

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 19

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
 CONVOCATORIA PÚBLICA PARA SELECCIONAR
 PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE
 ANTIOQUIA CON RECURSOS PROVENIENTES DEL IMPUESTO NACIONAL
 AL CONSUMO SOBRE LOS SERVICIOS DE TELEFONÍA MÓVIL – INC*2024**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
 TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)
 (24 de abril del 2024)

En desarrollo de la Convocatoria Pública “CONVOCATORIA PÚBLICA PARA SELECCIONAR PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA CON RECURSOS PROVENIENTES DEL IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO SOBRE LOS SERVICIOS DE TELEFONÍA MÓVIL – INC*2024”, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron sesenta y cuatro propuestas (64):

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 22 de abril del 2024 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

2.1 HABILITADAS: veintinueve (29) propuestas

2.2 POR SUBSANAR: diez (10) propuestas

2.3 RECHAZADAS: veinticinco (25) propuestas

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 19

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

3.1. HABILITADAS:

Treinta y tres (33) propuestas

ID	NOMBRE PROPUESTA	Municipio	Documento
134_808	Almenara para el desarrollo de habilidades para personas con otras capacidades	Granada	70.829.828
134_452	CIRCO TEATRO GIRARDOT PATRIMONIO VIVO	Titiribí	1214718921
134_1136	Conformación del Archivo Histórico de La Unión, Antioquia: referente para la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio cultural mueble de la localidad	La Unión	43.472.416
134_66	Diplomado para la gestión autónoma de la manifestación cultural sillettera	Envigado	98554331
134_116	EXPLORARTE PARA EXPRESARTE	San Francisco	98647977
134_425	FORMACIÓN Y PROYECCIÓN DEL SEMILLERO JUVENIL DE MUSICAS SAINETERAS CON CUERDAS PULSADAS COLOMBIANAS DEL MUNICIPIO GIRARDOTA	Girardota	1143232334
134_517	Formulación del Plan Especial de Salvaguardia de la manifestación Fiesta del Maíz de Sonsón, postulada a ingresar en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito departamental	Sonsón	1.152.442.824
134_357	Fortalezcamos nuestra tradición de música parrandera	Abriaquí	3383395
134_975	I FASE MUSEO ARQUEOLÓGICO TARAZA	Tarazá	70542798



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 19

134_145	Identidad e historia contadas por el Patrimonio Cultural Inmaterial de Puerto Berrío	Puerto Berrío	71193643
134_122	INCLUARTE ES INCLUIRTE SIN BARRERAS	Concordia	43628557-2
134_77	INVENTARIO BIBLIOGRÁFICO, HEMEROGRÁFICO Y AUDIOVISUAL DE CONCORDIA	Concordia	43628557-1
134_137	Inventario de bien mueble arqueológico - Colección Museo de Salgar, Antioquia	Salgar	3568135
134_654	Inventario del patrimonio cultural inmaterial del municipio de Bello	Bello	43.915.402
134_1053	INVENTARIO PATRIMONIAL EL SANTUARIO	El Santuario	70907509_2
134_662	Inventario y organización del Archivo Histórico del Municipio de Amalfi, Antioquia	Amalfi	8.014.676
134_453	Mantenimiento de cubierta Casa Consistorial	Urrao	15488129
134_859	Memoria histórica de los portadores de la tradición silletera del municipio de Rionegro	Rionegro	15.431.990
134_641	Memorial del cantón de Marinilla: Reavivando el Archivo Histórico Municipal	Marinilla	1038412039
134_102	Memorias Vivas	Guatapé	1037236352
134_1110	Otras miradas: Expresiones Artísticas desde el Patrimonio Cultural Local.	La Unión	43472416-3
134_580	PROCESO DE FORMACIÓN "POSTALES, BURITICA MÁS ALLÁ DE LOS SENTIDOS"	Buriticá	1035282933
134_807	Proyecto para la formulación del Plan Especial de Salvaguardia de la Música Parrandera y los Bailadores Tradicionales del municipio de Frontino	Frontino	32255374
134_603	Proyectos de inventarios de patrimonio cultural material mueble, o patrimonio cultural inmaterial.	San Andrés de Cuerquia	3556296
134_158	Rastreado las huellas de nuestros ancestros: Inventario de bienes culturales muebles de	Barbosa	70142186

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 19

	carácter documental patrimonial del Archivo Histórico de Barbosa, Antioquia		
134_114	Realización participativa del Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial PCI de Sabaneta	Sabaneta	8359357
134_703	RESTAURACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA (Julio Vives Guerra o Casa Negra) DE SANTA FE DE ANTIOQUIA [Restauración de la cubierta de la nave "B"]	Santa Fe de Antioquia	1022092586
134_1082	SER CREATIVO	Abriaquí	3383395_1
134_820	Titiribí Cultura para todos	Titiribí	1214718921-1
134_769	Tradiciones de Libertad	El Retiro	1128405850
134_457	UN MUNDO INCLUSIVO A TRAVÉS DE LA CULTURA	Urrao	15488129_1
134_1132	Yosiquesé un arcoiris de oportunidades	Vegachi	15341908
134_147	"Las artes plásticas como promotoras de inclusión social, reflejando el Patrimonio Cultural de Jericó"	Jericó	1039022765

3.2. RECHAZADAS

Treinta y una (31) propuestas

ID	NOMBRE PROPUESTA	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES RECHAZO	DE	Municipio



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 19

134_871	<p>ADECUACION CASA DE LA CULTURA MUNICIPIO DE BRICEÑO</p>	<p>Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010 => RECHAZADO. no se anexa el documento correspondiente a la Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010, causal de rechazo de acuerdo con lo establecido en los pliegos de participación de la Convocatoria en tanto es un documento de carácter insubsanable.</p>	<p>Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.</p>	Briceño
134_117	<p>ARTE PARA LA INCLUSIÓN</p>	<p>Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. La propuesta presenta cofinanciación, de acuerdo con lo establecido en los pliegos de participación es causal de rechazo.</p>	<p>Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.</p>	Cocorná



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 19

134_589	ARTE SIN BARRERAS	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. La propuesta presenta cofinanciación, causal de rechazo establecido en los lineamientos de participación de la convocatoria.	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Tarazá
134_533	ATLAS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL NECOCLÍ - ANTIOQUIA	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. De acuerdo con lo establecido por los lineamientos de la Convocatoria, la propuesta no puede presentar cofinanciación.	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Necoclí
134_806	Conservación de patrimonio cultural a través de remodelación de la casa de la cultura Sigifredo Guzmán Henao en el municipio de San Carlos-Antioquia.	Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010 => RECHAZADO. No se presenta el documento con la Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010. Documento	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	San Carlos



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 19

		que según lo pliegos de participación es insubsanable.		
134_1051	CREANDO JUNTOS HISTORIAS Y POSIBILIDADES	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. De acuerdo con los lineamientos de participación, la cofinanciación de un proyecto es causal de rechazo.	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	El Santuario
134_93	Cultura sin limites	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. La propuesta presenta cofinanciación, lo cual, de acuerdo con los lineamientos de participación de la convocatoria, es causal de rechazo.	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Guadalupe
134_20	Ditaires patrimonial	Formato para presentación de Proyectos - Municipios (Anexo 2) => Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no	Itagüí



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 19

		no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación	cumplimiento de condiciones de participación.	
134_1144	Formando inclusión	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. La propuesta presenta cofinanciación, causal de rechazo establecido en los lineamientos de la convocatoria.	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Valparaíso
134_576	Formarte Hacia una cultura de Paz	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. La propuesta presenta cofinanciación, causal de rechazo establecido en los lineamientos de la convocatoria.	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	La Pintada
134_852	Inventario de patrimonio arqueológico en Mutatá, Antioquia	Acta de posesión del alcalde => RECHAZADA. No se subsanó el documento correspondiente al acta de posesión del alcalde.	Causales Rechazo: c Cuando una vez solicitados los documentos SUBSANABLES no se presenten en los plazos establecidos o presentándose los mismos contengan errores en su	Mutatá



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 19

			diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	
134_1050	Inventario del patrimonio cultural inmaterial -PCI- en el municipio de Itagüí	Inventarios de patrimonio inmaterial, proceso de identificación y recomendaciones de salvaguarda => RECHAZADA. No se cargó propuesta técnica, documento insubsanable de acuerdo con los términos establecidos por la Convocatoria.	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	Itagüí
134_294	Inventario del patrimonio cultural inmaterial del municipio de San Pedro de Urabá	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. De acuerdo con los términos de participación de la Convocatoria, la propuesta n puede presentar cofinanciación.	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	San Pedro de Urabá
134_207	Inventario Participativo de Patrimonio Cultural Inmaterial de San Jerónimo Antioquia	Inventarios de patrimonio inmaterial, proceso de identificación y recomendaciones de salvaguarda => RECHAZADA. No se adjunta el documento	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que	San Jerónimo



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 19

		correspondiente a la propuesta técnica, el cual es de carácter insubsanable, y por lo cual se considera causal de rechazo no adjuntarlo.	evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	
134_781	Inventario Participativo del Patrimonio Cultural Inmaterial de El Carmen de Viboral	Inventarios de patrimonio inmaterial, proceso de identificación y recomendaciones de salvaguarda => RECHAZADA. No se adjunta el documento correspondiente a propuesta técnica, el cual es de carácter insubsanable, por lo tanto, se considera causal de rechazo de acuerdo con lo establecido en los pliegos de participación.	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	El Carmen de Viboral
134_555	Inventario Participativo del Patrimonio Cultural Inmaterial de El Carmen de Viboral	Inventarios de patrimonio inmaterial, proceso de identificación y recomendaciones de salvaguarda => RECHAZADA. No se cargó el documento correspondiente a la propuesta técnica, la cual se considera un documento insubsanable, por lo cual se considera causal de rechazo.	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	El Carmen de Viboral



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 19

134_642	Las vueltas de Lucrecia y Justiniano: reviviendo nuestro patrimonio	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. La propuesta presenta cofinanciación, causal de rechazo establecido en los lineamientos de la convocatoria.	Causales Rechazo: b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Girardota
134_790	MANTENIMIENTO DEL BIEN DE INTERES HISTÓRICO Y PATRIMONIO CULTURAL "NORMAL PEDRO JUSTO BERRIO" EN EL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS.	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. La propuesta presenta cofinanciación.	Causales Rechazo: a Cuando el presupuesto presentado por el participante supere el valor asignado en la respectiva modalidad, y en todo caso cuando no se presente de acuerdo con lo exigido en los lineamientos de participación. b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Santa Rosa de Osos
134_816	Mantenimiento Parque el Libertador Jardín Antioquia	Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010 => RECHAZADA. no se adjunta la propuesta de intervenciones mínimas, de acuerdo con lo establecido en los pliegos de participación, este documento es insubsanable y por lo	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	Jardín



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 19

		tanto no anexarlo es una causal de rechazo.		
134_786	Mantenimiento y reparaciones locativas del Templo San Antonio de Buriticá - Bien de Interés Cultural (BIC) según Acuerdo No.003 Del 20 De Mayo De 2007- Municipio De Buriticá Departamento De Antioquia - Fase II	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADA. De acuerdo con los lineamientos de participación la propuesta supera el monto definido para la modalidad seleccionada, además presenta cofinanciación.	Causales Rechazo: a Cuando el presupuesto presentado por el participante supere el valor asignado en la respectiva modalidad, y en todo caso cuando no se presente de acuerdo con lo exigido en los lineamientos de participación. b Cuando un proyecto sea presentado con cofinanciación.	Buriticá
134_1055	Mejoramiento casa de la cultura Raul Cardona Zapata	Formato para presentación de Proyectos - Municipios (Anexo 2) => RECHAZADO. No se adjunta el Formato de presentación de proyectos, en el campo se anexó la carta de val del alcalde. El valor de la propuesta supera el monto máximo establecido para la modalidad seleccionada. Ambas se consideran causales de rechazo de	Causales Rechazo: a Cuando el presupuesto presentado por el participante supere el valor asignado en la respectiva modalidad, y en todo caso cuando no se presente de acuerdo con lo exigido en los lineamientos de participación. b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no	Vegachi



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 19

		acuerdo con los términos de participación de la Convocatoria.	cumplimiento de condiciones de participación.	
134_677	Mejoramiento de las condiciones locativas de la Casa de la Cultura del Municipio de Heliconia – Antioquia.	Certificado de tradición y libertad que acredite de titularidad del inmueble => RECHAZADO. No se adjunta el documento solicitado el cual corresponde al Certificado de tradición y libertad que acredita la titularidad del Bien.	Causales Rechazo: c Cuando una vez solicitados los documentos SUBSANABLES no se presenten en los plazos establecidos o presentándose los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	Heliconia
134_76	MEJORAS LOCATIVAS DE LA CASA MUSEO TOMÁS CARRASQUILLA	Concepto de autorización de la intervención por parte de la entidad que declara el Bien. => no SUBSANO DOCUMENTOS solicitados	Causales Rechazo: c Cuando el formulario de inscripción no esté completamente diligenciado o presente errores en el mismo.	Santo Domingo



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 19

134_855	Potencialización y promoción de la casa museo patrimonio cultural y artístico de San Rafael Antioquia	Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010 => RECHAZADA. No se adjunta el documento correspondiente a la Propuesta de intervenciones mínimas documento de carácter insubsanable, lo cual se considera causal de rechazo.	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	San Rafael
134_397	Primeros auxilios, conservación, mantenimiento periódico o intervención de bienes de Interés Cultural del ámbito municipal, Departamental o Nacional.	Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010 => RECHAZADA. No se adjunta documento correspondiente a la Propuesta de intervenciones mínimas de acuerdo con lo reglamentado en los artículos 26 y 27 del de la Resolución 0983 de 2010, el cual, de acuerdo con los pliegos de participación es de	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	Caracolí



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 19

		carácter insubsanable.		
134_613	Proyectos de inventarios de patrimonio cultural material mueble, o patrimonio cultural inmaterial.	Archivo Propuesta técnica => La propuesta se encuentra duplicada,	Causales Rechazo: b Cuando dos o más proyectos se presenten con igual o similar contenido, es decir, cronogramas, propuestas técnicas, presupuesto y demás componentes del proyecto.	San Andrés de Cuerquia
134_611	RESTAURACIÓN DE LA CUBIERTA DE LA ANTIGUA CAPILLA TOMAS URIBE TORO DEL MUNICIPIO DE VALPARAÍSO ANTIOQUIA	Presupuesto detallado del proyecto (Anexo 3 ó 4) => RECHAZADO. la suma total del proyecto excede el monto total definido según los pliegos de participación, además se presenta una asignación presupuestal con cofinanciación, causal de rechazo	Causales Rechazo: a Cuando el presupuesto presentado por el participante supere el valor asignado en la respectiva modalidad, y en todo caso cuando no se presente de acuerdo con lo exigido en los lineamientos de participación. b Cuando un proyecto sea	Valparaíso



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 16 de 19

		establecida para la presente convocatoria.	presentado con cofinanciación.	
134_19	Restauración Escuela integrada Valparaíso	Cronograma detallado del proyecto (Anexo 5) => Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación	Causales Rechazo: b Cuando los documentos requeridos para participar con carácter INSUBSANABLES no se presenten o los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	Valparaíso
134_870	restauración y Mantenimiento de la Casa de la Cultura "Joaquín Guillermo Rueda Tamayo" del Municipio de Giraldo	Acto administrativo de declaratoria como bien de interés cultural del ámbito municipal, Departamental o Nacional. => RECHAZADO. no se adjuntan los documentos solicitados para subsanar.	Causales Rechazo: c Cuando una vez solicitados los documentos SUBSANABLES no se presenten en los plazos establecidos o presentándose los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	Giraldo



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 19

134_1021	Salvemos la Pila	<p>Acto administrativo de declaratoria como bien de interés cultural del ámbito municipal, Departamental o Nacional. => RECHAZADA. 1.No se adjunta el certificado de tradición y libertad. 2. El acto de Declaratoria del Bien no es válido a la luz de la norma de patrimonio. De acuerdo con la Ley 1185 de 2008, solo los bienes declarados previamente a esa fecha se homologan como Bienes de Interés Cultural, y las declaratorias posteriores deberán acogerse a los lineamientos establecidos por dicha ley. En este orden de ideas, el Acuerdo 01 de 2022, no es un documento que declara Bien de Interés Cultural, puesto que la declaratoria no se hace en el marco de los procedimientos establecidos. 3. El concepto de autorización de intervención no corresponde con el</p>	<p>Causales Rechazo: c Cuando una vez solicitados los documentos SUBSANABLES no se presenten en los plazos establecidos o presentándose los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.</p>	El Santuario
----------	------------------	--	--	--------------



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 18 de 19

		documento presentado.		
134_404	“Embelllecimiento y Ornato del Parque de los Fundadores”	Concepto de autorización de la intervención por parte de la entidad que declara el Bien. => RECHAZADA. No se anexa el documento requerido, De acuerdo al Subcapitulo III, en su artículo 29, se define "Intervenciones. Los proyectos de intervención de espacios públicos, como calles, parques, plazoletas, plazuelas, atrios de templos y andenes, requieren de la autorización previa del Ministerio de	Causales Rechazo: c Cuando una vez solicitados los documentos SUBSANABLES no se presenten en los plazos establecidos o presentándose los mismos contengan errores en su diligenciamiento o situaciones que evidencien el no cumplimiento de condiciones de participación.	Jerico

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 19 de 19

		<p>Cultura"; de acuerdo a lo anteriormente expuesto, se debe anexar el concepto de autorización por parte del Ministerio de Cultura, entidad que Declara.</p>		
--	--	---	--	--

Nota: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico patrimonio@culturantioquia.gov.co



MONICA MARIA HENAO LIBREROS

Líder área de patrimonio

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia