

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 19

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN: Eventos y Festivales 2024

INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA
16 de agosto de 2024

En desarrollo de la Convocatoria Pública Circulación EVENTOS Y FESTIVALES 2024, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe de evaluación técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa 2: Evaluación de criterios técnicos”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró profesionales idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

1.1. Salas de Teatro

ID	NOMBRE PROPUESTA	Nombre completo del representante legal	CALIFICACION
138_73	Artificio Cultural En La Vereda	MARIANA URIBE VELEZ	80
138_115	CUERPOS EN ESCENA	Luis Alejandro Pérez Arias	80
138_24	POR UN CAMPO MINADO DE ARTE. PROGRAMACIÓN EN PANDORA, SALA RURAL QUE VIVE Y TRANSFORMA EL TERRITORIO.	Ana Maria Parra Urrego	80
138_82	Sala de Teatro, Centro Cultural El Totumo Encantado, un lugar para la vida.	Flor Maria Cortés Zuluaga	80



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 2 de 19

138_34	SALA TEATRO GIRANTE	JOSE JAVIER GÓMEZ HENAO	80
138_41	Teatro agrocultural Tironeta, sembrando arte en el territorio	Jose Gildardo Agudelo Gonzalez	80
138_140	Arte en la Montaña 2024	YULY ARLENSY ZULETA RESTREPO	90
138_109	Teatro Escena3, un escenario para todo un pueblo	Alfredo Mejía Vélez	90
138_104	Teatro Tespys, una Casa con Vida Cultural 2024	Aleida del Socorro Betancur Ramírez	90
138_167	"Arte para crear, Arte para compartir" en el Centro Cultural y Creativo Gestos Mnemes.	Kelly Vanessa Moreno Cárdenas	90
138_103	SALA CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO "CON UN EQUIPAJE LLENO DE HISTORIAS"	FERNEY DUVAN GIRALDO CASTAÑO	100
138_245	Sala de Teatro Acordes "abriendo caminos"	María Cristina Ramírez Giraldo	100
138_229	Sala Samuel Bernal SMP La Ceja	María Eugenia Ángel Campuzano	100
138_192	Sala Teatro Estudio: Un lugar para el encuentro.	Santiago Montoya Restrepo	100
138_45	Sala Teatro farzantes: Un Lugar para las Artes Vivas	Alejandra Castañeda Montes	100
138_175	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL 2024	NESTOR GABRIEL GAIBOR MALDONADO	100
138_247	Teatro Comunitario Camaleón de Urabá un Escenario de Paz	Maria Victoria Suaza Gómez	100



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 19

138_250	TEATRO GALEÓN: UN ENCUENTRO CON LA VIDA Y LA CULTURA	Alexis Gómez Gómez	100
138_132	TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA PAZ Y LA VIDA	Leidy Johana Idarraga López	100

1.2. Festivales de Cine

ID	NOMBRE PROPUESTA	Nombre completo del representante legal	CALIFICACION	Modalidad
137_174	FCCEM (Festival de Cine Comunitario Entre Montañas) Andes Antioquia	Germán Alexander Vélez Orozco	60	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan
137_173	Noches de cine bajo las estrellas "El cine va a la ruralidad"	José Luis Rodríguez Usuga	60	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan
137_163	Tercer Festival de Cine en Montebello, "ACCIÓN, PARA VOLVER A CREER"	Oscar Ernesto Cuervo Villada	65	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan
137_102	X Festival de Cine del Bajo Cauca	Diego Alberto Álvarez Vides	70	Medianos Festivales o Muestras
137_135	12 Festival de Cine Ituango	Javier de Jesús Parias Posso	72	Medianos Festivales o Muestras

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 19

137_150	Muestra de Cine Colombiano en Gómez Plata	Luis Guillermo Pérez Echeverry	75	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan
137_141	FESTICINE TITIRIBÍ 2024	ALEX DAVID RESTREPO SALAZAR	80	Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan
137_162	XVII Festival Internacional de Cine de Oriente: Tiempo de Mujeres	Víctor Teodoro Morales Rendón	87	Grandes Festivales
137_181	Noveno Festival de Cine de Jardín: Sociedad Liquididad “una libertad sin mundo”	Marllary Tatiana Escobar Villaveces	92	Grandes Festivales
137_61	25° Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia	Carlos Emiro Tamayo Garcés	95	Grandes Festivales

1.3. Encuentros y festivales

ID	NOMBRE PROPUESTA	Número de versión del festival a realizar	Nombre completo representante legal	CALIFICACION
136_741	Festival para la promoción y fomento de la riqueza cultural, artística y patrimonial del municipio de San Rafael Antioquia, invitado especial San	Eventos con 10 o más versiones	Eduin Aniceto Giraldo Quintana	30



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 19

	Roque (Subregión nordeste).			
136_222	43 Festival de Teatro Infantil de Marinilla	Eventos con 10 o más versiones	Julio César Serna Gómez	40
136_339	SEMANA DE LAS JUVENTUDES, una mirada a la ruralidad y las realidades que nos habitan	Eventos con 2 a 9 versiones	ARTURO ALEXANDER ARIAS DUQUE	40
136_605	3° Encuentro de Bandas de Marcha	Eventos con 2 a 9 versiones	Darío Javier López Restrepo	50
136_501	Argelia Vive la Música y el Pasillo Fiestero Argelino	Eventos con 2 a 9 versiones	Diego Alexander López Giraldo	50
136_201	29° "FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA 'JHON CASTAÑO CUARTAS'"	Eventos con 5 o más versiones	FRANCISCO LUIS CUERVO RAMIREZ	55
136_322	FESTIVAL GASTRONÓMICO - CANDELA FESTIVAL-	Eventos con 2 a 9 versiones	YAMID CARVAJAL CARVAJAL	55
136_267	9no Festival de Rock y Ritmos Alternativos "Frontino al Parque Viviendo la Música"	Eventos con 2 a 9 versiones	LUZ GABRIELA RIVERA CANO	60
136_137	Celebración Tercer Festival "Hispania Celebra la Música".	Eventos con 2 a 9 versiones	Orlando Arturo Marín Atehortúa	60



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 19

136_432	Festival literario Gonzalo Arango Arias	Eventos con 2 a 9 versiones	Germán Alexander Vélez Orozco	60
136_453	IV Festival Nacional de Danzas de El Peñol	Eventos con 2 a 9 versiones	Sandra Arelis Duque Velásquez	70
136_427	TERCER FESTIVAL DEL LIBRO Y LA PALABRA BARBOSA 2024: HISTORIAS Y RELATOS	Eventos con 2 a 9 versiones	Juan David Rojas Agudelo	70
136_309	XXXIII FESTIVAL DE LA COMETA	Eventos con 10 o más versiones	Camilo Serna Hernández	70
136_359	Encuentro de Comparsas, saberes, chirimía y danzas Municipio de Tarso	Eventos con 10 o más versiones	Hugo Alexander Ocampo Rios	71
136_748	Festival Cántaro de Cuentos	Eventos con 10 o más versiones	Luz Adriana Henao Pulgarin	75
136_299	Festival Más Que Sonidos XV	Eventos con 5 o más versiones	Wilson Uriel Jimenez Alzate	75
136_524	IV ENCUENTRO DE BANDAS SINFÓNICAS "SONIDOS DE PAZ"	Eventos con 2 a 9 versiones	Wilmar Alonso Vélez Londoño	75
136_696	IV FESTIVAL DE TEATRO "ENTRE MONTAÑAS: POR LA VÍA DEL TREN"	Eventos con 2 a 9 versiones	Rodrigo Alveiro Cadavid Herrera	75



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 19

136_258	VI Festival de Música Andina Colombiana Manuel J. Bernal	Eventos con 2 a 9 versiones	MARIA Ilbed Santa Santa	75
136_372	XI FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE TEATRO TITIRIBÍ 2024	Eventos con 10 o más versiones	ALEX DAVID RESTREPO SALAZAR	75
136_60	XIII festival Nacional e Internacional de Teatro	Eventos con 10 o más versiones	Julián Andrés González Posada	75
136_184	XVII FESTIVAL NACIONAL DE LA TROVA Y LA POÉTICA POPULAR "SALVO RUIZ"	Eventos con 10 o más versiones	Alexandra Maria Herrera Quijano	75
136_406	Desfile de Historias, Mitos y Leyendas	Eventos con 10 o más versiones	Víctor Raúl Maya Ceballos	80
136_142	Festival departamental de danzas, danzando sin fronteras.	Eventos con 2 a 9 versiones	Victor Ignacio Medina Gómez	80
136_313	GIGANTONA TRADICION Y FOLCLOR ZARAGOZANO	Eventos con 10 o más versiones	ANDRES EMILIO LUJAN MONROY	80
136_537	FESTIVAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST (OCTAVA VERSIÓN).	Eventos con 5 o más versiones	Sara Paola Montoya Aguirre	85
136_442	V Festival Nacional de Danzas	Eventos con 2 a 9 versiones	José Luis Rodríguez Usuga	85



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 19

136_279	XXXII FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE DANZAS	Eventos con 10 o más versiones	NANCY AMPARO AVENDAÑO MORENO	85
136_759	XXXVI Version del Festival Nacional del Bullerengue	Eventos con 10 o más versiones	Guillermo José Cardona Moreno	85
136_195	A Bailar al Parque	Eventos con 2 a 9 versiones	Martín Alberto Duque Gallo	89
136_533	EL TEATRO SE TOMA LA RURALIDAD DE SONSÓN. REALIZACIÓN DEL XXIX FESTIVAL DE TEATRO CAÑA BRAVA DEL MUNICIPIO DE SONSÓN.	Eventos con 10 o más versiones	Juan Diego Zuluaga Pulgarín	90
136_233	FIESTA DE LA CULTURA, EL CIVISMO Y LA CONVIVENCIA POR LA PAZ	Eventos con 10 o más versiones	Yomer fabian alvarez	90
136_123	V Festival de teatro El Comunero 2024	Eventos con 2 a 4 versiones	Laura Giraldo Jaramillo	90
136_708	X JORNADAS INTERNACIONALES DE LITERATURA ANDRÉS BELLO JILAB 2024: LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, TRADUCCIÓN, PRIMER	Eventos con 5 o más versiones	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	90



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 19

	ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE DECIMEROS, HOMENAJE A RAFAEL POMBO			
136_147	XVII FESTIVAL DE BANDAS DE MARCHA "AMIGOS POR EL NUS"	Eventos con 5 o más versiones	JAVIER ESTEBAN CARRASQUILLA SALAZAR	90
136_352	XXIII Carnavallito de Música Andina y Latinoamericana	Eventos con 10 o más versiones	Julián David Trujillo Moreno	90
136_684	XXXV Festival Granadino de Teatro	Eventos con 10 o más versiones	Daniel Andrés Hoyos Yepes	90
136_728	YOLOMBÓ CELEBRA LA MÚSICA 'UN DIÁLOGO MUSICAL' VII EDICIÓN	Eventos con 2 a 9 versiones	Jesús Amador Perez Palacio	90
136_540	Danzando entre el páramo y el penderisco	Eventos con 10 o más versiones	Nilson Javier Barrera Holguin	96
136_375	Festival Internacional de Teatro Entreríos Entra en Escena: celebrando 15 años de teatro	Eventos con 10 o más versiones	Julio Cesar Lopera Posada	100
136_410	VII Festival de teatro "Girardota a escena, memorias de un sainete vivo"	Eventos con 2 a 9 versiones	Kevin René Bernal Morales	100



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 19

136_797	XII Festival intercolegiado de danzas	de	Eventos con 10 o más versiones	Tulía Irene Ruíz García	100
136_83	XVII ENCUENTRO REGIONAL DANZA	DE	Eventos con 10 o más versiones	JULIA ESERANZA MEDRANO COA	100

2. PROPUESTAS RECHAZADAS.

En la etapa de evaluación técnica se logra identificar que las propuestas con código 136_310; 136_252 y 138_46, no cumplen con los requisitos establecidos en los lineamientos de participación.

ID	NOMBRE PROPUESTA		Nombre completo representante legal	Categoría	Observaciones
136_310	FESTIVAL DE GUAYABA 2024	LA	ADRIAN HENAO CARVAJAL	Encuentros y Festivales: Eventos con 10 o más versiones	La propuesta no se califica ya que incumple con lo relacionado en el numeral 13 Nota II: No serán considerados para esta convocatoria, aquellas propuestas que tengan como objetivo la realización de procesos como reinados, certámenes o concursos de belleza, actividades que involucren en cualquier modalidad el uso o participación de animales, festividades religiosas o patronales, fiestas del campesino y NINGUNA DE LAS FIESTAS DE LOS MUNICIPIOS. En el nombre de la propuesta y



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 19

				en las evidencias presentadas, se identifica claramente que se trata de las fiestas tradicionales del municipio.
136_252	SEMBREMOS MÚSICA PARA COSECHAR VIDA	Claudia María Valencia Blandón	Eventos con 5 o más versiones	<p>Esta propuesta se elimina debido al incumplimiento de las siguientes causales consignadas en los lineamientos de participación.</p> <p>Numeral 2 Quiénes pueden participar I. Los participantes solo podrán presentar propuesta en una sola área y modalidad, salvo las entidades públicas que podrán presentar dos propuestas debiendo ser una de ellas de casas de cultura</p> <p>Numeral 3 Inscripción de los proyectos Únicamente se podrá inscribir una (1) propuesta por participante, salvo el caso de administraciones municipales, que podrán ser máximo dos propuestas, siendo una de estas relacionada con la casa de cultura del municipio.</p> <p>Numeral 5 Causales de Rechazo</p>



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 19

					<p>h) Cuando un participante presente dos o más propuestas. Entendiéndose por participante; todos los integrantes que conforman la ejecución de la propuesta</p>
138_46	ESPACIOS DE VIDA, ESCENARIOS DE CREACIÓN 2024	DE	Claudia María Valencia Blandón	Salas de Teatro	<p>Esta propuesta se elimina debido al incumplimiento de las siguientes causales consignadas en los lineamientos de participación.</p> <p>Numeral 2 Quiénes pueden participar I. Los participantes solo podrán presentar propuesta en una sola área y modalidad, salvo las entidades públicas que podrán presentar dos propuestas debiendo ser una de ellas de casas de cultura</p> <p>Numeral 3 Inscripción de los proyectos Únicamente se podrá inscribir una (1) propuesta por participante, salvo el caso de administraciones municipales, que podrán ser máximo dos propuestas, siendo una de estas relacionada con la casa de cultura del municipio.</p>



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 19

				Numeral 5 Causales de Rechazo h) Cuando un participante presente dos o más propuestas. Entendiéndose por participante; todos los integrantes que conforman la ejecución de la propuesta
--	--	--	--	--

13

3. ASIGNACIÓN DE ESTÍMULOS

De acuerdo con la evaluación de los jurados, se recomienda que se asignen los estímulos a las siguientes propuestas:

3.1. Salas de Teatro

ID	Nombre propuesta	Recurso solicitado	Puntaje	Asignación
138_73	Artificio Cultural En La Vereda	\$ 38.000.000	80	\$ 27.126.437
138_115	CUERPOS EN ESCENA	\$ 38.000.000	80	\$ 27.126.437
138_24	POR UN CAMPO MINADO DE ARTE. PROGRAMACIÓN EN PANDORA, SALA RURAL QUE VIVE Y TRANSFORMA EL TERRITORIO.	\$ 38.000.000	80	\$ 27.126.437
138_82	Sala de Teatro, Centro Cultural El Totumo Encantado, un lugar para la vida.	\$ 38.000.000	80	\$ 27.126.437
138_34	SALA TEATRO GIRANTE	\$ 38.000.000	80	\$ 27.126.437
138_41	Teatro AgroCultural Tironeta, sembrando arte en el territorio	\$ 38.000.000	80	\$ 27.126.437



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 19

138_14 0	Arte en la Montaña 2024	\$ 38.000.000	90	\$ 30.517.241
138_10 9	Teatro Escena3, un escenario para todo un pueblo	\$ 38.000.000	90	\$ 30.517.241
138_10 4	Teatro Tespys, una Casa con Vida Cultural 2024	\$ 38.000.000	90	\$ 30.517.241
138_16 7	"Arte para crear, Arte para compartir" en el Centro Cultural y Creativo Gestos Mnemes.	\$ 38.000.000	90	\$ 30.517.241
138_10 3	SALA CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO "CON UN EQUIPAJE LLENO DE HISTORIAS"	\$ 38.000.000	100	\$ 33.908.046
138_24 5	Sala de Teatro Acordes "abriendo caminos"	\$ 38.000.000	100	\$ 33.908.046
138_22 9	Sala Samuel Bernal SMP La Ceja	\$ 38.000.000	100	\$ 33.908.046
138_19 2	Sala Teatro Estudio: Un lugar para el encuentro.	\$ 38.000.000	100	\$ 33.908.046
138_45	Sala Teatro FarZantes: Un Lugar para las Artes Vivas	\$ 38.000.000	100	\$ 33.908.046
138_17 5	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL 2024	\$ 38.000.000	100	\$ 33.908.046
138_24 7	Teatro Comunitario Camaleón de Urabá un Escenario de Paz	\$ 38.000.000	100	\$ 33.908.046
138_25 0	TEATRO GALEÓN: UN ENCUENTRO CON LA VIDA Y LA CULTURA	\$ 38.000.000	100	\$ 33.908.046
138_13 2	TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA PAZ Y LA VIDA	\$ 38.000.000	100	\$ 33.908.046



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 19

3.2. FESTIVALES DE CINE

3.2.1. Modalidad: Grandes Festivales

ID	Nombre propuesta	Recurso solicitado	Puntaje	Asignación
137_16 2	XVII Festival Internacional de Cine de Oriente: Tiempo de Mujeres	\$ 43.000.000	87	\$ 43.000.000
137_18 1	Noveno Festival de Cine de Jardín: Sociedad Liquidada ""una libertad sin mundo""	\$ 43.000.000	92	\$ 43.000.000
137_61	25° Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia	\$ 43.000.000	95	\$ 43.000.000

15

3.2.2. Modalidad: Medianos Festivales o Muestras

ID	Nombre propuesta	Recurso solicitado	Puntaje	Asignación
137_10 2	X Festival de Cine del Bajo Cauca	\$ 32.550.000	70	\$ 32.550.000
137_13 5	12 Festival de Cine Ituango	\$ 32.980.000	72	\$ 32.980.000

3.2.3. Modalidad: Primeras versiones y festivales o muestras que se renuevan

ID	Nombre propuesta	Recurso solicitado	Puntaje	Asignación
137_17 4	FCCEM (Festival de Cine Comunitario Entre Montañas) Andes Antioquia	\$ 10.000.000	60	\$ 7.058.824
137_17 3	Noches de cine bajo las estrellas "El cine va a la ruralidad"	\$ 10.000.000	60	\$ 7.058.824
137_16 3	Tercer Festival de Cine en Montebello, "ACCIÓN, PARA VOLVER A CREER"	\$ 10.000.000	65	\$ 7.647.059
137_15 0	Muestra de Cine Colombiano en Gómez Plata	\$ 9.800.000	75	\$ 8.823.529
137_14 1	FESTICINE TITIRIBÍ 2024	\$ 10.000.000	80	\$ 9.411.765

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 16 de 19

3.3. ENCUENTROS Y FESTIVALES

3.3.1. Administraciones Municipales: Eventos con 10 o más versiones

ID	NOMBRE PROPUESTA	Nombre completo representante legal	CALIFICACION
136_375	Festival Internacional de Teatro Entreríos Entra en Escena: celebrando 15 años de teatro	Julio Cesar Lopera Posada	100
136_797	XII Festival intercolegiado de danzas	Tulía Irene Ruíz García	100
136_83	XVII ENCUENTRO REGIONAL DE DANZA	JULIA ESERANZA MEDRANO COA	100
136_540	Danzando entre el páramo y el penderisco	Nilson Javier Barrera Holguin	96
136_533	EL TEATRO SE TOMA LA RURALIDAD DE SONSÓN. REALIZACIÓN DEL XXIX FESTIVAL DE TEATRO CAÑA BRAVA DEL MUNICIPIO DE SONSÓN.	Juan Diego Zuluaga Pulgarín	90
136_233	FIESTA DE LA CULTURA, EL CIVISMO Y LA CONVIVENCIA POR LA PAZ	Yomer fabian alvarez	90
136_352	XXIII Carnavalito de Música Andina y Latinoamericana	Julián David Trujillo Moreno	90



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 19

3.3.2. Administraciones Municipales: Eventos con 2 a 9 versiones realizadas.

ID	NOMBRE PROPUESTA	Nombre completo representante legal	CALIFICACION
136_410	VII Festival de teatro "Girardota a escena, memorias de un sainete vivo"	Kevin René Bernal Morales	100
136_728	YOLOMBÓ CELEBRA LA MÚSICA 'UN DIÁLOGO MUSICAL' VII EDICIÓN	Jesús Amador Perez Palacio	90
136_195	A Bailar al Parque	Martín Alberto Duque Gallo	89
136_442	V Festival Nacional de Danzas	José Luis Rodríguez Usuga	85

17

3.3.3. Entidades sin ánimo de lucro: Eventos con 5 o más versiones realizadas.

ID	NOMBRE PROPUESTA	Nombre completo representante legal	CALIFICACION
136_708	X JORNADAS INTERNACIONALES DE LITERATURA ANDRÉS BELLO JILAB 2024: LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, TRADUCCIÓN, PRIMER ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE DECIMEROS,	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	90

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 18 de 19

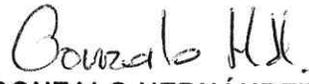
	HOMENAJE A RAFAEL POMBO		
136_147	XVII FESTIVAL DE BANDAS DE MARCHA "AMIGOS POR EL NUS"	JAVIER ESTEBAN CARRASQUILLA SALAZAR	90
136_537	FESTIVAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST (OCTAVA VERSIÓN).	Sara Paola Montoya Aguirre	85
136_299	Festival Más Que Sonidos XV	Wilson Uriel Jimenez Alzate	75

3.3.4. Entidades sin ánimo de lucro: Eventos con 2 a 4 versiones realizadas.

ID	NOMBRE PROPUESTA	Nombre completo representante legal	CALIFICACION
136_123	V Festival de teatro El Comunero 2024	Laura Giraldo Jaramillo	90

4. TRASLADO DEL INFORME A LOS PARTICIPANTES PARA OBSERVACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.


GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
 Técnico Operativo

EQUIPO CONVOCATORIAS


NELSON POLO SERINA
 Técnico Operativo



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 19 de 19

Hugo Val

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro

[Signature]

DIANA CRISTINA GALLEGUO YEPES
Profesional - Danza

[Signature]

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional – Lectura y Bibliotecas

[Signature]

LUIS ALFREDO ARIAS ALZATE
Técnico Operativo

[Signature]

JUAN FELIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo

[Signature]

ÓSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ
Técnico Operativo

[Signature]

MAURICIO ÁLVAREZ PARRA
Profesional – Audiovisuales

