Departamental del área de Literatura, debido a que las propuestas no alcanzan el puntaje mínimo requerido, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos y registrados en los formatos de evaluación individual

2.5. CATEGORÍA MÚSICA

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_2092	La Bampayera	Categoría Grupal - Internacional (Sur, Centro y Norteamérica) - Grupos de 11 o más integrantes	70
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_25	Un Lugar Viajero en Argentina	Categoría Grupal - Internacional (Sur, Centro y Norteamérica) - Grupos de 2 a 5 integrantes	72

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 10

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_2108	La rueda cafetera	Categoría Grupal - Nacional - Grupos de 6 a 10 integrantes	72
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1485	A la rueda rueda	Categoría Grupal - Departamental - Grupos de 11 o más integrantes	80
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_645	Las melodías de nuestra identidad	Categoría Grupal - Departamental - Grupos de 6 a 10 integrantes	72
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_262	El Cauca Medio suena en Sincelejo	Circulación Red de Escuelas de Música - Nacional - Grupos de 11 o más integrantes	100

2.6. CATEGORÍA TEATRO

ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1683	CIRCULACIÓN DE LA OBRA TRILOGIA LORQUIANA	Categoría Grupal - Internacional - Grupos de 5 o más integrantes	93
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1492	Teatro Antioqueño en el XXIII Festival Internacional de Teatro La Tebaida	Categoría Grupal - Nacional - Grupos de 5 o más integrantes	97
ID	NOMBRE PROPUESTA	CATEGORÍA	CALIFICACION
141_1709	La magia de los cuentos	Categoría Grupal - Departamental - Grupos de 5 o más integrantes	78

3. TRASLADO DEL INFORME A LOS PARTICIPANTES PARA OBSERVACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 10

el cronograma de la convocatoria.

ORIGINAL FIRMADO O.F.

EQUIPO CONVOCATORIAS

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro

LUIS FERNANDO FRANCO RODRÍGUEZ
Profesional U.- Música

HENRY GONZÁLEZ VELÁSQUEZ
Profesional U.- Visuales

DIANA CRISTINA GALLEGO YEPES
Profesional U. - Danza

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional U. – Lectura y Bibliotecas

MAURICIO ÁLVAREZ PARRA
Profesional U.– Audiovisuales