

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 14

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS CON ENFOQUE
“Tejiendo territorios” 2024

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas y rechazadas)

25 de abril de 2024

1

En desarrollo de la Convocatoria Pública “CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS CON ENFOQUE “Tejiendo territorios” 2024, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS: En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron ochenta y siete (87) propuestas de acuerdo con el informe publicado el día 03 de abril de 2024, cuyo listado se puede consultar en el siguiente enlace <https://culturantioquia.gov.co/wp-content/uploads/2024/04/Listado-de-propuestas-inscritas.pdf>

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia publicó el Informe de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos el 12 de abril de 2024. En dicho informe, se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

2.1 HABILITADAS: Treinta y tres (33)

2.2 POR SUBSANAR: Cuarenta y cuatro (44)

2.3 RECHAZADAS: Diez (10):

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos, el instituto verificó la documentación presentada por los participantes y atendió las observaciones presentadas. Como resultado de este proceso, las propuestas fueron clasificadas de la siguiente manera:

3.1. HABILITADAS: Sesenta y cinco (65) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CATEGORÍA
23	FESTIVAL DE DANZA "MONTAÑA DORADA".	JHONIER HERNÁNDEZ LÓPEZ	TU ALMA BAILA
47	FORTALECIMIENTO ARTISTICO DE DANZA BAILA CONMIGO	JULIETH PAOLA CANO SERNA	DANZA MIS LETRAS
83	DANZANDO POR MI TERRITORIO	DAIMER SALAZAR GALVIS	TU ALMA BAILA
89	SUEÑOS DE ROCK	ESNEIDER DANIEL ROMO MIRANDA	HOY SUENA ASÍ
103	DE AQUÍ RESPIRAMOS TODOS	DAVID ALEJANDRO CALLE GALEANO	EXPOSICIÓN ARTÍSTICA TEMÁTICA AMBIENTAL
134	PINTANDO REALIDADES PARA LA ARMONÍA NATURAL	VANESSA ALEXANDRA CUESTA MOSQUERA	MURALISMO – ENFOCADO EN TEMÁTICA AMBIENTAL
136	LA MÚSICA COMO MECANISMO DE DESARROLLO, RECONCILIACIÓN Y PAZ PARA LOS JÓVENES DEL BAJO CAUCA	LACTUCA SATIVA	GRABACIÓN PARA UN GRUPO DE CUALQUIER GÉNERO MUSICAL
151	MEMORIA, HISTORIA Y TRADICIÓN ZARAGOZANA: LA DANZA DEL SERESESE.	COLECTIVO CULTURAL AFRO SINERGIA	LO QUE SOMOS
166	CUERPOS INVISIBLES, EXPRESIONES EN RESISTENCIA	YEIMYS LUZ FLOREZ GONZÁLEZ	TU ALMA BAILA
169	TRADICIONES DE LA DANZA ENTRE RIELES Y TRAPICHES PANELEROS	DEYCI MILENA CADAVID VANEGAS	DANZA MIS LETRAS
183	EXÓTICO A LO TURÍN, ¡UN RITMO QUE EMOCIONA!	TURÍN CÉLEBRES DE ZARAGOZA	TU ALMA BAILA
188	EL MÁGICO MUNDO DE LOS MUÑECOS	BIBIANA VILLA AVENDAÑO	MONTAJE OBRA DE TÍTERES DIRIGIDO POR MUJERES
191	FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN DANZAS FOLCLORICAS, EN EL CORREGIMIENTO EL PATO-ZARAGOZA	RUBEN DARIO ECHEVERRY MONTOYA	TU ALMA BAILA
233	"EL COSTURERO, REMIENDOS PARA EL CORAZÓN"	DIANA SELENY LÓPEZ SALAZAR	DIRECTORA MONTAJE OBRA DE TEATRO

235	SIN REGISTRO	ARNOLD STIVEN LONDOÑO OSORIO	HOY SUENA ASÍ
240	EL FLAUTISTA DE HAMELIN	CARMENZA IDALIA QUINTERO RAMIREZ	MONTAJE OBRA DE TÍTERES DIRIGIDO POR MUJERES
285	MURALES ENDÉMICOS: RECONOCIENDO LA FRAGILIDAD DE NUESTRO TERRITORIO	YENYY PAOLA ALZATE ACEVEDO	MURALISMO – ENFOCADO EN TEMÁTICA AMBIENTAL
326	LAS AVENTURAS DE PINOCHO	SONRISA DE DIOS ARTE Y PRODUCCIÓN - JOHANA CRISTINA JIMÉNEZ MENESES	TEATRO INFANTIL DIRIGIDO POR MUJERES
348	ELIGE BAILAR PARA SANAR	JULIAN ESTEBAN ZABALA ZAPATA	SER EN MOVIMIENTO
373	XD,C PASO A PASO SEMBRANDO FUTURO	INGRITH RODRIGUEZ ALVAREZ	TU ALMA BAILA
387	HOJAS DE 4 VIDA, EXPOSICION MEDIO AMBIENTE Y ARTE COMUNITARIO	MIRTHA LUCIA BURBANO VALENCIA	EXPOSICIÓN ARTÍSTICA TEMÁTICA AMBIENTAL
420	DANZANDO POR LAS RURALIDADES DE ENSUEÑO	LUIS SEBASTIÁN CÓRDOBA YEPES	TU ALMA BAILA
424	AMALGAMA "QUIEN SEPA MÁS DE MINERÍA QUE ROMPA LA PRIMERA PIEDRA"	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	EL TEATRO SE VIVE
453	PROCESOS EN FORMACION EN DANZA "RITMOS DE PAZ"	RICARDO RACERO MARTINEZ	TU ALMA BAILA
460	SE DANZA PARA VIVIR Y PARA GOZAR	CORPORACIÓN CULTURAL CIMA DE ARTE	TU ALMA BAILA
476	RENACIER TEJIENDO	GLADIS MARLENY AGUDELO	MUJERES CREADORAS
523	FUTUROS DEL FOLCLOR	CRISTIAN SANTIAGO MADRID HENAO	TU ALMA BAILA
534	UN CHAPUZÓN DE COLORES EN VERSALLES CON ECOS DE CISNEROS PARA RETRATAR SU NATURALEZA Y PATRIMONIO POR MEDIO DE UN LABORATORIO DE APRENDIZAJE Y FORTALECIMIENTOS DE TALENTOS DE LOS JÓVENES DE	CAMILO CASTRO VALENCIA	MURALISMO – ENFOCADO EN TEMÁTICA AMBIENTAL



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 14

	LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL ROBERTO GÓMEZ LÓPEZ DEL CORREGIMIE		
535	REMONTAJE OBRA TEATRAL "CASA COMÚN"	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	DIRECTORA MONTAJE OBRA DE TEATRO
538	LA MADRE DE LOS ELEMENTOS	ELECEHT ANDREA SALAZAR MUÑETON	DIRECTORA MONTAJE OBRA DE TEATRO
541	ALABAOS EN MOVIMIENTO, CELEBRANDO LA DANZA Y LA HERENCIA AFRICANA	MARÍA CRISTINA LLOREDA MENA - COLECTIVO ALINKA	LO QUE SOMOS
542	OBRA DE TÍTERES "EL DIENTE DE LECHE". LOS TÍTERES COMO DISPOSITIVO ANTROPOLÓGICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE PRÁCTICAS COMUNITARIAS EN LA PRESERVACIÓN DE LAS MITOLOGÍAS LOCALES, LAS EPISTEMO-NARRATIVAS DISIDENTES Y LA MEMORIA COLECTIVA DEL MAGDALENA MEDIO	JOANA ARBOLEDA	MONTAJE OBRA DE TÍTERES DIRIGIDO POR MUJERES
549	WILLINTON ERLEY GIRALDO ROLDAN	WILLINTON ERLEY GIRALDO ROLDAN	EXPOSICIÓN ARTÍSTICA TEMÁTICA AMBIENTAL
553	ZAPATEANDO DANZO	ERIKA ANDREA VELASQUEZ ALVAREZ	TU ALMA BAILA
555	REMEMBRANZAS DE VOCES FEMENINAS: UN ACERCAMIENTO A LA NARRACIÓN ORAL, TRADICIÓN Y MEMORIA DE LOS SABERES ANCESTRALES DE PARTERAS, CURANDERAS, SANADORAS Y CUIDADORAS, EN BASE A LA OBRA DE TEATRO: "LAS HERMANAS LOAIZA S.A DEL DRAMATURGO JUAN DIEGO RAMÍREZ"	GRUPO SEGARTE CUYO REPRESENTANTE MAGDALENA VELASCO MENDOZA	DIRECTORA MONTAJE OBRA DE TEATRO
559	LA DANZA COMO ELEMENTO CLAVE DE LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	HERMINSO ADOLFO CORREA CASTILLO	TU ALMA BAILA
571	EL PODER TRANSFORMADOR DE LA DANZA: UN ACERCAMIENTO	YENNY ALEXANDRA FIERRO HERNÁNDEZ	TU ALMA BAILA

	AL ESTUDIO DEL IMPACTO DE LA DANZA EN LA PERMANENCIA ESCOLAR DE NIÑAS DE 10 A 14 AÑOS DE EDAD EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE PUERTO BERRÍO, ANTIOQUIA"		
572	DESEQUILIBRIO AMBIENTAL: CONFLICTO HUMANO-NATURALEZA Y CAMBIO CLIMÁTICO.	JUAN CARLOS AGUDELO TAMAYO	EXPOSICIÓN ARTÍSTICA TEMÁTICA AMBIENTAL
579	ELEUSIS	MARIA ISABEL GARCÍA GÓMEZ	DIRECTORA MONTAJE OBRA DE TEATRO
603	"DESHOJANDO MARGARITAS" - ÁLBUM MUSICAL	HAROL ALEXANDER ZAPATA VÉLEZ	HOY SUENA ASÍ
604	JARDÍN CON ALAS	ALEJANDRO MEJIA OSORIO	MURALISMO – ENFOCADO EN TEMÁTICA AMBIENTAL
618	TRADICIÓN E HISTORIA RITMOS AFROBAGREÑOS	WALTIN ALLAN ROSARIO PINEDO	GRABACIÓN AGRUPACIÓN MÚSICA AFRO
620	"MUSEO URBANO DE LOS ANIMALES"	JUAN GABRIEL TORRES	EXPOSICIÓN ARTÍSTICA TEMÁTICA AMBIENTAL
634	DANZANDO POR EL NORDESTE	LUIS ALFREDO ZULETA RIOS	TU ALMA BAILA
652	DANZANDO EN LA RIBERA	YASMINE BENITA ANDRADE TUERQUIA	DANZA MIS LETRAS
662	"VOCES RESILIENTES: DRAMATURGIA PARA LA SANACIÓN"	YÉSICA ALEJANDRA FLÓREZ SEPÚLVEDA	DRAMATURGIA - TEMÁTICAS SOBRE EL CONFLICTO
675	ARTE RECICLADO: MURALISMO CON TAPAS PLÁSTICAS	KENIA KATHERIM CORREA MESA	MURALISMO – ENFOCADO EN TEMÁTICA AMBIENTAL
700	VOCES ENTRE COLINAS	CAMILA POSSO OROZCO	TU ALMA BAILA
703	CREACIÓN COREOGRÁFICA "DANZA DEL CARACOLÍ", MUNICIPIO DE CARACOLÍ - ANTIOQUÍA	ESTER SOLINA GUERRA JARAMILLO	DANZA MIS LETRAS

714	"HUELLA, PINTANDO UN FUTURO VERDE"	JUAN DAVID SOLORZANO LEGARDA	MURALISMO – ENFOCADO EN TEMÁTICA AMBIENTAL
715	RAÍCES AFROANTIOQUEÑAS: "TEJIENDO IDENTIDADES CULTURALES"	DOMINGO ELI ESTRADA LOMBARDY	LO QUE SOMOS
726	FUNGA EXPLORANDO LA FANTÁSTICA BIODIVERSIDAD DE UN REINO POCO CONOCIDO, EXPOSICIÓN ARTÍSTICA INSPIRADA EN LA FUNGA NATIVA DE SANTO DOMINGO, ANTIOQUÍA.	FERNANDA MICHAEL GARCÍA ZULUAGA	EXPOSICIÓN ARTÍSTICA TEMÁTICA AMBIENTAL
727	POÉTICAS AMBIENTALES CREADAS POR MUJERES DOMINICANAS	CREADORAS DE SUEÑOS	EXPOSICIÓN ARTÍSTICA TEMÁTICA AMBIENTAL
735	CÁTEDRA ZENÚ - RECONOCIENDO LA MITOLOGÍA A TRAVÉS DEL ARTE	ABELARDO ANTONIO SUÁREZ PATERNINA	SABIDURÍA INDÍGENA
738	RITMO MINERO: DANZANDO EN LAS PROFUNDIDADES DE LA DIVERSIDAD	RODRIGO ALONSO GALEANO ALVAREZ	TU ALMA BAILA
749	CUERPOS EN MOVIMIENTO	CLAUDIA ELENA ARBOLEDA ALVAREZ	TU ALMA BAILA
754	SAN ROQUE ENAMORA	SOR ELIDA AGUDELO MAZO	DANZA MIS LETRAS
769	FECUNDACIÓN DE UTOPIÁS TERRENALES	INÉS MARÍA BETANCUR MUÑOZ	MURALISMO – ENFOCADO EN TEMÁTICA AMBIENTAL
789	VUELTA AL PASADO: REVITALIZANDO LAS VUELTAS REMEDIANAS EN REMEDIOS	DAVIDSON ARLEY CADAVID ALVAREZ	TU ALMA BAILA
802	AVENTURAS TEATRALES: CUENTACUENTOS PARA NIÑOS Y NIÑAS	MARTA ELENA ESCOBAR CARDONA	TEATRO INFANTIL DIRIGIDO POR MUJERES
806	CARTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS; NARRACIONES DE VIDA	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIERREZ	PINTANDO Y SANANDO
809	UN RETRATO DE LOS COLORES DE LA TIERRA DE ENSUEÑO.	MARLI TATIANA HENAO SUÁREZ	MURALISMO – ENFOCADO EN TEMÁTICA AMBIENTAL

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 14

826	MURALES DE IDENTIDAD	SANTIAGO HERNÁNDEZ MEJÍA	MURALISMO – ENFOCADO EN TEMÁTICA AMBIENTAL
844	DANZANDO ENTRE SUEÑOS DE LA NIÑEZ	YUDIS YADITH PAEZ GONZALEZ	TU ALMA BAILA
845	AL RITMO DE LA PAZ	CAROLINA PÉREZ DÍAZ	TU ALMA BAILA

3.2. RECHAZADAS: Veintidós (22) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSAL DE RECHAZO
29	FORMANDO ALMAS DANZANTES	YEFERSON ESTIVEN LONDOÑO LONDOÑO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ORGANIZACIÓN => NO SE ADJUNTO EL DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE: DANIEL MURILLO, LUCIANA VALENCIA, JUANITA CASTRO Y NAYELI PANTOJA VASQUEZ, INTEGRANTES RELACIONADAS, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
45	AMALFI ... VIVE LA DANZA 2024	GUSTAVO ANDRÉS SERNA ÁLVAREZ	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => PESE AL REQUERIMIENTO NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE LOS SIGUIENTES INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN: VALERIA GOMEZ VERA, MARIANGEL QUINTANA MUÑETON, DILANI LONDOÑO ALVAREZ, IVHANA GARCIA GRANDA, FABIANA RUIZ VASQUEZ, VALERY USUGA PRECIADO, LINNEY LOPERA YARCE, EMMANUEL ZAPATA GOEMZ, DULCE MARIA BRITO CARDONA, DYLAN STIVEN BRITO CARMONA, STIVEN ANDRES CARDENSA, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 14

60	YONNA Y YANAMAA PARA LA DIGNIFICACION DEL TERRITORIO	JOHAN ESTEBAN QUINTERO QUINTERO	ARCHIVO PRESUPUESTO => SE RECHAZA LA PROPUESTA, TODA VEZ QUE NO APORTA PRESUPUESTO, LO ANTERIOR DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
237	GRABACIÓN BANDA FOLCLORICA JUVENIL DE NECHI ANTIOQUÍA	ERICK ROLANDO BENÍTEZ CARRON	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO APORTA MATERIAL AUDIOVISUAL PARA JURADOS.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O NO CUMPLAN LAS EXIGENCIAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE LINEAMIENTO. S CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
269	FORMANDO AL SER DESDE UNA PEDAGOGIA MUSICAL	CORPORACION "SEMILLAS SONORAS"	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ORGANIZACIÓN => PESE A LA SOLICITUD DES SUBSANACIÓN NO SE APORTARON DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS SIGUIENTES INTEGRANTES: MAXIMILIANO ARROYAVE GUTIERREZ SAMUEL ARROYAVE GUTIERREZ POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO NO CUMPLA CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
338	DANZA CON NUESTRAS RAICES AFRO PARA TEJER	MARCIAL EMILIO MORENO BORJA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ORGANIZACIÓN => NO SE APORTARON LOS DOCUMENTOS DE	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS

	NUESTRO TERRITORIO ZARAGOZANO		IDENTIDAD DE: FABIOLA KAROLNAY ECHETO ALVAREZ, DONY MICHEL VIVAS MORALES EN SU CALIDAD DE INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
352	ARTE POR EL PLANETA"	LEIDER MEJIA MENDEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ADJUNTA : PROPUESTA DE LAS OBRAS A REALIZAR Y EXPONER. (LAS OBRAS POR EXPONER CONTIENEN LOS BOCETOS DE ACUERDO CON EL TEMA SUGERIDO.)	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
370	ACESORIOS ADRY (MUJERES TEJEDORAS SIN VIOLENCIA)	ADRIANA MARIA CARDONA BARRERA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ADJUNTA : BOCETOS DE CINCO OBRAS A PARTIR DE LA TEMÁTICA SUGERIDA.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
406	RECONCILIARTE : "MEMORIA, RECI LIENCIA, ARTE Y PAZ"	JÓVENES UNIDOS POR LA VIDA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON ; DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN- INSUBSANABLE. • PROPUESTA TÉCNICA Y PEDAGÓGICA QUE DÉ A CONOCER LAS TÉCNICAS A UTILIZAR Y LA SELECCIÓN DE DOS (2) POBLACIONALES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO DE LAS SUBREGIONES DE BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y NORDESTE. SE DEBEN TENER EN CUENTA LOS SIGUIENTES ASPECTOS: ✓ DEBE CONTAR CON LOS PERMISOS RESPECTIVOS DEL LUGAR QUE VA A VISITAR Y ASÍ PODER LLEVAR A CABO EL DESARROLLO DEL TRABAJO CON LA COMUNIDAD SELECCIONADA. ✓ LA POBLACIÓN OBJETO DEL PROYECTO DEBERÁ PERTENECER A UNA SUBREGIÓN DIFERENTE A LA SUBREGIÓN DE RESIDENCIA DEL PARTICIPANTE.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

			<p>LA SUBREGIÓN SELECCIONADA DEBERÁ PERTENECER AL BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO O NORDESTE. ✓ REALIZAR VISITAS A DOS (2) MUNICIPIOS DIFERENTES EN LA SUBREGIÓN SELECCIONADA. ✓ A CADA MUNICIPIO SE DEBE DESPLAZAR AL MENOS DOS (2) VECES, PARA DESARROLLAR LA PROPUESTA, EL TIEMPO MÍNIMO SERÁ DE DOS (2) DÍAS POR VISITA. (EL BENEFICIARIO SERÁ LIBRE DE SELECCIONAR LA POBLACIÓN CON LA QUE DESARROLLARÁ LA PROPUESTA.</p>	
518	DANZANDO TEJEMOS SUEÑOS CON MUJERES QUE SUMAN E INSPIRAN	ASOCIACION SEMILLAS DEL FUTURO- ASEFU	<p>CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => SE RECHAZA LA PROPUESTA COMO QUIERA QUE REVISADO EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA ASOCIACIÓN, DENTRO DE SU OBJETO SOCIAL NO INCLUYA EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER ARTÍSTICO, CULTURAL Y/O PATRIMONIAL, DE ESTA MANERA NO CUMPLE CON LO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1,1 DE LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN.</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.</p>
556	CONCIERTO DIDÁCTICO: AIRES DEL NORDESTE	GERARDO EVELIO MENA MATA	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ORGANIZACIÓN => EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ COMO AGRUPACIÓN, Y PESE A REQUERIRLO PARA ADJUNTAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES NO LOS CARGO, INICIALMENTE ADJUNTÓ LA FOTOCOPIA DE LA CEDULA GERARDO EVELIO MENA MATA, QUIEN SEGÚN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN ES EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN, Y EN CALIDAD DE SUBSANACIÓN CARGO EL MISMO DOCUMENTO, POR LO QUE SE</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.</p>

			RECHAZA LA PROPUESTA TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN.	
557	MUESTRA AL PARQUE: CUERDAS TÍPICAS COLOMBIANAS	STEFANIA CARDONA MESA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ORGANIZACIÓN => EL DOCUMENTO CARGADO NO SE PUEDE DESCARGAR, NO ABRE POR LO CUAL IMPIDE SU REVISIÓN, EN TAL SENTIDO SE ENTIENDE NO SUBSANADO EL REQUERIMIENTO.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
570	FUSIÓN & ARTE, RENOVANDO CREATIVIDAD DESDE EL RECICLAJE.	NORBHEY DALIA MARTÍNEZ MARÍN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ADJUNTA : BOCETOS DE CINCO OBRAS A PARTIR DE LA TEMÁTICA SUGERIDA.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
574	TEJIENDO EL OLVIDO	MARLENY SALAZAR DE CASTELLANOS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON : DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN - INSUBSANABLE ADEMÁS, EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTenga LO SIGUIENTE: • BOCETOS DE CINCO (5) OBRAS A PARTIR DE LA TEMÁTICA SUGERIDA.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
580	AGRUPACION JUVENIL "LA R VALLENATA"	RAUL TADEO BRUGÉS FUENTES	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ORGANIZACIÓN => SE RECHAZA LA PROPUESTA COMO QUIERA QUE NO SE ADJUNTO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INTEGRANTE JUAN DAVID TORO HOYOS.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN

				POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
583	MUJERES QUE CREAN, MUJERES QUE ENAMORAN	RED DE MUJERES	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA COMO QUIERA QUE NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES: CONSUELO OSSA YEPES, VALENTINA GOMEZ GARCIA, NANCY CASTRO MUÑOZ, ALBA FRANCO RAMIREZ, MARIA ELENA GOMEZ, ROSA ELENA CALDERON , LUZ GLADIS LONDOÑO.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
584	TEJIENDO EL FUTURO CON AMOR Y PAZ	BELSYS MARIA ALVAREZ GOMEZ	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA , NI TAMPOCO BOCETOS DE CINCO OBRAS A PARTIR DE LA TEMÁTICA SUGERIDA.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
653	LA CRUZ: DE LA TRADICIÓN ORAL A UNA HUELLA NATURAL	DANIEL FERNANDO MORALES ALVAREZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ADJUNTA BOCETO DE LA OBRA A REALIZAR.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
695	NUESTRAS RAÍCES.	DEYSON DAVID MONTANO LONDOÑO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON : DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN - INSUBSANABLE ADEMÁS, EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTenga LO SIGUIENTE: • BOCETO DE LA OBRA A REALIZAR A PARTIR DE LA TEMÁTICA SUGERIDA.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
739	COMUNIDADES QUE DANZAN	GRUPO DE DANZA PASION DANZATE	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ORGANIZACIÓN => SE RECHAZA LA PROPUESTA TENIENDO EN CUENTA QUE LA INSCRIPCIÓN SE HIZO COMO AGRUPACIÓN, SIN EMBARGO SE TRATA DE UNA PERSONA NATURAL, SIN QUE SE	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 14

			ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES..	DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
822	RITOS DE PASOS - TEJIENDO NUESTRA DANZA -	FENIX STEP DANCE	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ORGANIZACIÓN => SE RECHAZA LA PROPUESTA TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES: YASHIRA SHANTALL DELGADO, SARA YULIZATH ENCISO CARDENAS, ANDREA SUAREZ, VALENTINA MARTINEZ MUÑOZ.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
837	EXPOSICIÓN FOTOGRAFIARTE, ACCIÓN POR EL CAMBIO	SEMILLERO AUDIOVISUAL AMALFI Y VEGACHÍ DIEGO ALEJANDRO SEPÚLVEDA MARULANDA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ORGANIZACIÓN => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS SIGUIENTES INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN: DIEGO ALEJANDRO SEPULVEDA MARULANDA, HENRY JOSEPH MADRID USUGA, ESTEFANIA MORCILLO GARCIA.	CAUSALES RECHAZO: B PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.

Nota: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico covocatorias@culturantioquia.gov.co



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 14

EQUIPO CONVOCATORIAS

Gonzalo Hernández Hdez

GONZALO HERNANDEZ HERNANDEZ
Técnico Operativo

Henry

HENRY GONZALEZ VELÁSQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales

Hugo Val

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro

Juan Felipe

JUAN FELIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo

William

WILLIAM ALFONSO GARCÍA TORRES
Líder Jurídico

Oswaldo Gómez

OSWALDO GOMEZ ROMAN
Contratista – Apoyo Financiero

Diana Cristina

DIANA CRISTINA GALLEGUO YEPES
Profesional - Danza

Oscar Mario

ÓSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ
Técnico Operativo