

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 31

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA PÚBLICA PARA SELECCIONAR
PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE
ANTIOQUIA CON RECURSOS PROVENIENTES DEL IMPUESTO NACIONAL
AL CONSUMO SOBRE LOS SERVICIOS DE TELEFONÍA MÓVIL – INC*2024

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)

Abril 22 de 2024

En desarrollo de la CONVOCATORIA PÚBLICA PARA SELECCIONAR PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA CON RECURSOS PROVENIENTES DEL IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO SOBRE LOS SERVICIOS DE TELEFONÍA MÓVIL – INC*2024, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron sesenta y cuatro propuestas (64):

ID	NOMBRE PROPUESTA	Municipio	Documento
134_871	ADECUACION CASA DE LA CULTURA MUNICIPIO DE BRICEÑO	Briceño	71411641
134_808	Almenara para el desarrollo de habilidades para personas con otras capacidades	Granada	70.829.828
134_117	ARTE PARA LA INCLUSIÓN	Cocorna	1036423743



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 2 de 31

134_589	ARTE SIN BARRERAS	Taraza	70542798
134_533	ATLAS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL NECOCLÍ - ANTIOQUIA	Necoclí	71618388
134_452	CIRCO TEATRO GIRARDOT PATRIMONIO VIVO	Titiribí	1214718921
134_1136	Conformación del Archivo Histórico de La Unión, Antioquia: referente para la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio cultural mueble de la localidad	La Unión	43.472.416
134_806	Conservación de patrimonio cultural a través de remodelación de la casa de la cultura Sigifredo Guzmán Henao en el municipio de San Carlos-Antioquia.	San Carlos	1037949596
134_1051	CREANDO JUNTOS HISTORIAS Y POSIBILIDADES	El Santuario	70907509_1
134_93	cultura sin limites	Guadalupe	71536361
134_66	Diplomado para la gestión autónoma de la manifestación cultural silletera	Envigado	98554331
134_20	Ditaires patrimonial	Itagüí	42792828
134_116	EXPLORARTE PARA EXPRESARTE	San Francisco	98647977
134_425	FORMACIÓN Y PROYECCIÓN DEL SEMILLERO JUVENIL DE MUSICAS SAINETERAS CON CUERDAS PULSADAS COLOMBIANAS DEL MUNICIPIO GIRARDOTA	Girardota	1143232334
134_1144	formando inclusión	Valparaíso	1041610946
134_576	Formarte Hacia una cultura de Paz	La Pintada	1060586133
134_517	Formulación del Plan Especial de Salvaguardia de la manifestación Fiesta del Maíz de Sonsón, postulada a ingresar en la Lista Representativa del	Sonsón	1.152.442.824



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 31

	Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito departamental		
134_357	Fortalezcamos nuestra tradición de música parrandera	Abriaquí	3383395
134_975	I FASE MUSEO ARQUEOLÓGICO TARAZA	Taraza	70542798
134_145	Identidad e historia contadas por el Patrimonio Cultural Inmaterial de Puerto Berrío	Puerto Berrío	71193643
134_122	INCLUARTE ES INCLUIRTE SIN BARRERAS	Concordia	43628557-2
134_77	INVENTARIO BIBLIOGRÁFICO, HEMEROGRÁFICO Y AUDIOVISUAL DE CONCORDIA	Concordia	43628557-1
134_137	Inventario de bien mueble arqueológico - Colección Museo de Salgar, Antioquia	Salgar	3568135
134_852	Inventario de patrimonio arqueológico en Mutatá, Antioquia	Mutatá	6706923
134_1050	Inventario del patrimonio cultural inmaterial -PCI- en el municipio de Itagüí	Itagüí	71272312
134_654	Inventario del patrimonio cultural inmaterial del municipio de Bello	Bello	43.915.402
134_294	Inventario del patrimonio cultural inmaterial del municipio de San Pedro de Urabá	San Pedro de Urabá	72285817
134_207	Inventario Participativo de Patrimonio Cultural Inmaterial de San Jerónimo Antioquia	San Jerónimo	8473199
134_781	Inventario Participativo del Patrimonio Cultural Inmaterial de El Carmen de Viboral	El Carmen de Viboral	71117066
134_555	Inventario Participativo del Patrimonio Cultural Inmaterial de El Carmen de Viboral	El Carmen de Viboral	71117066
134_1053	INVENTARIO PATRIMONIAL EL SANTUARIO	El Santuario	70907509_2



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 31

134_662	Inventario y organización del Archivo Histórico del Municipio de Amalfi, Antioquia	Amalfi	8.014.676
134_642	Las vueltas de Lucrecia y Justiniano: reviviendo nuestro patrimonio	Girardota	1143232334_1
134_453	Mantenimiento de cubierta Casa Consistorial	Urrao	15488129
134_790	MANTENIMIENTO DEL BIEN DE INTERES HISTÓRICO Y PATRIMONIO CULTURAL "NORMAL PEDRO JUSTO BERRIO" EN EL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS.	Santa Rosa de Osos	8.150.385
134_816	Mantenimiento Parque el Libertador Jardín Antioquia	Jardín	42731781
134_786	Mantenimiento y reparaciones locativas del Templo San Antonio de Buriticá - Bien de Interés Cultural (BIC) según Acuerdo No.003 Del 20 De Mayo De 2007- Municipio De Buriticá Departamento De Antioquia - Fase II	Buriticá	1.035 282.933.
134_1055	Mejoramiento casa de la cultura Raul Cardona Zapata	Vegachi	15.341.908
134_677	Mejoramiento de las condiciones locativas de la Casa de la Cultura del Municipio de Heliconia – Antioquia.	Heliconia	15371487
134_76	MEJORAS LOCATIVAS DE LA CASA MUSEO TOMÁS CARRASQUILLA	Santo Domingo	98506167
134_859	Memoria histórica de los portadores de la tradición silletera del municipio de Rionegro	Rionegro	15.431.990
134_641	Memorial del cantón de Marinilla: Reavivando el Archivo Histórico Municipal	Marinilla	1038412039
134_102	Memorias Vivas	Guatapé	1037236352
134_1110	Otras miradas: Expresiones Artísticas desde el Patrimonio Cultural Local.	La Unión	43472416-3



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 31

134_855	Potencialización y promoción de la casa museo patrimonio cultural y artístico de San Rafael Antioquia	San Rafael	71.005.275
134_397	Primeros auxilios, conservación, mantenimiento periódico o intervención de bienes de Interés Cultural del ámbito municipal, Departamental o Nacional.	Caracolí	15324788
134_580	PROCESO DE FORMACIÓN "POSTALES, BURITICA MÁS ALLÁ DE LOS SENTIDOS"	Buriticá	1035282933
134_807	Proyecto para la formulación del Plan Especial de Salvaguardia de la Música Parrandera y los Bailadores Tradicionales del municipio de Frontino	Frontino	32255374
134_613	Proyectos de inventarios de patrimonio cultural material mueble, o patrimonio cultural inmaterial.	San Andrés de Cuerquia	3556296
134_603	Proyectos de inventarios de patrimonio cultural material mueble, o patrimonio cultural inmaterial.	San Andrés de Cuerquia	3556296
134_158	Rastreado las huellas de nuestros ancestros: Inventario de bienes culturales muebles de carácter documental patrimonial del Archivo Histórico de Barbosa, Antioquia	Barbosa	70142186
134_114	Realización participativa del Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial PCI de Sabaneta	Sabaneta	8359357
134_703	RESTAURACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA (Julio Vives Guerra o Casa Negra) DE SANTA FE DE ANTIOQUIA [Restauración de la cubierta de la nave "B"]	Santa Fe de Antioquia	1022092586
134_611	RESTAURACIÓN DE LA CUBIERTA DE LA ANTIGUA CAPILLA TOMAS URIBE TORO DEL MUNICIPIO DE VALPARAÍSO ANTIOQUIA	Valparaíso	1041610946
134_19	Restauración Escuela integrada Valparaíso	Valparaíso	0

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 31

134_870	Restauración y Mantenimiento de la Casa de la Cultura "Joaquín Guillermo Rueda Tamayo" del Municipio de Giraldo	Giraldo	1041176339
134_1021	Salvemos la Pila	El Santuario	70907509
134_1082	SER CREATIVO	Abriaquí	3383395_1
134_820	Titiribí Cultura para todos	Titiribí	1214718921-1
134_769	Tradiciones de Libertad	El Retiro	1128405850
134_457	UN MUNDO INCLUSIVO A TRAVÉS DE LA CULTURA	Urao	15488129_1
134_1132	Yosiquesé un arcoiris de oportunidades	Vegachí	15341908
134_404	"Embellecimiento y Ornato del Parque de los Fundadores"	Jericó	1039022765
134_147	"Las artes plásticas como promotoras de inclusión social, reflejando el Patrimonio Cultural de Jericó"	Jericó	1039022765

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

2.1 HABILITADAS: veintiocho (29):

ID	NOMBRE PROPUESTA	Municipio	Documento
134_102	Memorias Vivas	Guatapé	1037236352
134_808	Almenara para el desarrollo de habilidades para personas con otras capacidades	Granada	70.829.828



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 31

134_1136	Conformación del Archivo Histórico de La Unión, Antioquia: referente para la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio cultural mueble de la localidad	La Unión	43.472.416
134_66	Diplomado para la gestión autónoma de la manifestación cultural silleterera	Envigado	9854331
134_116	EXPLORARTE PARA EXPRESARTE	San Francisco	98647977
134_425	FORMACIÓN Y PROYECCIÓN DEL SEMILLERO JUVENIL DE MUSICAS SAINETERAS CON CUERDAS PULSADAS COLOMBIANAS DEL MUNICIPIO GIRARDOTA	Girardota	1143232334
134_517	Formulación del Plan Especial de Salvaguardia de la manifestación Fiesta del Maíz de Sonsón, postulada a ingresar en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito departamental	Sonsón	
134_357	Fortalezcamos nuestra tradición de música parrandera	Abriaqui	3383395
134_975	I FASE MUSEO ARQUEOLÓGICO TARAZA	Taraza	70542798
134_145	Identidad e historia contadas por el Patrimonio Cultural Inmaterial de Puerto Berrio	Puerto Berrio	71193643
134_122	INCLUARTE ES INCLUIRTE SIN BARRERAS	Concordia	43628557-2
134_77	INVENTARIO BIBLIOGRÁFICO, HEMEROGRÁFICO Y AUDIOVISUAL DE CONCORDIA	Concordia	43628557-1
134_137	Inventario de bien mueble arqueológico - Colección Museo de Salgar, Antioquia	Salgar	3568135
134_654	Inventario del patrimonio cultural inmaterial del municipio de Bello	Bello	43.915.402
134_1053	INVENTARIO PATRIMONIAL EL SANTUARIO	El Santuario	70907509_2

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 31

134_662	Inventario y organización del Archivo Histórico del Municipio de Amalfi, Antioquia	Amalfi	8.014.676
134_859	Memoria histórica de los portadores de la tradición sillettera del municipio de Rionegro	Rionegro	15.431.990
134_641	Memorial del cantón de Marinilla: Reavivando el Archivo Histórico Municipal	Marinilla	1038412039
134_1110	Otras miradas: Expresiones Artísticas desde el Patrimonio Cultural Local.	La Unión	43472416-3
134_580	PROCESO DE FORMACIÓN “POSTALES, BURITICA MÁS ALLÁ DE LOS SENTIDOS”	Buriticá	1035282933
134_807	Proyecto para la formulación del Plan Especial de Salvaguardia de la Música Parrandera y los Bailadores Tradicionales del municipio de Frontino	Frontino	32255374
134_158	Rastreando las huellas de nuestros ancestros: Inventario de bienes culturales muebles de carácter documental patrimonial del Archivo Histórico de Barbosa, Antioquia	Barbosa	70142186
134_114	Realización participativa del Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial PCI de Sabaneta	Sabaneta	8359357
134_1082	SER CREATIVO	Abriaquí	3383395_1
134_820	Titiribí Cultura para todos	Titiribí	1214718921-1
134_769	Tradiciones de Libertad	El Retiro	1128405850
134_457	UN MUNDO INCLUSIVO A TRAVÉS DE LA CULTURA	Urrao	15488129_1
134_1132	Yosiquesé un arcoiris de oportunidades	Vegachí	15341908
134_147	“Las artes plásticas como promotoras de inclusión social, reflejando el Patrimonio Cultural de Jericó”	Jericó	1039022765

2.2 POR SUBSANAR: diez (10):

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 31

RELACIONAR PROPUESTAS QUE DEBEN SUBSANAR CON LAS RESPECTIVAS OBSERVACIONES.

ID	NOMBRE PROPUESTA	ESTADO PROPUESTA	OBSERVACIONES SUBSANAR	Municipio	Documento
134_452	CIRCO TEATRO GIRARDOT PATRIMONIO VIVO	Subsanar	Concepto de autorización de la intervención por parte de la entidad que declara el Bien. => SUBSANAR. No se adjunta el Concepto de autorización de la intervención por parte de la entidad que declara el Bien.	Titiribí	1214718921
134_852	Inventario de patrimonio arqueológico en Mutatá, Antioquia	Subsanar	Acta de posesión del alcalde => Se solicita subsanar el acta de posesión del alcalde	Mutatá	6706923
134_453	Mantenimiento de cubierta Casa Consistorial	Subsanar	Certificado de tradición y libertad que acredite de titularidad del inmueble => SUBSANAR. Si bien se presenta el certificado de libertad y tradición, la propuesta plantea la intervención del Bien inmueble Casa Consistorial, en este sentido, revisada la descripción del inmueble con matrícula 035-16386, se manifiesta que: "ESTA	Urao	15488129



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 31

			ALINDERADO, ASI: " (...) Y POR ABAJO O NORTE CON LA CASA CONSISTORIAL. (...)" por lo cual, si el proyecto se desarrollará en el inmueble en mención, se debe presentar el certificado de titularidad de este.		
134_677	Mejoramiento de las condiciones locativas de la Casa de la Cultura del Municipio de Heliconia – Antioquia.	Subsanar	Certificado de tradición y libertad que acredite de titularidad del inmueble => SUBSANAR. No se adjunta Certificado de tradición y libertad que acredite de titularidad del inmueble Concepto de autorización de la intervención por parte de la entidad que declara el Bien. => SUBSANAR. No se adjunta Concepto de autorización de la intervención por parte de la entidad que declara el Bien.	Heliconia	15371487
134_76	MEJORAS LOCATIVAS DE LA CASA MUSEO TOMÁS CARRASQUILLA	Subsanar	Concepto de autorización de la intervención por parte de la entidad que declara el Bien. => Se adjunta el certificado	Santo Domingo	98506167



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 31

			del trámite de autorización en el sistema SIPA del Ministerio, queda pendiente el concepto.		
134_603	Proyectos de inventarios de patrimonio cultural material mueble, o patrimonio cultural inmaterial.	Subsanar	Carta de presentación del proyecto (Anexo 1) => SUBSANAR. No se adjunta carta de presentación de la propuesta.	San Andrés de Cuerquia	3556296
134_703	RESTAURACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA (Julio Vives Guerra o Casa Negra) DE SANTA FE DE ANTIOQUIA [Restauración de la cubierta de la nave "B"]	Subsanar	Concepto de autorización de la intervención por parte de la entidad que declara el Bien. => La Resolución 0398 del 29 de abril del 2021, manifiesta en el artículo 2 que se cuenta con "vigencia de 36 meses, y se podrá prorrogar, por una sola vez, por un plazo de doce meses, cuando la solicitud de la prórroga se presente hasta treinta días calendario antes del vencimiento de la autorización inicial. " por lo cual se solicita adjuntar el documento que acredite la prórroga de dicho plazo y de esta manera contar con autorización	Santa Fe de Antioquia	1022092586



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 31

			vigente en caso de que el proyecto resulte priorizado para su ejecución.		
134_870	Restauración y Mantenimiento de la Casa de la Cultura "Joaquin Guillermo Rueda Tamayo" del Municipio de Giraldo	Subsanar	Acto administrativo de declaratoria como bien de interés cultural del ámbito municipal, Departamental o Nacional. => SUBSANAR. Se debe adjuntar el Acto administrativo de declaratoria como bien de interés cultural del ámbito municipal, Departamental o Nacional. El documento que anexa el municipio corresponde al acto administrativo de creación de la Casa de la Cultura. Certificado de tradición y libertad que acredite de titularidad del	Giraldo	1041176339



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 31

			<p>inmueble => SUBSANAR. Si bien se presenta la escritura pública del inmueble, se debe adjuntar el documento correspondiente al Certificado de tradición y libertad que acredite de titularidad del inmueble. Concepto de autorización de la intervención por parte de la entidad que declara el Bien. => SUBSANAR. Se debe adjuntar el Concepto de autorización de la intervención por parte de la entidad que declara el Bien.</p>		
--	--	--	---	--	--



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 31

134_1021	Salvemos la Pila	Subsanar	<p>Acto administrativo de declaratoria como bien de interés cultural del ámbito municipal, Departamental o Nacional. => SUBSANAR. no se adjunta Acto administrativo de declaratoria como bien de interés cultural del ámbito municipal, Departamental o Nacional. Certificado de tradición y libertad que acredite de titularidad del inmueble => SUBSANAR. Se debe adjuntar Certificado de tradición y libertad que acredite de titularidad del inmueble Concepto de autorización de la intervención por parte de la entidad que declara el Bien. => SUBSANAR. Se debe adjuntar Concepto de autorización de la intervención por parte de la entidad que declara el Bien.</p>	El Santuario	70907509
----------	------------------	----------	--	--------------	----------



INSTITUTO DE
CULTURA Y
PATRIMONIO
DE ANTIOQUIA

INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 31

134_404	“Embelllecimiento y Ornato del Parque de los Fundadores”	Subsanar	Certificado de tradición y libertad que acredite de titularidad del inmueble => Se debe anexar el documento correspondiente al Certificado de tradición y libertad que acredite de titularidad del inmueble. Concepto de autorización de la intervención por parte de la entidad que declara el Bien. => SUBSANAR. De acuerdo al Subcapitulo III, en su artículo 29, se define "Intervenciones. Los proyectos de intervención de espacios públicos, como calles, parques, plazoletas, plazuelas, atrios de templos y andenes, requieren de la autorización previa del Ministerio de Cultura"; de acuerdo a lo anteriormente expuesto, se debe subsanar el documento correspondiente al Concepto de autorización de la intervención por parte	Jericó	1039022765
---------	--	----------	--	--------	------------

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 16 de 31

			de la entidad que declara el Bien.		
--	--	--	------------------------------------	--	--

Nota: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 23 de abril de 2024 a las 11:45 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados.

2.3 RECHAZADAS: veinticinco (25):

ID	NOMBRE PROPUESTA	ESTADO PROPUESTA	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO	Municipio	Documento
----	------------------	------------------	----------------------	---------------------	-----------	-----------



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 31

<p>134_87 1</p>	<p>ADECUACION CASA DE LA CULTURA MUNICIPIO DE BRICEÑO</p>	<p>Rechazada</p>	<p>Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010 => RECHAZADO. no se anexa el documento correspondiente a la Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010, causal de rechazo de acuerdo a lo establecido en los pliegos de participación de la Convocatoria en tanto es un documento de carácter insubsanable.</p>	<p>Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.</p>	<p>Briceño</p>	<p>71411641</p>
<p>134_11 7</p>	<p>ARTE PARA LA INCLUSIÓN</p>	<p>Rechazada</p>	<p>Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA.</p>	<p>Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea</p>	<p>Cocorná</p>	<p>1036423743</p>



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 18 de 31

			La propuesta presenta cofinanciación, de acuerdo con lo establecido en los pliegos de participación es causal de rechazo.	presentado con cofinanciación.		
134_589	ARTE SIN BARRERAS	Rechazada	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. La propuesta presenta cofinanciación, causal de rechazo establecido en los lineamientos de participación de la convocatoria.	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Taraza	70542798
134_533	ATLAS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL NECOCLÍ - ANTIOQUIA	Rechazada	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. De acuerdo con lo establecido por los lineamientos de la Convocatoria, la propuesta no puede	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Necoclí	71618388



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 19 de 31

			presentar cofinanciación.			
134_80 6	Conservación de patrimonio cultural a través de remodelación de la casa de la cultura Sigifredo Guzmán Henao en el municipio de San Carlos-Antioquia.	Rechazada	Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010 => RECHAZADO. No se presenta el documento con la Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010. Documento que según lo pliegos de participación es insubsanable.	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	San Carlos	1037949596
134_10 51	CREANDO JUNTOS HISTORIAS Y POSIBILIDADES	Rechazada	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. De acuerdo con los lineamientos de participación, la	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	El Santuario	70907509_1



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 20 de 31

			cofinanciación de un proyecto es causal de rechazo.			
134_93	cultura sin limites	Rechazada	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. La propuesta presenta cofinanciación, lo cual, de acuerdo con los lineamientos de participación de la convocatoria, es causal de rechazo.	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Guadalupe	71536361
134_20	Ditaires patrimonial	Rechazada	Formato para presentación de Proyectos - Municipios (Anexo 2) => Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones	Itagui	42792828



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 21 de 31

			cumplimiento de condiciones de participación	de participación.		
134_11 44	formando inclusión	Rechazada	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. La propuesta presenta cofinanciación, causal de rechazo establecido en los lineamientos de la convocatoria.	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Valparaíso	1041610946
134_57 6	Formarte Hacia una cultura de Paz	Rechazada	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. La propuesta presenta cofinanciación, causal de rechazo establecido en los lineamientos de la convocatoria.	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	La Pintada	1060586133



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 22 de 31

134_10 50	Inventario del patrimonio cultural inmaterial -PCI- en el municipio de Itagüí	Rechazada	Inventarios de patrimonio inmaterial, proceso de identificación y recomendación es de salvaguarda => RECHAZADA. No se cargó propuesta técnica, documento insubsanable de acuerdo con los términos establecidos por la Convocatoria.	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	Itagüí	71272312
134_29 4	Inventario del patrimonio cultural inmaterial del municipio de San Pedro de Urabá	Rechazada	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. De acuerdo con los términos de participación de la Convocatoria, la propuesta no puede presentar cofinanciación.	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	San Pedro de Urabá	72285817



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 23 de 31

134_20 7	Inventario Participativo de Patrimonio Cultural Inmaterial de San Jerónimo Antioquia	Rechazada	Inventarios de patrimonio inmaterial, proceso de identificación y recomendación es de salvaguarda => RECHAZADA. No se adjunta el documento correspondiente a la propuesta técnica, el cual es de carácter insubsanable, y por lo cual se considera causal de rechazo no adjuntarlo.	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	San Jerónimo	8473199
134_78 1	Inventario Participativo del Patrimonio Cultural Inmaterial de El Carmen de Viboral	Rechazada	Inventarios de patrimonio inmaterial, proceso de identificación y recomendación es de salvaguarda => RECHAZADA. No se adjunta el documento correspondiente a propuesta técnica, el cual es de carácter insubsanable, por lo tanto, se considera causal de rechazo de	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones	El Carmen de Viboral	71117066



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 24 de 31

			acuerdo a lo establecido en los pliegos de participación.	de participación.		
134_55 5	Inventario Participativo del Patrimonio Cultural Inmaterial de El Carmen de Viboral	Rechazada	Inventarios de patrimonio inmaterial, proceso de identificación y recomendación es de salvaguarda => RECHAZADA. No se cargó el documento correspondiente a la propuesta técnica, la cual se considera un documento insubsanable, por lo cual se considera causal de rechazo.	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	El Carmen de Viboral	71117066
134_64 2	Las vueltas de Lucrecia y Justiniano: reviviendo nuestro patrimonio	Rechazada	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. La propuesta presenta cofinanciación, causal de rechazo	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Girardota	1143232334 _1



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 25 de 31

			establecido en los lineamientos de la convocatoria.			
134_790	MANTENIMIENTO DEL BIEN DE INTERES HISTÓRICO Y PATRIMONIO CULTURAL "NORMAL PEDRO JUSTO BERRIO" EN EL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS.	Rechazada	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. La propuesta presenta cofinanciación.	Causales Rechazo: a Cuando el presupuesto presentado por el participante supere el valor asignado en la respectiva modalidad, y en todo caso cuando no se presente de acuerdo con lo exigido en los lineamientos de participación. b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Santa Rosa de Osos	8.150.385
134_816	Mantenimiento Parque el Libertador Jardín Antioquia	Rechazada	Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010 => RECHAZADA. no se adjunta la propuesta de intervenciones mínimas, de	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones	Jardín	42731781

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 26 de 31

			<p>acuerdo a lo establecido en los pliegos de participación, este documento es insubsanable y por lo tanto no anexarlo es una causal de rechazo.</p>	<p>que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.</p>		
134_78 6	<p>Mantenimiento y reparaciones locativas del Templo San Antonio de Buriticá - Bien de Interés Cultural (BIC) según Acuerdo No.003 Del 20 De mayo De 2007- Municipio De Buriticá Departamento De Antioquia - Fase II</p>	Rechazada	<p>Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. De acuerdo con los lineamientos de participación la propuesta supera el monto definido para la modalidad seleccionada, además presenta cofinanciación.</p>	<p>Causales Rechazo: a Cuando el presupuesto presentado por el participante supere el valor asignado en la respectiva modalidad, y en todo caso cuando no se presente de acuerdo con lo exigido en los lineamientos de participación. b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.</p>	Buriticá	1.035 282.933.



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 27 de 31

<p>134_10 55</p>	<p>Mejoramiento casa de la cultura Raúl Cardona Zapata</p>	<p>Rechazada</p>	<p>Formato para presentación de Proyectos - Municipios (Anexo 2) => RECHAZADO. No se adjunta el Formato de presentación de proyectos, en el campo se anexó la carta de val del alcalde. El valor de la propuesta supera el monto máximo establecido para la modalidad seleccionada. Ambas se consideran causales de rechazo de acuerdo con los términos de participación de la Convocatoria.</p>	<p>Causales Rechazo: a Cuando el presupuesto presentado por el participante supere el valor asignado en la respectiva modalidad, y en todo caso cuando no se presente de acuerdo con lo exigido en los lineamientos de participación. b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.</p>	<p>Vegachí</p>	<p>15.341.908</p>
----------------------	--	------------------	---	--	----------------	-------------------



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 28 de 31

134_85 5	Potencialización y promoción de la casa museo patrimonio cultural y artístico de San Rafael Antioquia	Rechazada	Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010 => RECHAZADA. No se adjunta el documento correspondiente a la Propuesta de intervenciones mínimas documento de carácter insubsanable, lo cual se considera causal de rechazo.	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	San Rafael	71.005.275
-------------	---	-----------	---	--	------------	------------



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 29 de 31

134_39 7	Primeros auxilios, conservación, mantenimiento periódico o intervención de bienes de Interés Cultural del ámbito municipal, Departamental o Nacional.	Rechazada	Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010 => RECHAZADA. No se adjunta documento correspondiente a la Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010, el cual, de acuerdo con los pliegos de participación es de carácter insubsanable.	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	Caracolí	15324788
134_61 3	Proyectos de inventarios de patrimonio cultural material mueble, o patrimonio cultural inmaterial.	Rechazada	Archivo Propuesta técnica => La propuesta se encuentra duplicada,	Causales Rechazo: b Cuando dos o más proyectos se presenten con igual o similar contenido, es decir, cronogramas, propuestas	San Andrés de Cuerquia	3556296



INSTITUTO DE
CULTURA Y
PATRIMONIO
DE ANTIOQUIA

INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 30 de 31

				técnicas, presupuesto y demás componentes del proyecto.		
134_61 1	RESTAURACIÓN DE LA CUBIERTA DE LA ANTIGUA CAPILLA TOMAS URIBE TORO DEL MUNICIPIO DE VALPARAÍSO ANTIOQUIA	Rechazada	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADO. la suma total del proyecto excede el monto total definido según los pliegos de participación, además se presenta una asignación presupuestal con cofinanciación, causal de rechazo establecida para la presente convocatoria.	Causales Rechazo: a Cuando el presupuesto presentado por el participante supere el valor asignado en la respectiva modalidad, y en todo caso cuando no se presente de acuerdo con lo exigido en los lineamientos de participación. b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Valparaíso	1041610946
134_19	Restauración Escuela integrada Valparaíso	Rechazada	Cronograma detallado del proyecto (Anexo 5) => Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los	Valparaíso	0

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 31 de 31

			<p>ES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación</p>	<p>mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

Nota: Las entidades que consideren necesario podrán remitir observaciones con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos al correo: patrimonio@culturantioquia.gov.co



Monica Maria Henao Libreros.
 Líder área de patrimonio
 Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.