

# **Informe** de Rendición **De Cuentas**

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia  
Gobernación de Antioquia

2020-2023

¡LA CULTURA  
TE CUENTA!



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA







# Ejecución de los recursos

## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

*Diciembre 2023*



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



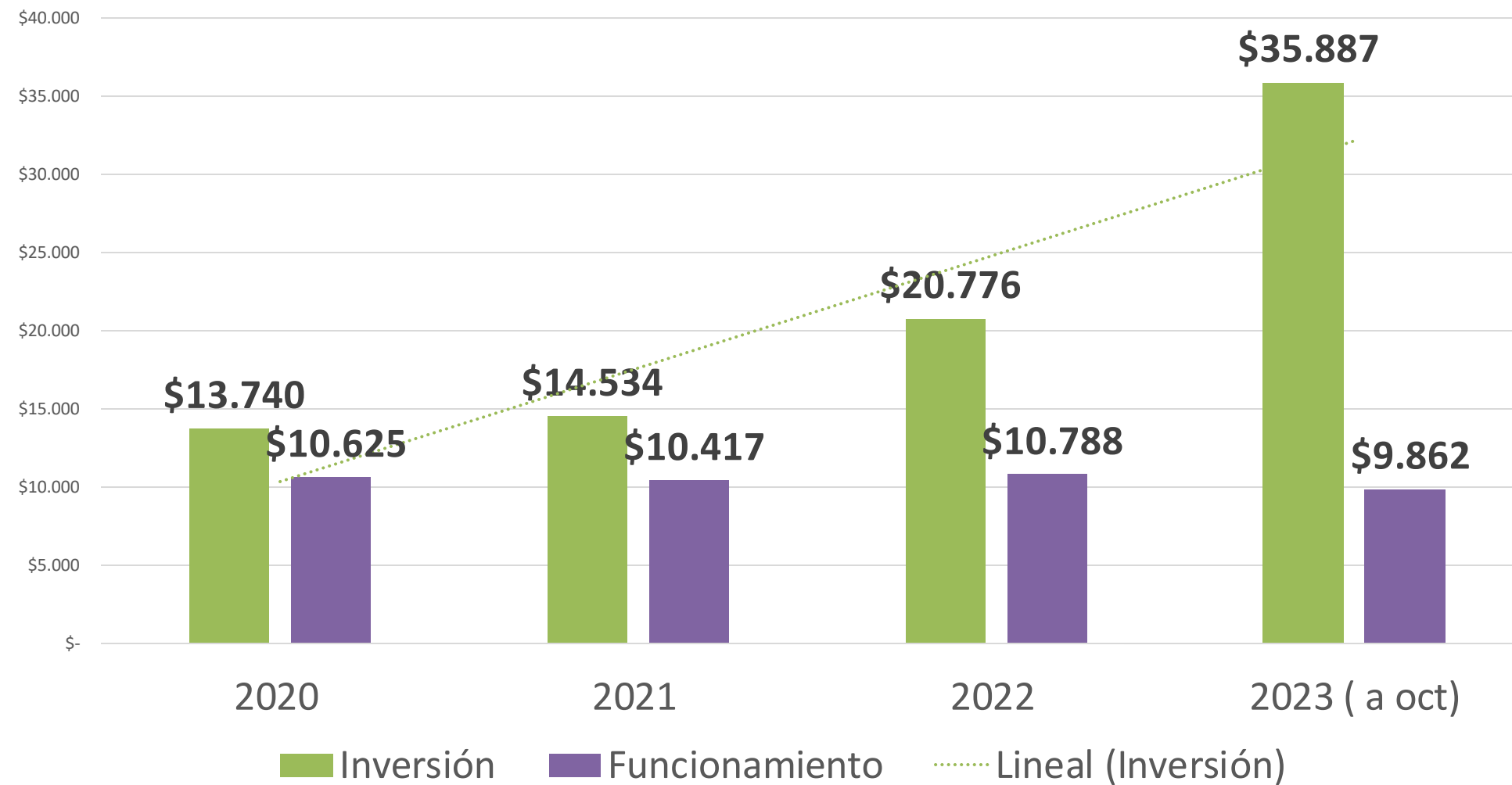
UNIDOS



# Estado de los recursos

## Informe de Gestión Financiera

Presupuesto y modificaciones Cuatrienio 2020-2023  
(última vigencia corte a 30 de noviembre) Millones - COP



CONCEPTO	AÑO (Millones de pesos)				Totales
	2020	2021	2022	2023 (a oct)	
Inversión	\$ 13.740	\$ 14.534	\$ 20.776	\$ 35.887	\$ 84.937
Funcionamiento	\$ 10.625	\$ 10.417	\$ 10.788	\$ 9.862	\$ 41.692

**Presupuesto apropiado  
Cuatrienio 2020-2023**  
(última vigencia corte a 30 de noviembre) Millones - COP

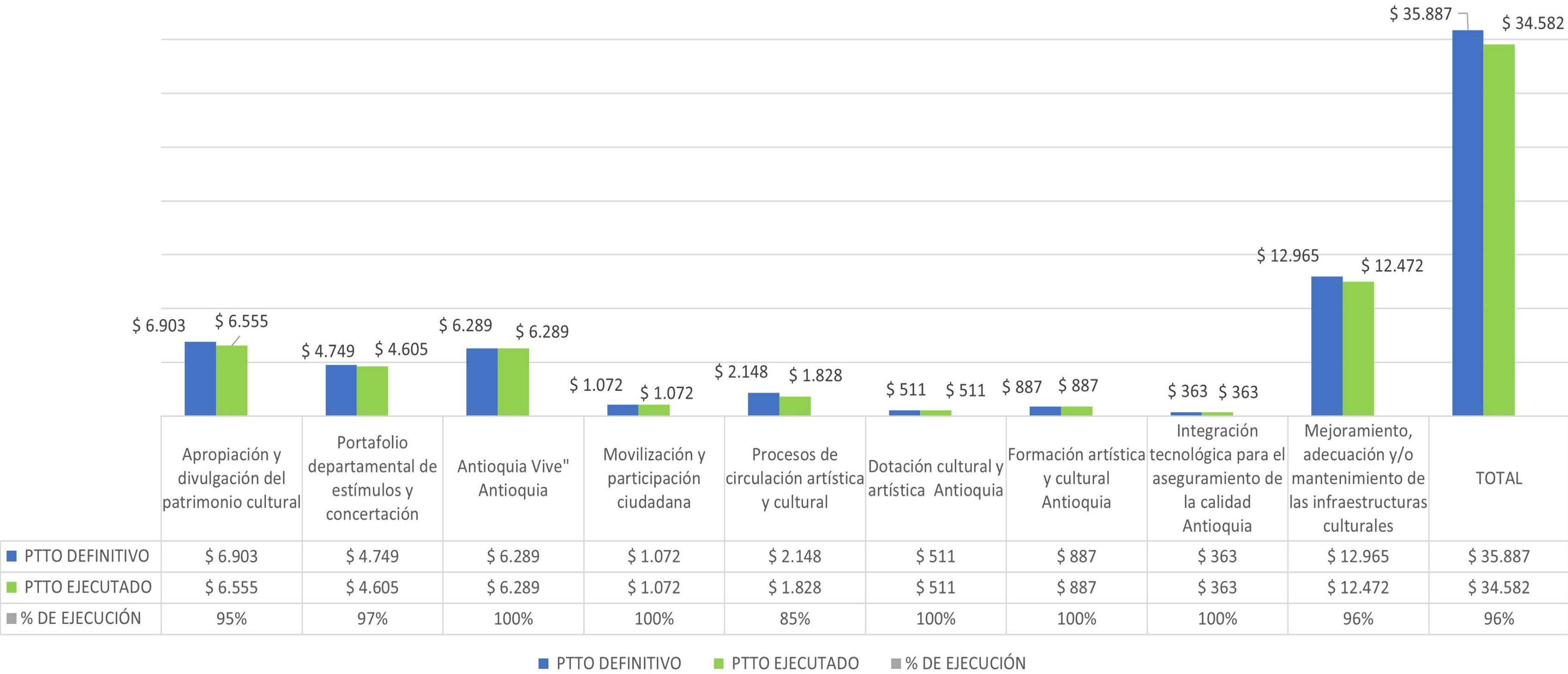
CONCEPTO	AÑO (Millones de pesos)						
	2020	2021	Var. %	2022	Var. %	2023 (a oct)	Var. %
Presupuesto definitivo vigencia	\$ 24.365	\$ 24.951	2 %	\$ 31.564	27 %	\$ 45.749	45 %
Inversión	\$ 13.740	\$ 14.534	6 %	\$ 20.776	43 %	\$ 35.887	73 %
Funcionamiento	\$ 10.625	\$ 10.417	-2 %	\$ 10.788	4 %	\$ 9.862	-9 %



# Estado de los recursos

## Informe de Gestión Financiera

Apropiación presupuestal vs ejecución año 2023 por Programas PDD - Corte a 30 de noviembre 2023  
(Millones COP)

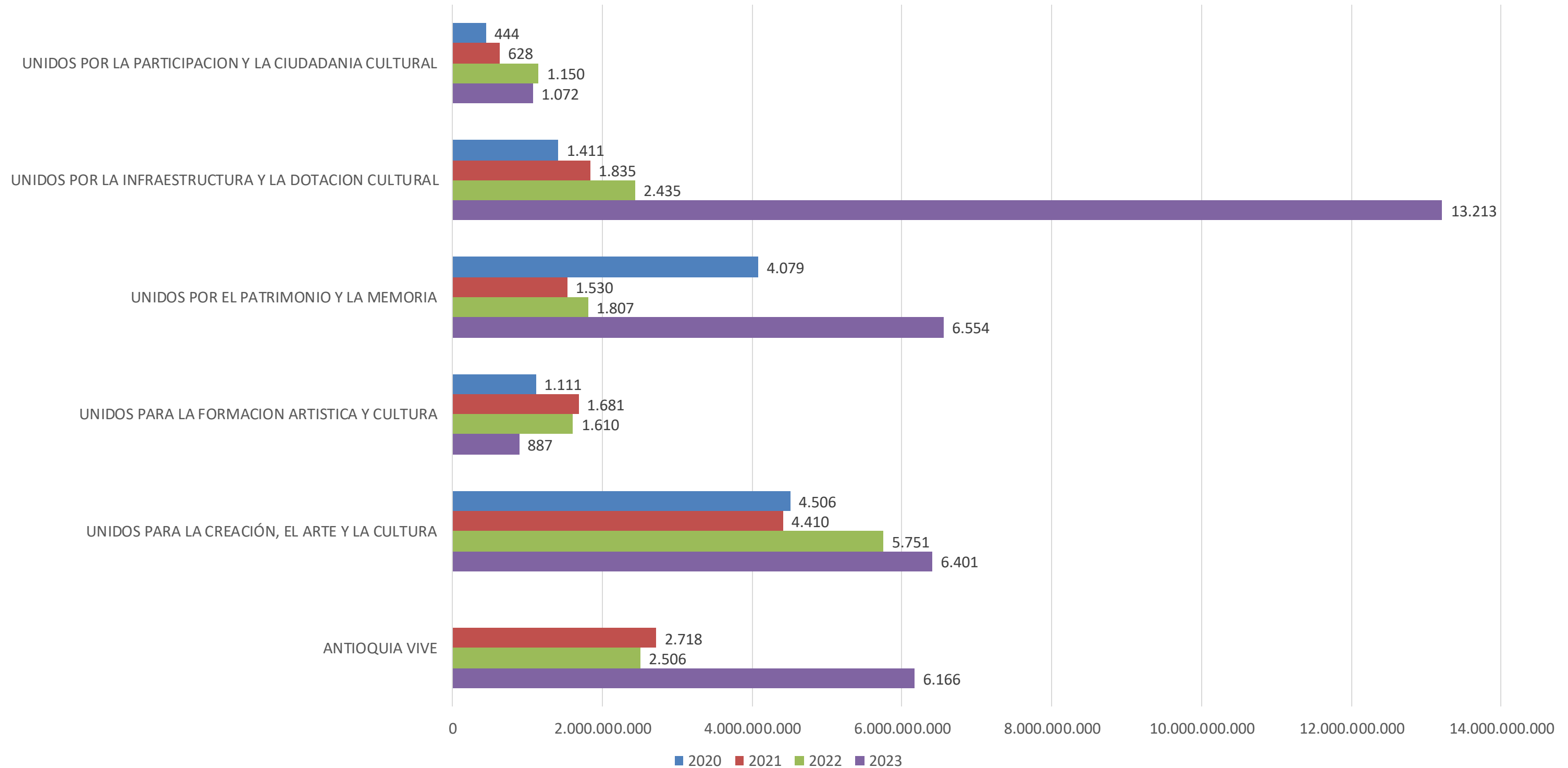




# Estado de los recursos

## Informe de Gestión Financiera

### Ejecución Programas del Plan de Desarrollo UNIDOS, comparativo Cuatrienio 2020-2023 (última vigencia con corte a 30 de noviembre) Millones - COP





# Estado de los recursos

## Informe de Gestión Financiera

### Recursos gestionados del Sistema General de Regalías

Proyecto “Fortalecimiento de procesos artísticos y culturales en municipios del departamento de Antioquia” - financiado con recursos del Sistema General de Regalías (Bienio 2023-2024)





# Gestión Contractual

<b>Contratos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor ejecutado con aportes del ICPA</b>	<b>Valor ejecutado con aportes de los asociados</b>	<b>Valor total contratos/ convenios</b>
Contratos terminados	1.113	\$34.798.832.958	\$ 2.946.524.281	\$40.745.357.239
Contratos en ejecución	77	\$ 37.235.115.262	\$ 8.296.995.859	\$ 45.532.111.121
Total de contratos	1.190	\$ 75.033.948.220	\$ 11.243.520.140	\$ 86.277.468.360

**Corte al 30 de noviembre de 2023**





# Aspectos Misionales

**Rendición de Cuentas**

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

*Diciembre 2023*



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



# Aspectos misionales

## Contenido

1. Cumplimiento de metas
2. Principales logros
  - 2.1 Infraestructura Cultural
  - 2.2 Plan Departamental de Cultura y 8 planes de Áreas Artísticas
  - 2.3 Caracterización
  - 2.4 Antioquia Vive La Música la Danza y El Teatro
  - 2.5 Carnaval de Vida
  - 2.6 Proyecto con recursos del Sistema General de Regalías - SGR
  - 2.7 Portafolio Departamental de Estímulos
  - 2.8 Agenda Palacio
  - 2.9 Formación Artística
  - 3.0 Dotación Artística
- 4.0 Patrimonio

## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

Diciembre 2023



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS





# Cumplimiento de metas

## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

*Diciembre 2023*



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



# Aspectos Misionales

## Cumplimiento de metas

Cuatrienio a Octubre 31 de 2023, Plan de Desarrollo 2020 – 2023

Estructura Plan de Desarrollo 2020 - 2023

Línea 1: Nuestra Gente

Componente 4: ANTIOQUIA UNIDA POR LA CREACIÓN Y LA





# Aspectos Misionales

## Cumplimiento de metas

Cuatrienio a Octubre 31 de 2023, Plan de Desarrollo 2020 – 2023

PROGRAMA	PROYECTO	# INDICADORES DE PRODUCTO	# INDICADORES RESULTADO	OBSERVACIÓN	ESTADO DE META
UNIDOS PARA LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL	Formación artística y cultural Antioquia	3	1	No se alcanzó: Artistas que culminan ciclo de formación en educación superior	Meta: 124 Cumplimiento: 112
UNIDOS PARA LA CREACIÓN, EL ARTE Y LA CULTURA	“Portafolio departamental de estímulos y concertación” Antioquia	2	1	No se alcanzó: Municipios y/o Distrito que acceden a la oferta institucional cultural	Meta: 100% Cumplimiento:97%
	Divulgación “procesos de circulación artística y cultural” Antioquia	6	1	CUMPLIDO	
ANTIOQUIA VIVE	Difusión "Antioquia Vive" Antioquia	2	1	CUMPLIDO	
UNIDOS POR LA INFRAESTRUCTURA Y LA DOTACIÓN CULTURAL	Mejoramiento "adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales" Antioquia	1	1	CUMPLIDO	
	Dotación cultural y artística Antioquia"	2	1	CUMPLIDO	
	Integración tecnológica para el aseguramiento de la calidad Antioquia	1	0	CUMPLIDO	
UNIDOS POR EL PATRIMONIO Y LA MEMORIA	Conservación "apropiación y divulgación del patrimonio cultural" Antioquia	5	1	No se alcanzó: Intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles, realizadas.	Meta: 24 Cumplimiento: 21
UNIDOS POR LA PARTICIPACIÓN Y LA CIUDADANIA CULTURAL	Difusión "movilización y participación ciudadana" Antioquia	7	2	CUMPLIDO	
		<b>29</b>	<b>9</b>		
			<b>38</b>		





# Principales Logros

16

## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

*Diciembre 2023*



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS





# Proyectos de Especial Interés Infraestructura Cultural

Corte 30 de noviembre 2023

## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

**Diciembre 2023**

Video



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Proyectos de Especial Interés - PEI



Se realizó una inversión histórica para la construcción, mejoramiento o adecuaciones de infraestructuras culturales del departamento que dan cumplimiento a Proyectos de Especial Interés (PEI) y jornadas de acuerdo con una inversión en el año 2023 cercana a los **\$18.000 millones** en el desarrollo de **14 proyectos de infraestructura.**



**CARAMANTA**  
 APORTES ICPA \$ 1.500.000.000  
 APORTES MUNICIPIO \$ 702.000.000  
**\$ 2.202.000.000**

**CAMPAMENTO**  
 APORTES ICPA \$ 1.500.000.000  
 APORTES MUNICIPIO \$ 57.868.157  
**\$ 1.557.868.157**

**SAN VICENTE FERRER**  
 APORTES ICPA \$ 500.000.000  
 APORTES MUNICIPIO \$ 86.726.761  
**\$ 586.726.761**

**EBÉJICO**  
 APORTES ICPA \$ 1.500.000.000  
 APORTES MUNICIPIO \$ 857.897.834  
**\$ 2.357.897.834**

**ABEJORRAL**  
 APORTES ICPA \$ 1.600.000.000  
 APORTES MUNICIPIO \$ 936.310.945  
**\$ 2.536.310.945**

**TOLEDO**  
 APORTES ICPA \$ 539.045.491  
 APORTES MUNICIPIO \$ 200.000.000  
**\$ 739.045.491**

**SANTA FE DE ANTIOQUIA**  
 APORTES ICPA \$ 1.500.000.000  
 APORTES MUNICIPIO \$ 512.000.000  
**\$ 2.012.000.000**

**HISPANIA**  
 APORTES ICPA \$ 200.000.000  
 APORTES MUNICIPIO \$ 143.806.566  
**\$ 343.806.566**

**JARDÍN**  
 APORTES ICPA \$ 210.929.665  
 APORTES MUNICIPIO \$ 10.000.000  
**\$ 230.929.665**

**BETULIA**  
 APORTES ICPA \$ 2.000.000.000  
 APORTES MUNICIPIO \$ 2.843.983.805  
**\$ 4.843.983.805**

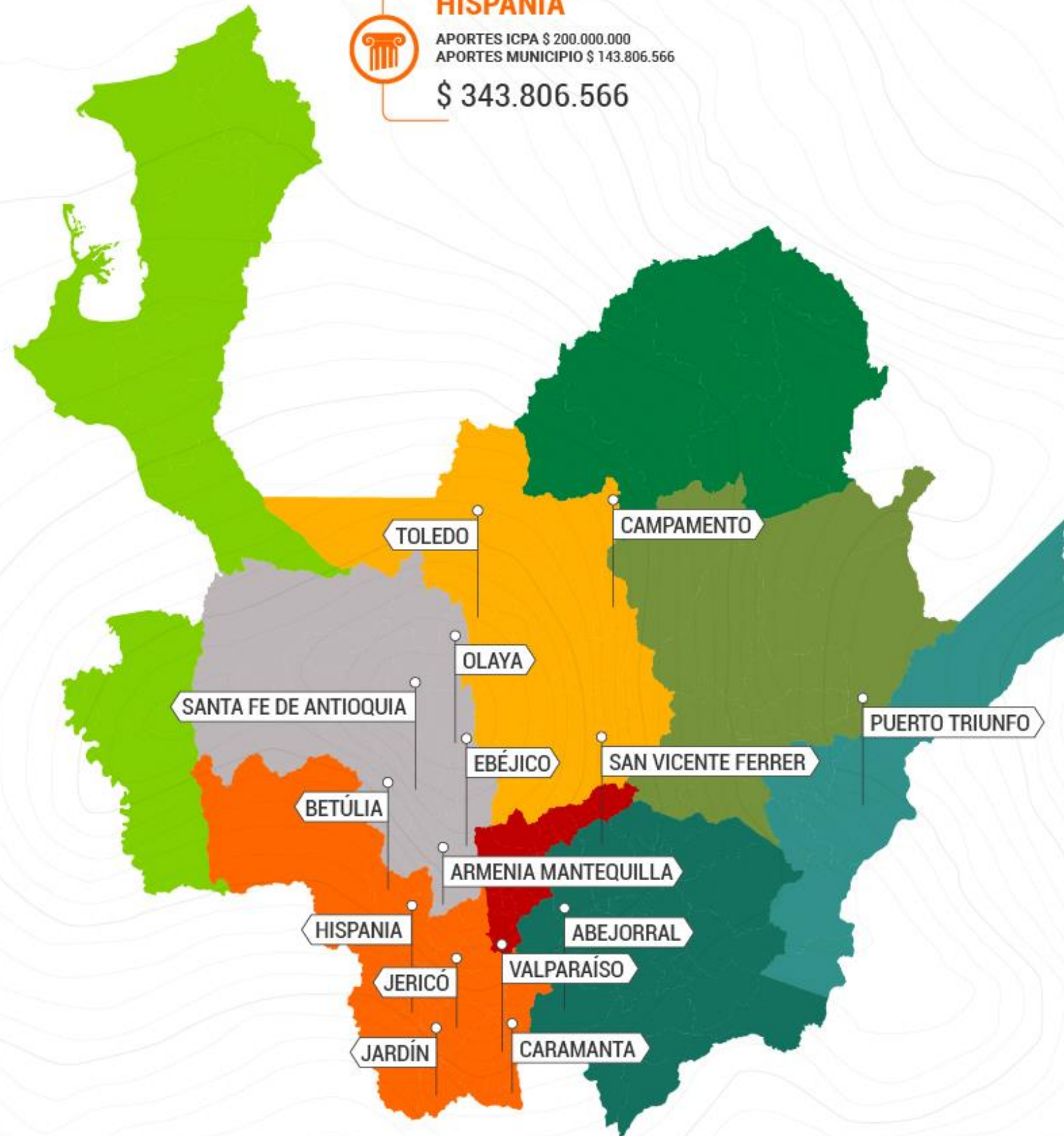
**ARMENIA MANTEQUILLA**  
 APORTES ICPA \$ 1.500.000.000  
 APORTES MUNICIPIO \$ 572.000.000  
**\$ 2.072.000.000**

**PUERTO TRIUNFO**  
 APORTES ICPA \$ 500.000.000  
 APORTES MUNICIPIO \$ 999.988.151  
**\$ 1.499.988.151**

**JERICÓ**  
 APORTES ICPA \$ 0  
 APORTES MUNICIPIO \$ 333.786.989  
**\$ 333.786.989**

**VALPARAÍSO**  
 APORTES ICPA \$ 528.000.000  
 APORTES MUNICIPIO \$ 65.714.000  
**\$ 567.714.000**

**OLAYA**  
 APORTES ICPA \$ 500.000.000  
 APORTES MUNICIPIO \$ 1.834.978  
**\$ 501.834.978**



- SUBREGIONES**
- Urabá
  - Norte
  - Nordeste
  - Bajo Cauca
  - Occidente
  - Magdalena Medio
  - Valle de Aburrá
  - Suroeste
  - Oriente



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Proyectos de Especial Interés - PEI

### CAMPAMENTO

CONSTRUCCIÓN CASA DE LA CULTURA



Inversión

\$1.557.868.157

Avance

81%

### CARAMANTA

CONSTRUCCIÓN TEATRO MUNICIPAL MULTIPROPOSITO



Inversión

\$2.202.000.000

Avance

59%

### ARMENIA

CONSTRUCCIÓN CASA DE LA CULTURA, ADECUACIÓN ACCESIBILIDAD PLENA



Inversión

\$2.072.000.000

Avance

49%

### ABEJORRAL

RECUPERACIÓN TEATRO MESEÑIA.



Inversión

\$2.536.310.945

Avance

48%



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Proyectos de Especial Interés - PEI

### PUERTO TRIUNFO

CONSTRUCCIÓN CENTRO CULTURAL ESTACIÓN COCORNÁ



Inversión

\$1.499.988.151

Avance

13%

### VALPARAÍSO

SENDERO ECOLÓGICO Y CULTURAL RAFAEL URIBE URIBE



Inversión

\$595.714.000

Avance

87%

### SAN VICENTE FERRER

ADECUACIÓN SALA DE MÚSICA



Inversión

\$586.726.761

Avance

75%

### JARDÍN

DOTACIÓN E INSTALACIÓN VESTIMENTA TEATRAL. TEATRO MUNICIPAL -BIC-



Inversión

\$230.929.665

Avance

100%



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Proyectos de Especial Interés - PEI

### OLAYA

MEJORAMIENTO Y ADECUACIONES  
CASA DE LA CULTURA.



Inversión

\$501.834.978

Avance

46%

### EBÉJICO

SENDERO ECOLÓGICO Y CULTURAL  
RAFAEL URIBE URIBE



Inversión

\$2.357.897.834

Avance

38%

### SANTA FE DE ANTIOQUIA

RECONSTRUCCIÓN CUBIERTA CASA  
DE LA CULTURA CASA NEGRA – BIC



Inversión

\$2.012.000.000

Avance

22%

### HISPANIA

ADECUACIÓN PRIMER PISO Y  
CONSTRUCCIÓN SEGUNDO PISO CASA DE  
LA CULTURA.



Inversión

\$343.806.566

Avance

55%



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Proyectos de Especial Interés - PEI

### BETULIA

ADECUACIÓN CASA DE LA CULTURA EXISTENTE Y CONSTRUCCIÓN DE TEATRO ANEXO PARA 190 PERSONAS.



Inversión

\$4.843.983.805

Avance

5%

### TOLEDO

REFORMA DEL TEATRO MUNICIPAL, MANTENIMIENTO INTEGRAL DE LA BIBLIOTECA Y LUDOTECA



Inversión

\$739.045.491

Avance

68%



# Contrato de mandato - **RENTAN**

Contrato interadministrativo de administración delegada para realizar las actividades de mantenimiento y mejoras locativas en inmuebles de interés cultural (BIC) y artístico, propiedad de los municipios del departamento de Antioquia

**14**  
municipios

- Amalfi
- Yolombó
- El Peñol
- La Pintada
- Abriaquí
- La Unión
- Santa Bárbara
- Amagá
- Cañasgordas
- Caldas
- San José de la Montaña
- Guadalupe
- Argelia
- Caracolí

**Inversión**  
\$ 2.739.847.036

**Avance**  
25 %







# Plan Departamental De Cultura de Antioquia Y 8 Planes de Área

## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

**Diciembre 2023**

Video



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Plan Departamental de Cultura y Planes de Áreas



Este proceso es el resultado de una conversación territorial en la que participaron **5.279 personas** de los **125 municipios** de Antioquia mediante **20 encuentros zonales** y **125 encuentros municipales**, donde a su vez se tuvieron conversaciones específicas con la población **afro e indígena** del departamento.



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Plan Departamental de Cultura y Planes de Áreas

Momentos del Plan Departamental Cultura y áreas artísticas 2023 - 2035



1. Diagnóstico del sector cultural



2. Evaluación del plan anterior "Antioquia en sus diversas voces"



3. Formulación



4. Difusión



Como resultado de la conversación con los antioqueñas y antioqueños, surgió:

## La Cultura que queremos en Antioquia

1. Protegerá la vida y valorará el territorio.
2. Reconocerá la diversidad étnica y las múltiples identidades antioqueñas.
3. Será memorias y protegerá el patrimonio cultural
4. Será un derecho que ejerzamos a diario. Impulsará ciudadanía cultural.
5. Será libertad creativa y fuente de dignidad.
6. Será voz para que nadie calle: mujeres, juventudes, diversidad toda.
7. Alimentará la esperanza de un futuro en paz.
8. Será encuentro, disfrute y participación.
9. Será una red que cuide, abrace, acompañe y proteja.
10. Será diálogo e integración de saberes.

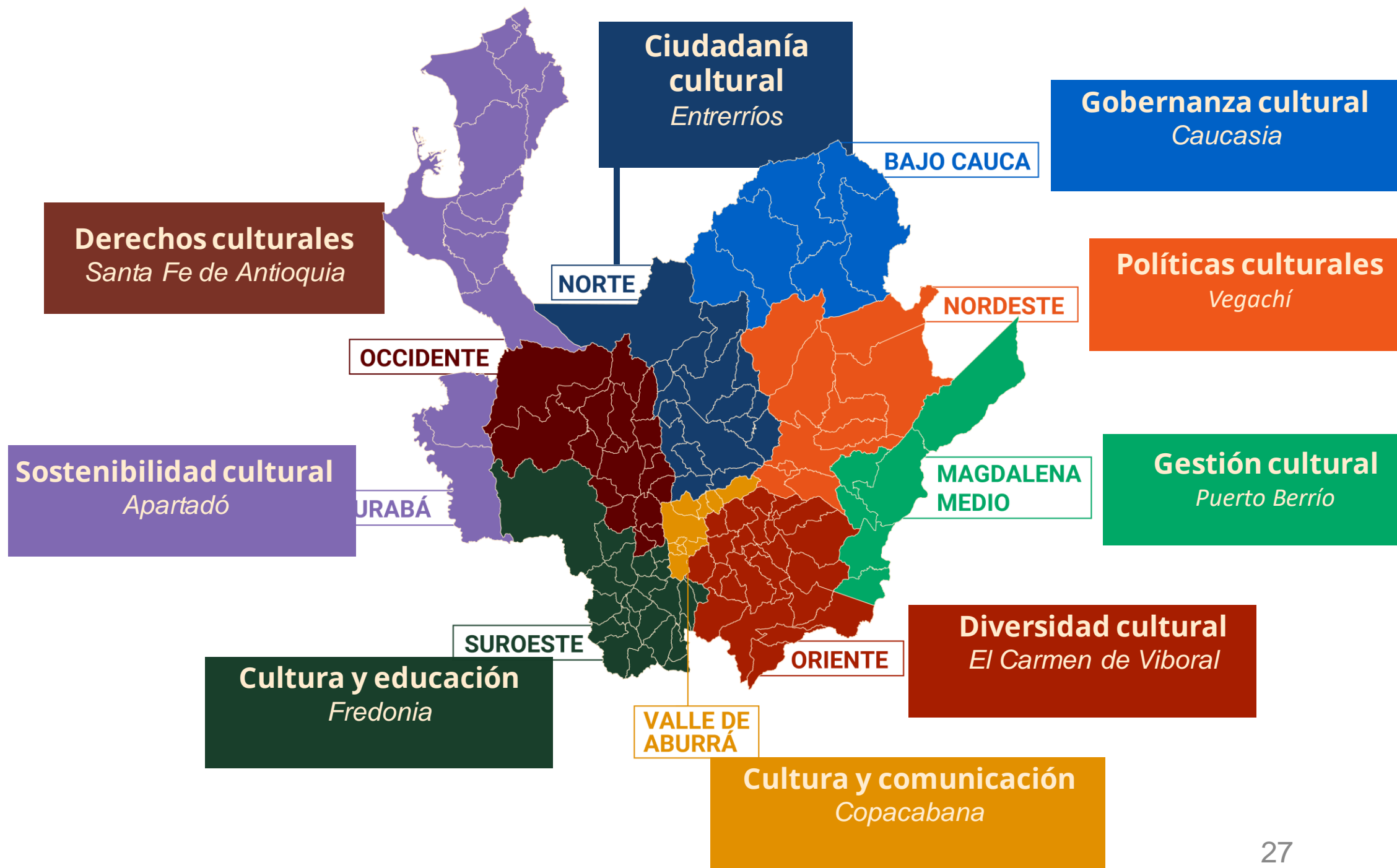




# Aspectos Misionales

## Principales logros- Plan Departamental de Cultura y Planes de Áreas

Este plan es el resultado de una **conversación territorial** en la que **participaron 5.279 personas** de los 125 municipios de Antioquia.





# Aspectos Misionales

Principales logros- Plan Departamental de Cultura y Planes de Áreas

## Despliegue territorial



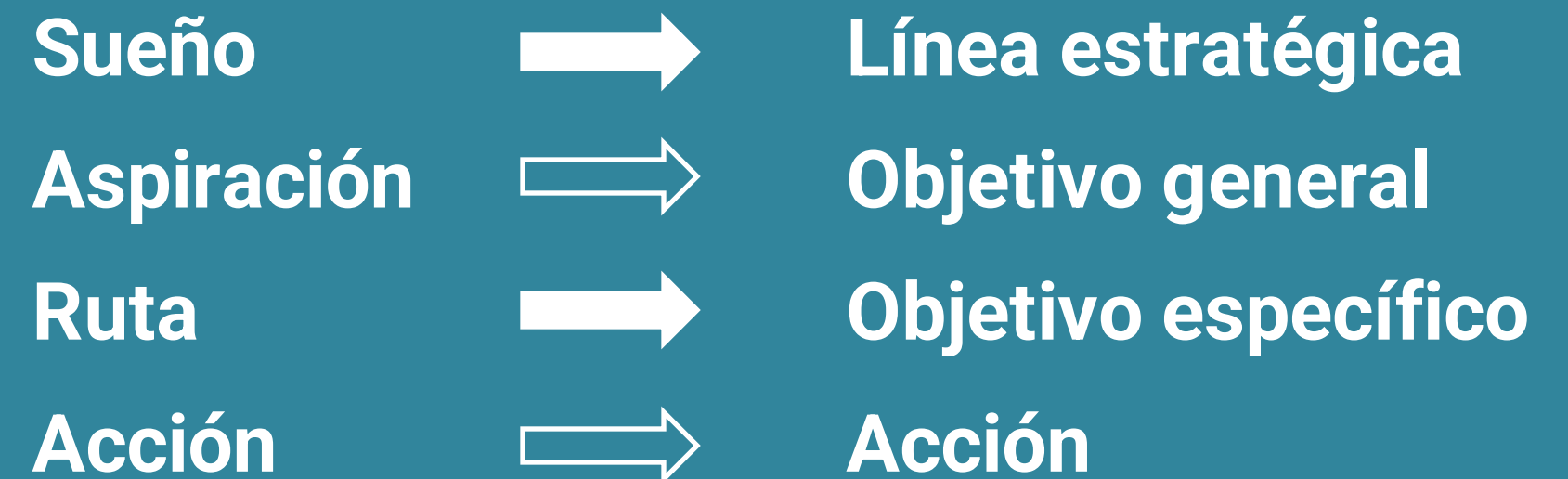


# Aspectos Misionales

## Principales logros- Plan Departamental de Cultura y Planes de Áreas

### Estructura del Plan

- Propósito superior
- Principios
- Sueños
- Aspiraciones
- Rutas
- Acciones
- Sostenibilidad
- Sistema de evaluación y monitoreo
- Mecanismos y fuentes de financiación
- Aclaraciones conceptuales
- Marco normativo





# Aspectos Misionales

Principales logros- Plan Departamental de Cultura y Planes de Áreas

## Propósitos superiores

- Ciudadanía cultural
- La cultura como el centro de todo lo que somos
- La cultura como un camino para la ampliación de nuestras libertades
- Diversidad como un bien común





# Aspectos Misionales

## Principales logros- Plan Departamental de Cultura y Planes de Áreas



### SUEÑO 1

Cultura para vivir  
en un territorio  
diverso y en paz.

### SUEÑO 2

Una  
institucionalidad  
cultural sólida  
y articulada con los  
territorios.

### SUEÑO 3

Una cultura que  
comparte  
información,  
conocimientos  
y saberes.

### SUEÑO 4

Cultura y comunicación  
para fortalecer  
nuestro tejido social.





## Aspectos Misionales

Principales logros- Caracterización del sector Cultural



32

**Hoy lideramos una conversación sin precedentes en el departamento, en el país.**

## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

***Diciembre 2023***

Video



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Caracterización del sector Cultural



Mediante una alianza con Proantioquia, se llevó a cabo la caracterización cultural de Antioquia en **8 Subregiones** del Departamento, un ejercicio sin precedentes en el país, dando como resultado más de **6.000 agentes culturales caracterizados**, cifra que sigue creciendo.



# Aspectos Misionales

Principales logros- Caracterización del sector Cultural

## ¿Para qué lo hacemos?

- Para reconocer la diversidad y dinamismo cultural del departamento.
- Para crear y fortalecer sistemas de información locales y departamentales que permitan la toma de decisiones informadas.
- Para disminuir la brecha entre la institucionalidad cultural pública y el sector cultural a diferentes escalas.





# Aspectos Misionales

## Principales logros- Caracterización del sector Cultural



### El camino recorrido



#### Fase I

1. Bajo Cauca
2. Magdalena Medio
3. Oriente

35

Municipios

35

Diálogos

650

Participantes en diálogos



#### Fase II

4. Nordeste
5. Urabá
6. Occidente

35

40

Municipios

39

Diálogos

600

Participantes en diálogos





# Aspectos Misionales

## Principales logros- Caracterización del sector Cultural

### El camino recorrido



36

#### Fase III

7. Suroeste  
8. Norte

40

Municipios

40

Diálogos

815

Participantes en diálogos

Hoy somos más de **6 mil** agentes culturales caracterizados

**¡Y vamos por más!**



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Caracterización del sector Cultural

### Resultados para la ciudadanía

La Ruta de las  
**Culturas**  
Caracterización del sector cultural del departamento de Antioquia

Quiénes  
somos

Las voces  
de la ruta

Búsqueda  
avanzada

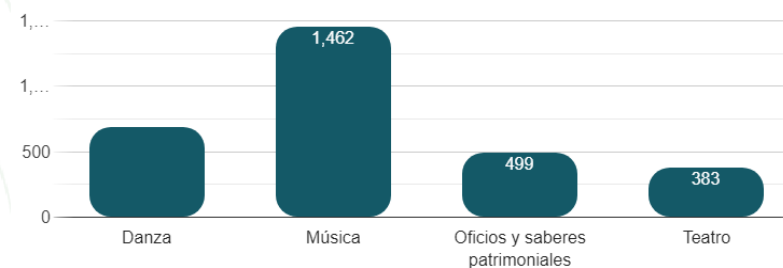
Directorio

Participa

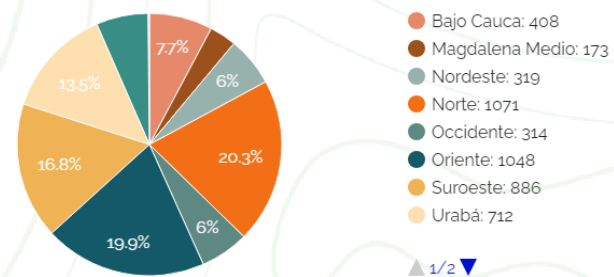
Nos estamos caracterizando  
**¡Aún puedes participar!**



Por áreas



Por subregiones



### Micrositio web

En la página de La Ruta de las Culturas podrás navegar por los resultados que se consolidan gracias a la participación de los agentes culturales en la caracterización del sector cultural de Antioquia.

Hoy este espacio web contiene los datos de más de 6 mil agentes de 8 subregiones.

Navegar por esta data nos permitirá conocer la dinámica cultural de los territorios, pero también conectar ciudadanías. ¡La página de la Ruta de las Culturas, consolida el directorio cultural de Antioquia para la región!

Les invitamos a caracterizarse y apropiarnos de este espacio web. Esta información es un insumo para la construcción del conocimiento acerca de la gestión cultural en nuestro departam

Se pondrá al servicio de la comunidad cultural el 15 de diciembre







# Antioquia Vive la Música, la Danza y el Teatro

## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

*Diciembre 2023*

Video



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Antioquia Vive la Música la Danza y el Teatro



Se creó desde el año 2006, se retomó con fuerza durante el actual periodo de gobierno con un crecimiento exponencial.

Una inversión **de \$9.000 millones y 7.599 artistas circulando**, en el cuatrienio.

Visitamos las **9 subregiones**, abrimos espacios para el encuentro y la conversación, conocimos los grupos artísticos que mantienen con pulso al patrimonio antioqueño y garantizamos la participación de los diferentes artistas en escenarios con diversidad de talentos de danza, música y teatro.



En 2021

3  
subregiones



32  
municipios

En 2022

6  
subregiones



53  
municipios

En 2023

9  
subregiones



87  
municipios

1.450

artistas

2.364

artistas

3.785

artistas

7.599

artistas

hicieron parte de »





# Aspectos Misionales

Principales logros- Antioquia Vive la Música la Danza y el Teatro



- **73 artistas en el Teatro Colón de Bogotá**, con asistencia de más de 600 personas.
- Grupos artísticos en el **Mañana será bonito FEST de Karol G**
- Promoción del programa Antioquia Vive en las pantallas de los **23 municipios** que disfrutaron la retransmisión del **concierto de Karol G.**



# Aspectos Misionales

Principales logros- Antioquia Vive la Música la Danza y el Teatro



- Participación de artistas en la programación de la **Agenda del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe**: Sonidos desde la cúpula y Galería viva.
- Artistas en el **Caféfestival del programa Antioquia es Mágica** y en los eventos institucionales con presencia del Gobernador de Antioquia.



# Aspectos Misionales

Principales logros- Antioquia Vive la Música la Danza y el Teatro



- Transmisión en directo por **Teleantioquia GO** de los 18 encuentros subregionales y emisión de 10 microprogramas y 2 especiales de una hora por la **señal principal del Canal Teleantioquia.**



# Aspectos Misionales

Principales logros- Antioquia Vive la Música la Danza y el Teatro



- **Actividades de formación:** Clínica en asocio con Iberacademy, luthería, talleres de artes escénicas, danza y música.
- Acompañamiento de **luthier, vestuarista y maquilladora** para los artistas , durante los encuentros Subregionales.





# Carnaval De Vida



## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

**Diciembre 2023**

Video





# Aspectos Misionales

## Principales logros- Carnaval de Vida Urabá

### Inversión ICPA: \$1.500 Millones + Recursos de Convocatorias



Por primera vez se llevó a cabo el **Carnaval de Vida de Urabá.**

1.290 artistas de la subregión

1.500 millone

La vinculación activa de las **11 administraciones municipales** y la articulación para oferta interinstitucional de la gobernación con programas como Antioquia es Mágica, Expedición Antioquia y programación deportiva en el marco de la candidatura a los juegos nacionales y Paranales 2027.

- **Primer Festival de Danza en Urabá**
- **Desfile de comparsas de los 11 municipios.**



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Carnaval de Vida Urabá



241

portadores de Saberes  
ancestrales



412

bailarines en el festival  
de Danza por la Vida



400

artistas de las comparsas  
de los municipios

5000

personas en el carnaval  
de luces y colores



**Inversión ICPA: \$1.500 Millones**





# Fortalecimiento de procesos artísticos y culturales

## en municipios del departamento de Antioquia Recursos del SGR

### Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

*Diciembre 2023*

Video



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



# Aspectos Misionales Principales logros- Proyecto SGR



Por primera vez el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia accede a los recursos del Sistema General de Regalías para el fortalecimiento cultural en **70 municipios**, en las **9 subregiones** del departamento, gracias a la gestión de **\$3.500.000.000**. Permitiendo también, desarrollar proyectos con un enfoque diferencial en las subregiones **Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste**; territorios que históricamente han tenido baja participación en la oferta institucional de la Entidad.

La ejecución de este proyecto se compone de 5 procesos: **convocatoria pública** de Estímulos con Enfoque “Tejiendo Territorios”, un portafolio con **oferta de formación**, para el fortalecimiento de capacidades técnicas en las diferentes áreas artísticas, **dotación de instrumentos musicales** para 40 municipios, **dotación de kits en áreas** de danza, teatro y artes plásticas y por último, **dotación de espacios de infraestructuras culturales para personas con discapacidad**.



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Proyecto SGR

### Proyecto aprobado mediante Decreto Departamental N°2023070002416, el 01 de junio de 2023

#### Objetivos del proyecto:

- ❖ Mejorar los procesos artísticos y culturales en los municipios de Antioquia.
- ❖ Propiciar espacios de formación que contribuyan con la cualificación y mejoramiento de la planeación cultural en los territorios
- ❖ Mejorar los incentivos dispuestos en los procesos de circulación, creación, formación y producción.
- ❖ Fortalecer la capacidad técnica de los territorios

**Costo del proyecto: \$ 3.500 millones**

ACTIVIDAD	COSTO TOTAL
Portafolio de Estímulos (convocatoria) en las subregiones de Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste	\$ 967 millones
Procesos de formación técnica artística en las subregiones de Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste	\$ 721 millones
Dotación de instrumentos musicales para las bandas y escuelas de música de 40 municipios de Antioquia	\$ 1.090 millones
Dotación de materiales e insumos en las áreas artísticas de danza, artes plásticas, teatro y mobiliario para bibliotecas para municipios que no han accedido a la oferta del portafolio de convocatorias del ICPA	\$ 496 millones
Dotación de espacios adaptados para la inclusión de personas con discapacidad en escenarios de participación cultural y musical	\$ 225 millones
<b>VALOR TOTAL</b>	<b>\$ 3.500 millones</b>



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Proyecto SGR

### 1. Convocatoria de Estímulos “Tejiendo Territorios”

- Fecha de apertura: 15 de agosto
- Alcance: **57 estímulos** a diversos agentes culturales de las subregiones de **Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste.**
- Cierre de la convocatoria: 04 de octubre

**Alcance:** líneas de estímulos en áreas artísticas de danza, teatro, artes plásticas y música dirigidas a las **poblaciones afro, indígenas, mujeres, víctimas del conflicto armado y jóvenes.**

Propuestas ganadoras: **37**

Estímulos pendientes para una próxima convocatoria: **20**

**Convocatoria de Estímulos con Enfoque 2023**

**“Tejiendo Territorios”**

**APERTURA**  
Martes 15 de agosto

**CIERRE**  
Miércoles 27 de septiembre

Convocatoria con recursos del Sistema General de Regalías dirigida a las subregiones Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste.



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Proyecto SGR

### 2. Formación en las subregiones de Bajo Cauca, Magdalena Medio y nordeste

- **Inicio:** 12 de julio de 2023
- **Valor:** \$ 721.611.854
- **Operador:** Universidad de Antioquia (N° C.I 080-2023)
- **Alcance:** Implementar 12 procesos formativos en las áreas de danza, música, biblioteca, artes plásticas, teatro, comisión fílmica, cine y audiovisuales, museos, literatura e industrias creativas.
- **Población Objetivo:** agentes culturales de los 22 municipios de las subregiones de Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste
- **Estado:** En ejecución. Finaliza contrato 31/12/2023

ITEM	ÁREA ARTÍSTICA	NOMBRE PROPUESTA	NUMERO DE PARTICIPANTES	TOTAL INSCRITOS A LA FECHA - 29NOV2023	Cumplimiento Meta En Inscripciones A La Fecha - 29nov2023
1	Danza	Territorios que danzan	330	767	232,42%
2	Danza	Laboratorio creativo en danza	22	28	127,7%
3	Música	Seminarios de Música	22	32	145,45%
4	Música	Música In situ	330	492	149,09%
5	Artes Plásticas	Arte Urbano y muralismo	60	86	143,33%
6	Comisión fílmica	Taller técnico sobre comisión fílmica	60	78	130,00%
7	Cinematografía	Laboratorio de creación audiovisual	36	52	144,44%
8	Teatro	El teatro va a la gente	45	48	106,67%
9	Patrimonio - Museos	Seminario - Taller Gestión, planeación y sostenibilidad en Museos	90	60	66,67%
10	Literatura	Taller de iniciación a la escritura de poesía y cuento	22	28	127,27%
11	Bibliotecas	Organización y promoción de colecciones en bibliotecas	30	30	100,00%
12	Industrias creativas	Taller BootCamps	75	60	80,00%
-	TOTALES/CUMPLIMIENTO PROMEDIO	TOTAL	1122	1761	156,95%



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Proyecto SGR

### 3. Dotación de instrumentos musicales para 40 municipios del departamento de Antioquia

**Estado:** En ejecución N° 089-2023

**Proveedor:** CONMUSICA S.A.S,

**Fecha de inicio:** 20 de septiembre

**Valor del contrato:** \$1.065.531.000.

**Número de instrumentos musicales:** 247

**Fecha de entrega:** Diciembre 2023

#### Municipios a dotar con instrumentos musicales:

Abriaquí, Amagá, Apartadó, Argelia, Betulia, Buriticá, Cáceres, Caicedo, Campamento, Caracolí, Concordia, Chigorodó, Dabeiba, El Bagre, Entreríos, Giraldo, Gómez Plata, Ituango, Maceo, Murindó, Mutatá, Nariño, Peque, Sabanalarga, San Carlos, San José de la Montaña, Santa Bárbara, Necoclí, Olaya, San Pedro de Urabá, Sopetrán, San Roque, Tarazá, Tarso, Turbo, Uramita, Valparaíso, Vigía del Fuerte, Yolombó, Yondó





# Aspectos Misionales

## Principales logros- Proyecto SGR



Actualmente se vienen desarrollando todos los trámites pre-contractuales para dar cumplimiento a las actividades relacionadas con:

1. Adquisición de los materiales de dotación a 24 municipios en las áreas de danza, teatro, artes plásticas y mobiliario para bibliotecas.
2. Adquisición y suministro de la dotación a entregar a 11 municipios en los espacios de inclusión para personas con discapacidad.





# Portafolio Departamental De Estímulos



## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

**Diciembre 2023**

Video



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA

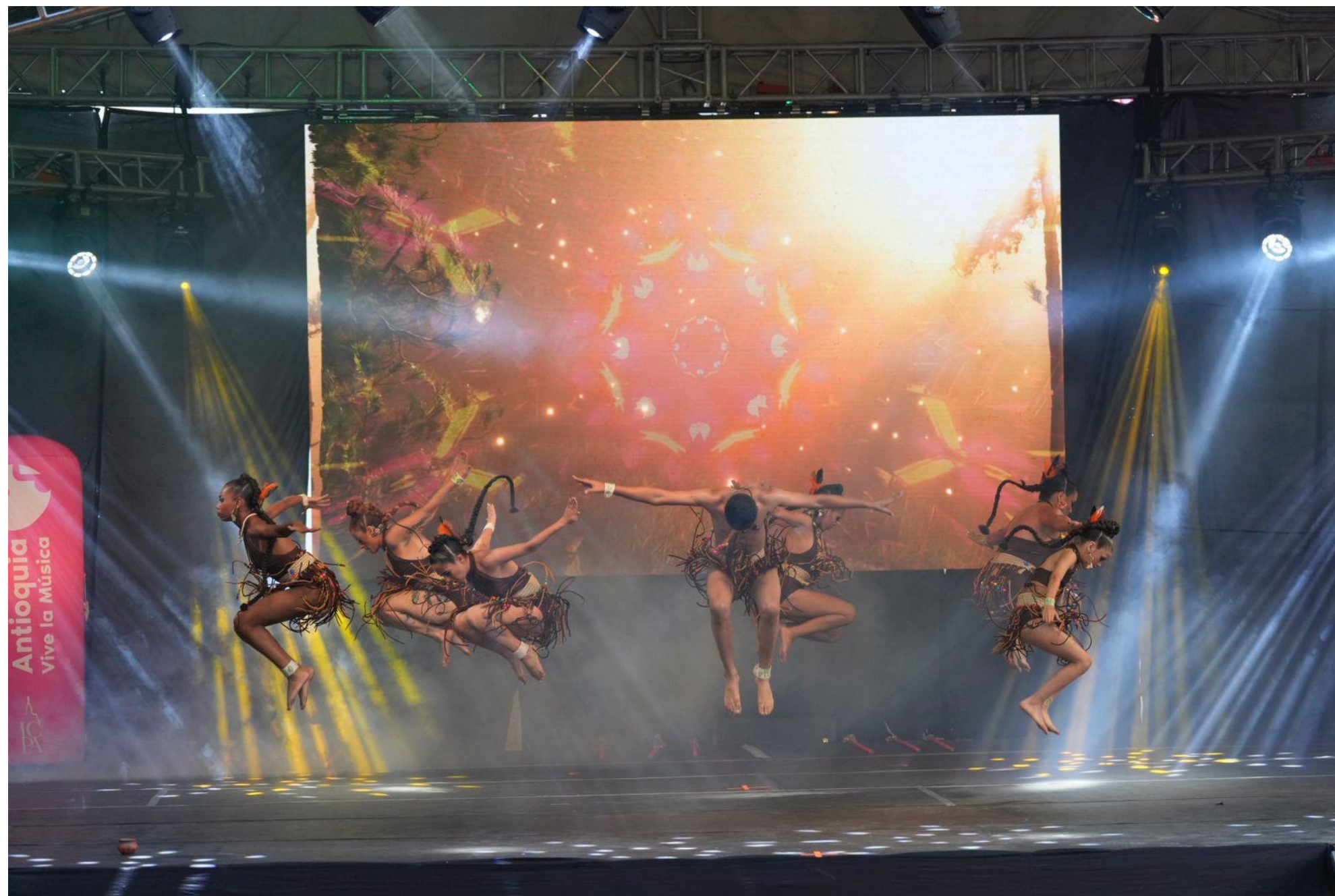


UNIDOS



## Aspectos Misionales

## Principales logros- Portafolio Departamental de Estímulos



**2.100** ganadores representados en **5.996** personas del sector artístico y cultural beneficiados con el portafolio departamental de estímulos mediante más de **46 convocatorias** como circulación artística, estímulos a la creación, encuentros y festivales, convocatorias especiales para la población Afro e indígena, museos, Arte para el Alma, entre otras. Con una inversión de más de **\$15.700 millones**.



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Portafolio Departamental de Estímulos



2020

9 convocatorias

Inscritos  
**3583**

Recurso adjudicado  
**\$ 3.950.487.700**

Ganadores  
**536**

Beneficiarios  
**1584**

74

Municipios



2021

11 convocatorias

Inscritos  
**1437**

Recurso adjudicado  
**\$ 3.333.962.542**

Ganadores  
**395**

Beneficiarios  
**1210**

65

Municipios



2022

12 convocatorias

Inscritos  
**1335**

Recurso adjudicado  
**\$ 4.296.007.449**

Ganadores  
**500**

Beneficiarios  
**1352**

80

Municipios



2023

14 convocatorias

Inscritos  
**1392**

Recurso adjudicado  
**\$ 4.087.831.618**

Ganadores  
**472**

Beneficiarios  
**1401**

61

Municipios





# Agenda Palacio: Visitas al edificio Galería Viva y Sonidos desde La Cúpula

## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

*Diciembre 2023*

Video



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Agenda Palacio

### Galería Viva y Sonidos desde La Cúpula

### Descripción



Afrosound



Taglioni

**OBJETIVO:** El Palacio de la Cultura como escenario para la circulación y el fomento artístico y cultural del departamento

#### PRODUCTOS:

- 5 Capítulos de 24 minutos de duración cada uno para Galería Viva emitidos por Canal Regional Teleantioquia
- 5 Capítulos de 55 minutos de duración para Sonidos desde la Cúpula emitidos por Canal Regional Teleantioquia

#### Emisiones:

1. Jueves 14
2. Jueves 21
3. Viernes 22
4. Jueves 28
5. Viernes 29



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Agenda Palacio

### Hora de la Iguana



**35 encuentros**  
**22 artistas - talleristas**  
**523 asistentes participantes**

## Descripción

### OBJETIVO:

Espacio formativo para el disfrute de los diferentes lenguajes artísticos por medio de talleres y encuentros en los que se comparte el conocimiento, con el objetivo de fomentar los programas de formación de públicos y el consumo cultural

### OTROS:

- Diseño e implementación de dispositivos de Mediación, señalética y material didáctico para visitantes.
- Creación de la Sala de Lectura infantil.
- Diseño e implementación de la Agenda Cultural ICPA con "Cine en la Cúpula", Viniladas, visitas guiadas, mañanas Calibó, conmemoraciones de días claves en el sector cultural.



# Aspectos Misionales

## Principales logros - Agenda Palacio

### ACTIVACIÓN PALACIO

Reporte de ingresos de visitantes turistas, extranjeros, y participantes de actividades ICPA.



Visitantes 2022		Visitantes 2023	
Enero	3.995	Enero	5.852
Febrero	5.094	Febrero	7.913
Marzo	7.160	Marzo	8.065
Abril	2.405	Abril	8.459
Mayo	2.871	Mayo	8.760
Junio	3.687	Junio	10.031
Julio	6.788	Julio	12.872
Agosto	7.215	Agosto	14.847
Septiembre	6.267	Septiembre	16.696
Octubre	6.553	Octubre	13.684
Noviembre	6.264	Noviembre	15.840
Diciembre	13.349	Diciembre	
<b>Total</b>	<b>71.648</b>	<b>Total</b>	<b>107.179</b>



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Agenda Palacio

### Exposiciones temporales

### Descripción

#### OBJETIVO:

Promover espacios para la circulación y exhibición de las obras y procesos creativos desarrollados por artistas y cultores residentes en el departamento de Antioquia.



#### PRODUCTOS:

- Curaduría, diseño, producción y montaje de

**19 EXPOSICIONES TEMPORALES**





# Formación Artística y Cultural

## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

*Diciembre 2023*

Video



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Formación Artística



**124** beneficiarios en las áreas de Música, Danza, Artes plásticas y Teatro del departamento en un proceso de profesionalización de artistas , de los cuales se graduaron el 4 de diciembre (ayer)

**112** artistas.

La profesionalización tiene el objetivo de reconocer académicamente la experiencia docente y la trayectoria artística de los trabajadores de las artes en el departamento de Antioquia, a través de un programa de profesionalización intensivo y actualizado en las áreas de formación investigativa, pedagógica y profesional.



# Aspectos Misionales

## Principales logros - Portafolio de Formación ICPA



Con una inversión de más de **\$3.400 millones** ofrecemos un portafolio de formación entre talleres, cursos y seminarios en las 9 áreas artísticas y culturales, en todas las subregiones, en los 124 municipios del Departamento.

Beneficiando **9.639** actores culturales.

Adicional a la inversión de \$2.900 millones en profesionalización.







# Dotación Artística

## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

*Diciembre 2023*

Video



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS

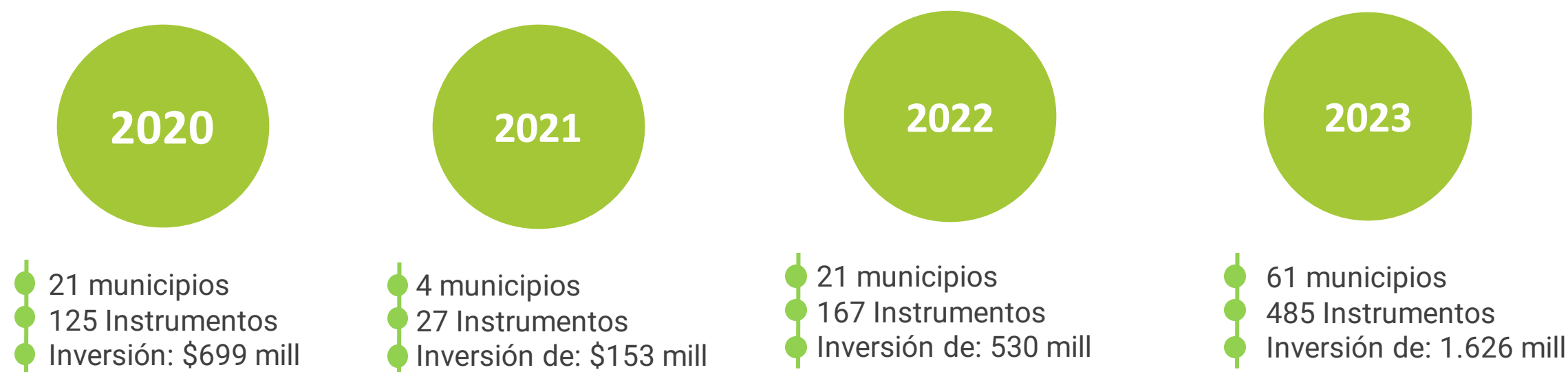


# Aspectos Misionales

## Principales logros- Dotación Artística



Dotamos **124 municipios** del departamento con instrumentos musicales. Esto fue posible a través de recursos propios, del IDEA y del Sistema General de Regalías.



\*17 municipios adicionales fueron dotados por el IDEA



# Aspectos Misionales

## Principales logros- Dotación Artística



Se dotaron las **134 bibliotecas** del departamento en tres ocasiones durante el cuatrienio, se logró entregar **32.178 libros.**





# Patrimonio Cultural

## Rendición de Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

*Diciembre 2023*

Video



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



# Aspectos Misionales Principales logros - Cátedra de Patrimonio

PATRIMONIO  
**AL BORDE**  
CÁTEDRA EN DIÁLOGO IV  
2023



**2020**, 8 Sesiones Virtuales y **17** ponentes.

**2021**, 8 sesiones virtuales, 3 presenciales, **22** ponentes.

**2022**, 4 sesiones virtuales, 4 presenciales, **21** ponentes.

**2023**, 12 sesiones presenciales, **24** ponentes.

Publicación de 4 tomos de memorias de Cátedra.

Producción audiovisual de 10 minidocumentales.

**\$ 616.000.000**





# Aspectos Misionales Principales logros - Inventarios de Patrimonio

## Inventarios de Patrimonio Cultural



Patrimonio Cultural Material Mueble: 12

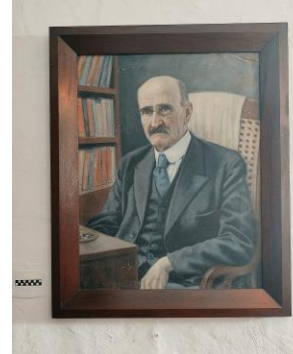
Patrimonio Arqueológico: 2

Patrimonio Inmaterial: 3

**Municipios beneficiarios: 11**

Itagüí, Santo Domingo, Puerto Berrío, Medellín, La Ceja, El Santuario, Marinilla, Granada, Urrao, Sonsón, Toledo.

**\$1.316.413.751 Millones**





# Aspectos Misionales

## Principales logros - Intervenciones en Bienes de Interés Cultural

### Intervenciones en Bienes de Interés Cultural Mueble e Inmueble



Colección Museo Capilla Nuestra Señora de Chiquinquirá  
La Ceja



Capilla del Sagrado Corazón Santo Domingo

Municipios Beneficiarios: **17**

Titiribí, Heliconia, El Carmen de Viboral, Valparaíso, Heliconia, Sonsón, Angostura, Santo Domingo, Medellín, Abejorral, Ebéjico, Santa Fe de Antioquia, Jardín, Jericó, La Ceja, Santa Rosa de Osos, Buriticá.

**\$7.230.271.342 Millones**





# Aspectos Misionales

## Principales logros - Planes Especiales de Salvaguardia - PES

### Formulación e Implementación del Planes Especiales de Salvaguarda PES



Municipios Beneficiarios:

Abriaquí, Medellín, Girardota, Envigado, Guarne, Rionegro, San Juan de Urabá, Necoclí, Apartadó, Turbo, Chigorodó, Arboletes, Mutatá.

Elaboración PES Bullerengue de Urabá.

Inversión: \$200.000.000 Millones

Construcción PES Bullerengue - Apartadó







¡Gracias!



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS