

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS | CÓDIGO: F-CA-32 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 1 de 7 |

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2024**

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas, por subsanar y rechazadas)

25 de septiembre de 2024

En desarrollo de la Convocatoria Departamental de Museos 2024, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron trece (13) propuestas de acuerdo con el informe publicado el día 20 de septiembre de 2024, cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace: <https://culturantioquia.gov.co/wp-content/uploads/2024/07/Listado-inscritos.pdf>

Sin embargo, el día 20 de septiembre se recibió vía correo convocatorias una observación, la cual se encontró a lugar después de comprobar la veracidad de esta y se incluyen en el listado final dos propuestas: Potencialización de la seguridad, las exposiciones artísticas y la promoción de la casa museo patrimonio cultural y artístico del Municipio de San Rafael con código 116; y la propuesta Mejoramiento de la museografía del “museo de ciencias naturales del municipio de granada” con código 120.

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

3. PRODUCCIÓN DE APOYOS PARA MEJORA MUSEOGRAFICA (ENTIDADES PÚBLICAS)

3.1. HABILITADAS: Dos (2) propuestas

| ID | NOMBRES DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE PROPUESTA |
|--------|---|---|
| 145_53 | Instituto de Cultura El Carmen de Viboral | El Museo nos ilumina-Instalación de iluminación profesional para el Museo de la Cerámica de El Carmen de Viboral. |
| 145_96 | Municipio de Támesis | Támesis, resguardo de petroglifos: diseño museográfico para la difusión de la memoria oral indígena y del conocimiento científico |

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS | CÓDIGO: F-CA-32 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 2 de 7 |

| ID | NOMBRES DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE PROPUESTA |
|----|---|---|
| | | sobre el arte rupestre del municipio con mayor concentración de petroglifos del país. |

3.2. POR SUBSANAR: Siete (7) propuestas

| ID | NOMBRES DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE PROPUESTA | OBSERVACIONES SUBSANAR |
|---------|---|--|---|
| 145_100 | Municipio de Jardín | Guardianes de la Historia: Proyecto de Mejora Museográfica en Jardín | CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE => Adjuntar el certificado SIMCO Formato No. 2. Relación de los participantes en el desarrollo de la propuesta => El participante debe incluir la fecha de nacimiento de los integrantes: Sebastián Acevedo Rojas y Manuela Colorado Ortiz en el FORMATO 2. Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => Adjuntar el siguiente documento: DOCUMENTO FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL, DONDE SE CERTIFIQUE QUE HA CONTADO CON UNA PROGRAMACIÓN CULTURAL ENTRE EL 1 DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024. |
| 145_43 | Alcaldía Angostura | Guión Museográfico Casa Museo Porfirio Barba Jacob | Copia de los documentos => No se encuentra copia de los documentos, por favor adjuntarlas. CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE => No se encuentra el CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE, por favor adjuntarlo. |



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 7

| ID | NOMBRES DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE PROPUESTA | OBSERVACIONES SUBSANAR |
|---------|---|---|--|
| 145_41 | Municipio de Yarumal | Mejora Museográfica y la Difusión de Contenidos del Museo Los Yarumos | Copia de los documentos => No se encuentra copia de los documentos, por favor adjuntarlos. CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE => No se encuentra el CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE. Por favor adjuntarlo. |
| 145_90 | Casa Museo Tomás Carrasquilla | Orígenes de la Biblioteca El Tercer Piso | Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => Propuesta técnica completa, sin embargo, se debe incluir el siguiente documento: DOCUMENTO FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL, DONDE SE CERTIFIQUE QUE HA CONTADO CON UNA PROGRAMACIÓN CULTURAL ENTRE EL 1 DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024 |
| 145_40 | Municipio de Concordia | Por la ruta "De la memoria cultural concordiana" a través del proyecto una "historia con café" en el museo "La Comiá" | CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE => Subir aquí el certificado SIMCO Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => La propuesta técnica está completa, sin embargo, debe incluir el siguiente documento: DOCUMENTO FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL, DONDE SE CERTIFIQUE QUE HA CONTADO CON UNA PROGRAMACIÓN CULTURAL ENTRE EL 1 DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024 |
| 145_116 | Municipio de San Rafael | Potencialización de la seguridad, las exposiciones artísticas y la promoción de la casa museo patrimonio cultural | CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE => Recuerden, el documento que se adjunta en este caso es el: CERTIFICADO DE |

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS | CÓDIGO: F-CA-32 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 4 de 7 |

| ID | NOMBRES DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE PROPUESTA | OBSERVACIONES SUBSANAR |
|--------|---|---|---|
| | | y artístico del Municipio de San Rafael Antioquia | REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => Adjuntar a la propuesta técnica el siguiente documento: DOCUMENTO FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL, DONDE SE CERTIFIQUE QUE HA CONTADO CON UNA PROGRAMACIÓN CULTURAL ENTRE EL 1 DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024. |
| 145_31 | Municipio de Guatapé | Tejiendo Historias: Un Museo para todos | Copia de los documentos => No aparecen los documentos, por favor adjuntarlos. CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE => No aparece el CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE. Por favor adjuntarlo. |

Nota 1: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 27 de septiembre de 2024 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma

3.3 RECHAZADAS: Una (1) propuesta

| ID | NOMBRES DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE PROPUESTA | OBERVACIONES RECHAZO | CAUSALES DE RECHAZO |
|---------|---|--|--|--|
| 145_120 | Municipio de Granada | MEJORAMIENTO DE LA MUSEOGRAFIA DEL "MUSEO DE | Formato de propuesta técnica completamente | Causales Rechazo: d Cuando la propuesta presentada no contenga |

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS | CÓDIGO: F-CA-32 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 5 de 7 |

| ID | NOMBRES DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE PROPUESTA | OBSERVACIONES RECHAZO | CAUSALES DE RECHAZO |
|----|---|--|--|---|
| | | CIENCIAS NATURALES DEL MUNICIPIO DE GRANADA" | diligenciado => La propuesta técnica está incompleta, es un documento insubsanable | la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma. e No diligenciar el formulario de inscripción completamente con la información requerida o que el mismo contenga errores. |

4. PROGRAMACIÓN CULTURAL A PARTIR DE LOS CONTENIDOS DEL MUSEO (ESAL)

4.1 HABILITADAS: Dos (2) propuestas

| ID | NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE PROPUESTA |
|--------|---|--|
| 145_26 | Corporación Sipah - Museo Comunitario Graciliano Arcila Vélez | La Motomuseo Itinerante: Arte, Ciencia y Cultura sobre ruedas |
| 145_45 | La Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón | Vivenciando nuestra memoria prehispánica. Bodas de Plata de la Sala Arqueológica Sonsón. Dinamización de la programación académica, artística y formativa de la Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón como estrategia para la interacción comunitaria |

4.2 POR SUBSANAR: Dos (2) propuestas

| ID | NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE PROPUESTA | OBSERVACIONES SUBSANAR |
|--------|--|-------------------|---|
| 145_91 | ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES CARRETA LA | RAICES CAMPESINAS | Certificado de existencia y representación legal => La corporación no acredita el objeto social exigido en los lineamientos de participación, esto es, "Dentro de su objeto social incluya, el desarrollo de proyectos o la realización de actividades de carácter museal." |

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS | CÓDIGO: F-CA-32 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 6 de 7 |

| ID | NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE PROPUESTA | OBSERVACIONES SUBSANAR |
|--------|--|--|--|
| 145_97 | Corporación Videpaz | Velada cultural y pedagógica para el fortalecimiento de la Noviolencia como motor de transformación social en Caicedo. | CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO O VERIFICABLE DE QUE SE ENCUENTRA EN TRÁMITE => Adjuntar certificado SIMCO Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => Propuesta técnica completa, falta incluir aquí el siguiente documento: DOCUMENTO FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL, DONDE SE CERTIFIQUE QUE HA CONTADO CON UNA PROGRAMACIÓN CULTURAL ENTRE EL 1 DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 2024 |



Nota 1: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el 27 de septiembre de 2024 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma

4.3 RECHAZADAS: Una (1) propuesta

| ID | Nombre de la organización participante | NOMBRE PROPUESTA | OBERVACIONES RECHAZO | CAUSALES DE RECHAZO |
|--------|--|---------------------------------------|--|--|
| 145_27 | Asociación de amigos museo Maja | El Maja con proyección a la comunidad | Formato de propuesta técnica completamente diligenciado => La propuesta técnica (documento insubsanable) está incompleta, además, no se usa el formato oficial para la misma | Causales Rechazo: d Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma. e No diligenciar el formulario de inscripción completamente con la información requerida o que el mismo contenga errores. f Cuando los documentos requeridos para participar no se presenten o los mismos |

| | | |
|---|---|-----------------|
|  | INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS | CÓDIGO: F-CA-32 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 7 de 7 |

| ID | Nombre de la organización participante | NOMBRE PROPUESTA | OBERVACIONES RECHAZO | CAUSALES DE RECHAZO |
|----|--|------------------|----------------------|---|
| | | | | contengan errores en su diligenciamiento o se presenten por un medio distinto al establecido tal como lo contemplan las condiciones de participación. g Cuando no se presenten documentos que tengan el carácter de INSUBSANABLE, o estos no se diligencien o presenten errores en su diligenciamiento. |

7

Nota: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico covocatorias@culturantioquia.gov.co



NUBIA VALENCIA MONTOYA

Líder de Patrimonio



OSWALDO GOMEZ ROMAN

Contratista – Apoyo Financiero



Profesional Universitario -Líder Jurídico

| |
|--|
| |
|--|