**FORMATO PRESENTACIÓN DE PROPUESTA TÉCNICA**

**Convocatoria Pública Festivales de Cine de Antioquia 2024**

**Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia**

|  |
| --- |
| **Información general** |
| **Nombre de la propuesta:**  |  |
| **Municipio de Ubicación del Festival** |  |
| **Categoria:** |  |

|  |
| --- |
| **Propuesta Técnica** |
| **Perfil del festival o muestra para su edición 2024** |
|  |
| **Objetivo del festival o muestra para su edición 2024** |
|  |
| **Justificación del festival o muestra para su edición 2024** |
|  |
| **Descripción del componente de curaduría y sus criterios de programación de obras audiovisuales y cinematográficas para su edición 2024** |
|  |
| **Descripción y criterios de curaduría de la sección con películas colombianas para su edición 2024** |
|  |
| **Descripción de las actividades de desarrollo de audiencias y formación de agentes del sector audiovisual y cinematográfico.** |
|  |
| **Actividades de desarrollo de Industria audiovisual** |
|  |
| **Criterios de selección y perfiles de los conferencistas o ponentes invitados a las actividades de desarrollo de audiencias y formación de agentes del sector que incluya su trayectoria** |
|  |
| **Sección de competencia: Convocatoria, criterios de selección y perfiles de los jurados que incluya su trayectoria** |
|  |
| **Descripción y caracterización del público objetivo de la programación de obras audiovisuales y cinematográficas del festival o muestra para la edición 2024, así como de las actividades de desarrollo de audiencias y formación de agentes del sector.**  |
|  |
| **Impacto esperado de la edición del festival o muestra, especificando el territorio****donde se desarrollarán las actividades, el alcance, las metas y los resultados cualitativos y cuantitativos que se espera obtener** |
|  |
| **Plan de promoción donde se especifique cómo se realizará la difusión de las actividades para convocar al público.** |
|  |
| **Presentación de la entidad y trayectoria en la realización de festivales o muestras.****Balance cuantitativo y cualitativo de la última edición y resumen de ésta. (Adjuntar Afiches, programas de mano, registros fotográficos o enlaces de videos)** |
|  |
| **Información general y equipo de trabajo del festival o muestra (Incluir nombres y perfiles del director, el curador y el responsable de las actividades de formación del festival o muestra.** |
|  |
| **Fuentes de financiación, alianzas, cooperación, patrocinios o cofinanciaciones para la edición 2024. (Adjuntar cartas de intención y certificaciones sobre la gestión de recursos adelantada)** |
|  |