

	INFORME LISTADO DE PROPUESTAS INSCRITAS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 2

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2024**

**Listado de propuestas inscritas
Medellín, 20 de septiembre de 2024**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en atención a lo establecido en las Condiciones de Participación de la Convocatoria Departamental de Museos 2024 y en el cronograma definido en la Resolución Número 399 del 10 de septiembre de 2024, dio cierre a la convocatoria en referencia el día 19 de septiembre de 2024 a las 5:00 pm. A continuación, se relacionan las propuestas inscritas, trece (13) en total:

1

PRODUCCIÓN DE APOYOS PARA MEJORA MUSEOGRAFICA (ENTIDADES PÚBLICAS)

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1	145_53	El Museo nos Ilumina-Instalación de iluminación profesional para el Museo de la Cerámica de El Carmen de Viboral.
2	145_43	Guión Museográfico Casa Museo Porfirio Barba Jacob
3	145_41	Mejora Museográfica y la Difusión de Contenidos del Museo Los Yarumos
4	145_90	Orígenes de la Biblioteca El Tercer Piso
5	145_40	Por la ruta "De la memoria cultural concordiana" a través del proyecto una "historia con café" en el museo "La Comiá"
6	145_96	Támesis, resguardo de petroglifos: diseño museográfico para la difusión de la memoria oral indígena y del conocimiento científico sobre el arte rupestre del municipio con mayor concentración de petroglifos del país.
7	145_31	Tejiendo Historias: Un Museo para todos
8	145_100	Guardianes de la Historia: Proyecto de Mejora Museográfica en Jardín

	INFORME LISTADO DE PROPUESTAS INSCRITAS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 2

PROGRAMACIÓN CULTURAL A PARTIR DE LOS CONTENIDOS DEL MUSEO (ESAL)

N°	CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1	145_27	El Maja con proyección a la comunidad
2	145_26	La Motomuseo Itinerante: Arte, Ciencia y Cultura sobre ruedas
3	145_91	RAICES CAMPESINAS
4	145_97	Velada cultural y pedagógica para el fortalecimiento de la Noviolencia como motor de transformación social en Caicedo.
5	145_45	Vivenciando nuestra memoria prehispánica. Bodas de Plata de la Sala Arqueológica Sonsón. Dinamización de la programación académica, artística y formativa de la Casa de los Abuelos Museo Folclórico de Sonsón como estrategia para la interacción comunitaria

Para conocimiento y fines pertinentes de los Interesados

*****Fin del documento*****