

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 15

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
Convocatoria de Estímulos con enfoque "TEJIENDO
TERRITORIOS 2024"

INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA
 (14 de mayo de 2024)

En desarrollo de la Convocatoria Pública "TEJIENDO TERRITORIOS 2024", y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en la Resolución 073 del 07 de marzo 2024, publicada en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la "Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos", continuaron en la "Etapa II: Evaluación técnica", la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

ARTES PLÁSTICAS

Exposición artística temática ambiental

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
620	"MUSEO URBANO DE LOS ANIMALES"	JUAN GABRIEL TORRES	SEGOVIA	90	70	80,00
103	DE AQUÍ RESPIRAMOS TODOS	DAVID ALEJANDRO CALLE GALEANO	SEGOVIA	68	80	74,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 15

572	DESEQUILIBRIO AMBIENTAL: CONFLICTO HUMANO-NATURALEZA Y CAMBIO CLIMÁTICO.	JUAN CARLOS AGUDELO TAMAYO	YOLOMBO	70	85	77,50
726	FUNGA EXPLORANDO LA FANTÁSTICA BIODIVERSIDAD DE UN REINO POCO CONOCIDO, EXPOSICIÓN ARTÍSTICA INSPIRADA EN LA FUNGA NATIVA DE SANTO DOMINGO, ANTIOQUÍA.	FERNANDA MICHAEL GARCÍA ZULUAGA	SANTO DOMINGO	80	88	84,00
387	HOJAS DE 4 VIDA, EXPOSICIÓN MEDIO AMBIENTE Y ARTE COMUNITARIO	MIRTHA LUCIA BURBANO VALENCIA	SAN ROQUE	93	48	70,50
727	POÉTICAS AMBIENTALES CREADAS POR MUJERES DOMINICANAS	CREADORAS DE SUEÑOS	SANTO DOMINGO	90	74	82,00
549	WILLINTON ERLEY GIRALDO ROLDAN	WILLINTON ERLEY GIRALDO ROLDAN	SEGOVIA	62	65	63,50

Mujeres Creadoras

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
476	RENACIER TEJIENDO	GLADIS MARLENY AGUDELO	TARAZÁ	0	0	0,00

Observaciones de los jurados: Se considera que la propuesta presenta la siguiente causal de rechazo. "En el marco de la presente convocatoria, se rechazarán las propuestas que incumplan los requisitos de participación expresados en este documento, y de manera enunciativa en los siguientes casos:

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 15

p) Cuando se evidencie inscripción en una línea o modalidad que no corresponde con el proyecto presentado.”

Muralismo – Enfocado En Temática Ambiental

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
285	MURALES ENDÉMICOS: RECONOCIENDO LA FRAGILIDAD DE NUESTRO TERRITORIO	YENYY PAOLA ALZATE ACEVEDO	AMALFI	91	73	82,00
714	"HUELLA, PINTANDO UN FUTURO VERDE"	JUAN DAVID SOLORZANO LEGARDA	SEGOVIA	80	48	64,00
675	ARTE RECICLADO: MURALISMO CON TAPAS PLÁSTICAS	KENIA KATHERIM CORREA MESA	YALI	60	58	59,00
769	FECUNDACIÓN DE UTOPIÁS TERRENALES	INÉS MARÍA BETANCUR MUÑOZ	PUERTO BERRIO	80	42	61,00
604	JARDÍN CON ALAS	ALEJANDRO MEJIA OSORIO	SANTO DOMINGO	84	88	86,00
826	MURALES DE IDENTIDAD	SANTIAGO HERNÁNDEZ MEJÍA	SANTO DOMINGO	65	43	54,00
134	PINTANDO REALIDADES PARA LA ARMONÍA NATURAL	VANESSA ALEXANDRA CUESTA MOSQUERA	ZARAGOZA	83	77	80,00
534	UN CHAPUZÓN DE COLORES EN VERSALLES CON ECOS DE CISNEROS PARA RETRATAR SU NATURALEZA Y PATRIMONIO POR MEDIO DE UN LABORATORIO DE APRENDIZAJE Y FORTALECIMIENTOS DE TALENTOS DE LOS JÓVENES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ROBERTO GÓMEZ	CAMILO CASTRO VALENCIA	CISNEROS	70	48	59,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 15

	LÓPEZ DEL CORREGIMIE					
809	UN RETRATO DE LOS COLORES DE LA TIERRA DE ENSUEÑO.	MARLI TATIANA HENAO SUÁREZ	MACEO	80	73	76,50

Pintando Y Sanando

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
806	CARTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS; NARRACIONES DE VIDA	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIERREZ	SANTO DOMINGO	74	96	85,00

Sabiduría Indígena

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
735	CÁTEDRA ZENÚ - RECONOCIENDO LA MITOLOGÍA A TRAVÉS DEL ARTE	ABELARDO ANTONIO SUÁREZ PATERNINA	EL BAGRE	85	58	71,50

DANZA

Danza Mis Letras

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
47	FORTALECIMIENTO ARTISTICO DE DANZA BAILA CONMIGO	JULIETH PAOLA CANO SERNA	AMALFI	70	70	70,00
169	TRADICIONES DE LA DANZA ENTRE RIELES Y TRAPICHES PANELEROS	DEYCI MILENA CADAVID VANEGAS	CISNEROS	88	80	84,00
652	DANZANDO EN LA RIBERA	YASMINE BENITA ANDRADE TUERQUIA	PUERTO TRIUNFO	91	85	88,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 15

703	CREACIÓN COREOGRÁFICA "DANZA DEL CARACOLÍ", MUNICIPIO DE CARACOLÍ - ANTIOQUÍA	ESTER SOLINA GUERRA JARAMILLO	CARACOLI	80	80	80,00
754	SAN ROQUE ENAMORA	SOR ELIDA AGUDELO MAZO	SAN ROQUE	81	80	80,50

Lo Que Somos

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
151	MEMORIA, HISTORIA Y TRADICIÓN ZARAGOZANA: LA DANZA DEL SERESESE.	COLECTIVO CULTURAL AFRO SINERGIA	ZARAGOZA	94	90	92,00
541	ALBAOS EN MOVIMIENTO, CELEBRANDO LA DANZA Y LA HERENCIA AFRICANA	MARÍA CRISTINA LLOREDA MENA - COLECTIVO ALINKA	PUERTO BERRIO	91	85	88,00
715	RAÍCES AFROANTIOQUEÑAS: "TEJIENDO IDENTIDADES CULTURALES"	DOMINGO ELI ESTRADA LOMBARDY	CISNEROS	81	80	80,50

Ser En Movimiento

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
348	ELIGE BAILAR PARA SANAR	JULIAN ESTEBAN ZABALA ZAPATA	TARAZÁ	60	65	62,50

Tu Alma Baila

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
23	FESTIVAL DE DANZA "MONTAÑA DORADA".	JHONIER HERNÁNDEZ LÒPEZ	ANORI	88	80	84,00



INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 15

83	DANZANDO POR MI TERRITORIO	DAIMER SALAZAR GALVIS	NECHI	86	80	83,00
166	CUERPOS INVISIBLES, EXPRESIONES EN RESISTENCIA	YEIMYS LUZ FLOREZ GONZÁLEZ	TARAZA	90	85	87,50
183	EXÓTICO A LO TURÍN, ¡UN RITMO QUE EMOCIONA!	TURÍN CÉLEBRES DE ZARAGOZA	ZARAGOZA	84	85	84,50
191	FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN DANZAS FOLCLORICAS, EN EL CORREGIMIENTO EL PATO- ZARAGOZA	RUBEN DARIO ECHEVERRY MONTOYA	ZARAGOZA	85	75	80,00
373	XD,C PASO A PASO SEMBRANDO FUTURO	INGRITH RODRIGUEZ ALVAREZ	YONDO	70	70	70,00
420	DANZANDO POR LAS RURALIDADES DE ENSUEÑO	LUIS SEBASTIÁN CÓRDOBA YEPES	MACEO	80	80	80,00
453	PROCESOS EN FORMACION EN DANZA "RITMOS DE PAZ"	RICARDO RACERO MARTINEZ	CAUCASIA	78	75	76,50
460	SE DANZA PARA VIVIR Y PARA GOZAR	CORPORACIÓN CULTURAL CIMA DE ARTE	ANORI	79	75	77,00
523	FUTUROS DEL FOLCLOR	CRISTIAN SANTIAGO MADRID HENAO	SAN ROQUE	81	80	80,50
553	ZAPATEANDO DANZO	ERIKA ANDREA VELASQUEZ ALVAREZ	CISNEROS	70	70	70,00
559	LA DANZA COMO ELEMENTO CLAVE DE LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	HERMINSO ADOLFO CORREA CASTILLO	PUERTO BERRIO	89	75	82,00
571	EL PODER TRANSFORMADOR DE LA DANZA: UN ACERCAMIENTO AL ESTUDIO DEL IMPACTO DE LA DANZA EN LA PERMANENCIA ESCOLAR DE NIÑAS DE 10 A 14 AÑOS DE EDAD EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL	YENNY ALEXANDRA FIERRO HERNÁNDEZ	PUERTO BERRIO	84	90	87,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 15

	MUNICIPIO DE PUERTO BERRÍO, ANTIOQUIA"					
634	DANZANDO POR EL NORDESTE	LUIS ALFREDO ZULETA RIOS	YALI	91	85	88,00
700	VOCES ENTRE COLINAS	CAMILA POSSO OROZCO	YALI	81	75	78,00
738	RITMO MINERO: DANZANDO EN LAS PROFUNDIDADES DE LA DIVERSIDAD	RODRIGO ALONSO GALEANO ALVAREZ	REMEDIOS	75	75	75,00
739	COMUNIDADES QUE DANZAN	GRUPO DE DANZA PASION DANZATE		77	75	76,00
749	CUERPOS EN MOVIMIENTO	CLAUDIA ELENA ARBOLEDA ALVAREZ	VEGACHI	82	80	81,00
789	VUELTA AL PASADO: REVITALIZANDO LAS VUELTAS REMEDIANAS EN REMEDIOS	DAVIDSON ARLEY CADAVID ALVAREZ	REMEDIOS	93	95	94,00
844	DANZANDO ENTRE SUEÑOS DE LA NIÑEZ	YUDIS YADITH PAEZ GONZALEZ	ZARAGOZA	79	80	79,50
845	AL RITMO DE LA PAZ	CAROLINA PÉREZ DÍAZ	CAUCASIA	82	80	81,00

TEATRO

Directora Montaje Obra De Teatro

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
233	"EL COSTURERO, REMIENDOS PARA EL CORAZÓN"	DIANA SELENY LÓPEZ SALAZAR	REMEDIOS	90	96	93,00
579	ELEUSIS	MARIA ISABEL GARCÍA GÓMEZ	VEGACHI	95	95	95,00
538	LA MADRE DE LOS ELEMENTOS	ELECEHT ANDREA SALAZAR MUÑETON	MACEO	90	90	90,00
555	REMEMBRANZAS DE VOCES FEMENINAS: UN ACERCAMIENTO A LA	GRUPO SEGARTE CUYO REPRESENTANTE	SANTO DOMINGO	70	90	80,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 15

	NARRACIÓN ORAL, TRADICIÓN Y MEMORIA DE LOS SABERES ANCESTRALES DE PARTERAS, CURANDERAS, SANADORAS Y CUIDADORAS, EN BASE A LA OBRA DE TEATRO: "LAS HERMANAS LOAIZA S.A DEL DRAMATURGO JUAN DIEGO RAMÍREZ"	MAGDALENA VELASCO MENDOZA				
535	REMONTAJE OBRA TEATRAL "CASA COMÚN"	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	SANTO DOMINGO	68	70	69,00

Dramaturgia - Temáticas Sobre El Conflicto

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
662	"VOCES RESILIENTES: DRAMATURGIA PARA LA SANACIÓN"	YÉSICA ALEJANDRA FLÓREZ SEPÚLVEDA	AMALFI	68	65	66,50

El Teatro Se Vive

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
424	AMALGAMA "QUIEN SEPA MÁS DE MINERÍA QUE ROMPA LA PRIMERA PIEDRA"	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	SEGOVIA	55	50	52,50

Montaje Obra De Títeres Dirigido Por Mujeres

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
240	EL FLAUTISTA DE HAMELIN	CARMENZA IDALIA QUINTERO RAMIREZ	TARAZÁ	100	100	100,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 15

188	EL MÁGICO MUNDO DE LOS MUÑECOS	BIBIANA VILLA AVENDAÑO	YOLOMBO	90	85	87,50
542	OBRA DE TÍTERES "EL DIENTE DE LECHE". LOS TÍTERES COMO DISPOSITIVO ANTROPOLÓGICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE PRÁCTICAS COMUNITARIAS EN LA PRESERVACIÓN DE LAS MITOLOGÍAS LOCALES, LAS EPISTEMO-NARRATIVAS DISIDENTES Y LA MEMORIA COLECTIVA DEL MAGDALENA MEDIO	JOANA ARBOLEDA	PUERTO BERRIO	55	50	52,50

Teatro Infantil Dirigido Por Mujeres

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
802	AVENTURAS TEATRALES: CUENTACUENTOS PARA NIÑOS Y NIÑAS	MARTA ELENA ESCOBAR CARDONA	PUERTO BERRIO	79	80	79,50
326	LAS AVENTURAS DE PINOCHO	SONRISA DE DIOS ARTE Y PRODUCCIÓN - JOHANA CRISTINA JIMÉNEZ MENESES	TARAZA	72	70	71,00

MÚSICA

Grabación Para Un Grupo De Cualquier Género Musical

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
136	LA MÚSICA COMO MECANISMO DE	LACTUCA SATIVA	Caucasia	86	71	78,50

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 15

	DESARROLLO, RECONCILIACIÓN Y PAZ PARA LOS JÓVENES DEL BAJO CAUCA					
--	------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Hoy Suena Así

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
235	SIN REGISTRO	ARNOLD STIVEN LONDOÑO OSORIO	AMALFI	83	71	77,00
89	SUEÑOS DE ROCK	ESNEIDER DANIEL ROMO MIRANDA	CAUCASIA	75	78	76,50
603	"DESHOJANDO MARGARITAS" - ÁLBUM MUSICAL	HAROL ALEXANDER ZAPATA VÉLEZ	SEGOVIA	82	90	86,00

Grabación Agrupación Música Afro

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	TOTAL
618	TRADICIÓN E HISTORIA RITMOS AFROBAGREÑOS	WALTIN ALLAN ROSARIO PINEDO	EL BAGRE	90	80	85,00

2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas:

ARTES PLÁSTICAS

Exposición Artística Temática Ambiental

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
726	FUNGA EXPLORANDO LA FANTÁSTICA BIODIVERSIDAD DE UN REINO POCO CONOCIDO,	FERNANDA MICHAEL GARCÍA ZULUAGA	SANTO DOMINGO	84,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 15

	EXPOSICIÓN ARTÍSTICA INSPIRADA EN LA FUNGA NATIVA DE SANTO DOMINGO, ANTIOQUÍA.			
--	--------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Muralismo – Enfocado En Temática Ambiental

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
285	MURALES ENDÉMICOS: RECONOCIENDO LA FRAGILIDAD DE NUESTRO TERRITORIO	YENNY PAOLA ALZATE ACEVEDO	AMALFI	87,00

Pintando Y Sanando

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
806	CARTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS; NARRACIONES DE VIDA	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIERREZ	SANTO DOMINGO	85,00

Sabiduría Indígena

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
735	CÁTEDRA ZENÚ - RECONOCIENDO LA MITOLOGÍA A TRAVÉS DEL ARTE	ABELARDO ANTONIO SUÁREZ PATERNINA	EL BAGRE	71,50

DANZA

Danza Mis Letras

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
652	DANZANDO EN LA RIBERA	YASMINE BENITA ANDRADE TUERQUIA	PUERTO TRIUNFO	88,00

Lo Que Somos

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
--------	------------------------	--------------	-----------	--------------------

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 15

151	MEMORIA, HISTORIA Y TRADICIÓN ZARAGOZANA: LA DANZA DEL SERESESE.	COLECTIVO CULTURAL AFRO SINERGIA	ZARAGOZA	92,00
-----	------------------------------------------------------------------	----------------------------------	----------	-------

Tu Alma Baila

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
789	VUELTA AL PASADO: REVITALIZANDO LAS VUELTAS REMEDIANAS EN REMEDIOS	DAVIDSON ARLEY CADAVID ALVAREZ	REMEDIOS	94,00

TEATRO

Directora Montaje Obra De Teatro

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
579	ELEUSIS	MARIA ISABEL GARCÍA GÓMEZ	VEGACHÍ	95,00

Montaje obra de títeres dirigido por mujeres

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
240	EL FLAUTISTA DE HAMELIN	CARMENZA IDALIA QUINTERO RAMIREZ	TARAZÁ	100,00

Teatro Infantil Dirigido Por Mujeres

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
802	AVENTURAS TEATRALES: CUENTACUENTOS PARA NIÑOS Y NIÑAS	MARTA ELENA ESCOBAR CARDONA	PUERTO BERRIO	79,50

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 13 de 15

MÚSICA

Grabación Para Un Grupo De Cualquier Género Musical

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
136	LA MÚSICA COMO MECANISMO DE DESARROLLO, RECONCILIACIÓN Y PAZ PARA LOS JÓVENES DEL BAJO CAUCA	LACTUCA SATIVA	CAUCASIA	78,50

Grabación Agrupación Música Afro

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
618	TRADICIÓN E HISTORIA RITMOS AFROBAGREÑOS	WALTIN ALLAN ROSARIO PINEDO	EL BAGRE	85,00

Hoy Suena Así

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	PUNTAJE DEFINITIVO
603	"DESHOJANDO MARGARITAS" - ÁLBUM MUSICAL	HAROL ALEXANDER ZAPATA VÉLEZ	SEGOVIA	86,00

Soportes: Actas de deliberación y planillas de evaluación individual.

3. REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS

Cumpliendo con lo establecido en los lineamientos de participación, numeral 1.4 se establece que "Para la presente convocatoria, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia cuenta con un presupuesto oficial de TRESCIENTOS NOVENTA Y SIETE MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS DOCE PESOS (\$397.379.712), respaldado en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal Nro. 323 del 15 de agosto de 2023 y el cual será distribuido en orden de puntaje y hasta agotar el recurso disponible, en este orden, atendiendo a que las categorías: Ser en

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 14 de 15

Movimiento, Origen Vivo, Circulación agrupaciones músicos indígenas, Procesos formativos para Ensamblés Musicales, Mujeres Creadoras, Magia Afro, Dramaturgia – Temáticas sobre el conflicto, El Teatro Se Vive y Espacios no convencionales se declararon desiertas, se recomienda la redistribución de recursos en orden de puntaje, toda vez que se cuenta con propuestas con puntaje superior a 70 puntos, las cuales son las siguientes:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	MUNICIPIO	CATEGORÍA	PUNTAJE DEFINITIVO
233	"EL COSTURERO, REMIENDOS PARA EL CORAZÓN"	DIANA SELENY LÓPEZ SALAZAR	REMEDIOS	DIRECTORA MONTAJE OBRA DE TEATRO	93,00
538	LA MADRE DE LOS ELEMENTOS	ELECEHT ANDREA SALAZAR MUÑETON	MACEO	DIRECTORA MONTAJE OBRA DE TEATRO	90,00
541	ALBAOS EN MOVIMIENTO, CELEBRANDO LA DANZA Y LA HERENCIA AFRICANA	MARÍA CRISTINA LLOREDA MENA - COLECTIVO ALINKA	PUERTO BERRIO	LO QUE SOMOS	88,00
634	DANZANDO POR EL NORDESTE	LUIS ALFREDO ZULETA RIOS	YALI	TU ALMA BAILA	88,00
188	EL MÁGICO MUNDO DE LOS MUÑECOS	BIBIANA VILLA AVENDAÑO	YOLOMBO	MONTAJE OBRA DE TÍTERES DIRIGIDO POR MUJERES	87,50
166	CUERPOS INVISIBLES, EXPRESIONES EN RESISTENCIA	YEIMYS LUZ FLOREZ GONZÁLEZ	TARAZA	TU ALMA BAILA	87,50
571	EL PODER TRANSFORMADOR DE LA DANZA: UN ACERCAMIENTO AL ESTUDIO DEL IMPACTO DE LA DANZA EN LA PERMANENCIA ESCOLAR DE NIÑAS DE 10 A 14 AÑOS DE EDAD EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO BERRÍO, ANTIOQUIA"	YENNY ALEXANDRA FIERRO HERNÁNDEZ	PUERTO BERRIO	TU ALMA BAILA	87,00

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 15 de 15

604	JARDÍN CON ALAS	ALEJANDRO MEJIA OSORIO	SANTO DOMINGO	MURALISMO – ENFOCADO EN TEMÁTICA AMBIENTAL	86,00
183	EXÓTICO A LO TURÍN, ¡UN RITMO QUE EMOCIONA!	TURÍN CÉLEBRES DE ZARAGOZA	ZARAGOZA	TU ALMA BAILA	84,50

Nota: Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.

EQUIPO CONVOCATORIAS